



PERÚ

Ministerio de Educación

Viceministerio de Gestión Pedagógica

Dirección General de Desarrollo Docente

SESIÓN DE APRENDIZAJE DE ARTE Y CULTURA

NOS CONOCEMOS A TRAVÉS DE NUESTRAS MANIFESTACIONES ARTÍSTICO CULTURALES

• **Datos Informativos:**

I.E.			
DOCENTE:			
GRADO Y SECCIÓN:		FECHA:	

• **PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE**

Área Competencias y Capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Instrumento de evaluación
Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales. · Percibe manifestaciones artístico-culturales. · Contextualiza manifestaciones artístico-culturales. · Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico-culturales.	DESEMPEÑO 3° · Identifica y describe los elementos básicos del arte que encuentra en su entorno y en manifestaciones artístico-culturales diversas. Reconoce que los elementos pueden transmitir múltiples sensaciones. · Especula sobre los procesos que el artista ha seguido para crear su obra e identifica los distintos usos y propósitos de manifestaciones artístico-culturales de su comunidad (ritual, recreativo, comercial, decorativo, utilitario, etc.). · Comenta sobre los posibles significados de una obra de arte, con base en lo observado y lo investigado acerca del autor, y emite una opinión personal sobre ella.	- Identifica las características de una manifestación artístico-cultural de su comunidad. - Describe las ideas o los sentimientos que comunica una manifestación artístico-cultural de su comunidad. - Investiga dónde y cómo se origina una manifestación artístico-cultural de su comunidad. - Comenta las ideas o mensajes que transmite la manifestación artístico-cultural de su comunidad.	Lista de cotejo
Propósito	Conocernos a través de las manifestaciones artístico – cultural de la comunidad.		
Evidencia	Dar una apreciación crítica a una manifestación artístico cultural de la comunidad.		

Enfoque transversal	Actitudes o acciones observables
Enfoque intercultural	Los estudiantes acogen con respeto a todas las personas, reconociendo su manera de hablar, sus formas de vestir, sus costumbres o creencias, y valorando las diversas identidades culturales que observan en su comunidad.

• **PREPARACIÓN DE LA SESIÓN**

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales utilizarán en la sesión?
Elaborar la sesión Fichas de aprendizaje y ficha de evaluación Elaborar el vestuario para la escenificación	Hojas de colores Hoja bond Tijera y Silicona

MOMENTOS DE LA SESIÓN

- **Actividad permanente:** La docente saluda cordialmente a los estudiantes, se les invita a marcar la asistencia y juntos dan gracias a Dios por un nuevo día a partir de la oración dirigida por un estudiante.
- Se propone los acuerdos de convivencia como:
 - Respetar las opiniones.
 - Levantar la mano para participar.

Desafiar e inspirar mediante una situación significativa

- Se recuerda con los estudiantes sobre la clase anterior de costumbres del Perú y los invitamos a leer la historia de Anita para que conozcas las manifestaciones artístico-culturales que ha encontrado en su comunidad.

Anita le ha contado a Roberto que su primo, quien recién ha llegado al pueblo, escucha huayno, mientras que en la casa de ella se escucha cumbia. Su primo le contó a Anita que el huayno es una herencia musical de nuestros antepasados, relacionada con las festividades agrícolas, las fiestas patronales y los carnavales. Pero cuando él le preguntó a ella sobre la cumbia, no supo qué responder. Entonces, Roberto le hizo esta propuesta a Anita: "¿Qué te parece si investigamos un poco más sobre la cumbia? A lo que ella le respondió: "¡Me parece una buena idea!"

tu comunidad, ¿podrías explicarle acerca de las manifestaciones artístico-culturales de tu comunidad?

Se comunica el propósito de la sesión:

"Hoy vamos a conocernos a través de las manifestaciones artístico - cultural de la comunidad.

DESARROLLO:

TIEMPO:

Imaginar y generar ideas

- Observa las manifestaciones artístico-culturales:
- Algunas comunidades producen música, artesanías, danzas, cantos. En el caso de Anita, es la cumbia.

La docente pide que recuerden manifestaciones de su comunidad, ¿qué manifestaciones artístico-culturales has identificado?

Menciona: Ten en cuenta que las manifestaciones artístico-culturales son todas aquellas creaciones o actos creativos de una persona o cultura que responden a sus necesidades de expresión o comunicación.

Planificar su trabajo

- ♥ Ahora, te invitamos a elaborar tu propia tabla. Para ello, solo elige una manifestación artístico-cultural de tu comunidad. Escribe qué despierta en ti y anótala



Preguntas:	Manifestación artístico-cultural de mi comunidad:
¿Qué te hace recordar esta manifestación?	
¿Qué te hace sentir?	

Explorar y experimentar con los materiales,

- ♥ Les solicitamos sacar sus materiales de trabajo y que exploren.
 - ♥ Escuchan una canción de su comunidad.
- Realicen las mejoras que sean necesarias

.Producir trabajos preliminares

- ♥ Los estudiantes investigan, escriben y analizan la manifestación artístico-cultural de tu comunidad.

Preguntas:	Manifestación artístico-cultural de mi comunidad: -----
<p>¿Qué característica tiene?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Si es una artesanía (textil, cerámica, otros) o pintura: ¿Cómo se ve? ¿Qué colores tiene? ¿Qué materiales se usan? - Si es música o canto: ¿Cómo se escucha? ¿Qué ritmo tiene? ¿Qué instrumentos se usan? ¿Qué letra tiene? - Si es una danza: ¿Cómo son sus movimientos? ¿Se realiza en grupo o en parejas? ¿Cómo es su vestimenta? 	
<p>¿Te gusta el mensaje que transmite?, ¿por qué?</p>	
<p>¿Qué crees que intenta comunicar?</p>	

♥ **Revisar y afinar los detalles de mi trabajo.**

La docente pregunta: ¿Desde cuándo practica tu familia la manifestación artístico-cultural de tu comunidad que escogiste? ¿Se sigue realizando como antes?
- ¿Qué comunican las personas que la realizan?

Presentar y compartir

- ♥ Se invita a los estudiantes que digan su apreciación crítica frente a sus compañeros.

CIERRE:

TIEMPO:

Reflexionar y evaluar

- ♥ Para esto la docente realiza las siguientes preguntas:
 - ¿Que hicimos hoy?
 - ¿Cómo te sentiste al realizarlo?
 - ¿Para qué me sirve lo aprendido?
 - ¿Qué utilizamos para hacerlo?
 - ¿Qué sugerencias tienen para sus compañeros?
- ♥ Finalmente, se les felicita por el trabajo realizado en la sesión.

