

2021-2022 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI MESLEKİVE TEKNİK EĞİTİM MERKEZİ
9. SINIFLAR TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK PLANI

HAFTA	ÜNİT NO:1	SAAT	ÜNİTE ADI: GİRİŞ(7hafta)	ÖĞRENCİ KAZANIMLARI – HEDEF VE DAVRANIŞLAR		
HAFTA	GÜN	SAAT	OKUMA	OKUMA – (METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMELEME) KAZANIMLARI		
1	6-10 EYLÜL 2021	2	1. EDEBİYAT NEDİR? Edebiyat kelimesinin kökeni, terim anlamı ve farklı sanatçıların edebiyat tanımları üzerinde durulur	<i>Giriş “ üniteleri, ünite tablosunda belirtilen kendi konuları/ kazanımları çerçevesinde ele alınacaktır. (Ortaöğretim Türk dili ve edebiyatı 2018 müfredatı bkz. sayfa 13,2.madde)</i>		
2	13-17 EYLÜL 2021	2	2. EDEBİYATIN BİLİMLE VE GÜZEL SANATLARLA İLİŞKİSİ Edebiyat, bilim ve güzel sanatlar arasındaki etkileşim üzerinde durulur, bunların birbirlerine kaynaklık ettikleri örneklerle açıklanır.	<i>Giriş “ üniteleri, ünite tablosunda belirtilen kendi konuları/ kazanımları çerçevesinde ele alınacaktır. (Ortaöğretim Türk dili ve edebiyatı 2018 müfredatı bkz. sayfa 13,2.madde)</i>		
3	20-24 EYLÜL 2021	2	3. METİNLERİN SINIFLANDIRILMASI Edebî ve öğretici metinlerin özellikleri üzerinde durulur, sınıflandırmadaki ölçütler açıklanır. Metin türlerinin adları verilir ancak bunlarla ilgili ayrıntıya girilmez.	<i>Türk Dili ve Edebiyatı derslerinde dil bilgisi çalışmaları, öğrencilerin temel eğitimden edindikleri bilgilerden hareketle ünitelerdeki ilgili metinler üzerinde yapılacaktır. (Ortaöğretim Türk dili ve edebiyatı 2018 müfredatı bkz. sayfa 13,5.madde</i>		
4	27 EYLÜL – 1 EKİM 2021	2	3. METİNLERİN SINIFLANDIRILMASI Edebî ve öğretici metinlerin özellikleri üzerinde durulur, sınıflandırmadaki ölçütler açıklanır. Metin türlerinin adları verilir ancak bunlarla ilgili ayrıntıya girilmez.	<i>Türk Dili ve Edebiyatı derslerinde dil bilgisi çalışmaları, öğrencilerin temel eğitimden edindikleri bilgilerden hareketle ünitelerdeki ilgili metinler üzerinde yapılacaktır. (Ortaöğretim Türk dili ve edebiyatı 2018 müfredatı bkz. sayfa 13,5.madde</i>		
5	4-8 EKİM 2021	2	Dil Bilgisi: Dilin Kullanımdan Doğan Türleri Standart dil, ağız, şive, lehçe ile argo, jargon kavramları üzerinde durulur Nokta (.) üzerinde durulur.	<i>Türk Dili ve Edebiyatı derslerinde dil bilgisi çalışmaları, öğrencilerin temel eğitimden edindikleri bilgilerden hareketle ünitelerdeki ilgili metinler üzerinde yapılacaktır. Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapılır</i>		
6	11-15 EKİM 2021	2	Dil Bilgisi: Dilin Kullanımdan Doğan Türleri Standart dil, ağız, şive, lehçe ile argo, jargon kavramları üzerinde durulur Soru eki.bağlaç eki,durum eki yazılımı üzerinde durulur.	<i>Türk Dili ve Edebiyatı derslerinde dil bilgisi çalışmaları, öğrencilerin temel eğitimden edindikleri bilgilerden hareketle ünitelerdeki ilgili metinler üzerinde yapılacaktır. Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapılır</i>		
HAFTA	GÜN	SAAT	YAZMA	SÖZLÜ İLETİŞİM	YAZMA KAZANIMLARI	SÖZLÜ İLETİŞİM KAZANIMLARI
7	18-22 EKİM 2021	2	“ Niçin Yazıyoruz? ” “Nasıl Yazmalıyız?” Soruları çerçevesinde öğrencilerin serbest metinler yazmaları sağlanır. Farklı yazarların yazma gerekçeleri ve biçimleri üzerinde durularak öğrencilerin yazmanın doğası üzerinde düşünmeleri sağlanır.	İletişim ve öğeleri İletişim ve öğeleri açıklanır, bunların işlevleri üzerinde durulur. ATATÜRKÇÜ DÜŞÜNCEDE YER ALAN TEMEL FİKİRLERİ KAPSAYAN BAZI KONULAR Türk dili Atatürk'ün Türk diliyle ilgili görüşleriTürkçenin yaşayan ve zengin bir dil olma özelliği Millî kültürümüzün korunmasında dilin önemi	<i>“Giriş “ üniteleri, ünite tablosunda belirtilen kendi konuları/ kazanımları çerçevesinde ele alınacaktır. (Ortaöğretim Türk dili ve edebiyatı 2018 müfredatı bkz. sayfa 13,2.madde)</i> <i>Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapılır.</i>	<i>“Giriş “ üniteleri, ünite tablosunda belirtilen kendi konuları/ kazanımları çerçevesinde ele alınacaktır. (Ortaöğretim Türk dili ve edebiyatı 2018 müfredatı bkz. sayfa 13,2.madde)</i> <i>Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapılır.</i>
ÖĞRENME- ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ			<i>Anlatım, okuma ,anlama, yorumlama, soru-cevap, problem çözme ,yaratıcı yazma, kontrollü yazma, uygulama</i>			
KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ, ARAÇ EREÇLER			<i>9. sınıf Türk Dili ve Edebiyatı ders kitabı, etkileşimli tahta, konuyla ilgili metinler; TDK yazım kılavuzu, Türkçe sözlük, zümre öğretmenlerince belirlenecek Türk Dili ve Edebiyatı kaynakları. slayt, bilgisayar, televizyon, , Genel Ağ, EBA uygulamaları Kazanımlarla ilgili belgesel ve film vb. etkin olarak kullanılmalıdır.</i>			
BELİRLİ GÜNLER VE HAFTALAR			<i>Eğitim-Öğretim Yılı Başlangıcı: 6 Eylül 2021 Pazartesi</i>			

