Niveau : 4ème AEP
Matière : Poésie
Guide : Le nouvel Espace
Unité didactique : 2

Fiche n° :
Séances : 1 5
Durée : 20min
Semaines : 1 → 5

Unité didactique : 2 Semaines : 1

« Lire »

- Comprendre le poème
- Mémoriser le poème
- Bien dire le poème

livret de l'élève, page 67 ; poster et images ; outils multimédia ...

100 min réparties en 5 séances de 20 min chacune

Phases / étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Semaine 1 - Séance 1			
Observation / Découverte	• Demande aux élèves d'ouvrir leurs livrets à la page et d'observer le poème et la photo/l'image.	• Observe le texte et la photo/l'image.	Travail collectif/ Individuel
	• Amène les élèves à formuler des hypothèses à l'aide des questions suivantes : - Quel est le titre du poème ? - Comment s'appelle le poète ? - D'après le titre et limage, de quoi s'agit-il dans ce poème, à votre avis ?	• Répond aux questions et émet des hypothèses. - Le titre du poème est « Lire ». - Le poète s'appelle enne - D'après le titre et limage, il s'agit du/de …	
	• Transcrit les hypothèses au tableau.		
Compréhension	• rt audio. • Lit le poème.	• Écoute le poème. • uit sur le livret.	
	• l vite les élèves à lire silencieusement le poème et pose des questions de compréhension globale : - Quel est le mot qui se répète dans le poème ? - Pour quels objectifs lit-on ?	• it et répond aux questions. - Le mot qui se répète dans le poème est « lire ». - On lit pour …	
	• Procède à la validation des hypothèses.	• Participe à la validation des hypothèses.	
Semaine 2 - Séance 2			
Construction du sens	• ait rappeler le poème à l'aide de quelques questions : - Quel est le titre du poème ? - De quoi s'agit-il dans ce poème ?	• e rappelle poème en répondant aux questions.	Travail collectif/ individuel
	• Fait écouter le poème. • l vite les élèves à lire silencieusement le poème.	• Écoute le poème. • it silencieusement le poème.	
	• ose, avant chaque diction, une question de la rubrique « **Je comprends** » et demande aux élèves de chercher la réponse qui lui convient.	• Cherche la réponse qui convient à chaque question.	

Semaine 3 - Séance 3			
Étude du poème sur le plan de la forme	• Fait rappeler le poème étudié en posant des questions : - Quel est le titre du poème ? - Pour quels objectifs lit-on ?	• Se rappelle le texte en répondant aux questions.	Travail collectif/ individuel
	- Combien y a-t-il de vers dans ce poème ?	- Dans ce poème, il y a dix-sept vers.	
	- De combien de strophes se compose ce poème ?	- Ce poème se compose de cinq strophes.	
	- Combien y a-t-il de vers dans chaque strophe ?	- Dans chaque strophe, il y a quatre vers. - La dernière strophe se compose d'un seul vers.	
	- Quels sont les mots qui riment dans la première strophe ?	- Les mots qui riment dans la première strophe sont : découvrir, s'enrichir, se divertir et plaisir	
	- Quelle est la rime dans cette strophe ?	- La rime dans cette strophe est : [iʀ]	
	- Quels sont les mots qui riment dans la deuxième strophe ?	- Les mots qui riment dans la deuxième strophe sont : s'évader, s'amuser, s'enivrer et rêver	
	- Quelle est la rime dans cette strophe ?	- La rime dans cette strophe est : [e]	
	- Quels sont les mots qui riment dans la troisième	- Les mots qui riment dans la troisième	

	strophe ?	strophe sont : savoir, s'émouvoir, promouvoir et recevoir	
	- Quelle est la rime dans cette strophe ?	- La rime dans cette strophe est : [vwaʀ]	
	- Quels sont les mots qui riment dans la quatrième strophe ?	- Les mots qui riment dans la quatrième strophe sont : connaître, se distraire, apprendre, s'instruire	
	- Quelle est la rime dans cette strophe ?	- La rime dans cette strophe est :].	
Semaine 4 – Séance 4			
	• Fait rappeler le poème étudié à l'aide de quelques questions : - Quel est le titre du poème ? - Pour quels objectifs lit-on ? - …	• Se rappelle poème en répondant aux questions.	
Diction et mémorisation	• Dit et fait dire le poème en veillant à la bonne prononciation des mots et des vers (articulation et prosodie). • Fait dire et mémoriser progressivement le poème (vers après vers, puis strophe après strophe)…	• Lit le poème de manière expressive. • Dit le poème par unité de sens.	Travail collectif/ individuel
	• Fait dire le poème.	• Dit le poème.	
	• Invite quelques élèves à réciter le poème.	• Récite le poème.	
Semaine 5 – Séance 5 (Évaluation, soutien et consolidation)			
Récitation / Évaluation	• Fait rappeler le poème étudié à l'aide de quelques questions : - Quel est le mot qui se répète dans le poème ? - Combien de fois ce mot est-il répété dans le poème ?	• Se rappelle poème en répondant aux questions.	Travail individuel
	• Invite les élèves à dire et à réciter le poème collectivement, en petits groupes et individuellement.	• Participe à la diction et à la récitation, du poème.	
	• Évalue la qualité de diction et de mémorisation et apporte des aides appropriées aux élèves en difficulté.	• Participe à l'évaluation de la diction et de la mémorisation du poème et s'évalue.	

Niveau : 4ème AEP
Matière : Activités Orales
Guide : Le nouvel Espace
Unité didactique : 2

Fiche n° :
Séance : 1
Durée : 30 min
Semaine : 1

didactique : 2

Décrire des festivités, des compétitions artistiques, des œuvres/objets artistiques

la Marche Verte, célébrer, la fête nationale, la cérémonie, magnifique. l'hymne national, le drapeau marocain, spectacle …

- … est magnifique
- On assiste à …
- Sur la scène, le jeune … il …

poster et images figurant sur le livret de l'élève, pages 42 et 43 - outils multimédia ...

120 min réparties en 4 séances de 30 min chacune

Context
e :

C'est le 6 novembre, la date de la fête de la Marche Verte. Notre école célèbre cette fête nationale. Ahmed a écrit le texte suivant pour le journal de l'école

supp
ort

La cérémonie est magnifique. Debout, tout le monde chante l'hymne national. On écoute, ensuite, la chanson historique et émouvante de la Marche Verte. On assiste, après, à une pièce de théâtre
extraordinaire. Sur la scène, le jeune artiste joue son rôle avec succès : Il parle, il crie, il chante, il rit, il pleure de joie, ...
Le public est très ému. Il est enchanté par ce beau spectacle.

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Semaine 1 - Séance 1			
Avant l'écoute (Découverte)	• Fait découvrir le support, livret page , à l'aide de questions.	• Découvre le poster-support.	Travail collectif/ Individuel
	Exemples de questions: - Que représente le poster ? - Que porte l'enfant dans ses deux mains ?	**Exemples de réponses :** - poster représente un fête/une cérémonie. - Il porte dans une main le Coran et dans autre main le drapeau national.	
	- À partir de ce poster, de quoi va-t-on parler ?	- Elle n'a pas assisté à cette activité car – - On va parler du/de …	
	• Corrige la formulation des phrases et accepte toutes les réponses avancées.	• Participe à la correction/Reformule les réponses.	
Pendant l'écoute	Fait écouter le texte/support audio deux fois e n associant les gestes aux paroles	Ecoute attentivement le texte/ le support audio	
	• Pose des questions de compréhension globale. **Exemples :**	• Répond aux questions de compréhension :	
	- Qui a écrit ce texte ?	- C'est Ahmed qui a écrit ce texte.	
	- De quoi parle-t-il ?	- Il parle de la fête de la Marche Verte.	
	• Encourage les élèves à prendre la parole, à formuler et à reformuler les réponses.	• Interagit avec la situation présentée, prend la parole et agit.	

	• Dit et fait dire le texte en imitant les interlocuteurs.	• Dit le texte en imitant les interlocuteurs.	

Niveau : 4ème AEP
Matière : Activités Orales
Guide : Le nouvel Espace
Unité didactique : 2

Fiche n° :
Séance : 2
Durée : 30 min
Semaine : 1

Décrire des festivités, des compétitions artistiques, des œuvres/objets artistiques

la Marche Verte, célébrer, la fête nationale, cérémonie, magnifique. l'hymne national, le drapeau marocain, spectacle …
– … est magnifique

– Sur la scène, le jeune … joueur et images figurant sur le livret de l'élève, pages et - outils multimédia ...

120 min réparties en 4 séances de 30 min chacune

Niveau : 4ème AEP
Matière : Activités Orales
Guide : Le nouvel Espace
Unité didactique : 2

Fiche n° :
Séances : 3 et 4
Durée : 30 min
Semaines : 2

Décrire des festivités, des compétitions artistiques, des œuvres/objets artistiques

la Marche Verte, célébrer, la fête nationale, cérémonie, magnifique. l'hymne national, le drapeau marocain, spectacle …
– … est magnifique

– Sur la scène, le jeune … poster et images figurant sur le livret de l'élève, pages et - outils multimédia ...

120 min réparties en 4 séances de 30 min chacune

	Semaine1 - Séance 3		
Après l'écoute : Production (Exploitation du lexique et des structures)	• Fait écouter le texte étudié.	• Écoute le texte.	Travail collectif/ individuel
	• Fait dire le texte.	• Dit le texte devant ses camarades.	
	• Pose des questions pour s'assurer de la compréhension du dialogue.	• Répond aux questions posées.	
	• Exploite les situations proposées dans le livret, page 43 pour amener les élèves à produire des énoncés et à réaliser l'acte de communication, objet d'étude.	• Interagit avec les situations proposées et produit des énoncés. **Exemples :**	
	Situation 1 : Que peux-tu dire pour décrire cette fête de mariage ?	- Cette fête est magnifique. - Ce mariage est remarquable. - Tout le monde est joyeux/heureux. - …	
	• Apporte des aides appropriées aux élèves en difficulté.	• Participe au traitement des difficultés et améliore ses productions.	
	Semaine 2 - Séance 4		
Après l'écoute Production	• Dit et fait dire le texte.	• Écoute et dit le texte.	Travail collectif/ individuel
	• Exploite les situations proposées dans le livret, page 43 pour amener les élèves produire des énoncés et à réaliser l'acte de communication, objet d'étude.	• Interagit avec les situations proposées et produit des énoncés. **Exemples :**	
	Situation 2 : Que peux-tu dire pour décrire chaque objet ?	- Le tapis traditionnel est magnifique. Il est tissé en laine multicolore. - Les babouches sont fabriquées en cuir. Elles existent en différentes couleurs. - Le zellige traditionnel est fascinant /éblouissant. Il est fabriqué à Fès. On l'utilise dans la décoration des salons, des halls, des salles de bain…	

	Situation 3 : Que peux-tu dire pour décrire ces œuvres/objets artistiques ? Que peux-tu dire pour décrire ce festival de fantasia à Tan-Tan ?	- Les murs de Chefchaouen sont coloriés en bleu. Ils sont décorés d'objets artisanaux. - Le festival de Tan-Tan est célèbre. Il y a de beaux spectacles de fantasia.	
	• Corrige et fait corriger les erreurs identifiées.	• Corrige et s'auto-corrige les erreurs.	
	• Identifie et traite les difficultés rencontrées par les élèves.	• Participe au traitement des difficultés et améliore ses productions.	

Niveau : 4ème AEP
Matière : Lecture
Guide : Le nouvel Espace
Unité didactique : 2

Fiche n° :
Séance : 1
Durée : 30 min
Semaine : 1

didactique : 2

La fête de la Marche Verte
- Lire/Comprendre un texte descriptif se rapportant à la vie culturelle et artistique

livret de l'élève, page 44 ; poster et images ; outils multimédia ...
100 min réparties en 4 séances (30 min + 20 min + 30 min + 20 min)

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Semaine 1 - Séance 1			
Avant la lecture	• Demande aux élèves d'ouvrir leurs livrets à la page 44 et d'observer le texte et la photo.	• Observe le texte et la photo.	Travail collectif/ Individuel
	• Amène les élèves à formuler des hypothèses à l'aide de questions:	• Répond aux questions et formule des hypothèses:	
	Exemples de questions : - Que représente l'image? - Quel est le titre du texte ? - De combien de paragraphes se compose le texte ? - D'après le titre et la photo, de quoi va-t-on parler dans le texte ?	- L'image représente l'événement de la Marche Verte. - Le titre du texte est « **La fête de la Marche Verte** ». - Le texte se compose de quatre paragraphes. - D'après le titre et la photo, dans le texte, on va parler de/du…	
	• Identifie et traite les erreurs commises.	• Participe à la correction des erreurs identifiées et reformule ses réponses.	
	• Transcrit les hypothèses au tableau.		
Pendant la lecture	• Demande aux élèves de lire silencieusement le texte et souligner les mots difficiles à déchiffrer.	• Lit silencieusement le texte et souligne les mots difficiles à déchiffrer.	
	• Lit le texte puis pose des questions de compréhension globale. **Exemples :** - De quelle occasion s'agit-il dans le texte ? - Quand célèbre-t-on cette occasion ?	• Découvre le texte, puis répond aux questions posées. - Il s'agit de la fête de la Marche Verte. - On célèbre cette occasion le 6 novembre de chaque année.	

	• Fait lire le texte par quelques élèves.	• Lit le texte.	
	• Procède à la validation des hypothèses avancées au début.	• Participe à la validation des hypothèses.	

Niveau : 4ème AEP
Matière : Lecture
Guide : Le nouvel Espace
Unité didactique : 2

Fiche n° :
Séance : 2
Durée : 20 min
Semaine : 1

didactique : 2

La fête de la Marche Verte
- Lire/Comprendre un texte descriptif se rapportant à la vie culturelle et artistique

livret de l'élève, page ; poster et images ; outils multimédia ...
100 min réparties en 4 séances (30 min + 20 min + 30 min + 20 min)

Semaine 1 - Séance 2			
Pendant la lecture (Amorce de la compréhension)	• Lit le texte (les livres ouverts).	• Écoute et suit sur le livret.	Travail collectif/ individuel
	• Lit, puis demande aux élèves de lire correctement les mots de la rubrique « **Je prononce bien** ».	• Lit les mots de la rubrique **« Je prononce bien** ».	
	• Transcrit au tableau les mots soulignés par les élèves pendant les lectures silencieuses, les lit et les fait lire en traitant les difficultés de déchiffrage et de prononciation.	• Lit les mots transcrits au tableau.	
	• Corrige les erreurs de prononciation.	• Participe au traitement des difficultés de déchiffrage et de prononciation/Décode et prononce bien les mots.	
	• Invite les élèves à lire individuellement le texte.	• Lit le texte/suit attentivement.	
	• Entrecoupe les lectures individuelles par des explications des mots difficiles et des questions de compréhension littérale.	• Écoute attentivement les explications et répond aux questions.	
	Exemples de questions : - De quelle occasion s'agit-il dans le texte ? - Quand célèbre-t-on cette occasion ?	- Il s'agit de la fête de la Marche Verte. - On célèbre cette occasion le 6 novembre de chaque année.	

Niveau : 4ème AEP

didactique : 2

La fête de la Marche Verte

- Lire/Comprendre un texte descriptif se rapportant à la vie culturelle et artistique

livret de l'élève, page ; poster et images ; outils multimédia ...

100 min réparties en 4 séances (30 min + 20 min + 30 min + 20 min)

Semaine 1 - Séance 3			
Pendant la lecture (compréhension)	• Fait rappeler le texte étudié à l'aide de quelques questions :	• Se rappelle le texte en répondant aux questions :	Travail collectif/ individuel
	- De quoi s'agit-il dans ce texte ?	- Il s'agit de la fête de la Marche Verte.	
	• Lit et invite les élèves à lire individuellement le texte.	• Lit le texte/suit attentivement.	
	• Fait lire, silencieusement, le texte pour amener les élèves à répondre aux questions de la rubrique "**Je lis et je comprends**".	• Lit silencieusement le texte et répond aux questions.	
Semaine 1 - Séance 4			
	• Lit et invite les élèves à lire individuellement le texte.	• Participe aux lectures individuelles/Lit le texte.	Travail collectif/ individuel
	• Fait lire, à haute voix, le texte. • Évalue la qualité des lectures individuelles/Traite les difficultés de déchiffrage et de prononciation. • Évalue la compréhension du texte, à l'aide de questions pertinentes. • Procède, à l'aide de questions et consignes, au renforcement des compétences fines en lecture, notamment la compétence lexicale, la compétence syntaxique... **Exemples de questions :**	• Participe aux lectures individuelles/Interagit avec le texte et répond aux questions posées.	
	- Combien y a-t-il de phrases dans le premier paragraphe ?	- Dans le premier paragraphe, il y a deux phrases.	
	- Quel est le G.N.S dans la 1re phrase ? Et quel est le G.V ?	- Le G.N.S est « Notre école », le G.V est « célèbre la fête de la Marche Verte »	

	- Relève dans le texte la phrase qui contient le verbe « être » au présent de l'indicatif.	- Tous les spectateurs sont émus.	
	- Relève dans le texte quelques mots contenant la lettre « c » prononcée [s] et d'autres mots contenant la lettre « ce prononcée [k].	- [s] : célèbre ; pièce ; … - [k] : Coran ; acteurs…	
	• Demande aux élèves de dire l'essentiel du texte en quelques phrases.	• Participe à la réalisation de la tâche demandée.	
Après la lecture	• Amène les élèves à interagir avec les questions de la rubrique « **Je réagis** ».	• Interagit avec les questions de la rubrique « **Je réagis** ».	
	• Accompagne les élèves en difficulté et leur apporte des aides appropriées.	• Participe au traitement des difficultés.	

Niveau : 4ème AEP
Matière : Lecture
Guide : Le nouvel Espace
Unité didactique : 2

Fiche n° :
Séance : 1
Durée : 30 min
Semaine : 2

didactique : 2

L'artisanat marocain
- Lire/Comprendre un texte descriptif se rapportant à la vie culturelle artistique

livret de l'élève, page 46 ; poster et images ; outils multimédia …
100 min réparties en 4 séances (30 min + 20 min + 30 min + 20 min)

Phases / étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Semaine 2 - Séance 1			
Avant la lecture	• Demande aux élèves d'ouvrir leurs livrets à la page 46 et d'observer le texte et les photos.	• Observe le texte les photos.	Travail collectif/ Individuel
	• Amène les élèves à formuler des hypothèses à l'aide de questions:	• Répond aux questions et formule des hypothèses:	
	Exemples de questions : - Que représentent les photos ? - Quel est le titre du texte ? - De combien de paragraphes se compose le texte ? - D'après le titre et les photos, de quoi va-t-on parler dans le texte ?	- Les photos représentent des produits de l'artisanat marocain. - Le titre du texte est « l'artisanat marocain ». - Le texte se compose de deux paragraphes. - D'après le titre et la photo, on va parler du/de …	Travail collectif/ Individuel
	• Identifie et traite les erreurs commises.	• Participe à la correction des erreurs identifiées et reformule ses réponses.	
	• Transcrit les hypothèses au tableau.		
Pendant la lecture	• Lit le texte puis pose des questions de compréhension globale. **Exemples :** - De quoi s'agit-il dans ce texte ? - Quelle sont les villes citées dans le texte ?	• Découvre le texte, puis répond aux questions posées. - Il s'agit de l'artisanat marocain. - Les villes citées dans le texte sont Rabat, Fès, Tétouan, Tiznit et Agadir.	
	• Fait lire le texte par quelques élèves.	• Lit le texte.	

	• Procède à la validation des hypothèses.	• Participe à la validation des hypothèses.	

Niveau : 4ème AEP
Matière : Lecture
Guide : Le nouvel Espace
Unité didactique : 2

Fiche n° :
Séance : 2
Durée : 20 min
Semaine : 2

didactique : **2**

L'artisanat marocain

- Lire/Comprendre un texte descriptif se rapportant à la vie culturelle

livret de l'élève, page ; poster et images ; outils multimédia ...

100 min réparties en 4 séances (30 min + 20 min + 30 min + 20 min)

Phases / étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante / l'apprenant	Modalités de travail
Semaine 2 - Séance 2			
Pendant la lecture (amorce de la compréhension)	• Lit le texte (les livres ouverts).	• Écoute et suit sur le livret.	Travail collectif/ individuel
	• Lit, puis demande aux élèves de lire correctement les mots de la rubrique « **Je prononce bien** ». • Transcrit au tableau les mots soulignés par les élèves pendant les lectures silencieuses, les lit et les fait lire en traitant les difficultés de déchiffrage	• Écoute, puis lit les mots de la rubrique « **Je prononce bien** ». • Lit les mots transcrits au tableau.	
	et de prononciation. • Corrige les erreurs de prononciation.	• Participe au traitement des difficultés de déchiffrage et de prononciation/Décode et prononce bien les mots.	
	• Invite les élèves à lire individuellement le texte.	• Lit le texte/suit attentivement.	
	• Entrecoupe les lectures individuelles par des explications des mots difficiles et des questions de compréhension.	• Écoute attentivement les explications et répond aux questions.	
	Exemples de questions : - Par quoi est représenté l'artisanat marocain ? - Par quels produits sont connues les villes de Rabat, Fès et Tétouan ?	- Il est représenté par des créations de poteries, bois, bijoux, tapisserie, textile… - Elles sont connues par leurs tapis traditionnels et leurs broderies aux motifs originaux et complexes.	

Niveau : 4ème AEP
Matière : Lecture
Guide : Le nouvel Espace
Unité didactique : 2

Fiche n° :
Séance : 3 et 4
Durée : 30-20 min
Semaine : 2

didactique : 2

L'artisanat Marocan

L'artisanat Marocan

Phases/	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Semaine 2 - Séance 3			
Pendant la lecture (compréhension)	• Fait rappeler le texte étudié à l'aide de quelques questions :	• Se rappelle le texte en répondant aux questions :	Travail collectif/ individuel
	- Quel est le titre du texte ? - De quoi s'agit-il dans ce texte ?	- Le titre du texte est « l'artisanat marocain ». - Il s'agit des produits artisanaux marocains.	
	• Lit et invite les élèves à lire individuellement le texte.	• Lit le texte/Suit attentivement.	
	• Fait lire, silencieusement, le texte pour amener les élèves à répondre aux questions de la rubrique "**Je lis et je comprends**".	• Lit silencieusement le texte et répond aux questions.	
Semaine 2 - Séance 4			
Pendant la lecture (Exploitation linguistique)	• Lit et invite les élèves à lire individuellement le texte.	• Participe aux lectures individuelles/Lit le texte.	Travail collectif/ individuel
	• Fait lire, à haute voix, le texte. • Évalue la qualité des lectures individuelles/Traite les difficultés de déchiffrage et de prononciation. • Évalue la compréhension du texte, à l'aide des questions pertinentes. • Procède, à l'aide de questions et consignes, au renforcement des compétences fines en lecture, notamment la compétence lexicale, la compétence syntaxique... **Exemples de questions :**	• Participe aux lectures individuelles/Interagit avec le texte et répond aux questions posées.	
	- Combien y a-t-il de phrases dans le premier paragraphe ?	- Dans le premier paragraphe, il y a trois phrases.	
	- Relève une phrase contenant « est ». - Relève une phrase contenant « et ».	- L'artisanat marocain est issu d'une tradition ancienne. - Rabat, Fès et Tétouan sont connues par leurs tapis traditionnels et leurs broderies aux motifs originaux et complexes.	
	• Demande aux élèves de dire l'essentiel du texte en quelques phrases.	• Participe à la réalisation de la tâche demandée.	

Après la lecture	• Amène les élèves à interagir avec les questions de la rubrique « **Je réagis** ».	• Interagit avec les questions de la rubrique « **Je réagis** ».	
	• Accompagne les élèves en difficulté et leur apporte des aides appropriées.	• Participe au traitement des difficultés.	

Niveau : 4ème AEP
Matière : Ecriture/ Copie
Guide : Le nouvel Espace
Unité didactique : 2

Fiche n° :
Séance : 1
Durée : 20 min
Semaine : 1

didactique : **2**

« a » ; « A »

- Écrire, en minuscule et en majuscule cursive, le graphème « a » isolé et dans des mots
- Copier, en écriture cursive, une phrase composée de mots contenant le graphème « a » en minuscule et en majuscule

livret de l'élève, page 45 ; tableau ; ardoise ; craie ...

une séance de 20 min

Phases / étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante / l'apprenant	Modalités de travail
Préparation	• Présente l'image **d'Amina**, et pose la question : «Qui est-ce ?»	• Répond à la question: « C'est Amina.»	Travail collectif/ Individuel
	• Transcrit le mot sur le tableau.		
Isolement du graphème	• Lit et fait lire le mot par quelques apprenants.	• Lit le mot transcrit au tableau.	Travail collectif/ Individuel
	• Aide les élèves à segmenter le mot en syllabes : A/mi/na	• Segmente le mot en syllabes.	
	• Fait lire les syllabes. • Fait isoler le graphème des syllabes. • Fait lire le graphème.	• Lit les syllabes. • Isole le graphème des syllabes. • Lit le graphème.	
Présentation des modèles	• Trace une trame de cahier sur le tableau avec lignes et interlignes.		
	• Présente et décrit l'écriture cursive du graphème « **a** » en minuscule puis en majuscule, et par la suite du mot « **Amina** » tout en respectant les normes et les caractéristiques de chaque lettre.	• Observe attentivement les modèles présentés par le professeur.	
Entrainement à l'écriture	• Présente et décrit l'écriture cursive de la phrase « **Amina participe à la cérémonie scolaire.** »		
	• Fait reproduire le mouvement de l'écriture du graphème « **a** » en minuscule puis en majuscule dans l'espace.	• Reproduit par les doigts le mouvement d'écriture des modèles dans l'espace.	
	• Fait reproduire successivement les modèles sur les ardoises.	• Reproduit les modèles sur les ardoises.	
	• Attire l'attention des élèves sur les dimensions des graphèmes en termes d'interlignes.		
	• Invite quelques élèves à passer au tableau pour reproduire les modèles sur la trame.	• Passe au tableau pour reproduire les modèles sur la trame.	

	• Donne des conseils concernant la bonne position, le mouvement d'écriture, la tenue de l'outil scripteur et du livret.	• Écoute attentivement les conseils du professeur afin d'effectuer une bonne écriture.	
Application	• Fait reproduire les modèles sur les livrets des élèves, page 45. • Circule entre les rangs pour redresser la posture des élèves, leurs gestes, leur façon de tenir le stylo (ou le crayon) et le livret.	• Reproduit les modèles sur le livret en respectant les normes des graphèmes.	Travail individuel

Niveau : 4ème AEP
Matière : Ecriture/ Copie
Guide : Le nouvel Espace
Unité didactique : 2

Fiche n° :
Séance : 1
Durée : 20 min
Semaine : 2

didactique : **2**

« n » ; « N »
– Écrire, en minuscule et en majuscule cursive, le graphème « **n** » isolé et dans des mots – Copier, en écriture cursive, une phrase composée de mots contenant le graphème « **n** » en minuscule et en majuscule livret de l'élève, page 47 ; tableau ; ardoise ; craie … une séance de 20 min

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Préparation	• Présente l'image de **Nadia**, et pose la question : «Qui est-ce ?»	• Répond à la question: « C'est Nadia.»	Travail collectif/ Individuel
Isolement du graphème	• Transcrit le mot sur le tableau.		
	• Lit et fait lire le mot par quelques apprenants.	• Lit le mot transcrit au tableau.	Travail collectif/ Individuel
	• Aide les élèves à segmenter le mot en syllabes : Nad/ia	• Segmente le mot en syllabes.	
	• Fait lire les syllabes. • Fait isoler le graphème des syllabes. • Fait lire le graphème.	• Lit les syllabes. • Isole le graphème des syllabes. • Lit le graphème.	
Présentation des modèles	• Trace une trame de cahier sur le tableau avec lignes et interlignes.		
	• Présente et décrit l'écriture cursive du graphème « **n** » en minuscule puis en majuscule, et par la suite du mot « **Nadia** » tout en respectant les normes et les caractéristiques de chaque lettre. • Présente et décrit l'écriture cursive de la phrase « **Nadia aime l'artisanat marocain.** »	• Observe attentivement les modèles présentés par le professeur.	
Entrainement à l'écriture	• Fait reproduire le mouvement de l'écriture du graphème « **n** » en minuscule puis en majuscule dans l'espace.	• Reproduit par les doigts le mouvement d'écriture des modèles dans l'espace.	
	• Fait reproduire successivement les modèles sur les ardoises.	• Reproduit les modèles sur les ardoises.	
	• Attire l'attention des élèves sur les dimensions des graphèmes en termes d'interlignes.		
	• Invite quelques élèves à passer au tableau pour reproduire les modèles sur la trame.	• Passe au tableau pour reproduire les modèles sur la trame.	
	• Donne des conseils concernant la bonne position, le mouvement d'écriture, la tenue de l'outil scripteur et du livret.	• Écoute attentivement les conseils du professeur afin d'effectuer une bonne écriture.	

Application	• Fait reproduire les modèles sur les livrets des élèves, page 47. • Circule entre les rangs pour redresser la posture des élèves, leurs gestes, leur façon de tenir le stylo (ou le crayon) et le livret.	• Reproduit les modèles sur le livret en respectant les normes des graphèmes.	Travail individuel

Niveau : 4ème AEP
Matière : Grammaire
Guide : Le nouvel Espace
Unité didactique : 2

Fiche n° :
Séances : 1 et 2
Durée : 30 min
Semaines : 1 et 2

Unité didactique : 2 **Semaines : 1 et 2**

Les noms et les déterminants
- Reconnaître les noms et les déterminants

livret de l'élève, pages 48 et 49 ; tableau ; ardoise ;...

deux séances de 30 min chacune

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Semaine 1 - Séance 1			
Observation et découverte	• Transcrit le corpus suivant sur le tableau : **C'est la fête de la Marche Verte.** **Notre école organise une belle cérémonie.**		Travail collectif/ Individuel
	• Lit et fait lire le corpus par quelques élèves.	• Lit le corpus.	
	• Fait identifier les personnages sur l'image et pose quelques questions de compréhension.	• Identifie les personnages et répond aux questions posées.	
Compré-hension / Conceptua - lisation	• Pose les questions suivantes afin d'amener les élèves à comprendre et conceptualiser la notion du jour : - De combien de phrases se compose le texte? - Relève dans la deuxième phrase le G.N.S et le G.V . - Souligne les G.N dans toutes les phrases? - Dans la première phrase, de combien de mots se compose le G.N « la fête » ? - Relève, dans la 2e phrase, les noms et écris-les. - Quels sont les mots qui les précèdent ? où sont- ils placés? - Comment les appelle-t-on? • Présente, après chaque question-réponse, les explications nécessaires. • Amène les élèves à déduire le contenu de la rubrique «Je retiens».	• Répond aux questions posées : - Il se compose de deux phrases. - G.N.S (Notre école) et le G.V (organise une belle cérémonie) - la fête, la marche, notre école, une cérémonie - Il se compose de « le » et de « fête ». - école, cérémonie - les mots qui les précèdent sont « notre » et « une ». - On les appelle « des déterminants ».	
	• Invite les élèves à lire la rubrique « **Je retiens** ».	• Lit la rubrique « **Je retiens** ».	
Semaine 2 - Séance 2			
Application / transfert	• Procède au rappel de la règle grammaticale retenue, à l'aide d'exemples précis.		Travail collectif / individue
	• Amène les élèves à réaliser les activités proposées dans le livret de l'élève, rubrique « **Je m'entraîne** », page 49.	• Réalise les tâches proposées/Répond aux questions.	

	• Anime la correction collective et demande aux élèves de corriger leurs erreurs.	• Participe à la correction collective et corrige ses erreurs.	I
Évaluation	• Amène les élèves à réaliser les activités proposées dans le livret de l'élève, rubrique	• Réalise les activités proposées dans le livret de l'élève, rubrique « **Je m'évalue** », page 49.	

	« **Je m'évalue** », page 49.	
	• Note les difficultés rencontrées par les élèves afin de les traiter lors de la séance du soutien.	
	• Anime la correction collective et demande aux élèves de corriger leurs erreurs.	• Participe à la correction collective et corrige ses erreurs.

Réponses attendues

Je m'entraîne

exercice n° 1

Les déterminants : les, le, les, une,

exercice n° 2

Noms propres : Achoura, Mamadou, Tafraout, Ijja, Azilal

Noms communs : chanson, mouton, festival, cérémonie, maison

exercice n° 3

dét.	nom
mon	école
une	visite
l'	enfant
un	bouquet
sa	mère
les	acteurs
le	drapeau

exercice n° 4

Articles définis :
a. la,
b. la,
c. le,
d. les, la, la

Articles indéfinis :
a. des,
b. une,
c. un,

Je m'évalue

exercice n° 1

Noms communs : centre, sud, tapis, laine, bijoux, argent

Noms propres : Maroc, Tiznit, Agadir,

exercice n° 2

la fête
la Marche
les élèves
une pièce
des chansons

Niveau : 4ème AEP
Matière : Conjugaison
Guide : Le nouvel Espace
Unité didactique : 2

Fiche n° :
Séance : 1
Durée : 30 min
Semaine : 1

Unité didactique :
2

«avoir» et «être» au présent de l'indicatif
- Savoir conjuguer les verbes «avoir» et «être» au présent de l'indicatif

livret de l'élève, pages 50 et 51 ; tableau ; ardoise
...
deux séances de 30 min
chacune

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Semaine 1 - Séance 1			
Observation et découverte	• Transcrit le corpus suivant sur le tableau : **Amina a dix ans. Elle est en quatrième année. Elle a beaucoup d'amis.**		Travail collectif / individuel
	• Lit et fait lire le corpus par quelques élèves.	• Lit le corpus.	
	• Fait identifier les personnages sur l'image et pose quelques questions de compréhension : De qui parle-t-on ? Quel âge a-t-elle ? En quelle classe est-elle ? A-t-elle des amies ?	• Identifie les personnages et répond aux questions posées.	
	• Pose les questions suivantes afin d'amener les élèves à comprendre et conceptualiser la notion du jour : - Relève le G.N.S dans la 1re phrase ? - Quel est le verbe dans la première phrase ? Et dans la 2e phrase ? - À quel temps sont-ils conjugués ? - Réécris la première phrase en commençant par « Je ». - Réécris la 2e phrase en remplaçant « Elle » par Nous- Conjugue le verbe "avoir" et le verbe "etre" au-présent de l'indicatif « Je ».	• Répond aux questions posées : - G.N.S (Amina) - Le verbe, dans la 1re phrase, est « a ». C'est le verbe « avoir ». Le verbe, dans la 2e phrase, est « est ». C'est le verbe « être ». - Ils sont conjugués au présent de l'indicatif. - J'ai 10 ans. - Nous sommes en quatrième année. - Tu as 11 ans. Tu as 11 ans-	
	- Réécris la 2e phrase en remplaçant « Elle » par « Nous ». - Conjugue le verbe « avoir » et le	- Nous sommes en quatrième année. -…	

	verbe « être » au présent de l'indicatif. • Présente, après chaque question-réponse, les explications nécessaires. • Amène les élèves à déduire le contenu de la rubrique « **Je retiens** ».		
	• Invite les élèves à lire la rubrique « **Je retiens** ».	• Lit la rubrique « **Je retiens** ».	

Niveau : 4ème AEP
Matière : Conjugaison
Guide : Le nouvel Espace
Unité didactique : 2

Fiche n° :
Séance : 2
Durée : 30 min
Semaine : 2

Unité didactique :
2

	«avoir» et «être» au présent de l'indicatif
	- Savoir conjuguer les verbes «avoir» et «être» au présent de l'indicatif
	livret de l'élève, pages 458[illegible] 5419 ; tableau ; ardoise ;...
	deux séances de 30 min chacune

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Semaine 2 - Séance 2			
Application/ transfert	• Procède au rappel de la règle retenue, à l'aide d'exemples précis.		Travail collectif / individuel
	• Amène les élèves à réaliser les activités proposées dans le livret de l'élève, rubrique « Je m'entraîne », page 51.	• Réalise les tâches proposées/Répond aux questions.	
	• Anime la correction collective et demande aux élèves de corriger leurs erreurs.	• Participe à la correction collective et corrige ses erreurs.	
Évaluation	• Amène les élèves à réaliser les activités proposées dans le livret de l'élève, rubrique « **Je m'évalue** », page 51.	• Réalise les activités proposées dans le livret de l'élève, rubrique « **Je m'évalue** », page 51.	
	• Note les difficultés rencontrées par les élèves afin de les traiter lors de la séance du soutien.		
	• Anime la correction collective et demande aux élèves de corriger leurs erreurs.	• Participe à la correction collective et corrige ses erreurs.	
	Réponses attendues		
	Je m'entraîne	**Je m'évalue**	
	exercice n° 1 / **exercice n° 2** / **exercice n° 3** / **exercice n° 4**	**exercice n° 1** / **exercice n° 2**	

	a. est b. a c. ont d. sommes	a. Tu es … b. Essaouir a est … Il y a … c. Les élèves sont …	a. Je b. Il c. Vous d. Nous	. Les Marocains sont… . Mon frère est… Il a … . Vous avez …	Ils sont Nous sommes Tu es Je suis Vous êtes Elle est	a. … suis … b. … est … c. … avez … d. … sont …	

Niveau : 4ème AEP

Matière : Orthographe Guide : Le nouvel Espace

Unité didactique : 2

Fiche n° : Séance : 1 Durée : 30 min
Semaine : 1

deux séances de 30 min chacune

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Semaine 1 - Séance 1			
Observation et découverte	• Transcrit le corpus suivant sur le tableau : **Le père de Nadia est artisan. Il a un atelier à Safi. Il fabrique des tajines et des jarres.**		Travail collectif/ Individuel
	• Lit et fait lire le corpus par quelques élèves.	• Lit le corpus.	
	• Fait identifier les personnages sur l'image et pose quelques questions de compréhension : **Quel est le métier du père de Nadia ? Où travaille-t-il ? Qu'est-ce qu'il fabrique ?**	• Identifie les personnages et répond aux questions posées.	
Compré-hension / Conceptua-lisation	• Pose les questions suivantes afin d'amener les élèves à comprendre et conceptualiser la notion du jour : - Relève dans le texte les mots qui se prononcent de la même façon ? - S'écrivent-ils de la même façon ? - Dans la 1re phrase, remplace «Le père de Nadia» par «je». Que remarques-tu ? - Dans la 2e phrase, remplace « Il » par « Ils ». Que remarques-tu ? - Dans la 3e phrase, remplace « Il » par « je ». Que remarques-tu ? • Présente, après chaque question-réponse, les explications nécessaires. • Amène les élèves à déduire le contenu de la rubrique « **Je retiens** ».	• Répond aux questions posées : - et/est -- a/à - Non, ils ne s'écrivent pas de la même façon. - Je suis artisan. Je remarque que « est » est devenu « suis ». - Ils ont un atelier à Safi. Je remarque que « a » est devenu « ont » et que « à » n'a pas changé. - Je fabrique des tajines et des jarres. Le mot « et » ne change pas.	
	• Invite les élèves à lire la rubrique « **Je retiens** ».	• Lit la rubrique « **Je retiens** ».	

Niveau : 4ème AEP
Matière : Orthographe
Guide : Le nouvel Espace
Unité didactique : 2

Fiche n° :
Séance : 2
Durée : 30 min
Semaine : 2

Unité didactique :
2

a / à *** est/et
- Distinguer « **a** » de « **à** » et « **est** » de « **et** »

livret de l'élève, pages et ; tableau ;
ardoise ;...
deux séances de 30 min
chacune

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Semaine 2 - Séance 2			
Application/ transfert	• Procède au rappel de la règle retenue en se basant sur des exemples.		Travail collectif / individuel
	• Amène les élèves à réaliser les activités proposées dans le livret de l'élève, rubrique « **Je m'entraîne** », page 5513..	• Réalise les tâches proposées/Répond aux questions.	
	• Anime la correction collective et demande aux élèves de corriger leurs erreurs.	• Participe à la correction collective et corrige ses erreurs.	
Évaluation	• Amène les élèves à réaliser les activités proposées dans le livret de l'élève, rubrique « **Je m'évalue** », page 53.	• Réalise les activités proposées dans le livret de l'élève, rubrique « **Je m'évalue** », page 53.	
	• Note les difficultés rencontrées par les élèves afin de les traiter lors de la séance du soutien.		
	• anime la correction collective et demande aux élèves de corriger leurs erreurs.	• Participe à la correction collective et corrige ses erreurs.	

Réponses attendues

Je m'entraîne				Je m'évalue
exercice n° 1	**exercice n° 2**	**exercice n° 3**	**exercice n° 4**	
a. a b. à c. à d. a	a. est b. et c. et d. est	Nadia est ... Elle est … Elle a … …et … … à Fès	a. … est … à b. …est… c. … est …à	a. … est b. …a … à… c. …et…

Niveau : 4ème AEP
Matière : Dictée
Guide : Le nouvel Espace
Unité didactique : 2

Fiche n° :
Séances : 1 et 2
Durée : 20 min
Semaines : 1 et 2

Unité didactique : 2 Semaines : 1 et 2

- Écrire, sous dictée, un texte court (deux ou trois phrases simples)

livret de l'élève, page 53 ; tableau ; ardoise ; craie ...

deux séances de 20 min chacune

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Semaine 1 - Séance 1			
Préparation	• Transcrit au tableau le corpus suivant : **Amina est une jeune fille. Elle participe à la cérémonie de l'école. Elle joue un rôle dans une pièce de théâtre.**		Travail collectif/ Individuel
	• Lit et fait lire le texte.	• Suit attentivement/Lit le texte.	
	• Fait rappeler la différence entre ces mots.	• Se rappelle la différence entre ces mots.	
	• Fait écrire les mots difficiles sur les ardoises.	• Écrit les mots difficiles sur son ardoise.	
	• Invite les élèves à s'auto-corriger les erreurs.	• S'auto-corrige les erreurs.	
	• Remédie aux difficultés présentées.		
maine 2 - Séance 2			
Rappel	• Transcrit au tableau le corpus suivant : **Amina est une jeune fille. Elle participe à la cérémonie de l'école. Elle joue un rôle dans une pièce de théâtre. S**		Travail collectif/ Individuel
	• Lit et fait lire le texte.	• Suit attentivement/Lit le texte.	
Écriture sous dictée	• Ferme le tableau et dicte le texte, phrase par phrase.	• Écoute attentivement puis écrit sur son livret.	
	• Fait lire le contenu dicté par quelques apprenants.	•	
Correction	• Ouvre le tableau et demande aux élèves de corriger les erreurs commises.	• Corrige les erreurs commises.	

	• Remédie aux difficultés rencontrées.		

Niveau : 4ème AEP
Matière : Production de l'écrit
Guide : Le nouvel Espace
Unité didactique : 2

Fiche n° 1
Séances : 1 → 4
Durée : 30 min
Semaines : 1 → 4

didactique : 2

descriptif et/ou narratif

descriptif et/ou

Reconstitution d'un texte narratif
- Reconstituer un texte court (de trois ou quatre phrases simples), à caractère narratif

livret de l'élève, page 66 ; poster et images ; outils multimédia ...

120 min réparties en 4 séances de 30 min chacune

Phases / étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Semaine 1 - Séance 1			
Observation / Découverte	• Demande aux élèves d'ouvrir leurs livrets à la page 66 et d'observer l'image.	• Ouvre son livret et observe l'image.	Travail collectif/ Individuel
	• Lit et fait lire les deux textes.	• Lit les deux textes.	
	• Pose les questions suivantes : - De combien de phrases est constitué chaque texte ? - Les deux textes contiennent-ils les mêmes phrases ? - Quelle est la différence entre les deux textes? - Dans quel texte les phrases sont-elles bien ordonnées ?	• Répond aux questions: - Chaque texte est constitué de quatre phrases. -Oui, les deux textes contiennent les mêmes phrases. - Les phrases ne sont pas dans le même ordre. - Les phrases sont bien ordonnées dans le premier texte.	Travail collectif/ Individuel
	• Identifie les difficultés rencontrées et procède à leur traitement.	• Participe au traitement des difficultés.	
Semaine 2 - Séance 2			
Entraînement	• Demande aux élèves d'ouvrir leurs livrets à la page 66.	• Ouvre son livret à la page 66.	Travail collectif/ individuel
	• Lit et fait lire les phrases de la rubrique « **Je m'entraîne** ».	• Écoute les phrases. • Lit les phrases.	
	• Amène les élèves à lire les images.	• Lit les images.	
	• Demande aux élèves de souligner les indices textuels qui permettent de mettre en ordre les phrases.	• Souligne les indices textuels qui permettent de mettre en ordre les phrases.	
	• Demande aux élèves de mettre en ordre les phrases en s'aidant des images et des indices textuels pour obtenir un texte.	• Met en ordre les phrases en s'aidant des images et des indices textuels pour obtenir un texte.	

	• Amène les élèves à corriger collectivement la reconstitution du texte. • Invite les élèves à corriger individuellement leurs productions.	• Participe à la correction collective. • Corrige sa propre production.	

Semaine 3 - Séance 3			
Production	• Transcrit au tableau l'exercice de la rubrique « **Je produis** ».		Travail collectif/ individuel
	• Lit et fait lire la consigne et les phrases et les fait lire par quelques élèves.	• Suit la lecture du professeur/Lit la consigne et les phrases.	
	• Explique les mots difficiles.		
	• Demande aux élèves de mettre en ordre les phrases en s'aidant des indices textuels pour obtenir un texte.	• Met en ordre les phrases en s'aidant des indices textuels pour obtenir un texte.	
	• Note les difficultés rencontrées par les élèves afin de les programmer pour la séance de soutien.		
Semaine 4 – Séance 4			
Évaluation et remédiation	• Transcrit au tableau l'exercice de la rubrique « **Je produis** ».		Travail collectif/ individuel
	• Lit la consigne et les phrases et les fait lire par quelques élèves.	• Suit la lecture du professeur/Lit la consigne et les phrases.	
	• Demande aux élèves de lire leurs productions et de les comparer.	• Lit sa production et la compare à celles de ses camarades.	
	• Remédie aux difficultés en demandant aux élèves de souligner les indices textuels qui permettent de mettre en ordre les phrases (les indicateurs temporels, le temps de la phrase…)	• Souligne les indices textuels qui permettent de mettre en ordre les phrases : ***Dimanche dernier; L'après-midi…***	
	• Amène les élèves à reconnaître le bon ordre des phrases. • Lit, puis demande aux élèves de lire le texte reconstitué.	• Participe à la réalisation de la tâche demandée. • Lit le texte reconstitué.	
	• Invite les élèves à corriger collectivement la reconstitution du texte. • Invite les élèves à corriger individuellement leurs productions.	• Participe à la correction collective des productions. • Corrige sa propre production.	

Niveau : 4ème AEP
Matière : Projet de classe
Guide : Le nouvel Espace
Unité didactique : 2

Fiche n° :
Séance : 1
Durée : 30 min
Semaine : 1

Unité didactique : 2

Album sur la vie culturelle artistique.

- **Réaliser un album sur la vie culturelle et artistique**
- **Présenter un album sur la vie culturelle et artistique**

- **Prendre l'initiative, proposer, décider, donner son avis ….**
- **Travailler en groupe, collaborer, s'entraider, coopérer, participer ...**
- **Prendre la parole, s'exprimer…**

Papier cartonné, documents : photos, images, dessins, textes…

Niveau : 4ème AEP
Matière : Production de classe
Guide : Le nouvel Espace
Unité didactique : 2

Fiche n° 1
Séances : 2 → 5
Durée : 30 min
Semaines: 2 → 5

didactique : 2

Album sur la vie culturelle

- Réaliser un album sur la vie culturelle et artistique
- Présenter un album sur la vie culturelle et artistique
- Prendre l'initiative, proposer, décider, donner son avis ….
- Travailler en groupe, collaborer, s'entraider, coopérer, participer ...
- Prendre la parole, s'exprimer…

Papier cartonné, documents : photos, images, dessins, textes…

150 min (5 séances de 30 min chacune)

Semaine 2 - Séance 2 : Réalisation du projet		
• Anime la séance de réalisation du projet pour amener les groupes de travail à : - choisir les documents (photos/ dessins / images / textes…) ; - classer les documents selon les critères retenus ; - organiser les documents dans un album.	• Participe : - au choix des documents (photos/ dessins / images / textes…) ; - au classement des documents ; - à l'organisation des documents dans un album.	Travail en groupe
• Traite les difficultés rencontrées.	• Participe au traitement des difficultés.	
Semaine 3 - Séance 3 : Réalisation du projet (suite)		
• Organise le travail : - vérifie le classement des documents ; - écoute les propositions des élèves ; - encourage les groupes de travail à poursuivre la réalisation des activités.	• Participe à la réalisation de l'album : - classe les documents ; - propose des phrases qui accompagneront les documents ; - discute avec son groupe ; - défend son point de vue ; - …	Travail en groupe
Semaine 4 - Séance 4 : Réalisation du projet (fin)		
• Évalue l'état d'avancement des travaux réalisés en invitant les groupes à présenter l'album. • Identifie les erreurs et les difficultés. • Aide les élèves à améliorer et à finaliser les albums.	• Participe à la 1re présentation de l'album. • Participe à la correction des erreurs. • Participe à l'amélioration et la finalisation de l'album.	Travail en groupe
• Procède à l'entraînement et à la présentation de l'album.	• s'entraîne à la présentation.	
Semaine 5 - Séance 5 : Présentation du projet		
• Anime la séance de présentation de l'album. • Évalue les présentations et donne des remarques pour plus de perfectionnement.	• Présente l'album en collaboration avec ses camarades. • Prend en compte les remarques pour plus de perfectionnement.	Travail en groupe

Niveau : 4ème AEP
Matière : Activités Orales
Guide : Le nouvel Espace
Unité didactique : 2

Fiche n° :
Séance : 1
Durée : 30 min
Semaine: 3

Raconter un événement culturel

le club ; le Salon International de l'Édition et du Livre de Casablanca ; des ateliers de théâtre/ dessin ; des livres et des histoires ; le concours « Défi de Lecture » ; un événement ; des œuvres…

- J'étais à/au …. J'ai …..
- J'ai assisté à ….
- J'ai acheté des ….

poster et images figurant sur le livret de l'élève, pages 54 et 55 - outils multimédia …

120 min réparties en 4 séances de 30 min chacune

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Semaine 3 - Séance 1			
Avant l'écoute (Découverte)	• Fait découvrir le support, livret page à l'aide de questions.	• Découvre le poster-support.	Travail collectif/ Individuel
	Exemples de questions: - Que représente le poster ? - Que font les personnages ? - À votre avis, à propos de quoi va-ton parler ?	**Exemples de réponses :** - représente le Salon du Livre. - Ils feuillettent des livres/ Ils cherchent des histoires et des romans/ Ils choisissent des livres… - On va parler de…	
	• Corrige la formulation des phrases et accepte toutes les réponses avancées.	• Participe à la correction/Reformule les réponses.	
Pendant l'écoute		• •ÉÉcocouuteteaatttetenntiv tievmemenetnlteledidailaolgougeu/e l.e support audio.	
	• Pose des questions de compréhension globale. **Exemples :**	• Répond aux questions de compréhension :	
	- Combien y a-t-il de personnages dans ce dialogue ?	- Il y a deux personnages.	
	- Comment s'appellent-ils ?	- Ils s'appellent Meriem et Driss.	
	- De quoi parlent-ils ?	- Ils parlent de l'absence de Meriem qui n'est pas venue aàulaclsuéba. nIlscepadreleKntadrautéS/aIllosn	
	- Combien y a-t-il de répliques dans ce dialogue ?	- Dans ce dialogue, il y a 8 répliques.	
	• les élèves à prendre la parole, à formuler et à reformuler les réponses.	• Interagit avec la situation présentée, prend la parole et agit.	
	• Dit et fait dire le dialogue en imitant les interlocuteurs.	• Dit le dialogue en imitant les interlocuteurs.	

Niveau : 4ème AEP
Matière : Activités Orales
Guide : Le nouvel Espace
Unité didactique : 2

Fiche n° :
Séance : 2
Durée : 30 min
Semaine: 4

didactique : 2

Raconter un événement culturel

Semaine 3 - Séance 2			
Pendant l'écoute (Compré-hension)	• Fait rappeler le dialogue étudié en posant des questions de compréhension globale comme : - Qui parle dans ce dialogue ? - Où se trouvent-ils ? - Qui a visité le Salon International de l'Édition et du Livre de Casablanca ?	• Se rappelle le dialogue et répond aux questions : - Ce sont Meriem et Driss qui parlent. - Ils se trouvent à l'école. - C'est Meriem qui a visité le Salon International de l'Édition et du Livre de Casablanca	Travail collectif/ individuel
	• Dit et fait dire le dialogue.	• Écoute et dit le dialogue.	
	• Fait exploiter les répliques successivement.	• Participe à l'exploitation des répliques.	
	Exemple : Première réplique • Dit et fait dire la réplique et la fait répéter. • Procède à l'explication de la rubrique en utilisant les images, les gestes et les mimiques et en recourant au contexte et aux questions, telles que :	• Écoute attentivement la réplique et la répète. • Répond aux questions et participe à l'explication.	
	- Qui parle ? - À qui ? - À propos de quoi ? - Que dit-il ?	- C'est Driss qui parle. - Il parle à Meriem. - Il parle à propos de l'absence de Meriem au club. - Il dit : « Bonjour Meriem. Tu n'étais pas au club hier. »	
	- Que fait-il alors en disant : « Bonjour Meriem. Tu n'étais pas au club hier. »	- Il salue Meriem et déclare une constatation. Implicitement, il l'interroge à propos de son absence.	
	• ait réemployer le lexique et les structures utilisés. **Lexique :** le/un club ; le Salon International de l'Édition et du Livre de Casablanca ; des ateliers de théâtre/ dessin ; des livres ; le concours « Défi en Lecture » ; un événement ; des œuvres …… **Structures** : - J'étais à/au …. J'ai ….. - J'ai assisté à …. - J'ai acheté des…. et des…..	• Réemploie le lexique dans des phrases. **Exemples :** - Je pratique du sport dans un club. - Le Salon International de l'Édition et du Livre de Casablanca est un événement culturel. - les jeunes aiment beaucoup les ateliers de théâtre. - les petits aiment les ateliers de dessin. - J'ai acheté des œuvres à lire pour me préparer au concours « Défi en lecture ». …… . - J'étais au cirque. J'ai vu des clowns. - J'étais au cinéma. J'ai regardé un beau film. - J'ai assisté à un spectacle de fantasia. - J'ai assisté au Salon du cheval. - J'ai acheté des tableaux de peinture et des objets sculptés. - J'ai acheté des produits de l'artisanat marocain.	

		-…	
	• Procède de la même façon pour faire rappeler et exploiter toutes les répliques.		
	• Invite les élèves à jouer le dialogue.	• Joue le dialogue avec ses camarades.	

Niveau : 4ème AEP
Matière : Activités Orales
Guide : Le nouvel Espace
Unité didactique : 2

Fiche n° :
Séances : 3 et 4
Durée : 30 min
Semaine: 4

Raconter un événement culturel

Raconter un événement culturel

Semaine 4 - Séance 3			
Après l'écoute : Production (Exploitation du lexique et des structures)	• Fait écouter le dialogue étudié.	• Écoute le dialogue.	Travail collectif/ individuel
	• Fait dire et jouer le dialogue.	• Joue le dialogue avec ses camarades.	
	• Pose des questions pour s'assurer de la compréhension du dialogue.	• Répond aux questions posées.	
	• Exploite les situations proposées dans le livret, page 55 pour amener les élèves à produire des énoncés et à réaliser l'acte de communication, objet d'étude.	• Interagit avec les situations proposées et produit des énoncés. **Exemples :**	
	Situation 1 : Ton école organise une visite au Salon du Livre de Casablanca. Que peux-tu dire pour raconter à tes camarades cette visite culturelle ?	- Nous sommes partis en minibus de l'école. En arrivant, nous sommes entrés calmement et nous avons visité plusieurs rayons. Il y avait énormément de livres. Chacun de nous a acheté des livres. Nous avons aussi assisté à des ateliers de théâtre et de dessin. La visite était magnifique ! - …	
	• Apporte des aides appropriées aux élèves en difficulté.	• Participe au traitement des difficultés et améliore ses productions.	
Semaine 4 - Séance 4			
Après l'écoute Production	• Dit et fait jouer le dialogue.	• Écoute, dit et joue dialogue.	Travail collectif/ individuel
	• Exploite les situations proposées dans le livret, page 55 pour amener les élèves produire des énoncés et à réaliser l'acte de communication, objet d'étude.	• Interagit avec les situations ~~proposées~~ et produit des énoncés. **Exemples :**	
	Situation 2 : Ton école organise une sortie au Salon du cheval d'El-Jadida. Que peux-tu dire pour raconter à tes camarades ce qui t'a marqué dans cet événement culturel ?	- Nous sommes partis en compagnie de En arrivant, nous avons assisté à un joli spectacle de fantasia. Ensuite, nous avons regardé l'exposition des chevaux. Il y avait des chevaux de toutes les races. Avant de quitter, nous avons pris beaucoup de photos. La visite était superbe ! - …	
	• Corrige et fait corriger les erreurs identifiées.	es erreurs.	
	• Identifie et traite les difficultés rencontrées par les élèves.	• Participe au traitement des difficultés et améliore ses productions.	

Niveau : 4ème AEP
Matière : Lecture
Guide : Le nouvel Espace
Unité didactique : 2

Fiche n° :
Séance : 1
Durée : 30 min
Semaine: 3

didactique :
2

Visite au Salon du Livre
- Lire/Comprendre un texte narratif se rapportant à la vie culturelle et artistique

livret de l'élève, page 56 ; poster et images ; outils multimédia ...
100 min réparties en 4 séances (30 min + 20 min + 30 min + 20 min)

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Semaine 3 - Séance 1			
Avant la lecture	• Demande aux élèves d'ouvrir leurs livrets à la page 56 et d'observer le texte et l'illustration.	• Observe le texte et l'illustration.	Travail collectif/ Individuel
	• Amène les élèves à formuler des hypothèses à l'aide de questions:	• Répond aux questions et formule des hypothèses:	
	Exemples de questions : - Que représente l'illustration ? - Quel est le titre du texte ? - Combien y a-t-il de paragraphes dans ce texte ? - D'après le titre et l'illustration, de quoi va-t-on parler dans ce texte ?	- Elle représente le Salon du Livre. - Le titre est « Visite au Salon du Livre ». - Il y a quatre paragraphes. - On va parler de/du…	
	• Identifie et traite les erreurs commises.	• Participe à la correction des erreurs identifiées et reformule ses réponses.	
	• Transcrit les hypothèses au tableau.		
Pendant la lecture	• Demande aux élèves de lire silencieusement le texte et souligner les mots difficiles à déchiffrer.	• Lit silencieusement le texte et souligne les mots difficiles à déchiffrer.	
	• Lit le texte puis pose des questions de compréhension globale. **Exemples :** - De quoi parle le narrateur ?	• Découvre le texte, puis répond aux questions posées. - Le narrateur parle de sa visite au Salon International de l'Édition et du Livre de Casablanca.	
	- Avec qui le narrateur a-t-il visité ce Salon ?	- Il a visité le Salon avec ses parents.	
	• ait lire le texte par quelques élèves.	• Lit le texte.	

	• Procède à la validation des hypothèses avancées au début.	• Participe à la validation des hypothèses.	

Niveau : 4ème AEP
Matière : Lecture
Guide : Le nouvel Espace
Unité didactique : 2

Fiche n° :
Séance : 2
Durée : 20 min
Semaine: 3

didactique :
2

Visite au Salon du livre

Visite au Salon du livre

- Lire/Comprendre un texte narratif se rapportant à la vie culturelle et artistique

livret de l'élève, page ; poster et images ; outils multimédia ...
100 min réparties en 4 séances (30 min + 20 min + 30 min + 20 min)

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Semaine 3 - Séance 2			
Pendant la lecture (Amorce de la compréhension)	• Lit le texte (les livres ouverts).	• Écoute et suit sur le livret.	Travail collectif/ individuel
	• Lit, puis demande aux élèves de lire correctement les mots de la rubrique « **Je prononce bien** ». • Transcrit au tableau les mots soulignés par les élèves pendant les lectures silencieuses, les lit et les fait lire en traitant les difficultés de déchiffrage et de prononciation. • Corrige les erreurs de prononciation.	• Lit les mots de la rubrique « **Je prononce bien** ». • Lit les mots transcrits au tableau. • Participe au traitement des difficultés de déchiffrage et de prononciation/Décode et prononce bien les mots.	
	• Invite les élèves à lire individuellement le texte.	• Lit le texte/suit attentivement.	
	• Entrecoupe les lectures individuelles par des explications des mots difficiles et des questions de compréhension littérale.	• Écoute attentivement les explications et répond aux questions.	
	Exemples de questions : - En Quelle ville se trouve ce Salon ? - Qu'est-ce qu'il y a dans ce Salon ?	- Ce Salon se trouve à Casablanca. - Dans ce Salon, il y a des livres.	

Niveau : 4ème AEP
Matière : Lecture
Guide : Le nouvel Espace
Unité didactique : 2

Fiche n° :
Séances : 3 et 4
Durée : 30-20 min
Semaine: 3

didactique : 2

Visite au Salon du livre

Visite au Salon du livre

Semaine 4 - Séance 3

	• Fait écouter le dialogue étudié.	• Écoute le dialogue.	
	• Fait dire et jouer le dialogue.	• Joue le dialogue avec ses camarades. • Joue le dialogue en le jouant avec ses camarades.	
	• Pose des questions pour s'assurer de la compréhension du dialogue.	• Répond aux questions posées.	
Après l'écoute : Production (Exploitation du lexique et des structures)	• Exploite les situations proposées dans le livret, page 55 pour amener les élèves à produire des énoncés et à réaliser l'acte de communication, objet d'étude. **Situation 1 :** Ton école organise une visite au Salon du Livre de Casablanca. Que peux-tu dire pour raconter à tes camarades cette visite culturelle ?	• Interagit avec les situations proposées et produit des énoncés. **Exemples :** - Nous sommes partis en minibus de l'école. En arrivant, nous sommes entrés calmement et nous avons visité plusieurs rayons. Il y avait énormément de livres. Chacun de nous a acheté des livres. Nous avons aussi assisté à des ateliers de théâtre et de dessin. La visite était magnifique ! - …	Travail collectif/ individuel
	• Apporte des aides appropriées aux élèves en difficulté.	• Participe au traitement des difficultés et améliore ses productions.	

Semaine 4 - Séance 4

	• Dit et fait jouer le dialogue.	• Écoute, dit et joue dialogue.	
Après l'écoute Production	• Exploite les situations proposées dans le livret, page 55 pour amener les élèves produire des énoncés et à réaliser l'acte de communication, objet d'étude.	• Interagit avec les situations proposées et produit des énoncés. **Exemples :**	Travail collectif/ individuel

Niveau : 4ème AEP
Matière : Lecture
Guide : Le nouvel Espace
Unité didactique : 2

Fiche n° :
Séances : 1
Durée : 30min
Semaine: 4

didactique :
2

Le Défi Lecture
- Lire/Comprendre un texte narratif se rapportant à la vie culturelle et artistique

livret de l'élève, page 58 ; poster et images ; outils multimédia ...
100 min réparties en 4 séances (30 min + 20 min + 30 min + 20 min)

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Semaine 4 - Séance 1			
Avant la lecture	• Demande aux élèves d'ouvrir leurs livrets à la page 58 et d'observer le texte et la photo ?	• Observe le texte et la photo.	Travail collectif/ Individuel
	• Amène les élèves à formuler des hypothèses à l'aide de questions:	• Répond aux questions et formule des hypothèses:	
	Exemples de questions : - Que représente la photo ? - Quel est le titre du texte ? - Combien y a-t-il de paragraphes dans ce texte? - D'après le titre et la photo, de quoi va-t-on parler dans le texte ?	- La photo représente Meriem AMJOUNE emportant le trophée du concours « Défi Lecture ». - Le titre du texte est « Le Défi Lecture ». - Dans ce texte, il y a trois paragraphes. - On va parler du/de …	
	• Identifie et traite les erreurs commises.	• Participe à la correction des erreurs identifiées et reformule ses réponses.	
	• Transcrit les hypothèses au tableau.		
Pendant la lecture	• Lit le texte puis pose des questions de compréhension globale. **Exemples :** - Quel événement le narrateur raconte-t-il ?	• Découvre le texte, puis répond aux questions posées. - Il raconte l'annonce du vainqueur du concours arabe « Défi Lecture ». - C'est Meriem AMJOUNE qui l'a	
	- Qui a emporté le prix de cette édition ?	emporté.	
	• ait lire le texte par quelques élèves.	• Lit le texte.	

	• Procède à la validation des hypothèses.	• Participe à la validation des hypothèses.	

Niveau : 4ème AEP
Matière : Lecture
Guide : Le nouvel Espace
Unité didactique : 2

Fiche n° :
Séances : 2 et 3
Durée : 30-20min
Semaine : 4

didactique : 2

Le Défi Lecture

Le Défi Lecture

Semaine 4 - Séance 2

Pendant la lecture (amorce de la compréhension)	• Lit le texte (les livres ouverts). • Lit, puis demande aux élèves de lire correctement les mots de la rubrique « **Je prononce bien** ». • Transcrit au tableau les mots soulignés par les élèves pendant les lectures silencieuses, les lit et les fait lire en traitant les difficultés de déchiffrage et de prononciation.	• Écoute et suit sur le livret.	• Écoute, puis lit les mots de la rubrique « **Je prononce bien** ». • Lit les mots transcrits au tableau. • Participe au traitement des difficultés de déchiffrage et de prononciation/Décode et prononce bien les mots.
	• Corrige les erreurs de prononciation.		• Lit le texte/suit attentivement.
	• Invite les élèves à lire individuellement le texte. • Entrecoupe les lectures individuelles par des explications des mots difficiles et des questions de compréhension. **Exemples de questions :** - Où se déroule cet événement ? - Quelle est la nationalité du vainqueur ?		• Écoute attentivement les explications et répond aux questions. - Il se déroule en Émirats Arabes Unis. - Sa nationalité est marocaine.

			Travail collectif/ individuel
	Semaine 4 - Séance 3		
Pendant la lecture **(compréhension)**	• Fait rappeler le texte étudié à l'aide de quelques questions : - Où se déroule cet événement ? - Qui a emporté le prix de cette édition ? - Quelle est la nationalité de Meriem AMJOUNE ? • Lit et invite les élèves à lire individuellement le texte. • Fait lire, silencieusement, le texte pour amener les élèves à répondre aux questions de la rubrique " **Je lis et je comprends** ".	• Se rappelle le texte en répondant aux questions : - Cet événement se déroule en Émirats Arabes Unis. - C'est Meriem AMJOUNE qui a emporté le prix de cette édition. - Meriem AMJOUNE est de nationalité marocaine. • Lit le texte/Suit attentivement. • Lit silencieusement le texte et répond aux questions.	Travail collectif/ individuel

Niveau : 4ème AEP
Matière : Lecture
Guide : Le nouvel Espace
Unité didactique : 2

Fiche n° :
Séance : 4
Durée : 30 min
Semaine : 4

didactique : 2

Le Défi Lecture

Le Défi Lecture

Semaine 4 - Séance 4

Pendant la lecture (Exploitation linguistique)	• it et invite les élèves à lire individuellement le texte.	• Participe aux lectures individuelles/Lit le texte.	Travail collectif/ individuel
	• ait lire, à haute voix, le texte. • Évalue la qualité des lectures individuelles/Traite les difficultés de déchiffrage et de prononciation. • Évalue la compréhension du texte, à l'aide des questions pertinentes. • Procède, à l'aide de questions et consignes, au renforcement des compétences fines en lecture, notamment la compétence lexicale, la compétence syntaxique... **Exemples de questions :**	• Participe aux lectures individuelles/Interagit avec le texte et répond aux questions posées.	
	- Combien y a-t-il de phrases dans le premier paragraphe ?	- Dans le premier paragraphe, il y a une seule phrase.	
	- Combien y a-t-il de phrases dans le dernier paragraphe ?	- Dans le dernier paragraphe, il y a trois phrases.	

	- Relève quelques mots contenant la lettre « c » prononcée [s]. - Relève quelques mots contenant la lettre « c » prononcée [k].	- annonce ; cet … - octobre, concours ; lecture ; avec …	
	- Dans la 3e phrase du 2e paragraphe, indique le G.N.S et le GV.	- Tout le monde (G.N.S) / attend le résultat. (G.V)	
	• Demande aux élèves de dire l'essentiel du texte en quelques phrases.	• Participe à la réalisation de la tâche demandée.	
Après la lecture	• Amène les élèves à interagir avec les questions de la rubrique « **Je réagis** ».	• Interagit avec les questions de la rubrique « **Je réagis** ».	
	• Accompagne les élèves en difficulté et leur apporte des aides appropriées.	• articipe au traitement des difficultés.	

Niveau : 4ème AEP
Matière : Ecriture/Copie
Guide : Le nouvel Espace
Unité didactique : 2

Fiche n° :
Séance : 1
Durée : 20 min
Semaine : 3

didactique :
2

« m » ; « M »
- Écrire, en minuscule et en majuscule cursive, le graphème « m » isolé et dans des mots - Copier, en écriture cursive, une phrase composée de mots contenant le graphème « m » en minuscule et en majuscule

livret de l'élève, page 57 ; tableau ; ardoise ; craie ...
une séance de 20 min

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Préparation	• Présente l'image **de Meriem**, et pose la question : «Qui est-ce ?»	• Répond à la question: « C'est Meriem.»	Travail collectif/ Individuel
	• Transcrit le mot sur le tableau.		
Isolement du graphème	• Lit et fait lire le mot par quelques apprenants.	• Lit le mot transcrit au tableau.	Travail collectif/ Individuel
	• Aide les élèves à segmenter le mot en syllabes : Mer/iem.	• Segmente le mot en syllabes.	
	• Fait lire les syllabes. • Fait isoler le graphème des syllabes. • Fait lire le graphème.	• Lit les syllabes. • Isole le graphème des syllabes. • Lit le graphème.	
Présentation des modèles	• Trace une trame de cahier sur le tableau avec lignes et interlignes.		
Entrainement à l'écriture	• Présente et décrit l'écriture cursive du graphème « **m** » en minuscule puis en majuscule, et par la suite du mot « **Meriem** » tout en respectant les normes et les caractéristiques de chaque lettre. • Présente et décrit l'écriture cursive de la phrase « **Meriem aime lire des histoires marocaines.** »	• Observe attentivement les modèles présentés par le professeur.	
	• Fait reproduire le mouvement de l'écriture du graphème « **m** » en minuscule puis en majuscule dans l'espace.	• Reproduit par les doigts le mouvement d'écriture des modèles dans l'espace.	
	• Fait reproduire successivement les modèles sur les ardoises.	• Reproduit les modèles sur les ardoises.	
	• Attire l'attention des élèves sur les dimensions des graphèmes en termes d'interlignes.		
	• Invite quelques élèves à passer au tableau pour reproduire les modèles sur la trame.	• Passe au tableau pour reproduire les modèles sur la trame.	
	• Donne des conseils concernant la bonne position, le mouvement d'écriture, la tenue de l'outil scripteur et du livret.	• Écoute attentivement les conseils du professeur afin d'effectuer une bonne écriture.	

Application	• Fait reproduire les modèles sur les livrets des élèves, page 57. • Circule entre les rangs pour redresser la posture des élèves, leurs gestes, leur façon de tenir le stylo (ou le crayon) et le livret.	• Reproduit les modèles sur le livret en respectant les normes des graphèmes.	Travail individuel

Niveau : 4ème AEP
Matière : Ecriture/Copie
Guide : Le nouvel Espace
Unité didactique : 2

Fiche n° :
Séance : 1
Durée : 20 min
Semaine : 4

didactique :
2

« d » ; « D »

- Écrire, en minuscule et en majuscule cursive, le graphème « **d** » isolé et dans des syllabes et des mots
- Copier, en écriture cursive, une phrase composée de mots contenant le graphème « **d** » en minuscule et en majuscule

livret de l'élève, page 59 ; tableau ; ardoise ; craie ...

une séance de 20 min

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Préparation	• Présente l'image de **Driss**, et pose la question : «Qui est-ce ?»	• Répond à la question: « C'est **Driss**.»	Travail collectif/ Individuel
Isolement du graphème	• Transcrit le mot sur le tableau.		
Présentation des modèles	• Lit et fait lire le mot par quelques apprenants.	• Lit le mot transcrit au tableau.	Travail collectif/ Individuel
	• Aide les élèves à segmenter le mot en syllabes : Driss	• Segmente le mot en syllabes.	
	• Fait lire le mot/syllabe. • Fait isoler le graphème des syllabes. • Fait lire le graphème.	• Lit le mot/syllabe. • Isole le graphème des syllabes. • Lit le graphème.	
	• Trace une trame de cahier sur le tableau avec lignes et interlignes.		
	• Présente et décrit l'écriture cursive du graphème « **d** » en minuscule puis en majuscule, et par la suite du mot « **Driss** » tout en respectant les normes et les caractéristiques de chaque lettre. • Présente et décrit l'écriture cursive de la phrase **« Driss se prépare aux compétitions de «Défi Lecture».**	• Observe attentivement les modèles présentés par le professeur.	
Entrainement à l'écriture	• Fait reproduire le mouvement de l'écriture du graphème « **d** » en minuscule puis en majuscule dans l'espace.	• Reproduit par les doigts le mouvement d'écriture des modèles dans l'espace.	
	• Fait reproduire successivement les modèles sur les ardoises.	• Reproduit les modèles sur les ardoises.	
	• Attire l'attention des élèves sur les dimensions des graphèmes en termes d'interlignes.		
	• Invite quelques élèves à passer au tableau pour reproduire les modèles sur la trame.	• Passe au tableau pour reproduire les modèles sur la trame.	

	• Donne des conseils concernant la bonne position, le mouvement d'écriture, la tenue de l'outil scripteur et du livret.	• Écoute attentivement les conseils du professeur afin d'effectuer une bonne écriture.	
Application	• Fait reproduire les modèles sur les livrets des élèves, page 59. • Circule entre les rangs pour redresser la posture des élèves, leurs gestes, leur façon de tenir le stylo (ou le crayon) et le livret.	• Reproduit les modèles sur le livret en respectant les normes des graphèmes.	Travail individuel

Niveau : 4ème AEP
Matière : Grammaire
Guide : Le nouvel Espace
Unité didactique : 2

Fiche n° :
Séance : 1
Durée : 30 min
Semaine : 3

didactique : 2

Le genre et le nombre
- Reconnaître le nombre et le genre des noms

livret de l'élève, pages 60 et 61 ; tableau ; ardoise ;...

deux séances de 30 min chacune

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Semaine 3 - Séance 1			
Observation et découverte	• Transcrit le corpus suivant sur le tableau : **Driss et Meriem aiment la lecture. Ils achètent des livres et des bandes dessinées. Ils participent souvent à des ateliers de lecture et de théâtre.**		Travail collectif/ Individuel
	• Lit et fait lire le corpus par quelques élèves.	• Lit le corpus.	
	• Fait identifier les personnages les objets sur l'image et pose quelques questions de compréhension. - De qui parle le texte ? Qu'aiment-ils ? Qu'achètent-ils ? À quoi participent-ils souvent ?	• Identifie les personnages et les objets et répond aux questions posées.	

Compré-hension / Conceptua-lisation	• Pose les questions suivantes afin d'amener les élèves à comprendre et conceptualiser la notion du jour : - Combien y a-t-il de phrases dans le texte ? - Relève, dans le texte, les noms communs et écris-les. - Classe ces mots en deux catégories : □ Ceux devant lesquels tu peux mettre « un » ou « le/l' » ; □ Ceux devant lesquels tu peux mettre « une » ou « la». - Quels sont les noms qui représentent un (e) seul (e) (chose, objet…) ? Comment les reconnais-tu ? - Quels sont les noms qui représentent plusieurs (choses, objets…) ? - Comment les reconnais-tu ? • Présente, après chaque question-réponse, les explications nécessaires. • Amène les élèves à déduire le contenu de la rubrique « **Je retiens** ».	• Répond aux questions posées : - Il y a trois phrases. - Les noms communs : lecture ; livres ; bandes ; ateliers ; théâtre - livre ; atelier ; théâtre - lecture ; bande - lecture (ce mot est précédé par « la ») théâtre (il peut être précédé par « le »). - livres ; bandes ; ateliers. - Ils sont accompagnés de « des ». Ils se terminent par une marque de pluriel « s ».	
	• Invite les élèves à lire la rubrique « **Je retiens** ».	• Lit la rubrique « **Je retiens** ».	

Niveau : 4ème AEP
Matière : Grammaire
Guide : Le nouvel Espace
Unité didactique : 2

Fiche n° :
Séance : 2
Durée : 30 min
Semaine : 4

didactique :
2

Le genre et le nombre
- Reconnaître le nombre et le genre des noms

livret de l'élève, pages et ; tableau ; ardoise ;...
deux séances de 30 min chacune

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Semaine 4 - Séance 2			
Application/ transfert	• Procède au rappel de la règle grammaticale retenue, à l'aide d'exemples précis.		Travail collectif / individuel
	• Amène les élèves à réaliser les activités proposées dans le livret de l'élève, rubrique « **Je m'entraîne** », page 6519..	• Réalise les tâches proposées/Répond aux questions.	
	• Anime la correction collective et demande aux élèves de corriger leurs erreurs.	• Participe à la correction collective et corrige ses erreurs.	
Évaluation	• Amène les élèves à réaliser les activités proposées dans le livret de l'élève, rubrique **« Je m'évalue »**, page 61.	• Réalise les activités proposées dans le livret de l'élève, rubrique « **Je m'évalue** », page 61.	
	• Note les difficultés rencontrées par les élèves afin de les traiter lors de la séance du soutien.		
	• Anime la correction collective et demande aux élèves de corriger leurs erreurs.	• Participe à la correction collective et corrige ses erreurs.	
	Réponses attendues		

Je m'entraîne				Je m'évalue	
exercice n° 1	**exercice n° 2**	**exercice n° 3**	**exercice n° 4**	**exercice n° 1**	**exercice n° 2**

	n. masc. : un écrivain ; le cinéma ; le théâtre **n. fém. :** la chanson ; la danse ; une actrice	le festival les fêtes la chanson une histoire	**n. sing. :** la salle ; un poète ; le conteur **n. pl. :** les spectateurs ; les contes ; des festivités	**n. sing. :** un album la vie n. pl. : les objets des timbres	a. Le ….des… b. Les … c. L'…une… d. La…	**fém. sing. :** la musique une scène **fém. pl. :** des activités les soirées **masc. sing. :** le musée un art **masc. pl. :** les lecteurs les spectacles	

Niveau : 4ème AEP
Matière : Conjugaison
Guide : Le nouvel Espace
Unité didactique : 2

Fiche n° :
Séance : 1
Durée : 30 min
Semaine : 3

Unité didactique :
2

Les verbes usuels du premier groupe au présent de l'indicatif
- Reconnaître la conjugaison des verbes usuels du premier groupe au présent de l'indicatif - Savoir conjuguer les verbes usuels du premier groupe au présent de l'indicatif

livret de l'élève, pages 62 et 63 ; tableau ; ardoise ;...

deux séances de 30 min chacune

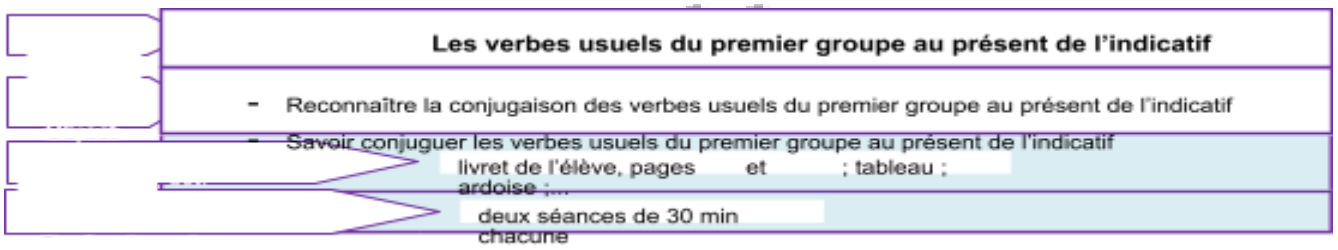
Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Semaine 3 - Séance 1			
Observation et découverte	• Transcrit le corpus suivant sur le tableau : **Meriem AMJOUNE emporte le premier prix du « Défi Lecture en Arabe ». Tous les Marocains parlent de cet exploit. Les professeurs préparent les élèves à la prochaine édition.**		Travail collectif / individuel
	• Lit et fait lire le corpus par quelques élèves.	• Lit le corpus.	
	• Fait identifier les personnages sur l'image et pose quelques questions de compréhension : - De qui parle le texte ? Qu'emporte Meriem AMJOUNE ? Que font les parents et les professeurs ?	• Identifie les personnages et répond aux questions posées.	
	• Pose les questions suivantes afin d'amener les élèves à comprendre et conceptualiser la notion du jour :	• Répond aux questions posées :	
	- Relève les verbes, dans les phrases du texte, et écris-les ? - Quel est l'infinitif de chaque verbe ? --Indique la terminaison de chaque verbe. Que remarques-tu ? - À quel groupe appartiennent ces verbes ? - Remplace, dans la 2e phrase, « Tous les Marocains » par « Il » et écris la phrase. - Remplace, dans la dernière phrase, « Les professeurs » par « Tu » et écris la phrase. - Conjugue le verbe « chanter » au présent de l'indicatif. • Présente, après chaque question-réponse, les explications nécessaires. • Amène les élèves à déduire le	- Les verbes sont : emporte ; parlent ; préparent. - emporter ; parler ; préparer. - Ils se terminent tous par « er ». - Ils appartiennent au 1er groupe. - Il parle de cet exploit. - Tu prépares les élèves à la prochaine édition. - Je chante ; Tu chantes ; Il/Elle chante ; Nous chantons ; Vous chantez ; Ils/Elles chantent.	

	contenu de la rubrique « **Je retiens** » . • Invite les élèves à lire la rubrique « **Je retiens** ».	 • Lit la rubrique « **Je retiens** ».	
Semaine 4 - Séance 2			
Application/ transfert	• Procède au rappel de la règle retenue, à l'aide d'exemples précis.		Travail collectif /

Niveau : 4ème AEP
Matière : Conjugaison
Guide : Le nouvel Espace
Unité didactique : 2

Fiche n° :
Séance : 2
Durée : 30 min
Semaine : 4

Unité didactique :
2



Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Semaine 4 - Séance 2			
Application/ transfert	• Procède au rappel de la règle retenue, à l'aide d'exemples précis.		Travail collectif /
	• Amène les élèves à réaliser les activités proposées dans le livret de l'élève, rubrique « **Je m'entraîne** », page 63.	• Réalise les tâches proposées/Répond aux questions.	individuel
	• Anime la correction collective et demande aux élèves de corriger leurs erreurs.	• Participe à la correction collective et corrige ses erreurs.	
Évaluation	• Amène les élèves à réaliser les activités proposées dans le livret de l'élève, rubrique « **Je m'évalue** », page 63.	• Réalise les activités proposées dans le livret de l'élève, rubrique « **Je m'évalue** », page 63.	
	• Note les difficultés rencontrées par les élèves afin de les traiter lors de la séance du soutien.		
	• Anime la correction collective et demande aux élèves de corriger leurs erreurs.	• Participe à la correction collective et corrige ses erreurs.	

Réponses attendues

Je m'entraîne				Je m'évalue	
exercice n° 1	**exercice n° 2**	**exercice n° 3**	**exercice n° 4**	**exercice n° 1**	**exercice n° 2**
a. saute (sauter) b. porte (porter) c. regarden t (regarder	a. Tu prépares b. Ils/Elles chanten t c. Vous visitez	Je récite Vous effacez Tu colories Elles arrivent Nous marchons	Je dessine… Vous participez… Tu aimes…	a. Les enfants aiment… b. Nous cherchons… c. Il	a. Je participe b. N ous acheton s c. Vous aimez

	)				dessine…		

Niveau : 4ème AEP
Matière : Orthographe
Guide : Le nouvel Espace
Unité didactique : 2

Fiche n° :
Séance : 1
Durée : 30 min
Semaine : 3

Unité didactique :
2

La marque du pluriel
- Reconnaître la marque du pluriel - Écrire le pluriel des noms usuels livret de l'élève, pages 64 et 65 ; tableau ; ardoise ;... deux séances de 30 min chacune

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Semaine 3 - Séance 1			
Observation et découverte	• Transcrit le corpus suivant sur le tableau : **Les écrivains sont dans le Salon du Livre. Ils présentent leurs livres aux visiteurs.**		Travail collectif/ Individuel
	• Lit et fait lire le corpus par quelques élèves.	• Lit le corpus.	
	• Fait lire les images et pose quelques questions de compréhension : - De qui parle le texte ? Où sont-ils ? Que font-ils?	• Lit les images et répond aux questions posées.	
Compré-hension / Conceptua-lisation	• Pose les questions suivantes afin d'amener les élèves à comprendre et conceptualiser la notion du jour : - Relève, dans le texte, tous les noms. - Entoure les noms qui sont au pluriel. - Quelle est la marque du pluriel dans ces noms ? - Classe ces noms selon leur nombre. • Explique et guide les élèves à l'aide d'exemples à déduire comment on forme le pluriel des noms. • Présente, après chaque question-réponse, les explications nécessaires. • Amène les élèves à déduire le contenu de la rubrique « **Je retiens** ».	• Répond aux questions posées : - Les noms sont : écrivains, salon, livre, livres, visiteurs. - Les noms qui sont au pluriel sont : écrivains, livres, visiteurs. - La marque du pluriel est « s ». - écrivain, livre, visiteur. - N. pl. : écrivains, livres, visiteurs -N. sing. : salon, livre • Participe à la déduction.	
	• Invite les élèves à lire la rubrique « **Je retiens** ».	• Lit la rubrique « **Je retiens** ».	

Niveau : 4ème AEP
Matière : Orthographe
Guide : Le nouvel Espace
Unité didactique : 2

Fiche n° :
Séance : 2
Durée : 30 min
Semaine : 4

Unité didactique :
2

La marque du pluriel
- Reconnaître la marque du pluriel - Écrire le pluriel des noms usuels livret de l'élève, page 64; 6635 ; tableau ; ardoise ;... deux séances de 30 min chacune

Semaine 4 - Séance 2			
Application/ transfert	• Procède au rappel de la règle retenue en se basant sur des exemples.		Travail collectif / individuel
	• Amène les élèves à réaliser les activités proposées dans le livret de l'élève, rubrique « **Je m'entraîne** », page 6653..	• Réalise les tâches proposées/Répond aux questions.	
	• nime la correction collective et demande aux élèves de corriger leurs erreurs.	• Participe à la correction collective et corrige ses erreurs.	
Évaluation	• Amène les élèves à réaliser les activités proposées dans le livret de l'élève, rubrique « **Je m'évalue** », page	• Réalise les activités proposées dans le livret de l'élève, rubrique « **Je m'évalue** », page 6653..	

	• Note les difficultés rencontrées par les élèves afin de les traiter lors de la séance du soutien.						
	• Anime la correction collective et demande aux élèves de corriger leurs erreurs.			• Participe à la correction collective et corrige ses erreurs.			
	Réponses attendues						
	Je m'entraîne				**Je m'évalue**		
	exercice n° 1	**exercice n° 2**	**exercice n° 3**	**exercice n° 4**	**exercice n° 1**	**exercice n° 2**	
	concert (s) bijou (x) art (s) histoire (s) livre (s) gâteau (x) scène (s) plateau (x) artisan (s) cadeau (x) tableau (x)	**n. sing :** salon ; gâteau ; année ; livre **n. pl. :** auteurs ; visiteurs ; bougies ; amis	a. des bijoux b. des ateliers c. des chansons d. des cadeaux	a. un musée b. une amie c. la bougie d. le prix	des amies les visiteurs des gâteaux des festivités	des ballons des gâteaux	

Niveau : 4ème AEP
Matière : Dictée
Guide : Le nouvel Espace
Unité didactique : 2

Fiche n° :
Séances : 1 et 2
Durée : 20 min
Semaines : 3 et 4

didactique : 2

- Écrire, sous dictée, un texte court (deux ou trois phrases simples)

livret de l'élève, page 65 ; tableau ; ardoise ; craie ...

deux séances de 20 min chacune

Phases / étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Semaine 3 - Séance 1			
Préparation	• Transcrit au tableau le corpus suivant : **J'achète un livre, un journal et une histoire. Mon camarade achète deux livres, deux journaux et plusieurs histoires.**		Travail collectif/ Individuel
	• Lit et fait lire le texte.	• Suit attentivement/Lit le texte.	
	• Demande aux élèves de souligner les noms qui sont au singulier d'entourer les noms qui sont au pluriel. • Demande aux élèves d'indiquer la marque du pluriel. • Attire l'attention des élèves au déterminant qui précède chaque nom.	- Noms au singulier : livre, journal et histoire. - Noms au pluriel : livres, journaux et histoires.	
	• Fait écrire les mots difficiles sur les ardoises.	• Écrit les mots difficiles sur son ardoise.	
	• Invite les élèves à s'auto-corriger les erreurs.	• S'auto-corrige les erreurs.	
	• Remédie aux difficultés présentées.		
Semaine 4 - Séance 2			
Rappel	• Transcrit au tableau le corpus suivant : **J'achète un livre, un journal et une histoire. Mon camarade achète deux livres, deux journaux et plusieurs histoires.**		Travail collectif/ Individuel
	• Lit et fait lire le texte.	• Suit attentivement/Lit le texte.	
Écriture sous dictée	• Ferme le tableau et dicte le texte, phrase par phrase.	• Écoute attentivement puis écrit sur son livret.	

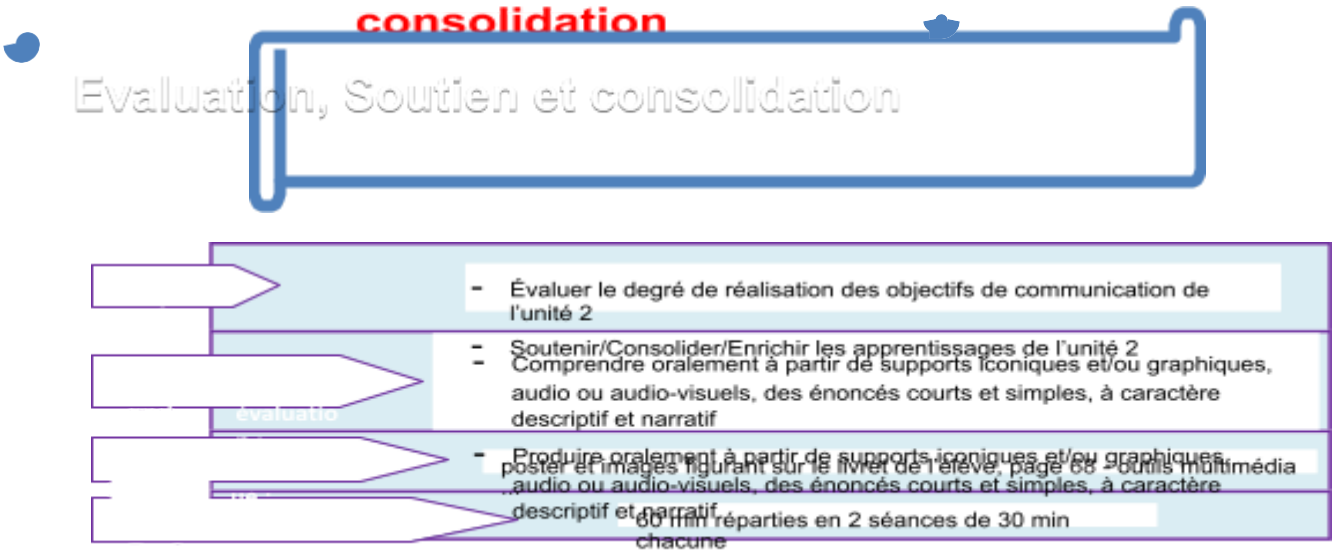
	• Fait lire le contenu dicté par quelques apprenants.	• Lit ce qu'il a écrit sur son livret.	
Correction	• Ouvre le tableau et demande aux élèves de corriger les erreurs commises.	• Corrige les erreurs commises.	
	• Remédie aux difficultés rencontrées.		

Niveau : 4ème AEP
Matière : Activités Orales
Guide : Le nouvel Espace
Unité didactique : 2

Fiche n° :
Séances : 1 et 2
Durée : 30 min
Semaine : 5

didactique : 2

Evaluation, Soutien et consolidation



Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Semaine 5 - Séance 1			
Évaluation	• Dit et fait dire le dialogue de l'unité 2, semaines 1 et 2.	• Écoute/Dit le dialogue.	Travail collectif/ Individuel
	• Propose des situations et demande aux élèves de prendre la parole pour réaliser l'acte de communication : « Décrire des festivités, des compétitions, des œuvres/objets artistiques ».	• Réalise l'acte de communication étudié.	
	• Indique la page du livret et oriente l'observation des élèves à l'aide des questions leur permettant d'anticiper sur la photo et de formuler des hypothèses de sens : - Que représente chaque photo ? - Combien y a-t-il de personnages sur la photo ? - Où est-il / sont-ils ? - Que fait-il / font-ils ? - Que peux-tu dire pour décrire le Salon du cheval d'El Jadida ?	• Observe les photos et participe à la formulation des réponses aux questions posées.	
Consolidation/ Soutien/ Enrichissement	• Identifie et traite les difficultés rencontrées par les élèves. • Présente des situations pour soutenir, consolider ou enrichir les apprentissages des élèves.	• Participe au traitement des difficultés et améliore ses productions. • Interagit avec les situations présentées.	
	• Corrige et fait corriger les erreurs commises.	• Participe à la correction.	

Niveau : 4ème AEP
Matière : Lecture
Guide : Le nouvel Espace
Unité didactique : 2

Fiche n° :
Séance : 1
Durée : 30min
Semaine : 5

didactique :
2

Evaluation, Soutien et consolidation

Evaluation, Soutien et consolidation

Les médinas du Maroc

- Évaluer le degré de réalisation des objectifs de lecture de l'unité 2
- Soutenir/Consolider/Enrichir les apprentissages en lecture relatifs à
- Lire pour comprendre un texte descriptif/narratif se rapportant à la vie culturelle et artistique

livret de l'élève, page 69 ; poster et images ; outils multimédia ...

100 min réparties en 4 séances (30 min + 20 min + 30 min + 20 min).

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Séance 1			
Évaluation	• Demande aux élèves d'ouvrir leurs livrets à la page 69.	• Ouvre son livret à la page indiquée.	Travail collectif/ individuel
	• Lit et fait lire le texte individuellement. • Identifie les difficultés de déchiffrage et les erreurs de prononciation.	• Participe à la lecture du texte à haute voix.	
	• Demande aux élèves de lire le texte silencieusement pour répondre aux questions de compréhension 1, 2 et 3 indiquées dans le livret.	• Lit silencieusement le texte et répond aux questions indiquées.	
	- Quel est le titre du texte ? - D'après les photos et le titre, de quoi s'agit-il dans ce texte, à ton avis ? - Qu'organise-t-on dans les médinas du Maroc ? Et pourquoi ?		
	• Procède à la validation des réponses élaborées et identifie les difficultés de compréhension.	• Participe à la validation des réponses/ Corrige ses erreurs.	

Niveau : 4ème AEP
Matière : Lecture
Guide : Le nouvel Espace
Unité didactique : 2

Fiche n° :
Séances : 2,3 et 4
Durée : 30-20-30
Semaine : 5

didactique : 2

Evaluation, Soutien et consolidation

Evaluation, Soutien et consolidation

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Séance 2			
Évaluation	• Lit et fait lire le texte à haute voix.	• Lit le texte.	Travail collectif/ individuel
	• Demande aux élèves de lire le texte silencieusement pour répondre aux questions de compréhension 4, 5 6 et. 7 - Relève les villes citées dans le texte. - Quels sont les festivals cités dans le texte? Où sont-ils organisés ? - D'après le texte, qui organise les journées de patrimoine de Casablanca ? - Cite d'autres festivals organisés dans ta région ou dans ton pays. • Procède à la validation des réponses élaborées et identifie les difficultés de compréhension.	• Lit silencieusement et répond aux questions proposées. • Participe à la validation des réponses/ Corrige ses erreurs.	
Séance 3			
Soutien	• Traite les difficultés de déchiffrage et les erreurs de prononciation identifiées. • Propose des activités de soutien appropriées aux difficultés de déchiffrage identifiées et aux erreurs de prononciation commises.	• Participe au traitement des difficultés identifiées et des erreurs commises/ Corrige ses erreurs.	
Séance 4			
Consolidation	• Fait réaliser des activités de consolidation se rapportant au déchiffrage et à la compréhension.	• Réalise les activités de consolidation proposées.	

Niveau : 4ème AEP
Matière : Ecriture/ Copie
Guide : Le nouvel Espace
Unité didactique : 2

Fiche n° :
Séance : 1
Durée : 20min
Semaine : 5

didactique :
2

Evaluation, Soutien et consolidation

« a / n / m / d »

- Évaluer le degré de maîtrise de l'écriture en minuscule et en majuscule cursive des graphèmes étudiés en unité 2
- Soutenir/Consolider les réalisations des élèves
- Écrire, en minuscule et en majuscule cursive, les graphèmes « a / n / m / d »
- Copier, en écriture cursive, des phrases composées de mots contenant les graphèmes « a / n / m / d » en minuscule et/ou en majuscule

livret de l'élève, page 71 ; ardoise ; craie ...

une séance de 20 min

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Évaluation	• Demande aux élèves de dire respectivement des mots contenant les graphèmes : a ; n ; m et d.	• Dit des mots contenant les graphèmes étudiés.	Travail collectif/ Individuel
	• Rappelle l'écriture en minuscule et en majuscule de chaque graphème.	• Se rappelle l'écriture des graphèmes étudiés.	
	• Fait écrire, sur les ardoises, chaque graphème en minuscule et en majuscule.	• Écrit les graphèmes sur son ardoise.	
	• Transcrit la phrase suivante sur le tableau : **Meriem, Nadia, Driss et Anir participent au « Défi Lecture en Arabe ».**		
	• Lit et fait lire la phrase.	• Lit la phrase.	
	• Fait copier, sur les ardoises, les mots contenant les graphèmes étudiés : Meriem ; Nadia ; Driss ; Ahmed…	• Copie les mots sur son ardoise.	

Consolidation/ Soutien/ Enrichissement	• Fait écrire et copier les modèles sur les livrets des élèves, page 71. • Circule entre les rangs pour redresser la posture des élèves, leurs gestes, leur façon de tenir le stylo (ou le crayon) et le livret.	• Reproduit les modèles sur le livret en respectant les normes des graphèmes.	Travail individuel

Niveau : 4ème AEP
Matière : Grammaire
Guide : Le nouvel Espace
Unité didactique : 2

Fiche n° :
Séance : 1
Durée : 30min
Semaine : 5

didactique : 2

Evaluation, Soutien et consolidation

Evaluation, Soutien et consolidation

ctifs :	- Évaluer le degré de réalisation des objectifs des activités de grammaire relatifs à l'unité 2 - Soutenir/Consolider/Enrichir les apprentissages en grammaire relatifs à l'unité 2
es d'évaluation :	- Reconnaître les noms et les déterminants - Reconnaître le genre et le nombre des noms
riel didactique :	livret de l'élève, page 70 ; ardoise ; craie ...
e et nombre de séances :	une séance de 30 min

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Évaluation	• Fait rappeler le contenu de la rubrique « je retiens » des deux leçons de grammaire de l'unité 2.	• Se rappelle les contenus de la rubrique « je retiens » de chaque leçon.	Travail collectif/ Individuel
	• Demande aux élèves d'identifier quelques objets (le stylo, le livre…) et d'indiquer le déterminant et le nom. • Demande aux élèves d'indiquer le genre et le nombre de chaque nom.	• Identifie les objets (le stylo, le livre…) et indique le déterminant et le nom. • Indique le genre et le nombre de chaque nom. (stylo : masc. sing.)	
	• Demande aux élèves d'ouvrir leurs livrets à la page 70. • Fait lire la consigne de chaque exercice de la rubrique « **Je m'évalue** ». • Vérifie la compréhension des consignes. • Invite les élèves à réaliser successivement les exercices sur les livrets.	• Lit la consigne.	
	• Demande aux élèves de lire leurs réponses. • Relève les erreurs commises par les élèves en difficulté. •Transcrit les erreurs identifiées au tableau. • Traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves. • Invite les élèves à s'auto-corriger les erreurs.	• Lit la/les réponse (s). • Participe au traitement des difficultés. • S'auto-corrige les erreurs.	
Consolidation/ Soutien/ Enrichissement	• Propose des activités de soutien en fonction des difficultés identifiées. • Procède à la réalisation et à la correction des exercices de la rubrique « **Je consolide mes acquis** ».	• Participe à la réalisation des activités de soutien proposées. • Réalise les exercices proposés, participe à la correction et corrige ses erreurs.	
	Réponses attendues		
	« Je m'évalue »	**« Je consolide mes acquis »**	

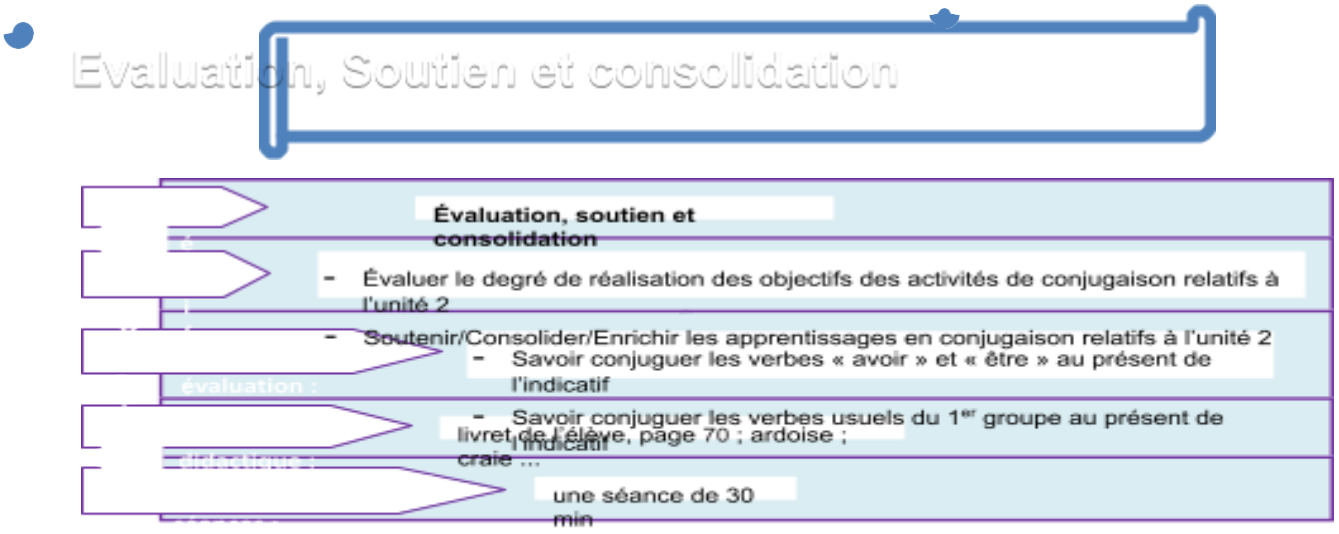
	exercice n° 1	exercice n° 2	exercice n° 1	exercice n° 2	
	noms propres : Fatna, Boubakar, Gnaoua, Essaouira, Jilali **noms communs :** grand-mère, histoires, timbres, festival, grand-père, fantasia	le spectacle : masc. sing. les médinas : fém. pl. une activité : fém. sing.	a. le théâtre b. les élèves…des livres… la bibliothèque c. les/des bandes… d. le Salon	a. des tapis b. les nez c. les contes d. des bureaux e. des perdrix	

Niveau : 4ème AEP
Matière : Conjugaison
Guide : Le nouvel Espace
Unité didactique : 2

Fiche n° :
Séance : 1
Durée : 30min
Semaine : 5

Unité didactique :
2

Evaluation, Soutien et consolidation



Phases / étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Évaluation	• Fait rappeler le contenu de la rubrique « **je retiens** » des deux leçons de conjugaison de l'unité 2.	• Se rappelle les contenus de la rubrique « **je retiens** » de chaque leçon.	Travail collectif/ Individuel
	• Demande aux élèves d'ouvrir leurs livrets à la page 70. • Fait lire la consigne de chaque exercice de la rubrique « **Je m'évalue** ». • Vérifie la compréhension des consignes. • Invite les élèves à réaliser successivement les exercices sur les livrets.	• Lit la consigne.	
	• Demande aux élèves de lire leurs réponses. • Relève les erreurs commises par les élèves en difficulté. •Transcrit les erreurs identifiées au tableau. • Traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves. • Invite les élèves à s'auto-corriger les erreurs.	• Lit la/les réponse (s). • Participe au traitement des difficultés. • S'auto-corrige les erreurs.	
Consolidation/ Soutien/ Enrichissement	• Propose des activités de soutien en fonction des difficultés identifiées. • Procède à la réalisation et à la correction des exercices de la rubrique « **Je consolide mes acquis** ».	• Participe à la réalisation des activités de soutien proposées. • Réalise les exercices proposés, participe à la correction et corrige ses erreurs.	
	Réponses attendues		

	« Je m'évalue »		« Je consolide mes acquis »		
	exercice n° 1	**exercice n° 2**	**exercice n° 1**	**exercice n° 2**	
	. Vous avez . Tu as . Nous sommes . Ils sont	. Les élèves visitent . Tu participes . Nous aimons . Ils préfèrent	. Tu as . Vous êtes . