

BUKU PANDUAN
NATIONAL ESAI COMPETITION
BEM KM UTM 2026

“Inovasi Generasi Muda Berlandaskan Kearifan Lokal untuk Mewujudkan Indonesia yang Inklusif, Berdaya Saing, dan Berkelanjutan”,

[+6287866874871(Kak Ull)] [+62877-2537-3619(Kak Yusuf)] | [@bemkmutm]

PENDAHULUAN

Selamat datang di lomba esai Trunodjoyo Local Pride (TLP)!

Dengan penuh kebanggaan, kami mengundang seluruh mahasiswa terbaik dari berbagai perguruan tinggi di Indonesia untuk mengambil bagian dalam Lomba Esai Trunodjoyo Local Pride yang diselenggarakan oleh BEM KM UTM 2026, sebagai rangkaian dari kegiatan besar bertajuk “Jejak Budaya Harmoni Nusantara: Wujud Nyata Trunodjoyo Berdaya”.

Mengusung tema “Inovasi Generasi Muda Berlandaskan Kearifan Lokal untuk Mewujudkan Indonesia yang Inklusif, Berdaya Saing, dan Berkelanjutan”, kompetisi ini hadir sebagai wadah bagi generasi muda untuk menuangkan gagasan kritis dan solutif terhadap berbagai isu strategis bangsa, dengan tetap berakar pada nilai-nilai budaya dan kearifan lokal Nusantara, melalui National Esai Competition dengan tujuh sub tema utama: Pendidikan; Pariwisata dan Budaya; Teknologi dan Sains; Sosial dan Ekonomi; Gizi dan Kesehatan; Lingkungan; serta Pertanian dan Ketahanan Pangan.

Selamat berkompetisi dan nikmati setiap prosesnya. Jadikan setiap tantangan sebagai kesempatan untuk bertumbuh, dan setiap ide sebagai jejak budaya yang membawa harmoni serta manfaat bagi masyarakat luas.

LATAR BELAKANG

Perkembangan zaman menghadirkan berbagai tantangan sekaligus peluang di berbagai sektor kehidupan, mulai dari pendidikan, pariwisata dan budaya, teknologi dan sains, sosial dan ekonomi, gizi dan kesehatan, lingkungan, hingga pertanian dan ketahanan pangan. Di tengah arus globalisasi, nilai-nilai budaya dan kearifan lokal Nusantara kerap kali tergeser, padahal keduanya menyimpan potensi besar sebagai fondasi solusi yang berkelanjutan dan berakar pada identitas bangsa.

Diperlukan gagasan-gagasan kritis, inovatif, dan aplikatif dari generasi muda yang tidak hanya menjawab tantangan zaman, tetapi juga mampu merawat dan menghidupkan kembali kekayaan budaya Nusantara sebagai landasan pembangunan yang inklusif, berdaya saing, dan berkelanjutan.

Mahasiswa sebagai bagian dari generasi penerus bangsa memiliki peran strategis dalam menyumbangkan pemikiran melalui karya tulis ilmiah yang solutif dan berbudaya. Melalui National Esai Competition ini, peserta diajak untuk menganalisis permasalahan aktual serta menawarkan gagasan inovatif yang berlandaskan kearifan lokal sesuai dengan sub tema yang dipilih.

[Tambahkan data, fakta, atau kutipan referensi yang relevan untuk memperkuat latar belakang kegiatan.]

TEMA KEGIATAN

“Inovasi Generasi Muda Berlandaskan Kearifan Lokal untuk Mewujudkan Indonesia yang Inklusif, Berdaya Saing, dan Berkelanjutan”

Tujuan Kegiatan

1. Mengembangkan kemampuan berpikir kritis dan analitis mahasiswa dalam merumuskan gagasan tertulis yang berakar pada nilai-nilai budaya Nusantara.
2. Mendorong lahirnya solusi inovatif terhadap isu pendidikan, pariwisata-budaya, teknologi-sains, sosial-ekonomi, gizi-kesehatan, lingkungan, serta pertanian dan ketahanan pangan yang berlandaskan kearifan lokal.
3. Memberikan wadah kompetisi ilmiah tingkat nasional bagi mahasiswa dari berbagai perguruan tinggi untuk mengangkat kearifan lokal sebagai solusi kontemporer.
4. Meningkatkan kapasitas riset, literasi, dan kemampuan menulis ilmiah generasi muda yang berwawasan budaya.