2021-2022 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI MESLEKİVE TEKNİK EĞİTİM MERKEZİ
9. SINIFLAR TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK PLANI

ÜNİTE NO:2			ÜNİTE ADI: HİKAYE (7Hafta)		ÖĞRENCİ KAZANIMLARI – HEDEF VE DAVRANIŞLAR	
HAFTA	GÜN	SAAT	OKUMA		OKUMA – (METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMELEME) KAZANIMLARI	
8	25-29 EKİM 2021	2	2.ÜNİTE:HİKÂYE (ÖYKÜ) 1.Cumhuriyet döneminden bir olay hikâyesi		. A.2.1 Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder. A.2. 2 Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler. A.2. 3 Metnin tema ve konusunu belirler. A.2. 4 Metindeki çatışmaları belirler. A.2. 5 Metnin olay örgüsünü belirler.	
9	1-5 KASIM 2021	2	2.Cumhuriyet döneminden bir durum hikâyesi Hikâyenin tanımı ve unsurları Kişiler, olay örgüsü, mekân, zaman, çatışma, konu, anlatıcı ve bakış açısı hakkında incelenen metinlerle ilişki kurularak bilgi verilir.		. A.2. 6 Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler. A.2. 7 Metindeki zaman ve mekanın özelliklerini belirler. A.2. 8 Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler. A.2. 9 Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler. A.2. 10 Metnin üslup özelliklerini belirler. A.2. 13 Metni yorumlar	
10	8-12 KASIM 2021	2	Olay hikâyesi (Maupassant tarzı) ile durum (Çehov tarzı) hikâyesinin farkları İncelenen metinler üzerinden verilir. Öğrencilerin incelenen metinleri Maupassant ve Çehov'dan tarzların seçilmiş birer hikâye ile karşılaştırmaları sağlanır		A.2. 13 Metni yorumlar. A.2. 10 Metnin üslup özelliklerini belirler. A.2.14 Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.	
11	22-26 KASIM 2021	2	Olay hikâyesi (Maupassant tarzı) ile durum (Çehov tarzı) hikâyesinin farkları İncelenen metinler üzerinden verilir. Öğrencilerin incelenen metinleri Maupassant ve Çehov'dan tarzların seçilmiş birer hikâye ile karşılaştırmaları sağlanır		A.2. 13 Metni yorumlar. A.2. 10 Metnin üslup özelliklerini belirler. A.2.14 Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.	
12	29 KASIM – 3 ARALIK 2021	2	Dil Bilgisi: ile'nin , ek fiilin ve pekiştirme sözlerinin yazılımları üzerinde durulur.		A.2.16. Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.	
13	6-10 ARALIK 2021	2	Dil Bilgisi: Virgül (,) üzerinde durulur.		A.2.16. Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.	
HAFTA	GÜN	SAAT	YAZMA	SÖZLÜ İLETİŞİM	YAZMA KAZANIMLARI	SÖZLÜ İLETİŞİM KAZANIMLARI
14	13-17 ARALIK 2021	2	HİKAYE YAZIMI Özelliklerine uygun hikâye yazma çalışmaları yapmaları sağlanır. Hikâye yazma çalışmaları dışında incelenen metinlerden edinilen düşünce ve izlenimleri konu alan	SUNU HAZIRLAMA VE SUNUM Sunu hazırlamanın temel ilkeleri açıklanır.	B) YAZMA B.1 Farh türde metin yazar. B.2 Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler. B.3 Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar. B.4 Yazacağı metni planlar.	C) SÖZLÜ İLETİŞİM C.17 Konuşmasında teknolojik araçları etkili biçimde kullanır. C.1.6 Konuşmasında yararlanacağı görsel ve işitsel araçları hazırlar.

