

FICHE TECHNIQUE *(Abel Maxwell)*

- 2 micros sans fil (sur pied) : 1 micro au piano + 1 micro en devant de la scène •
- 1 amplicateur pour DJ
- 1 amplificateur pour piano électrique
- 1 amplificateur pour guitarre electrique
- 1 batterie complete

SONORISATION

- Façade : à l'appréciation de l'organisateur selon le lieu du concert (environ 2 KW) •
- 2 retours pour la musique en fond sonore
- Éclairages scène : lumières en mouvement (3 ou 4 couleurs) au-dessus de la scène

SCÈNE

- 2 retours 2 micros piano 451 AKG ou équivalent
- 1 micro sur pied à coté du piano SM57 ou SM 58 4 micros sur pied SM57 ou SM 58 - Connexion CAT5e blindée entre la position du clavier SL et la régie.

ÉCLAIRAGE

- scène : 1 rampe de projecteurs sur le devant de scène - Eclairages au-dessus de la

scène **BACK LINE**

- 1 piano électrique Nord Stage 3 88-Key Fully-Weighted (or equivalent) + Adjustable Bench + Sustain Pedal
- Une batterie 5 pièces (Yamaha ou Pearl de préférence) avec un charleston, 2 cymbales crash et une cymbale ride
- La batterie entièrement équipée d'un micro comme suit :
 - kick in/out,
 - caisse claire haut/bas,
 - charleston,
 - tom à crémaillère 1
 - tom à rack 2

- Tom au sol
- overhead gauche
- overhead droite