5. Membentuk jejaring dan kolaborasi antar mahasiswa lintas daerah dan lintas disiplin ilmu dalam melestarikan dan mengembangkan budaya Nusantara.

SUB TEMA LOMBA ESAI

Peserta wajib memilih salah satu sub tema berikut sebagai fokus penulisan karya. Setiap esai wajib mengaitkan gagasan inovasi yang ditawarkan dengan nilai-nilai budaya dan/atau kearifan lokal Nusantara sebagai landasan atau konteks pembahasan, sejalan dengan tema “Inovasi Generasi Muda Berlandaskan Kearifan Lokal untuk Mewujudkan Indonesia yang Inklusif, Berdaya Saing, dan Berkelanjutan”

1. Pendidikan Berbasis Kearifan Lokal

Gagasan inovatif dalam dunia pendidikan yang mengintegrasikan nilai-nilai budaya dan kearifan lokal Nusantara, seperti pendidikan karakter berbasis tradisi, pelestarian bahasa daerah, atau model pembelajaran yang mengangkat identitas budaya lokal.

2. Pariwisata dan Budaya

Inovasi pengembangan pariwisata berbasis budaya, pelestarian warisan budaya tak benda, digitalisasi promosi wisata budaya, atau penguatan community-based tourism yang melibatkan masyarakat adat/lokal.

3. Teknologi dan Sains untuk Pelestarian Budaya

Pemanfaatan teknologi dan inovasi sains untuk mendokumentasikan, melestarikan, atau mengembangkan warisan budaya Nusantara, seperti digitalisasi naskah kuno, aksara daerah, atau teknologi berbasis kearifan lokal.

4. Sosial dan Ekonomi Berbasis Kearifan Lokal

Solusi sosial-ekonomi yang berakar pada nilai gotong royong dan kearifan lokal, seperti ekonomi kreatif berbasis produk budaya, pemberdayaan UMKM tradisional, atau model kewirausahaan sosial berbasis komunitas adat.

5. Gizi dan Kesehatan Tradisional Nusantara

Inovasi di bidang gizi dan kesehatan yang mengangkat pangan lokal/tradisional, revitalisasi jamu dan pengobatan tradisional, atau budaya pola makan sehat khas daerah sebagai solusi permasalahan gizi masyarakat.

6. Lingkungan Berbasis Kearifan Lokal

Gagasan pelestarian lingkungan yang menggali kembali kearifan lokal dalam menjaga alam, seperti sistem subak, hutan adat, tradisi menjaga sumber air, atau kearifan ekologis masyarakat adat lainnya.

7. Pertanian dan Ketahanan Pangan

Inovasi sistem pertanian dan ketahanan pangan yang menghidupkan kembali kearifan lokal Nusantara, seperti sistem pertanian tradisional, diversifikasi pangan lokal sebagai identitas budaya, atau praktik agraris warisan leluhur.

TIMELINE KEGIATAN

Tahapan	Waktu Pelaksanaan	Keterangan
Pendaftaran & Pengumpulan Karya Gelombang 1	1 – 15 September 2026	HTM Rp 35.000 / karya

Tahapan	Waktu Pelaksanaan	Keterangan
Pendaftaran & Pengumpulan Karya Gelombang 2	16 September – 26 September 2026	HTM Rp 45.000 / karya
Pendaftaran & Pengumpulan Karya Gelombang 3	27 September - 10 Oktober	HTM Rp 75.000/Karya
Penjurian Naskah Esai	11 – 13 Oktober 2026	Oleh Dewan Juri
Pengumuman 5 Besar Grand Final	14 Oktober 2026	Diumumkan melalui media resmi panitia
Technical Meeting (TM)	18 Oktober 2026	Wajib diikuti oleh 5 finalis
Grand Final (Presentasi Karya)	25 Oktober 2026	5 finalis presentasi di hadapan juri

Catatan: seluruh batas waktu pendaftaran/pengumpulan karya berakhir pukul 23.59 WIB pada tanggal yang tercantum. Sesuaikan tanggal apabila terjadi perubahan jadwal

KETENTUAN GRAND FINAL

1. Grand Final diikuti oleh 5 (lima) tim/peserta dengan nilai naskah esai terbaik hasil penjurian.
2. Grand Final dilaksanakan secara luring di Universitas trunodjoyo Madura pada tanggal 25 Oktober 2026
3. Penjurian pada tahap Grand Final dilakukan oleh dewan juri.
4. Setiap finalis wajib mengikuti Technical Meeting (TM) pada 18 Oktober 2026.
5. Akomodasi (penginapan) dan konsumsi selama Grand Final ditanggung dan diatur secara mandiri oleh masing-masing finalis.
6. Panitia hanya menyediakan tempat pelaksanaan presentasi dan perlengkapan penjurian.
7. Keputusan dewan juri bersifat final, mutlak, dan tidak dapat diganggu gugat.

