PERÚ | Ministerio de Educación | Viceministerio de Gestión Pedagógica | Dirección General de Desarrollo Docente

SESIÓN DE APRENDIZAJE DE ARTE Y CULTURA

NOS CONOCEMOS A TRAVÉS DE NUESTRAS MANIFESTACIONES ARTÍSTICO CULTURALES

- **DATOS INFORMATIVOS:**

I.E.			
DOCENTE:			
GRADO Y SECCIÓN:		FECHA:	

- **PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE**

Área Competencias y Capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Instrumento de evaluación
Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales. ·Percibe manifestaciones artístico-culturales. ·Contextualiza manifestaciones artístico-culturales. · Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico-culturales.	**DESEMPEÑO 3°** · Identifica y describe los elementos básicos del arte que encuentra en su entorno y en manifestaciones artístico-culturales diversas. Reconoce que los elementos pueden transmitir múltiples sensaciones. · Especula sobre los procesos que el artista ha seguido para crear su obra e identifica los distintos usos y propósitos de manifestaciones artístico-culturales de su comunidad (ritual, recreativo, comercial, decorativo, utilitario, etc.). · Comenta sobre los posibles significados de una obra de arte, con base en lo observado y lo investigado acerca del autor, y emite una opinión personal sobre ella.	- Identifica las características de una manifestación artístico-cultural de su comunidad. - Describe las ideas o los sentimientos que comunica una manifestación artístico-cultural de su comunidad. - Investiga dónde y cómo se origina una manifestación artístico-cultural de su comunidad. - Comenta las ideas o mensajes que transmite la manifestación artístico-cultural de su comunidad.	Lista de cotejo
Propósito	**Conocernos a través de las manifestaciones artístico – cultural de la comunidad.**		
Evidencia	Dar una apreciación critica a una manifestación artístico cultural de la comunidad.		

Enfoque transversal	Actitudes o acciones observables
Enfoque intercultural	Los estudiantes acogen con respeto a todas las personas, reconociendo su manera de hablar, sus formas de vestir, sus costumbres o creencias, y valorando las diversas identidades culturales que observan en su comunidad.

- **PREPARACIÓN DE LA SESIÓN**

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales utilizarán en la sesión?
Elaborar la sesión Fichas de aprendizaje y ficha de evaluación Elaborar el vestuario para la escenificación	Hojas de colores Hoja bond Tijera y Silicona

MOMENTOS DE LA SESIÓN

- **Actividad permanente:** La docente saluda cordialmente a los estudiantes, se les invita a marcar la asistencia y juntos dan gracias a Dios por un nuevo día a partir de la oración dirigida por un estudiante.
- Se propone los acuerdos de convivencia como:
  Respetar las opiniones.
  Levantar la mano para participar.

Desafiar e inspirar mediante una situación significativa

- Se recuerda con los estudiantes sobre la clase anterior de costumbres del Perú y los invitamos a leer la historia de Anita para que conozcas las manifestaciones artístico-culturales que ha encontrado en su comunidad.

Anita le ha contado a Roberto que su primo, quien recién ha llegado al pueblo, escucha huayno, mientras que en la casa de ella se escucha cumbia. Su primo le contó a Anita que el huayno es una herencia musical de nuestros antepasados, relacionada con las festividades agrícolas, las fiestas patronales y los carnavales. Pero cuando él le preguntó a ella sobre la cumbia, no supo qué responder. Entonces, Roberto le hizo esta propuesta a Anita: "¿Qué te parece si investigamos un poco más sobre la cumbia? A lo que ella le respondió: "¡Me parece una buena idea!"

tu comunidad, ¿podrías explicarle acerca de las manifestaciones artístico-culturales de tu comunidad?

Se comunica el propósito de la sesión:

"Hoy vamos a conocernos a través de las manifestaciones artístico – cultural de la comunidad.

DESARROLLO: **TIEMPO:**

Imaginar y generar ideas

· Observa las manifestaciones artístico-culturales:
· Algunas comunidades producen música, artesanías, danzas, cantos. En el caso de Anita, es la cumbia.



La docente pide que recuerden manifestaciones de su comunidad, ¿qué manifestaciones artístico-culturales has identificado?

Menciona: Ten en cuenta que las manifestaciones artístico-culturales son todas aquellas creaciones o actos creativos de una persona o cultura que responden a sus necesidades de expresión o comunicación.

Planificar su trabajo

- ♥ Ahora, te invitamos a elaborar tu propia tabla. Para ello, solo elige una manifestación artístico-cultural de tu comunidad. Escribe qué despierta en ti y anótala

Preguntas:	**Manifestación artístico-cultural de mi comunidad:** _____
¿Qué te hace recordar esta manifestación?	
¿Qué te hace sentir?	

Explorar y experimentar con los materiales,

- ♥ Les solicitamos sacar sus materiales de trabajo y que exploren.
- ♥ Escuchan una canción de su comunidad.

Realicen las mejoras que sean necesarias

.**Producir trabajos preliminares**

- ♥ Los estudiantes investigan, escriben y analizan la manifestación artístico-cultural de tu comunidad.

Preguntas:	Manifestación artístico-cultural de mi comunidad: _____
¿Qué característica tiene? - Si es una artesanía (textil, cerámica, otros) o pintura: ¿Cómo se ve? ¿Qué colores tiene? ¿Qué materiales se usan? - Si es música o canto: ¿Cómo se escucha? ¿Qué ritmo tiene? ¿Qué instrumentos se usan? ¿Qué letra tiene? - Si es una danza: ¿Cómo son sus movimientos? ¿Se realiza en grupo o en parejas? ¿Cómo es su vestimenta?	
¿Te gusta el mensaje que transmite?, ¿por qué?	
¿Qué crees que intenta comunicar?	

- ♥ **Revisar y afinar los detalles de mi trabajo.**

La docente pregunta: ¿Desde cuándo practica tu familia la manifestación artístico-cultural de tu comunidad que escogiste? ¿Se sigue realizando como antes?
- ¿Qué comunican las personas que la realizan?

Presentar y compartir

♥ Se invita a los estudiantes que digan su apreciación critica frente a sus compañeros.

CIERRE: **TIEMPO:**

Reflexionar y evaluar

♥ Para esto la docente realiza las siguientes preguntas:
- ¿Que hicimos hoy?
- ¿Cómo te sentiste al realizarlo?
- ¿Para qué me sirve lo aprendido?
- ¿Qué utilizamos para hacerlo?
- ¿Qué sugerencias tienen para sus compañeros?

♥ Finalmente, se les felicita por el trabajo realizado en la sesión.

LISTA DE COTEJO

DOCENTE		FECHA		GRADO Y SECCIÓN				
COMPETENCIA: **Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales.** **PROPÓSITO:** Conocernos a través de las manifestaciones artístico – cultural de la comunidad.								
ESTUDIANTES	**CRITERIOS**							
	- Identifica las características de una manifestación artístico-cultural de su comunidad.		- Describe las ideas o los sentimientos que comunica una manifestación artístico-cultural de su comunidad. -		- Investiga dónde y cómo se origina una manifestación artístico-cultural de su comunidad.		- Comenta las ideas o mensajes que transmite la manifestación artístico-cultural de su comunidad.	
	Sí	No	Sí	No	Sí	No		