2021-2022 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI MESLEKİVE TEKNİK EĞİTİM MERKEZİ
9. SINIFLAR TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK PLANI

		farklı türlerde yazma çalışmaları yaptırılabilir.	(Sunu kapak sayfası hazırlama, Sunu akışı sayfası hazırlama, Sunuda yazı kullanımı, Anahtar kavramları ve önemli bilgileri yansıtırma, Punto, yazı karakteri, satır sayısı vb.nin uygunluğu, Sunuda görsel ve işitsel öğelerin kullanımı, Yazı, görsel ve zemin ilişkisi)	B.5 Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar. B.6 Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar. B.7 İyi bir anlatımda bulunması gereken özelliklere dikkat ederek yazar. B.8 Farklı cümle yapılarını ve türlerini kullanır. B.10 Yazdığı metni gözden geçirir. B.11 Ürettiği ve paylaştığı metinlerin sorumluluğunu üstlenir. B.12. Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır.	C.1.2 Konuşmanın konusunu, amacını, hedef kitesini ve türünü belirler. C.1.4 Konuşma metnini planlar. C.1.7 Konuşmasına uygun sunu hazırlar. C.1.11 .Konuşmasında beden dilini doğru ve etkili biçimde kullanır. C.1. 17. Konuşmasında teknolojik araçları etkili biçimde kullanır
ÖĞRENME- ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	Seslendirme,takrir, soru - cevap, beyin fırtınası, inceleme, uygulama , tümden gelim, analiz,sentez, değerlendirme, yaratıcı yazma, kontrollü yazma,metinden hareketle yazma.				
KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ, ARAÇ GEREÇLER	9. sınıf Türk Dili ve Edebiyatı ders kitabı, etkileşimli tahta, konuyla ilgili metinler, TDK yazım kılavuzu,Türkçe sözlük, zümre öğretmenlerince belirlenecek Türk Dili ve Edebiyatı kaynakları. slayt, bilgisayar, televizyon, , Genel Ağ, EBA uygulamaları Kazanımlarla ilgili belgesel ve film vb. etkin olarak kullanılmalıdır.				
BELİRLİ GÜNLER VE HAFTALAR	29 EKİM 2021 CUMA CUMHURİYET BAYRAMI Kasım ayının I. Haftası “10 Kasım Atatürk’ü Anma Haftası ” Kasım ayının III. Haftası “24 Kasım Öğretmenler Günü Haftası”			ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME YÖNTEM VE ARAÇLARI: “MEB kazanım testleri , ogmmateryal soru havuzu , hikâye yazma ve sunu değerlendirmesi ünite sonunda	

		ÜNİTE NO:4	ÜNİTE ADI: GÜNLÜK-BLOG (4HAFTA)				ÖĞRENCİ KAZANIMLARI – HEDEF VE DAVRANIŞLAR	
HAFTA	GÜN	SAAT	OKUMA				OKUMA – (METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMELEME) KAZANIMLARI	
15	20-24 ARALIK 2021	2	1.Cumhuriyet Dönemi’nden iki günlük örneği				A.4.1 . Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder. A.4.2 Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler. A.4.3 Metin ile metnin konusu,amacı ve hedef kitesini arasında ilişki kurar. A.4.7 Metnin üslup özelliklerini belirler. A.4.11 Metinde fikri,felsefî veya siyasi akım gelenek veya anlayışların yansımalarını değerlendirir.	
16	27-31 ARALIK 2021	2	1.Cumhuriyet Dönemi’nden iki günlük örneği				A.4.1 . Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder. A.4.2 Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler. A.4.3 Metin ile metnin konusu,amacı ve hedef kitesini arasında ilişki kurar. A.4.7 Metnin üslup özelliklerini belirler. A.4.11 Metinde fikri,felsefî veya siyasi akım gelenek veya anlayışların yansımalarını değerlendirir.	
17	3-7 OCAK 2022	2	Dil Bilgisi:Büyük harflerin kullanımıyla ilgili kurallar üzerinde durulur. Nokta virgül(;) üzerinde durulur.				A.2.16. Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar	
HAFTA	GÜN	SAAT	OKUMA	OKUMA KAZANIMI	YAZMA	SÖZLÜ İLETİŞİM	YAZMA KAZANIMLARI	SÖZLÜ İLETİŞİM KAZANIMLARI

2021-2022 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI MESLEKİVE TEKNİK EĞİTİM MERKEZİ
9. SINIFLAR TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK PLANI

