АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

1. Назва навчальної дисципліни – Україна в Європейському літературному просторі

2. Вид (статус) навчальної дисципліни – За вибором

3. Освітній рівень – Перший (бакалаврський) рівень

4. Галузь знань – В – Культура, мистецтво та гуманітарні науки

5. Спеціальність – В11 Філологія (за спеціалізаціями)

6. Мета навчальної дисципліни: формування фундаментальних уявлень про основні історико-літературні та теоретичні вектори дослідження літератури зарубіжних країн; ґенезу, історичний розвиток та сучасний стан генологічної системи зарубіжної літератури.

7. Завдання навчальної дисципліни:

- дати уявлення про літературознавство як наукову дисципліну;
- ознайомити з теоретичними основами жанрології;
- показати й проаналізувати родо-жанрову систему зарубіжної літератури різних історичних періодів;
- вчити вирізняти родові й жанрові характеристики художніх творів зарубіжних авторів.

8. Зміст навчальної дисципліни:

Тема 1. Теоретичні засади етноімагології, концепції національного іміджу, поняття етнічного стереотипу. Роль літературної репрезентації етнообразу в формуванні національного іміджу.

Тема 2. Українські землі в античній традиції. Геродот.

Тема 3. «Роксоланія» Себастьяна Фабіана Кльоновича.

Тема 4. Ґійом Левассер де Боплан та його «Опис України...».

Тема 5. Образ Мазепи в світовій літературі: Дж. Н. Ґ. Байрон, В. Гюґо, Ю. Словацький, Р. Ф. Ґотшаль, Б. Брехт.

Тема 6. Українська тема у Юліуша Словацького.

Тема 7. Україна в житті Оноре де Бальзака.

Тема 8. Українська тематика в творчості Проспера Меріме.

Тема 9. Початки ознайомлення з творчістю Т. Шевченка в Європі.

Тема 10. Україна в «Трилогії» Генрика Сенкевича.

Тема 11. Художні репрезентації українського голокосту в європейських літературах.

Тема 12. Тема Чорнобильської катастрофи у творах європейських письменників.

Тема 13. Українські мотиви і образи в сучасній французькій літературі.

Тема 14. Україна в творах іспаноамериканської і португальської літератури.

Тема 15. Українсько-російська війна у художніх репрезентаціях європейських письменників.

Тема 16. Еволюція українських образів і мотивів у світовій романістиці.

9. Пререквізити: Немає

10. Очікувані результати навчання:

Викладання навчальної дисципліни забезпечує формування у здобувача вищої освіти загальних та фахових компетентностей і досягнення результатів навчання, визначених стандартом вищої освіти.

Загальних компетентностей:

ЗК3. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.

ЗК5. Здатність учитися й оволодівати сучасними знаннями.

ЗК6. Здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел.

ЗК10. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.

ЗК11. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

Фахових компетентностей:

ФК1. Усвідомлення структури філологічної науки та її теоретичних основ.

ФК5. Здатність використовувати в професійній діяльності системні знання про основні періоди розвитку літератури, що вивчається, від давнини до XXI століття, еволюцію напрямів, жанрів і стилів, чільних представників та художні явища, а також знання про тенденції розвитку світового літературного процесу.

ФК6. Здатність вільно, гнучко й ефективно використовувати мови, що вивчаються, в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і

регістрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв'язання комунікативних завдань у різних сферах життя.

ФК7. Здатність до збирання й аналізу, систематизації та інтерпретації мовних, літературних, фольклорних фактів, інтерпретації та перекладу тексту.

ФК8. Здатність вільно оперувати спеціальною термінологією для розв'язання професійних завдань.

ФК9. Усвідомлення засад і технологій створення текстів різних жанрів і стилів державною та іноземними мовами.

ФК10. Здатність здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та спеціальний філологічний аналіз текстів різних стилів і жанрів.

У результаті засвоєння навчальної дисципліни здобувач вищої освіти повинен демонструвати такі результати навчання:

ПРН1. Вільно спілкуватися з професійних питань із фахівцями та нефахівцями державною та іноземними мовами усно й письмово, використовувати їх для організації ефективної міжкультурної комунікації.

ПРН2. Ефективно працювати з інформацією: добирати необхідну інформацію з різних джерел, зокрема з фахової літератури та електронних баз, критично аналізувати й інтерпретувати її, впорядковувати, класифікувати й систематизувати.

ПРН3. Організовувати процес свого навчання й самоосвіти.

ПРН7. Розуміти основні проблеми філології та підходи до їх розв'язання із застосуванням доцільних методів та інноваційних підходів.

ПРН10. Знати норми літературної мови та вміти їх застосовувати у практичній діяльності.

ПРН11. Знати принципи, технології і прийоми створення усних і письмових текстів різних жанрів і стилів державною та іноземними мовами.

ПРН13. Аналізувати й інтерпретувати літературні твори української та зарубіжної художньої літератури й усної народної творчості, визначати їхню специфіку й місце в літературному процесі.

ПРН15. Здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та спеціальний філологічний аналіз текстів різних стилів і жанрів.

11. Обсяг навчальної дисципліни: 3 кредити ЄКТС (90 годин)

денна форма : лекційні – 26 год, практичних – 6 год., самостійна робота – 58 год.

заочна форма: лекційні – 6 год, практичних – 2 год., самостійна робота – 82 год.

12. Форма контролю: Залік (3 семестр).

13. Інформація про викладача:

доцент кафедри романо-германської філології Вікторія Павлівна ЧУБ, e-mail: victoria.chub@karazin.ua

14. Максимальна кількість студентів, які можуть одночасно навчатися:

Денна форма навчання – 120

Заочна форма навчання – 40