

Veckans diskussionspunkt: Vad är melodifestivalens själ?

Del 2: Ranelids medverkan

Nedan kan du läsa mer om när den omstridda författaren Björn Ranelid deltog i melodifestivalen 2012. Längst ner kan ni även läsa om kontroverserna med Ranelid.

LEKSAND. Han segrade över hatarna. Men i natt skapade Björn Ranelids finalplats upprorsstämning bland artisterna. – Jag förlåter dem alla, säger Björn Ranelid.

<https://www.aftonbladet.se/nojesbladet/a/6nXW9L/ranelid-jag-ar-som-zlatan>

Han är mannen vars schlagerdebut **delat** Sverige. Och den pratsjungande författaren, som i går kväll vann svenska folkets hjärtan med bidraget "Mirakel".

Först kom chocken:

– Jag trodde aldrig att jag skulle **gå vidare**. Det här är en seger mot ondska och elaka människor. En kärlekens seger mot alla hatare i Sverige, säger [Björn Ranelid](#), 62.

Sedan kom tårarna, när hans fru Margareta, 61, kysste honom.

– Utan henne är jag ingenting, herrregud, säger Ranelid.

Slår tillbaka

Sedan Björn Ranelids schlagerdebut blev känd har han fått **utstå** massiv kritik och **hånfulla** kommentarer från författarkollegor.

Efter segern i går **slog** Ranelid **tillbaka** mot attackerna.

– I dag har jag tagit ett svensk rekord som författare. För första gången står en svensk litteraturförfattare på scenen och går till final i Melodifestivalen. Det kommer aldrig att hända igen. Jag är som Zlatan. **Satsar allt när det gäller**, säger han.

Björn har torkat tårarna från sina solbrända kinder.

– Jag har varit med i "Let's dance", "[Stjärnorna på slottet](#)" och "[Skavlan](#)". Har någon annan svensk författare gjort det? Nej, säger han stolt och ler.

"Det är ett skämt"

I natt, på efterfesten på Dalecarlia i Tällberg skapade Ranelids finalplats **återigen** upprorsstämning bland artister och branschfolk.

Björn Ranelids och Sara Lis finalplats betydde slutet för Mattias Andréasson i tävlingen, som slutade på en femteplats.

Han är märkbart besviken på resultatet.

– Det är inte på riktigt, det är ett skämt. Ska de skicka det här till Baku för att representera Sverige? Det känns inte som att det är en seriös musiktävling. Man blir bara besviken, säger han.

”Som blankröst”

Och på hemmaplan reagerar Andréassons EMD-kollega Erik Segerstedt starkt mot svenska folkets val.

– Jag kan inte smälta att Ranelid går vidare. Det är ett jävla skämt. Folk röstar och folk vill inte ha bra musik, säger han.

Love Generation instämmer i **kritikkören**:

– Att rösta på Ranelid är som att **rösta blankt** i ett partival. Som en strejk mot Melodifestivalen. Jag hoppades att nya moderna Sverige tänkte annorlunda, säger sångerskan Charly Q.

En person i produktionen drar Ranelid-effekten ett steg längre:

– Är det här slutet? Är tävlingen över nu? Melodifestivalen tog död på sig själv i dag.

Men Ranelid fortsätter att **stå pall** mot den hånfulla kritiken.

– Jag förlåter er. Jag förlåter er direkt, säger han.

Andreas Johnson visade, till skillnad från Ranelid, inte sin åsikt med ord utan pekade i stället fingret mot kamerorna. Sen lämnade han festlokalen.

FAK

Den osannolika vägen till segern

Bråken

Ranelid vs Linda Skugge (2003)

2003 rasade en hätsk debatt, den s.k Ranelidfejden, på kultursidorna. Linda Skugge recenserade Ranelids bok ”Kvinnan är det första könet” där hon även kommenterade författarens utseende.

Ranelid vs Guillou (2007)

Jan Guillou skrev i en krönika att Ranelid var avundsjuk på ”deckardrottningarnas” framgångar.

"Det är obegåvat och falskt, det han skriver", kontrade Ranelid.

Ranelid vs Leif GW Persson (2009)

I "Stjärnorna på slottet" kritiserade Ranelid Leif GW Persson för att ha kommenterat hans utseende och kallat honom "nigger" i pressen.

Ranelid vs Peter Englund (2011)

Peter Englund kommenterade Ranelids medverkan i "Lets dance" med "Allt som håller Ranelid borta från skrivandet välkomnas". Ranelid hade tidigare sagt att ledamöterna i svenska akademien borde dansa mer.

Dömdes ut som en "driftkuku"

9 november 2011: SVT meddelar att Ranelid medverkar.

10 November 2011: Ranelid döms ut av författarkollegorna. Kallas "driftkuku" av Jan Guillou

29 November 2011: Ranelid lackar ur på SVT:s schlagerreporter som undrat om hans medverkan ska "ses om ett skämt".

27 Januari 2012: Pratar om sin medverkan i Skavlan men hamnar i skuggan av Flincks "snus-kaos".

15 Februari 2012: "Mirakel" premiärspelas för pressen och det visar sig att Ranelid bland annat ska sjunga om mannens säd.

16 Februari: "Mirakel" döms ut totalt av kritikerna

18 Februari: Björn Ranelid feat Sara Li säkrar en finalplats i Globen.

Prisad författare

Författarskapet: Har skrivit över 20 romaner. Romandebuterade 1983 med "Den överlevande trädgårdsmästaren". Har vunnit flera utmärkelser, bland annat Aftonbladets litteraturpris 1989 och Augustpriset 1994. Ofta framhålls hans säregna stil, det "ranelidska språket"

TV-framträdanden: Medverkade 2009/2010 i SVT:s "Stjärnorna på slottet". 2011 tävlande han i "Let's dance" i TV4.

Övrigt: Som ung var Björn Ranelid en lovande fotbollsspelare. Han värvades till Malmö FF, men hann dock bara spela en cupmatch för A-laget.