18	10-14 OCAK 2022	2	<p>Dil Bilgisi: Fiiller Metindeki fiilleri bulma ve işlevlerini belirler.</p> <p>Dil Bilgisi: İmla ve Noktalama Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.</p>	<p>A.4.15 Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.</p>	<p>Günlük Yazma / Blog Oluşturma Çalışması</p> <p>Günlük yazmada gözlem, ve kişisel izlenimlerin önemi vurgulanarak öğrencilerden günlük yazması istenir.</p> <p>Öğrencilerin bir blog oluşturmaları ve başta günlükleri olmak üzere diğer yazılı veya görsel üretimlerini bu blogda paylaşmaları sağlanır.</p>	<p>Günlük / Blog</p> <p>Öğrencilerin farklı günlüklerden ve bloglardan seçtiği metinlerden bir sunu hazırlama</p>	<p>B.2 Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.</p> <p>B.3 Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar.</p> <p>B.5 Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.</p> <p>B.6 Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar.</p> <p>B.7 İyi bir anlatımda bulunması gereken özelliklere dikkat ederek yazar.</p> <p>B.8 Farklı cümle yapılarını ve türlerini kullanır.</p> <p>B.10 Yazdığı metni gözden geçirir.</p> <p>B.11 Ürettiği ve paylaştığı metinlerin sorumluluğunu üstlenir.</p> <p>B.12 Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır.</p>	<p>C) SÖZLÜ İLETİŞİM</p> <p>C.1.3. Konuyla ilgili gözlem ,inceleme veya araştırma yapar.</p> <p>C.17 Konuşmasında teknolojik araçları etkili biçimde kullanır.</p> <p>C.1.6 Konuşmasında yararlanacağı görsel ve işitsel araçları hazırlar.</p> <p>C.1.7 Konuşmasına uygun sunu hazırlar.</p> <p>C.1.11 Konuşmasında beden dilini doğru ve etkili biçimde kullanır.</p>
ÖĞRENME- ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ			Soru - cevap, okuma,anlatım,açıklama,örneklendirme, beyin fırtınası, , inceleme, uygulama değerlendirme					
KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ, VE GEREÇLER			ARAÇ	9. sınıf Türk Dili ve Edebiyatı ders kitabı, etkileşimli tahta, konuyla ilgili metinler, TDK yazım kılavuzu,Türkçe sözlük, zümre öğretmenlerince belirlenecek Türk Dili ve Edebiyatı kaynakları. slayt, bilgisayar, televizyon, , Genel Ağ, EBA uygulamaları Kazanımlarla ilgili belgesel ve film vb. etkin olarak kullanılmalıdır.				
BELİRLİ GÜNLER VE HAFTALAR			ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME: Ogmmateryal soru havuzu,MEB Kazanım Testleri” , günlük yazma değerlendirmesi ünite sonunda.					
ÜNİTE NO:5			ÜNİTE ADI: ŞİİR (8 Hafta)			ÖĞRENCİ KAZANIMLARI – HEDEF VE DAVRANIŞLAR		
HAFTA	GÜN	SAAT	OKUMA			OKUMA – (METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMELEME) KAZANIMLARI		
19	17-21 OCAK 2022	2	<p>1.Cumhuriyet döneminden hece ölçüsüyle yazılan iki şiir</p> <p>Nazım birimi, nazım biçimi, nazım türü, söyleyici, durak, ölçü, kafiye, redif, nakarat, mahlas, tapşırma kısaca açıklanır.</p> <p>Kazanım çerçevesinde, metinde yer alan söz sanatları açıklanır</p>			<p>A.1.1 Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.</p> <p>A.1.3 Şiirde ahengi sağlayan özellikleri/unsurları belirler.</p> <p>A.1.4 Şiirin nazım biçimini ve nazım türünü tespit eder.</p> <p>A.1.9 Şiiri yorumlar.</p> <p>A.1.2 Şiirin temasını belirler.</p> <p>A.1.6 Şiirde söyleyici ile hitap edilen kişi/varlık arasındaki ilişkiyi belirler.</p> <p>A.1.10 Şair ile şiir arasındaki ilişkiyi değerlendirir</p>		
20	7-11 ŞUBAT 2022	2	<p>1.Cumhuriyet döneminden hece ölçüsüyle yazılan iki şiir</p> <p>Nazım birimi, nazım biçimi, nazım türü, söyleyici, durak, ölçü, kafiye, redif, nakarat, mahlas, tapşırma kısaca açıklanır.</p> <p>Kazanım çerçevesinde, metinde yer alan söz sanatları açıklanır</p>			<p>A.1.1 Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.</p> <p>A.1.3 Şiirde ahengi sağlayan özellikleri/unsurları belirler.</p> <p>A.1.4 Şiirin nazım biçimini ve nazım türünü tespit eder.</p> <p>A.1.9 Şiiri yorumlar.</p> <p>A.1.2 Şiirin temasını belirler.</p> <p>A.1.6 Şiirde söyleyici ile hitap edilen kişi/varlık arasındaki ilişkiyi belirler.</p> <p>A.1.10 Şair ile şiir arasındaki ilişkiyi değerlendirir</p>		
21	14-18 ŞUBAT 2022	2	<p>2.Cumhuriyet döneminden aruz ölçüsüyle yazılan bir şiir</p>			<p>A.1.1 Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.</p> <p>A.1.3 Şiirde ahengi sağlayan özellikleri/unsurları belirler.</p>		

2021-2022 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI MESLEKİVE TEKNİK EĞİTİM MERKEZİ
9. SINIFLAR TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK PLANI

