

## Rencana Pembelajaran Mendalam (RPM)

**Tema:** Kerajinan dari Bahan Serat dan Tekstil

**Nama Sekolah:** SMP Negeri Satu Atap 1 Paju Epat

**Penyusun:** Bobie, S.Pd.

**Mata Pelajaran:** Prakarya

**Fase:** D (Kelas VIII)

**Jumlah Pertemuan:** 11 pertemuan x 2 JP

---

### 1. Identifikasi Peserta Didik

| Aspek                    | Identifikasi                                                                                                                                                                                              |
|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Kesiapan Belajar</b>  | Sebagian besar siswa memiliki pengetahuan awal yang terbatas tentang jenis-jenis serat dan tekstil. Namun mereka cukup familiar dengan pakaian, bahan kain, dan alat rumah tangga berbahan serat/tekstil. |
| <b>Minat</b>             | Siswa menunjukkan ketertarikan tinggi terhadap aktivitas kerajinan tangan, terutama yang berkaitan dengan menjahit, merangkai, dan mendesain sesuatu.                                                     |
| <b>Latar Belakang</b>    | Peserta didik berasal dari lingkungan pedesaan, sebagian orang tua bekerja sebagai petani dan perajin lokal. Hal ini menjadi peluang untuk mengaitkan pembelajaran dengan konteks lokal.                  |
| <b>Kebutuhan Belajar</b> | Peserta didik membutuhkan pembelajaran yang aplikatif dan berbasis proyek agar mereka dapat melihat hasil nyata dari proses pembelajaran.                                                                 |
| <b>Gaya Belajar</b>      | Campuran (visual, kinestetik, dan sebagian auditori), lebih menyukai pembelajaran berbasis praktik langsung.                                                                                              |

---

### 2. Analisis Materi Pelajaran

| Aspek                    | Penjelasan                                                                                                                   |
|--------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Jenis Pengetahuan</b> | Faktual (jenis serat/tekstil), Konseptual (fungsi, teknik, nilai), Prosedural (langkah kerja), Metakognitif (refleksi karya) |

| Aspek                               | Penjelasan                                                                                                                              |
|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Relevansi Kehidupan Nyata</b>    | Kegiatan kerajinan dapat menjadi keterampilan hidup dan peluang ekonomi. Produk dapat dimanfaatkan untuk keperluan pribadi atau dijual. |
| <b>Tingkat Kesulitan</b>            | Menengah; menuntut pemahaman bahan dan teknik sederhana, serta kreativitas dalam membuat produk.                                        |
| <b>Struktur Materi</b>              | (1) Jenis bahan serat dan tekstil → (2) Teknik dasar → (3) Desain produk → (4) Pembuatan → (5) Presentasi & evaluasi karya              |
| <b>Integrasi Nilai dan Karakter</b> | Kreativitas, kemandirian, kerja sama, tanggung jawab, apresiasi terhadap karya, menghargai kearifan lokal                               |

---

### 3. Dimensi Profil Pelajar Pancasila yang Dikembangkan

- ☒ DPL2 – Kewargaan
  - ☒ DPL3 – Penalaran Kritis
  - ☒ DPL4 – Kreativitas
  - ☒ DPL5 – Kolaborasi
  - ☒ DPL6 – Kemandirian
- 

### 4. Capaian Pembelajaran (CP)

#### **CP Prakarya Fase D:**

Peserta didik mampu memahami jenis, karakteristik, alat, dan teknik pengolahan bahan serat dan tekstil menjadi produk kerajinan sederhana yang fungsional, estetis, dan bernilai ekonomis melalui proses perencanaan, pembuatan, evaluasi, dan presentasi karya.

---

### 5. Lintas Disiplin Ilmu

- Seni Budaya (desain, estetika)
- IPS (kearifan lokal dan potensi ekonomi kerajinan)
- Bahasa Indonesia (presentasi dan laporan)
- TIK (desain digital, pencarian referensi)

---

## 6. Tujuan Pembelajaran Umum

Setelah mengikuti rangkaian pembelajaran, peserta didik diharapkan mampu:

1. Mengenal dan memahami jenis bahan serat dan tekstil serta penggunaannya dalam kerajinan.
2. Menjelaskan teknik dasar pengolahan bahan tersebut.
3. Merancang dan membuat produk kerajinan sederhana dari bahan serat/tekstil.
4. Menunjukkan sikap kreatif, bertanggung jawab, dan kolaboratif dalam proses pembuatan.
5. Menyajikan dan mengevaluasi hasil karyanya secara reflektif dan komunikatif.

---

## 7. Topik Pembelajaran

- Jenis Serat dan Tekstil
- Sifat dan Karakteristik Bahan
- Teknik Pengolahan
- Desain Produk Kerajinan
- Pembuatan Produk
- Evaluasi dan Presentasi Karya

---

## 8. Praktik Pedagogis

- Pembelajaran Berbasis Proyek (Project-Based Learning)
- Pembelajaran Kontekstual
- Inkuiri Terbimbing
- Pembelajaran Kolaboratif

---

## 9. Kemitraan Pembelajaran

- Guru seni budaya, IPS, dan TIK

- Orang tua (memberikan bahan atau alat praktik)
  - Perajin lokal (sebagai narasumber/inspirasi)
  - Komunitas kerajinan sekolah
- 

#### 10. Lingkungan Pembelajaran

- Ruang kelas dan bengkel kerja
  - Pojok bahan dan alat kerajinan
  - Area pameran karya siswa
  - Budaya belajar kolaboratif dan reflektif
- 

#### 11. Pemanfaatan Digital

- Video tutorial teknik kerajinan
  - LMS atau Google Classroom (unggah laporan/desain)
  - Penilaian digital (quizziz, forms)
  - Dokumentasi karya siswa melalui platform digital
- 

Setelah ini, saya akan menyusun **rincian kegiatan pembelajaran untuk 11 pertemuan** berdasarkan struktur:

- **Kegiatan Awal**
- **Kegiatan Inti (Memahami → Mengaplikasi → Merefleksi)**
- **Kegiatan Penutup**

#### Pertemuan 6 (2 JP)

- ♦ **Topik: Persiapan Pembuatan Produk Kerajinan**

♦ Indikator: Menentukan bahan, alat, dan langkah kerja pembuatan kerajinan serat atau tekstil berdasarkan desain

 Kegiatan Awal

- Guru mengulas desain produk siswa dari pertemuan sebelumnya.
- Diskusi tentang pentingnya perencanaan sebelum membuat produk.

 Kegiatan Inti

 Memahami:

- Penjelasan bagaimana memilih bahan dan alat yang tepat berdasarkan desain.
- Menyusun langkah kerja pembuatan produk.

 Mengaplikasi:

- Siswa membuat daftar kebutuhan bahan dan alat, serta merancang urutan langkah kerja.
- Mendiskusikan rencana kerja dengan guru.

 Merefleksi:

- Siswa menuliskan tantangan yang mungkin dihadapi dalam pelaksanaan proyek dan solusi alternatif.

 Kegiatan Penutup

- Guru menilai kesiapan peserta didik untuk memulai proses produksi.
- Mengumumkan jadwal pelaksanaan praktik.

Kepala Sekolah

.....

Tampu Langit,

Guru Mapel

.....