



GODIŠNJI IZVEDBENI KURIKUL-GLAZBENA KULTURA

2024./2025.



30 sati

MJESEC I BROJ SATI	DOMENA	ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	SADRŽAJI I AKTIVNOSTI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA	MEĐU- PREDMETNE TEME
RUJAN 3 sata	A: Slušanje i upoznavanje glazbe B: Izražavanje glazbu i uz glazbu C: Glazba u kontekstu	OŠ GK A.1.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi. OŠ GK A.1.2. Učenik temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice. OŠ GK B.1.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe. OŠ GK B.1.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice. OŠ GK B.1.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu. OŠ GK C.1.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe.	1. Mi smo đaci veseljaci; Franck Churchill: Heigh-ho 2. Glazbeni vrtuljak 3. Životinjski glasovi Adriano Banchieri: Životinjski kontrapunkt Prepoznaj zvuk	osr A.1.1. Razvija sliku o sebi. osr A.1.2. Upravlja emocijama i ponašanjem. osr A.1.3. Razvija svoje potencijale. osr C.1.3. Pridonosi skupini. osr B.1.1. Prepoznaje i uvažava potrebe i osjeća druge. osr B.1.2. Razvija komunikacijske kompetencije. osr C.1.4.
LISTOPAD 5 sati			4. Četiri čarobne riječi Pero Gotovac: En ten tini; Son makaron 5. Mlin;	Razvija nacionalni i kulturni identitet zajedništvom i pripadnošću skupini. A.1.1.A Opisuje tjelesne osobine i zamjećuje razlike i sličnosti između

			Wolfgang Amadeus Mozart: Kruh s maslacem; Pekar 6. Evo nama jeseni; Pero Gotovac: Eci peci pec; Kiša 7. Mravlja koračnica; Miran Vaupotić: Koračnica olovnih vojnika; Idu, idu, mravi 8. Kad si sretan; Perpetuum jazzile: Kiša (ulomak)	dječaka i djevojčica. A.1.2. Razlikuje osnove pravilne od nepravilne prehrane i opisuje važnost tjelesne aktivnosti. B.1.1.A Razlikuje primjereno od neprimjerenog ponašanja. B.1.2.B Razlikuje osnovne emocije i razvija empatiju. B.1.2.C Prepoznaje i uvažava različitosti. B.1.3. A Prepoznaje igru kao važnu razvojnu i društvenu aktivnost.
STUDENI 4 sata	A: Slušanje i upoznavanje glazbe B:Izražavanje glazbom i uz glazbu C: Glazba u kontekstu	OŠ GK A.1.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi. OŠ GK A.1.2. Učenik temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice. OŠ GK B.1.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe. OŠ GK B.1.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice. OŠ GK B.1.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu. OŠ GK C.1.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe.	9. Što je to kiša? Gioacchino Rossini: Oluja Kiša pada 10. Hrvatske tradicijske pjesme 11. Hrvatske tradicijske pjesme 12. Plava uspavanka; Petar Iljič Čajkovski: Napuljski ples Prati tempo	uku A.1.1. 1.Upravljanje informacijama Učenik uz pomoć učitelja traži nove informacije iz različitih izvora i uspješno ih primjenjuje pri rješavanju problema. uku A.1.2. 2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema Učenik se koristi jednostavnim strategijama učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz pomoć učitelja. Uku A.1.3 3. Kreativno mišljenje Učenik spontano i kreativno oblikuje i izražava svoje misli i osjeća je pri učenju i rješavanju problema.
PROSINAC 3 sata			13.Dragi sveti Nikola 14.U ponoći zvonce malo; 15. Franz Gruber: Tiha noć Božićna razredna priredba	Uku B.1.1. 2.Planiranje Na poticaj i uz pomoć učitelja učenik određuje cilj učenja i odabire pristup učenju. Uku B.1.2. 2. Praćenje Na poticaj i uz pomoć učitelja prati svoje učenje.
SIJEČANJ 4 sata	A: Slušanje i upoznavanje glazbe B:Izražavanje	OŠ GK A.1.2. Učenik temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice. OŠ GK B.1.1. Učenik sudjeluje u	16. Pahuljice; Leopold Mozart: Vožnja saonicama Hoki-poki;	Uku C.1.1. 20.Vrijednost učenja Učenik može objasniti vrijednost učenja za