			Nazım birimi, nazım biçimi, nazım türü, söyleyici, durak, ölçü, kafiye, redif, nakarat, mahlas,kısaca açıklanır. Kazanım çerçevesinde, metinde yer alan söz sanatları açıklanır.		<i>A.1.4 Şiirin nazım biçimini ve nazım türünü tespit eder.</i> <i>A.1.6 Şiirde söyleyici ile hitap edilen kişi/varlık arasındaki ilişkiyi belirler.</i> <i>A.1.5 Şiirdeki mazmun, imge ve edebî sanatları belirleyerek bunların anlama katkısını değerlendirir.</i> <i>A.1.1 Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.</i> <i>A.1.3 Şiirde ahengi sağlayan özellikleri/unsurları belirler.</i> <i>A.1.4 Şiirin nazım biçimini ve nazım türünü tespit eder.</i> <i>A.1.9 Şiiri yorumlar.</i> <i>A.1.2 Şiirin temasını belirler.</i> <i>A.1.6 Şiirde söyleyici ile hitap edilen kişi/varlık arasındaki ilişkiyi belirler.</i> A.1.5 Şiirdeki mazmun, imge ve edebî sanatları belirleyerek bunların anlama katkısını değerlendirir.	
22	21-25 ŞUBAT 2022	2	3.Cumhuriyet döneminden serbest tarzda yazılmış iki şiir Nazım birimi, nazım biçimi, nazım türü, söyleyici, durak, ölçü, kafiye, redif, nakarat, kısaca açıklanır. Kazanım çerçevesinde, metinde yer alan söz sanatları açıklanır.		<i>A.1.1 Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.</i> <i>A.1.3 Şiirde ahengi sağlayan özellikleri/unsurları belirler.</i> <i>A.1.4 Şiirin nazım biçimini ve nazım türünü tespit eder.</i> <i>A.1.9 Şiiri yorumlar.</i> <i>A.1.2 Şiirin temasını belirler.</i> <i>A.1.6 Şiirde söyleyici ile hitap edilen kişi/varlık arasındaki ilişkiyi belirler.</i> A.1.5 Şiirdeki mazmun, imge ve edebî sanatları belirleyerek bunların anlama katkısını değerlendirir.	
23	28 ŞUBAT – 4 MART 2022	2	DİL BİLGİSİ:Gerçek ,yan,mecaz ve terim anlamlar üzerinde durulur.		A.2.16. Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar	
24	7-11 MART 2022	2	DİL BİLGİSİ:Büyükharflerin kullanımı ilgili kurallar üzerinde durulur.		A.2.16. Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar	
25	14-18 MART 2022	2	DİL BİLGİSİ:iki noka(© üzerinde durulur.		<i>A.2.16. Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar</i>	
HAFTA	GÜN	SAAT	YAZMA	SÖZLÜ İLETİŞİM	YAZMA KAZANIMLARI	SÖZLÜ İLETİŞİM KAZANIMLARI
26	21-25 MART 2022	2	Şiir yazma çalışması Bir şiire benzeterek dize, beyit, dörtlük, bent yazma veya şiiri devam ettirme gibi çalışmalar yaptırılır.	ŞİİR DİNLETİSİ Öğrencilerin ezberledikleri şiirlerden oluşan bir dinleti hazırlaması sağlanır.	B) YAZMA <i>B.1. Farklı türde metin yazar.</i> <i>B.2. Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.</i> <i>B.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar.</i> <i>B.4. Yazacağı metni planlar.</i> <i>B.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.</i> <i>B.6. Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar. B.12. Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır.</i>	C) SÖZLÜ İLETİŞİM <i>C.1.2. Konuşmanın konusunu, amacını, hedef kitesini ve türünü belirler.</i> <i>C.1.4. Konuşma metnini planlar.</i> <i>C.1.6. Konuşmasında yararlanacağı görsel ve işitsel araçları hazırlar.</i> <i>C.1.7. Konuşmasına uygun sunu hazırlar.</i> <i>C.1.9. Vurgu, tonlama, duraklama vb. unsurlara uygun olarak seslendirme</i> <i>C.1.11. Konuşmasında bededilini doğru ve etkili biçimde kullanır.</i> <i>C.1.17. Konuşmasında teknolojik araçları etkili biçimde kullanır.</i>
ÜNİTE NO: 5			ÜNİTE ADI: ROMAN(5 hafta)		ÖĞRENCİ KAZANIMLARI – HEDEF VE DAVRANIŞLAR	

2021-2022 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI MESLEKİVE TEKNİK EĞİTİM MERKEZİ
9. SINIFLAR TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK PLANI

HAFTA	GÜN	SAAT	OKUMA	OKUMA – (METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMELEME) KAZANIMLARI
27	28 MART – 1 NİSAN 2022	2	5. ÜNİTE: ROMAN Cumhuriyet dönemi Türk edebiyatından bir roman Roman ve roman türleri hakkında genel bilgi verilir.	2.)ÖYKÜLEYİCİ (ANLATMAYA BAĞLI)EDEBİ METİNLER A.2.1 Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder. A.2. 2 Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler. A.2. 3 Metnin tema ve konusunu belirler. A.2. 4 Metindeki çatışmaları belirler. A.2. 5 Metnin olay örgüsünü belirler. A.2. 6 Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler. A.2. 7 Metindeki zaman ve mekanın özelliklerini belirler. A.2. 8 Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler. A.2. 9 Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler. A.2. 10 Metnin üslup özelliklerini belirler. A.2. 13 Metni yorumlar.
28	4-8 NİSAN 2022	2	Cumhuriyet dönemi Türk edebiyatından bir roman Roman ve roman türleri hakkında genel bilgi verilir.	2.)ÖYKÜLEYİCİ (ANLATMAYA BAĞLI)EDEBİ METİNLER A.2.1 Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder. A.2. 2 Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler. A.2. 3 Metnin tema ve konusunu belirler. A.2. 4 Metindeki çatışmaları belirler. A.2. 5 Metnin olay örgüsünü belirler. A.2. 6 Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler. A.2. 7 Metindeki zaman ve mekanın özelliklerini belirler. A.2. 8 Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler. A.2. 9 Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler. A.2. 10 Metnin üslup özelliklerini belirler. A.2. 13 Metni yorumlar.
29	18-22 NİSAN 2022	2	Romanın hikâyeden ayrılan yönleri üzerinde durulur. Dünya edebiyatından bir roman örneğine yer verilir ve bu örneğin incelenen metinlerle karşılaştırılması sağlanır.	A.2. 13 Metni yorumlar. A.2. 10 Metnin üslup özelliklerini belirler. A.2.14 Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir. A.2..11 Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler. A.2. 9 Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler.
ÖĞRENME- ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ			Okuma,anlama ,tahlil, soru - cevap,beyin fırtınası, problem çözme, inceleme,uygulama,analiz.	
KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ, ARAÇ VE GEREÇLER			9. sınıf Türk Dili ve Edebiyatı ders kitabı, etkileşimli tahta, konuyla ilgili metinler, TDK yazım kılavuzu,Türkçe sözlük, zümre öğretmenlerince belirlenecek Türk Dili ve Edebiyatı kaynakları. slayt, bilgisayar, televizyon, , Genel Ağ, EBA uygulamaları Kazanımlarla ilgili belgesel ve film vb. etkin olarak kullanılmalıdır.	
BELİRLİ GÜNLER VE HAFTALAR			23 Nisan 2022Cumartesi Ulusal Egemenlik Ve Çocuk Bayramı 12 Mart İstiklal Marşı'nın Kabulü 18 Mart Çanakkale Şehitlerini Anma Günü 27 Mart Dünya Tiyatrolar Günü	

