



CONTINGUTS DE LES PROVES DE CERTIFICAT D'ENSENYAMENTS ELEMENTALS

Saxòfon

- **Lectura a vista:** l'aspirant haurà d'interpretar una peça o fragment a primera vista aportat pel tribunal i disposarà de 5 minuts de preparació amb l'instrument. Després de la interpretació, si escau, haurà de reaccionar a les indicacions de l'especialista.
- **Repertori (interpretació):** l'aspirant haurà d'interpretar tres obres de lliure elecció d'estils diferents. Una d'elles podrà ser un estudi. Caldrà tocar obligatòriament amb pianista acompanyant les obres que ho requereixin. L'aspirant haurà d'aportar el seu propi pianista.

A continuació es mostra un llistat orientatiu d'obres representatives. En cas que l'aspirant presenti obres diferents a les referides en aquest llistat, haurà de traslladar prèviament la consulta al cap d'estudis del centre per a la seva aprovació, com a molt tard, en el moment de la inscripció a la prova. S'haurà d'especificar l'obra, l'autor i la veu que s'interpreta, i portar les fotocòpies escaients.

OBRES

Tango	I. Albéniz
4a Sonata	J. S. Bach
Ària	E. Bozza
Serenate variée	C. Robert
Andante et Allegro	A. Chailleaux
Española	R. Grimal
Sarabande et allegro	A. Grovlez
Evocation et dance	C. Guilloneau
Allegro, largo et Finale	G. F. Haendel
Barroco	C. Joub
Musette	J. M. Leclair
Divertissement en Ré	W. A. Mozart
Pièce en forme d'havanere	M. Ravel
Chanson et Passepied	J. Rueff
Concertino	J. B. Singelée
Impromptu	F. Schubert