KATEGORI KEJUARAAN

Kategori	Penghargaan
Juara 1	Uang Pembinaan + Trofi + Sertifikat
Juara 2	Uang Pembinaan + Trofi + Sertifikat
Juara 3	Uang Pembinaan + Trofi + Sertifikat
Juara harapan 1	Trofi + Medali + Sertifikat
Juara harapan 1	Trofi + Medali + Sertifikat
Best Paper	Trofi + Sertifikat
Best Presentation	Trofi + Sertifikat

Semua peserta yang mengumpulkan karya sesuai ketentuan akan mendapatkan E-Sertifikat Nasional.

SYARAT & KETENTUAN PESERTA

1. Peserta merupakan mahasiswa aktif jenjang S1/D3/D4/Sederajat dari perguruan tinggi negeri maupun swasta se-Indonesia.
2. Peserta bersifat individu atau tim, dengan jumlah anggota tim maksimal 3 orang.
3. Anggota tim diperbolehkan berasal dari perguruan tinggi yang berbeda, namun tetap dalam satu tim yang sama.
4. Setiap peserta hanya diperbolehkan tergabung dalam 2 (dua) tim.
5. Setiap peserta/tim maksimal mengirimkan 2 (dua) karya dengan ketua tim yang berbeda.
6. Karya bersifat orisinal, belum pernah menjuarai kompetisi sejenis, belum pernah dipublikasikan, dan tidak sedang diikuti sertakan pada lomba lain di waktu yang bersamaan.
7. Karya tidak mengandung SARA, pornografi, atau unsur plagiarisme.
8. Identitas peserta wajib diisi dengan benar dan akurat sesuai data akademik yang berlaku.
9. Peserta wajib mengikuti akun media sosial resmi panitia sebagai bagian dari ketentuan pendaftaran.
10. Keputusan dewan juri bersifat final, mutlak, dan tidak dapat diganggu gugat dalam kondisi apa pun.

TAHAPAN REGISTRASI & PENGUMPULAN KARYA

Format Pengumpulan Karya

1. Berkas naskah esai dikumpulkan dalam format PDF.
2. Format penamaan berkas: “TLP_ESAI_SubTema_Nama Singkat Judul Karya”.

Gelombang Pendaftaran

1. Gelombang 1: 1 – 15 September 2026 (Rp30.000/karya)
2. Gelombang 2: 16 September – 26 September 2026 (Rp45.000/karya)
3. Gelombang 3 : 27 September - 10 Oktober 2026 (Rp. 75.000/Karya)

Biaya dan Mekanisme Pendaftaran

Biaya pendaftaran dibayarkan melalui rekening:

Rekening Bank BTN

Rekening / Virtual Account : 46901610199267

Nama : MEDITA EVA YUNIAR

SEABANK : 901677412301 Medita Eva Yunizar

DANA : 082244046108 Medita Eva Yunizar

Keterangan saat transfer: TLP_ESAI_SubTema_Nama Singkat Judul Karya

Konfirmasi pembayaran ke nomor (+62877-2537-3619) dengan keterangan :
TLP_ESAI_SubTema_Nama Singkat Judul Karya

Link Pendaftaran

[<https://linktr.ee/TrunodjoyoEssayComprtition>]

SISTEMATIKA PENULISAN ESAI

Halaman Sampul

1. Judul lengkap karya
2. Sub tema karya (contoh: Esai – Pariwisata dan Budaya)
3. Logo perguruan tinggi asal peserta

4. Nama-nama anggota tim beserta Nomor Induk Mahasiswa (NIM)
5. Nama perguruan tinggi
6. Nama dosen pembimbing (bila ada)

Lembar Orisinalitas Karya

1. Berisi pernyataan bahwa karya merupakan hasil karya asli peserta
2. Format lembar orisinalitas dibebaskan
3. Ditandatangani oleh ketua tim

Pendahuluan

1. Latar belakang masalah: mengapa topik ini penting untuk dibahas
2. Rumusan masalah atau pertanyaan utama yang ingin dijawab
3. Tujuan penulisan yang menjawab rumusan masalah
4. Kesesuaian topik dengan tema besar, sub tema, dan unsur kearifan lokal/budaya Nusantara yang diangkat

Isi

1. Identifikasi masalah / gambaran umum
2. Analisis dampak terhadap masyarakat, ekonomi, dan aspek lainnya
3. Studi kasus atau contoh nyata yang mendukung argumen, termasuk keterkaitannya dengan nilai budaya/kearifan lokal
4. Alternatif solusi inovatif yang berlandaskan kearifan lokal
5. Tantangan dalam implementasi solusi
6. Rekomendasi masa depan berdasarkan hasil analisis

Penutup

Berisi tentang kesimpulan dan saran

Daftar Pustaka & Lampiran

Memuat seluruh referensi dan dokumen/grafik pendukung yang digunakan dalam penulisan karya.

KETENTUAN PENULISAN & PENGUMPULAN KARYA

7. Bahasa penulisan: Bahasa Indonesia yang baik dan benar sesuai EYD/PUEBI.
8. Ukuran kertas: A4 (21 x 29,7 cm).
9. Jenis dan ukuran huruf: Times New Roman, 12 pt (sesuaikan bila diperlukan).
10. Jarak antar baris (spasi): 1,15.
11. Margin: 2,5 cm (1 inci) pada seluruh sisi (atas, bawah, kiri, kanan).
12. Penomoran halaman: diletakkan di pojok kanan bawah.
13. Gaya sitasi: menggunakan APA Style.
14. Orientasi halaman: potrait (tegak).
15. Jumlah halaman maksimal: 15 halaman, termasuk halaman sampul hingga lampiran (sesuaikan sesuai kebutuhan).
16. Format berkas: PDF.
17. Maksimal tingkat plagiarisme: 25%.
18. Format penamaan berkas: "[TLP]_ESAI_SubTema_Nama Singkat Judul Karya".

KRITERIA PENILAIAN

Tahap Seleksi Naskah

Indikator	Fokus Evaluasi	Bobot
Kesesuaian Administratif	Pemenuhan syarat administratif dan kepatuhan terhadap ketentuan teknis pengumpulan dokumen	10%
Relevansi Tematik & Budaya	Keterkaitan gagasan dengan sub tema yang dipilih, tema besar kompetisi, serta kedalaman pengangkatan nilai budaya/kearifan lokal Nusantara	20%
Koherensi Struktur & Format	Kerapihan susunan dokumen dan kesesuaian dengan sistematika penulisan	15%
Kebaruan & Inovasi Gagasan	Orisinalitas, pendekatan inovatif, dan keunikan solusi yang ditawarkan	25%
Dampak & Keberlanjutan	Potensi manfaat jangka panjang serta strategi keberlanjutan gagasan, termasuk keberlanjutan pelestarian budaya	15%
Kualitas Bahasa & Penulisan	Kejelasan penyampaian gagasan, tata bahasa, dan konsistensi argumentasi	15%
Total		100%

Tahap Grand Final

Indikator	Fokus Evaluasi	Bobot
Penguasaan Materi	Pemahaman peserta terhadap isi karya dan kemampuan menjawab pertanyaan juri	30%
Kualitas Presentasi	Kejelasan penyampaian, sistematika, dan penggunaan media presentasi	25%
Kedalaman Unsur Budaya	Kekuatan dan kedalaman pengangkatan nilai budaya/kearifan lokal dalam gagasan yang dipresentasikan	15%
Sikap & Kerja Sama Tim	Etika, kepercayaan diri, dan kekompakan tim selama sesi presentasi	10%
Ketepatan Waktu	Kesesuaian durasi presentasi dan tanya jawab dengan ketentuan panitia	10%

Indikator	Fokus Evaluasi	Bobot
Kreativitas Penyampaian	Daya tarik dan orisinalitas cara penyampaian gagasan	10%
Total		100%

LINK PENDAFTARAN, BUKU PANDUAN & CONTACT PERSON

Link Pendaftaran & Buku panduan

[<https://linktr.ee/TrunodjoyoEssayComprtition>]

Contact Person

4. [Yusuf Bahtiar] — [+62877-2537-3619]

5. [Uul Hasanah] — [087866874871]

Media Sosial Resmi

6. Instagram: [@bemkmutm]

— *Selamat Berkompetisi* —