	glazbom i uz glazbu C: Glazba u kontekstu	zajedničkoj izvedbi glazbe. OŠ GK B.1.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice. OŠ GK B.1.4. Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi. OŠ GK C.1.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe.	17. Tradicijska: Meksički šešir; Bum, tip, tap 18. Vučja želja; Petar Iljič Čajkovski: Labuđe jezero (ulomak) 19. Nije lako bubamarcu; Joaquin Rodrigo: Seoski ples Izradba „glazbala“ sa žicama	svoj život. uku C.1.3. 3. Interes Učenik iskazuje interes za različita područja, preuzima odgovornost za svoje učenje i ustraje u učenju. uku C.1.4. 4. Emocije Učenik se koristi ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje te kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju. uku D.1.1. 1. Fizičko okruženje učenja Učenik stvara prikladno fizičko okruženje za učenje s ciljem poboljšanja koncentracije i motivacije. Uku D.1.2. 2. Suradnja s drugima
VELJAČA 3 sata			20. Tika taka; Rudolf Matz: Stara ura igra polku Tika-tak 21. Glazbeni vrtuljak 22. Fašnički ples; nepoznati skladatelj: Ples konja	goo A.1.1. Ponaša se u skladu s dječjim pravima u svakodnevnom životu. goo B.1.1. Promiče pravila demokratske zajednice. goo C.1.1. Sudjeluje u zajedničkom radu u razredu. Goo C.1.2. Promiče solidarnost u razredu. goo C.1.3. Promiče kvalitetu života u razredu.
OŽUJAK 4 sata	A: Slušanje i upoznavanje glazbe B:Izražavanje glazbom i uz glazbu C: Glazba u kontekstu	OŠ GK A.1.2. Učenik temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice. OŠ GK B.1.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe. OŠ GK B.1.2. Pjeva/izvodi pjesme i brojalice. OŠ GK B.1.4. Stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi. OŠ GK C.1.1. Na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe.	23.Glazbeni vrtuljak 24. Magarac i kukavica; Camille Saint – Saëns: Osobe s dugačkim ušima Visoko – duboko 25. Zvončić u proljeće; Antonio Vivaldi: Proljeće (ulomak) Jutarnje buđenje 26.Proljetna pjesmica	Ikt A.1.1. Učenik uz učiteljevu pomoć odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju za obavljanje jednostavnih zadataka.
TRAVANJ 4 sata			27. Abeceda; Bruno Bjelinski: Tajni jezik 28. Čudo; Modest Petrovič Musorgski:	.

			Ples pilića 29. Uskrsni zeko 30. Združena slova; Benjamin Britten: Vodič kroz orkestar za mladež Elem belem	
SVIBANJ 4 sata	A: Slušanje i upoznavanje glazbe B: Izražavanje glazbom i uz glazbu C: Glazba u kontekstu	OŠ GK A.1.2. Učenik temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice. OŠ GK B.1.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe. OŠ GK B.1.2. Pjeva/izvodi pjesme i brojalice. OŠ GK B.1.4. Stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi. OŠ GK C.1.1. Na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe.	31. Mojoj mami; Tradicijska: Ding dong Tiho - glasno 32. Pjesma glazbenika; Eduard Grieg: U pećini gorskog kralja Prepoznaj zvuk glazbala 33. Hrvatske tradicijske pjesme 34. Tradicijska pjesma Josip Runjanin - Antun Mihanović: Lijepa naša domovino	
LIPANJ 2 sata			35. Završni koncert Glazbeni vrtuljak 36. Zaključivanje ocjena	