

**Развитие навыков аналитической работы с текстом на уроках
английского языка для формирования читательской грамотности,
креативного мышления и эмоционального интеллекта учащихся**

*Образование есть то, что остаётся
после того, когда забывается всё,
чему нас учили в школе...*

Альберт Эйнштейн

Функциональная грамотность приобрела актуальность в наши дни из-за новых приоритетов в области школьного образования, соответствующих мировым тенденциям. Мир меняется, и чтобы жить в этой сложной реальности, школьникам потребуются новые навыки, знания и умения и школа должна идти в ногу со временем, а где-то и опережать его, чтобы готовить учеников к динамичной, быстро меняющейся жизни, учить их овладевать новыми знаниями и умениями, свободно, творчески мыслить. Основная цель учителя создать такую учебную ситуацию, которая спровоцирует ученика на спонтанную речь. Практическая задача состоит в том, чтобы ученик мог общаться в социальных сетях, заказать билет, сделать заказ в кафе, заполнить анкету, общаться в путешествии, ориентироваться за рубежом...

Функциональная грамотность - это способность использовать все постоянно приобретаемые в жизни знания, умения и навыки для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений.

Направления формирования функциональной грамотности выделяются следующие: математическая грамотность, читательская грамотность, естественнонаучная грамотность, финансовая грамотность.

Читательская грамотность - базовое направление функциональной грамотности. В формировании функциональной грамотности учащихся способствуют задания с использованием сплошных и не сплошных текстов.

Важно соблюдать некоторые правила отбора сплошных текстов к заданиям на функциональное чтение: текст должен быть интересен; текст должен содержать неизвестную, но актуальную информацию; уровень трудности текста должен соответствовать возрасту обучающегося, при необходимости нужно адаптировать текст; незнакомые слова должны быть представлены в сносках; объем текста не должен превышать норму; шрифт должен помогать легко читать текст; текст должен развивать кругозор; текст не должен быть перегружен цифрами, датами,

терминами; иллюстрации должны не отвлекать, а помогать разобраться в содержании текста.

При работе с текстом рекомендуют проводить её в три этапа: предтекстовый текстовый послетекстовый

Предтекстовый этап - проводится подготовка к чтению, т.е. снятие языковых трудностей, ознакомление с темой.

Прием "Ассоциации"

Учащимся предлагается следующее задание по тексту:

- 1) Прочтите заголовок. Какие ассоциации возникают после прочтения заголовка данного текста?
- 2) О чем этот текст? Ваши предположения. После чтения текста учащиеся сравнивают свои ассоциации с информацией из текста.

Текстовый этап включает в себя задания, которые учащийся выполняют непосредственно во время чтения. Именно на этом этапе развиваются коммуникативные умения, поэтому он самый продолжительный по времени.

Прием "Перепутанные логические цепочки"

На отдельных листах выписываются 5-6 фраз, связанных логически, перетасовываются и предъявляются ученикам. Предлагается восстановить порядок.

Прием "Пропущенные слова"

Учитель раздает текст с пропусками и список с пропущенными и лишними словами.

Прием «Фишбоун»

В процессе чтения, учащиеся работают со схемой «Фишбоун», что означает «рыбий скелет». В «голове» этого скелета они обозначают ту проблему, которая рассматривается в тексте. На самом скелете есть верхние и нижние косточки. На верхних косточках ученики отмечают причины возникновения изучаемой проблемы. Напротив верхних косточек располагаются нижние, на которых ученики по ходу чтения выписывают факты, подтверждающие наличие сформулированных ими причин. Свой вывод по изученному вопросу - в «хвосте». Работают индивидуально. Записи должны быть краткими, представлять собой ключевые слова или фразы.

Прием «Пазл»

Целью данного приема является изучение и систематизация большого по объему материала. Для этого предстоит сначала разбить текст на смысловые отрывки для взаимообучения. Количество отрывков должно совпадать с количеством членов групп.

- 1 этап. Ознакомительное чтение.
- 2 этап. Осмысление текста. Обсуждение, работа с лексикой, поиск ответов на вопросы к тексту.
- 3 этап. Учитель задает вопросы по тексту каждой группе.
- 4 этап. Переформирование групп. Поскольку каждая группа владеет только частью информации, необходимо ею обменяться.

- 5 этап. Заключительный. Учитель задает обобщающие вопросы по всему тексту. Или учащиеся составляют краткий план текста.

Ценность данного приема заключается в использовании всех видов речевой деятельности: чтение, аудирование, говорение. За короткий срок перерабатывается большой объем информации. При работе задействован каждый учащийся.

Послетекстовый этап– интеграция чтения с говорением, письмом т. е учащиеся применяют полученные в ходе чтения знания в различных речевых ситуациях. В качестве заданий можно организовать дискуссию, ролевую игру, презентацию.

Прием «Коллажирования»

В центре коллажа находится ключевое понятие-ядро, а вокруг него располагаются понятия-спутники, составляющие его фоновое окружение. Заранее готовятся к уроку наглядные материалы: ватман, картинки или фотографии, а также карточки с лексическими единицами по пройденной теме, фломастеры, цветные карандаши, кисточка, клей, ножницы и тд

Созданные схемы-коллажи могут быть использованы и на последующих уроках, при повторении пройденного материала.

Для того, чтобы снять некоторые трудности, которые могут возникнуть при работе с текстом, можно использовать следующие приемы:

Прием на устранение непонимания смысла высказывания

1. Выделение главной мысли в тексте, ключевых фраз и ключевых слов.
2. Дополни содержание текста своей информацией (одно/два-три слова).

Прием на устранение ограниченности словарного запаса

1. составление вопросов к текстам с помощью опор: соотнесение части
2. Найдите ошибки в следующих вопросах.

*Прием на устранение неумения **высказывать*** свое мнение по тексту в целом

1. Выписать 3-4 (наиболее важных, на свой взгляд) словосочетания.
2. Записать информацию, которая показалась бы тебе... необычной / интересной / полезной.

Учитель английского языка
первой квалификационной категории

/ Т.П. Кураковой /