ÜNİTE NO: 5	ÜNİTE ADI: ROMAN(5 hafta)	ÖĞRENCİ KAZANIMLARI – HEDEF VE DAVRANIŞLAR
-------------	---------------------------	--

2021-2022 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI MESLEKİVE TEKNİK EĞİTİM MERKEZİ
9. SINIFLAR TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK PLANI

HAFTA	GÜN	SAAT	OKUMA		OKUMA – (METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMELEME) KAZANIMLARI	
30	25-29 NİSAN 2022	2	<p>Dil Bilgisi: Paragaf konusu ve anam bütünlüü üzerinde durulur.</p> <p>Dil Bilgisi:İmla ve Noktalama Üç nokta üzerinde durulur.</p>		<p>A.2.16 Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.</p> <p>A.2.16 Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.</p>	
HAFTA	GÜN	SAAT	YAZMA	SÖZLÜ İLETİŞİM	YAZMA KAZANIMLARI	SÖZLÜ İLETİŞİM KAZANIMLARI
31	2-6 MAYIS 2022	2	<p>ROMAN YAZMA ÇALIŞMASI</p> <p>Öğrencilerden bir romanın bir kesitini bakış açısı ve anlatıcıyı değiştirerek yazması istenir.</p> <p>Bakış açısı veya anlatıcı değişikliğinin romanın içeriğine ve anlatıma etkisinin değerlendirilmesi sağlanır</p>	<p>HAZIRLIKLI KONUŞMANIN AŞAMALARI</p> <p>Hazırlıklı konuşmanın aşamaları kısaca açıklanır.</p>	<p>B) YAZMA</p> <p>B.2 Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.</p> <p>B.3 Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar.</p> <p>B.4 Yazacağı metni planlar.</p> <p>B.5 Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.</p> <p>B.6 Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar.</p> <p>B.7 İyi bir anlatımda bulunması gereken özelliklere dikkat ederek yazar.</p> <p>B.8 Farklı cümle yapılarını ve türlerini kullanır.</p> <p>B.10 Yazdığı metni gözden geçirir.</p> <p>B.11 Ürettiği ve paylaştığı metinlerin sorumluluğunu üstlenir.</p> <p>B.12 Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır.</p>	<p>C.1.3. Konuyla ilgili gözlem ,inceleme veya araştırma yapar.</p> <p>C.1. 4. Konuşma metnini planlar.</p>
ÜNİTE NO: 6			ÜNİTE ADI: TİYATRO (6hafta)		ÖĞRENCİ KAZANIMLARI – HEDEF VE DAVRANIŞLAR	
32	9-13 MAYIS 2022	2	<p>6. ÜNİTE: TİYATRO</p> <p>Cumhuriyet döneminden bir tiyatro (trajedi) örneği</p> <p>Tiyatro ve tiyatro türleri hakkında genel bilgi verilir. Temel tiyatro terimleri (süflör, replik, tirat, jest, mimik, aksesuar, makyaj vb.) açıklanır.</p>		<p>3.TİYATRO</p> <p>A.3.1 Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.</p> <p>A.3.2 Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.</p> <p>A.3.3 Metnin tema ve konusunu belirler.</p> <p>A.3.4. Metindeki çatışmaları belirler.</p> <p>A.3.5 Metnin olay örgüsünü belirler.</p> <p>A.3.6 Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.</p> <p>33A.3.8 Metnin dil, üslup ve anlatım/sunum özelliklerini belirler.</p> <p>A.3.11 Metni yorumlar.</p>	
33	16-20 MAYIS 2022	2	<p>Cumhuriyet döneminden bir tiyatro (komedi) örneği</p> <p>Tiyatro ve tiyatro türleri hakkında genel bilgi verilir. Temel tiyatro terimleri (süflör, replik, tirat, jest, mimik, aksesuar, makyaj vb.) açıklanır.</p>		<p>A.3.1 Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.</p> <p>A.3.2 Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.</p> <p>A.3.3 Metnin tema ve konusunu belirler.</p> <p>A.3.4. Metindeki çatışmaları belirler.</p> <p>A.3.5 Metnin olay örgüsünü belirler.</p> <p>A.3.6 Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.</p>	

2021-2022 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI MESLEKİVE TEKNİK EĞİTİM MERKEZİ
9. SINIFLAR TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK PLANI

				<p><i>A.3.8 Metnin dil, üslup ve anlatım/sunum özelliklerini belirler.</i> <i>A.3.11 Metni yorumlar.</i></p> <p><i>A.3.9. Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler.</i> <i>A.3.12 Yazar ve metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.</i> <i>A.3. 13. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.</i></p>
34	23-27 MAYIS 2022	2	<p>Cumhuriyet döneminden bir tiyatro (dram) örneği</p> <p>Tiyatro ve tiyatro türleri hakkında genel bilgi verilir. Temel tiyatro terimleri (suflör, replik, tirat, jest, mimik, aksesuar, makyaj vb.) açıklanır.</p> <p>Dünya edebiyatından bir tiyatro örneğine yer verilir . Bu örneğin incelenen metinlerle karşılaştırılması sağlanır</p>	<p><i>A.3.1 Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.</i> <i>A.3.2 Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.</i> <i>A.3.3 Metnin tema ve konusunu belirler.</i> <i>A.3.4. Metindeki çatışmaları belirler.</i> <i>A.3.5 Metnin olay örgüsünü belirler.</i> <i>A.3.6 Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.</i> <i>A.3.8 Metnin dil, üslup ve anlatım/sunum özelliklerini belirler.</i> <i>A.3.11 Metni yorumlar.</i></p> <p><i>A.3.9. Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler.</i> <i>A.3.12 Yazar ve metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.</i> <i>A.3. 13. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.</i></p>
ÖĞRENME- ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ			Açıklama,tanımlama,örnekleme,soru - cevap, dramatizasyon, Grup olarak yazma, yaratıcı yazma, dialoglu yazma, dramatizasyon, rol yapma,seslendirme, metin parçasından hareketle yazma,	
KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ, ARAÇ VE GEREÇLER			9. sınıf Türk Dili ve Edebiyatı ders kitabı, etkileşimli tahta, konuyla ilgili metinler, TDK yazım kılavuzu,Türkçe sözlük, zümre öğretmenlerince belirlenecek Türk Dili ve Edebiyatı kaynakları. slayt, bilgisayar, televizyon, , Genel Ağ, EBA uygulamaları Kazanımlarla ilgili belgesel ve film vb. etkin olarak kullanılmalıdır.	
BELİRLİ GÜNLER VE HAFTALAR			19 Mayıs 2022 Perşembe Atatürk'ü Anma ve Gençlik Spor Bayramı Ramazan Bayramı (02, 03, 04 Mayıs 2022)	ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME YÖNTEM VE ARAÇLARI: MEB kazanım testleri ,ogmmateryal soru havuzu Yazma çalışmasında roman kesiti yazıma çalışmasının değerlendirilmesi ünite sonunda.

2021-2022 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI MESLEKİVE TEKNİK EĞİTİM MERKEZİ
9. SINIFLAR TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK PLANI

ÜNİTE NO: 6			ÜNİTE ADI: TİYATRO (6hafta)		ÖĞRENCİ KAZANIMLARI – HEDEF VE DAVRANIŞLAR	
HAFTA	GÜN	SAAT	OKUMA		OKUMA – (METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMELEME) KAZANIMLARI	
35	30 MAYIS – 3 HAZİRAN 2022	2	Dil Bilgisi: Zarflar Metindeki zarfları bulma ve işlevlerini belirler.		A.3.1 4 Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.	
36	6-10 HAZİRAN 2022	2	Dil Bilgisi:İmla ve Noktalama Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır		A.3.1 4 Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar	
HAFTA	GÜN	SAAT	YAZMA	SÖZLÜ İLETİŞİM	YAZMA KAZANIMLARI	SÖZLÜ İLETİŞİM KAZANIMLARI
37	13-17 HAZİRAN 2022	2	KISA OYUN YAZMA Öğrenciler gruplara ayrılır ve her grubun 3-5 dakikada oynanabilecek kısa bir oyun yazması sağlanır.	KISA OYUN SAHNELEME Öğrencilerin yazdıkları oyunları sınıfın imkânları dâhilinde sergilemeleri ve değerlendirmeleri sağlanır.	B.2 Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler. B.3 Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar. B.4 Yazacağı metni planlar. B.5 Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar. B.6 Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar. B.7 İyi bir anlatımda bulunması gereken özelliklere dikkat ederek yazar. B.8 Farklı cümle yapılarını ve türlerini kullanır. B.11 Ürettiği ve paylaştığı metinlerin sorumluluğunu üstlenir. B.12 Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır.	C) SÖZLÜ İLETİŞİM C.1.6 Konuşmasında yararlanacağı görsel ve işitsel araçları hazırlar. C.1.7 Konuşmasına uygun sunu hazırlar. C.1. 8. Konuşma provası yapar. C.1.9 Boğumlama ,vurgulama, tonlama ve duraklamaya dikkat ederek konuşur. C.1. 10. Konuşurken gereksiz ses ve kelimeler kullanmaktan kaçınır. C.1.11 .Konuşmasında beden dilini doğru ve etkili biçimde kullanır. C.17 Konuşmasında teknolojik araçları etkili biçimde kullanır.
EĞİTİM ÖĞRETİM YILI SONU 17 HAZİRAN 2022 CUMA						

9. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ İŞLEYİŞ ESASLARI:

1. Bu çalışmaların kapsamı detaylı olarak Ortaöğretim Türk Dili ve Edebiyatı Dersi Öğretim Programında açıklanmıştır.
2. Türk Dili ve Edebiyatı derslerinin işlenmesi okuma, yazma ve sözlü iletişim çalışmaları olmak üzere üç temel aşamada gerçekleştirilir.
3. Her üniteye, belirlenen metinler üzerinden okuma çalışmaları tamamlandıktan sonra yazma ve sözlü iletişim çalışmaları yapılır.
4. Dilbilgisi konu anlatımına girilmeyecek, gerektiğinde hatırlatma amaçlı kısa açıklamalar yapılacaktır.(bkz program s.13/5.madde)
5. Dil bilgisi konuları ünitelerde belirtilen sıralamaya uygun biçimde, metinlerle ilişki kurularak ve metnin anlamını oluşturan, etkileyen, destekleyen yönleri öne çıkarılarak işlenir.
6. Planda yazma ve sözlü iletişim çalışmalarının ders saati dağılımı öneri niteliğindedir. Zümreler değişiklik yapabilir.
7. Kazanımlar ünitenin özelliklerine göre sıralanmıştır.

2021-2022 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI MESLEKİVE TEKNİK EĞİTİM MERKEZİ

9. SINIFLAR TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK PLANI

Genel Amaçlar

Türk Dili ve Edebiyatı Dersi Öğretim Programıyla öğrencilerin;

Türk edebiyatının ve kültürünün temel niteliklerini, önemli sanatçılarını ve eserlerini tanımalarını; Türk dilinin inceliklerini keşfetmelerini; anlama, anlatma ve eleştirel düşünme becerileri ile estetik zevk düzeylerini geliştirmelerini amaçlamaktadır.

Türk Dili ve Edebiyatı Dersi Öğretim Programı ile 1739 Sayılı Millî Eğitim Temel Kanunu'nda yer alan "Türk Millî Eğitiminin Genel Amaçları ve Temel İlkeleri"ne uygun olarak bu programla öğrencilerin;

- Edebiyatın doğasını, işlevini, birey ve toplum için ifade ettiği anlamı kavramaları,
- Edebî metinler aracılığıyla Türk kültürünü ve Türkçenin inceliklerini tanımaları, Türkçeyi özenli ve bilinçli biçimde kullanmaları,
- Türk edebiyatının tarih içinde gösterdiği değişim ve gelişimi seçkin örnekler üzerinden tanımaları,
- Türk edebiyatına ait eserler aracılığıyla millî, manevî, ahlâkî, kültürel ve evrensel değerleri tanımaları ve benimsemeleri,
- Türk ve dünya edebiyatının farklı dönemlerinde yazılmış önemli eserleri yapı, tür, dil, içerik, bakış açısı gibi yönlerden değerlendirerek estetik zevk düzeylerini geliştirmeleri,
- Metinler aracılığıyla okuduğunu anlama ve eleştirel okuma becerilerini geliştirerek okuma alışkanlığı kazanmaları,
- Duygu, düşünce ve hayallerini yazılı ve sözlü anlatım yoluyla doğru ve etkili biçimde ifade etme becerilerini geliştirmeleri ve yazma alışkanlığı kazanmaları,
- Dinlediğini anlama ve değerlendirme becerilerini geliştirmeleri,
- Metin üzerinde imla ve noktalama çalışmaları yaparak dilini en iyi şekilde öğrenme,
- İletişim araçları vasıtasıyla karşılaştıkları görsel ve işitsel metinlere karşı eleştirel bir bilinç kazanmaları amaçlanmaktadır.

AYRICA:

1. Yıllık Plânın "saat" kısmında gösterilen ders saatleri çeşitli tatiller ve bunların öğretmenlerin haftalık ders programına farklı biçimde yansımaları nedeniyle değişebilir. Öğretmenler; ders saatlerinin artması durumunda, işlenen konuyu pekiştirici bir takım çalışmalar yaparak, azalması durumunda da konunun işlenişini hızlandırarak gerekli önlemleri alacaklardır.
2. Bu plânın hazırlanmasında aşağıdaki kaynaklar esas alınmıştır;
 - a. Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığı'nın "Ortaöğretim Türk Dili ve Edebiyatı (9-12. Sınıflar) Dersi Öğretim Programı 2018" ,
 - b. 1739 sayılı Millî Eğitim Temel Kanunu,
 - c. 2488 sayılı Tebliğler dergisindeki Atatürkçülük konuları,
 - d. İl Millî Eğitim Müdürlüğü 2021-2022 Eğitim-Öğretim Yılı Çalışma Takvimi,
3. 2021- 2022 Eğitim Öğretim Yılı Sene Başı Zümre Öğretmenler Kurulu Kararları dikkate alınmıştır. Sınav tarihleri her dönem başında Zümre Başkanları Kurulunca belirlenir ve okul müdürünün onayından sonra e-Okul sistemi üzerinden ilan edilir.
4. 2551 ve 2575 sayılı Tebliğler dergilerinde yayınlanan Millî Eğitim Bakanlığı Eğitim ve Öğretim Çalışmalarının Plânlı Yürütülmesine İlişkin Yönergeye uygun olarak, Türk Dili ve Edebiyatı zümresince hazırlanmıştır.
5. e-müfredat sisteminde belirtilen haftalara göre hazırlanmıştır.

**2021-2022 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI MESLEKİVE TEKNİK EĞİTİM MERKEZİ
9. SINIFLAR TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK PLANI**

TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ ZÜMRE ÖĞRETMENLERİ

.....

.....

**UYGUNDUR
08/09/2021**

.....

Okul Müdürü