

	UNIVERSITAS NEGERI SURABAYA FAKULTAS BAHASA DAN SENI JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA				Kode Dokumen
RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)					
NAMA MATA KULIAH	KODE MK	RUMPUN MK	BOBOT (SKS)	SEMESTER	TGL PENYUSUNAN
Pancasila	2014112077		2	8	15 Oktober 2021
OTORISASI	Dosen Pengembang RPS		Kordinator	Kepala Program Studi	
	Dra. Trinil Dwi Turistiani, M.Pd.			Dr. Heny Subandiah, M.Hum.	
Capaian Pembelajaran (CP)	PLO-Programme Learning Outcome				
	PLO 2 (S-3)	Becoming citizens who are proud and love the country, respect cultural diversity, work together, and have high self-, social, and environmental sensitivity.			
	PLO 4 (P-1)	Mastering the basic concepts of language, literature, language and literary skills, language and literature research.			
	PLO 14 (KK-3)	Being able to analyze and apply theories, concepts, and approaches in Indonesian language and literature learning; and producing innovative learning designs for Indonesian language and literature learning process, including for foreign learners and inclusive children.			
	Course Learning Outcomes (CLO)				
	CLO 1	Utilizing science and technology as a medium for solving problems and managing language workshop activities;			
	CLO 2	Mastering the concepts and ways of managing a language workshop;			
	CLO 3	Making a strategic decision in managing a language workshop;			
	CLO 4	Being responsible and showing perceived faith, intelligent, independent, honest, caring, and resilient characters in completing assignments, quizzes, tests, and practices related to the concepts and management of language workshop.			
	Diskripsi MK	Pada bagian ini mahasiswa akan mempelajari pengertian, fungsi, tujuan, dan sasaran sanggar bahasa dan sastra Indonesia. Selain itu, mahasiswa juga akan mempelajari ruang lingkup kegiatan di sanggar bahasa dan sastra Indonesia. Berikut ini akan diuraikan satu demi satu.			

Materi Pembelajaran / Pokok Bahasan	1. Menuliskan Berita, Tajuk Rencana, Feature dan Artikel dalam Bahasa Indonesia. 2. Membuat/Menyusun Majalah Dinding Sekolah dalam Bahasa /Sastra Indonesia. 3. Membuat Majalah Sekolah dalam Bahasa /Sastra Indonesia. 4. Menyempurnakan tulisan jurnalistik dalam Bahasa Indonesia. 5. Membuat/ menyusun kliping Bahasa dan Sastra Indonesia. 6. Menjadi Pewara Resmi dan Tidak Resmi dalam Bahasa Indonesia. 7. Menulis Naskah dan Melaksanaka Pidato dalam Bahasa Indonesia. 8. Mendeklamasikan / Membacakan Puisi sebagai Apresiasi Sastra Indonesia. 9. Membacakan / mendengarkan cerita pendek/ dongeng Sastra Indonesia sebagai wujud apresiasi Sastra Indonesia. 10. Menuliskan Puisi sebagai karya Sastra Indonesia dalam Bahasa Indonesia. 11. Menuliskan cerpen sebagai karya Sastra Indonesia dalam Bahasa Indonesia. 12. Menuliskan Naskah Drama sebagai karya sastra dalam Bahasa Indonesia 13. Mempergelarkan Drama sebagai Karya Sastra Indonesia.	
Refrensi	Utama:	1. Chaer, Abdul. 2013. <i>Pembinaan Bahasa Indonesia</i> . Jakarta: Rineka Cipta. 2. Rakhmat, Jalaluddin. 2014. <i>Retorika Modern: Pendekatan Praktis</i> . Bandung: Rosda. 3. Suyitno, Imam. 2011. <i>Karya Tulis Ilmiah: Panduan, Teori, Pelatihan dan Contoh</i> . Bandung: Refika Aditama. 4. Sarani, Muhammad. 2012. <i>Mengelola Jurnal Pendidikan Sekolah</i> . Yogyakarta: Ar.Ruzz media. 5. Sugiarto, Eko. 2009. <i>Mengenal Dongeng dan Prosa Lama</i> . Yogyakarta: Pustaka Widyatama. 6. Sarumpaet, Riris K.Toha. 2010. <i>Pedoman Penelitian Sastra Anak</i> . Jakarta: Pustaka Obor. 7. Winami, Retno. 2014. <i>Kajian Sastra Anak</i> . Yogyakarta: Pustaka Ilmu.
	Pendukung:	
Media Pembelajaran	Preangkat lunak:	Perangkat keras :
	Power Point	Laptop, dan Proyektor
Dosen Pengampu	Team	
Matakuliah syarat	-	

Minggu Ke-	Tujuan Pembelajaran	Penilaian		Bentuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, dan Perkiraan Waktu		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Skor
		Indikator	Bentuk & Kriteria Penilaian	Offline	Online		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)

1	Menuliskan Berita, Tajuk Rencana, Feature dan Artikel dalam Bahasa Indonesia	Mahasiswa mampu menuliskan berita, tajuk rencana, feature dan artikel	Bentuk: Penugasan Kriteria : 4. Istimewa : 90 - 100; 3. Sangat baik : 76 - 89; 2. Rata-rata : 56 - 75; 1. Dibawah rata-rata: 0 - 55	300 menit Project Based Learning dengan tahapan/ sintak: 1.Pertanyaan Mendasar : Dosen mengajukan pertanyaan mendasar apa yang harus dilakukan mahasiswa terhadap topik/pemecahan masalah.		1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16,17,18	0-100
2	Membuat/Menyusun Majalah Dinding Sekolah dalam Bahasa /Sastra Indonesia	Mahasiswa mampu merancang kegiatan majalah dinding sekolah	Bentuk: Penugasan Kriteria : 4. Istimewa : 90 - 100; 3. Sangat baik : 76 - 89; 2. Rata-rata : 56 - 75; 1. Dibawah rata-rata: 0 - 55			1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16,17,18	0-100
3	Membuat Majalah Sekolah dalam Bahasa /Sastra Indonesia	Mahasiswa mampu merancang kegiatan majalah dinding sekolah/bulletin sekolah	Bentuk: Penugasan Kriteria : 4. Istimewa : 90 - 100; 3. Sangat baik : 76 - 89; 2. Rata-rata : 56 - 75; 1. Dibawah rata-rata: 0 - 55			1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16,17,18	0-100
4	Menyempurnakan tulisan jurnalistik dalam Bahasa Indonesia	Mahasiswa mampu menganalisis penggunaan tanda baca dalam naskah yang disunting	Bentuk: Penugasan Kriteria : 4. Istimewa : 90 - 100; 3. Sangat baik : 76 - 89; 2. Rata-rata : 56 - 75; 1. Dibawah rata-rata: 0 - 55			1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16,17,18	0-100
5	Membuat/ menyusun klipring Bahasa dan Sastra Indonesia	Mahasiswa mampu menyusun klipring	Bentuk: Penugasan			1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16,17,18	0-100

			Kriteria : 4. Istimewa : 90 - 100; 3. Sangat baik : 76 - 89; 2. Rata-rata : 56 - 75; 1. Dibawah rata-rata: 0 - 55	2.Mendesa in Perencana an Produk: Mahasiswa berdiskusi menyusun rencana pembuatan proyek (berupa artikel kritik atau telaah naskah drama) pemecahan masalah meliputi pembagian tugas, persiapan alat, bahan, media, sumber yang dibutuhkan. 3.Menyusu n Jadwal			
6	Menjadi Pewara Resmi dan Tidak Resmi dalam Bahasa Indonesia	● Mahasiswa mampu membawakan acara	Bentuk: Praktik Kriteria : 4. Istimewa : 90 - 100; 3. Sangat baik : 76 - 89; 2. Rata-rata : 56 - 75; 1. Dibawah rata-rata: 0 - 55			1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16,17,18	0-100
7	Menulis Naskah dan Melaksanaka Pidato dalam Bahasa Indonesia	● Mahasiswa mampu menuliskan naskah pidato dan dapat membacakannya dengan baik	Bentuk: Penugasan Kriteria : 4. Istimewa : 90 - 100; 3. Sangat baik : 76 - 89; 2. Rata-rata : 56 - 75; 1. Dibawah rata-rata: 0 - 55			1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16,17,18	0-100

				Pembuat n: Mahasiswa menyusun jadwal penyelesai an proyek (berupa artikel kritik atau telaah naskah drama) dengan memperhat ikan batas waktu yang telah ditentukan bersama 4.Memonit or Keaktifan dan Perkempa ngan Proj ek: Mahasiswa melakukan			
--	--	--	--	---	--	--	--

				pembuatan proyek (berupa artikel kritik atau telaah naskah drama) sesuai jadwal, mencatat setiap tahapan, mendiskusikan masalah yang muncul selama penyelesaian proyek bersama dosen 5.Menguji Hasil: Membahas kelayakan proyek (berupa			
--	--	--	--	--	--	--	--

				artikel kritik atau telaah naskah drama) yang telah dibuat dan membuat laporan produk/ karya untuk dipaparkan kepada orang lain 6.Evaluasi Pengalaman Belajar: Mahasiswa memaparkan proyek (berupa artikel kritik atau telaah naskah drama), mahasiswa yang lain memberikan			
--	--	--	--	--	--	--	--

				tanggapan, dan bersama dosen menyimpul kan hasil proyek.			
8	Ujian Tengah Semester						0-100
9	Mendeklamasikan / Membacakan Puisi sebagai Apresiasi Sastra Indonesia	Mahasiswa mampu membacakan puisi dengan bagus	Bentuk: Praktik Kriteria : 4. Istimewa : 90 - 100; 3. Sangat baik : 76 - 89; 2. Rata-rata : 56 - 75; 1. Dibawah rata-rata: 0 - 55	300 menit Project Based Learning dengan tahapan/ sintak:			
10	Membacakan / mendengarkan cerita pendek/ dongeng Sastra Indonesia sebagai wujud apresiasi Sastra Indonesia	Mahasiswa mampu membacakan dan membawakan cerita dongeng dengan baik. Tanya jawab, Diskusi, Penugasan Dengan menggunakan referensi yang dianjurkan, mahasiswa	Bentuk: Penugasan Kriteria : 4. Istimewa : 90 - 100; 3. Sangat baik : 76 - 89; 2. Rata-rata : 56 - 75; 1. Dibawah rata-rata: 0 - 55	1.Pertanyaan Mendasar :		1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16,17,18	0-100
11	Menuliskan Puisi sebagai karya Sastra Indonesia dalam Bahasa Indonesia	Mahasiswa mampu menuliskan puisi dengan memperhatikan unsur pembangun puisi	Bentuk: Penugasan Kriteria : 4. Istimewa : 90 - 100; 3. Sangat baik : 76 - 89;	Dosen mengajukan pertanyaan mendasar		1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16,17,18	0-100

			2. Rata-rata : 56 - 75; 1. Dibawah rata-rata: 0 - 55	apa yang harus dilakukan mahasiswa terhadap topik/pemecahan masalah. 2.Mendesa in Perencanaan Produk: Mahasiswa berdiskusi menyusun rencana pembuatan proyek (berupa artikel kritik atau telaah naskah drama) pemecahan masalah meliputi pembagian tugas,			
12	Menuliskan cerpen sebagai karya Sastra Indonesia dalam Bahasa Indonesia	● Mahasiswa mampu menuliskan cerpen dengan baik	Bentuk: Penugasan Kriteria : 4. Istimewa : 90 - 100; 3. Sangat baik : 76 - 89; 2. Rata-rata : 56 - 75; 1. Dibawah rata-rata: 0 - 55			1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11, 12,13,14,15,16,17,18	0-100
13	Menuliskan Naskah Drama sebagai karya sastra dalam Bahasa Indonesia	● Mahasiswa mampu melakonkan monolog maupun drama	Bentuk: Praktik Kriteria : 4. Istimewa : 90 - 100; 3. Sangat baik : 76 - 89; 2. Rata-rata : 56 - 75; 1. Dibawah rata-rata: 0 - 55			1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11, 12,13,14,15,16,17,18	0-100
14	Mempergelarkan Drama sebagai Karya Sastra Indonesia	● Mahasiswa mampu melakonkan monolog maupun drama	Bentuk: Praktik Kriteria : 4. Istimewa : 90 - 100; 3. Sangat baik : 76 - 89; 2. Rata-rata : 56 - 75; 1. Dibawah rata-rata: 0 - 55			1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11, 12,13,14,15,16,17,18	0-100
15	Mempergelarkan Drama sebagai Karya Sastra Indonesia	● Mahasiswa mampu melakonkan monolog maupun drama	Bentuk: Praktik Kriteria : 4. Istimewa : 90 - 100; 3. Sangat baik : 76 - 89; 2. Rata-rata : 56 - 75; 1. Dibawah rata-rata: 0 - 55			1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11, 12,13,14,15,16,17,18	0-100

				persiapan alat, bahan, media, sumber yang dibutuhkan. 3.Menyusun Jadwal Pembuatan: Mahasiswa menyusun jadwal penyelesaian proyek (berupa artikel kritik atau telaah naskah drama) dengan memperhatikan batas waktu yang telah ditentukan bersama			
--	--	--	--	--	--	--	--

				4.Memonitor Keaktifan dan Perkembangan Proyek: Mahasiswa melakukan pembuatan proyek (berupa artikel kritik atau telaah naskah drama) sesuai jadwal, mencatat setiap tahapan, mendiskusikan masalah yang muncul selama penyelesaian			
--	--	--	--	--	--	--	--

				an proyek bersama dosen 5.Menguji Hasil: Membahas kelayakan proyek (berupa artikel kritik atau telaah naskah drama) yang telah dibuat dan membuat laporan produk/ karya untuk dipaparkan kepada orang lain 6.Evaluasi Pengalaman Belajar: Mahasiswa memapark			
--	--	--	--	---	--	--	--

				an proyek (berupa artikel kritik atau telaah naskah drama), mahasiswa yang lain memberika n tanggapan, dan bersama dosen menyimpul kan hasil proyek.			
16	Ujian Akhir Semester						0-100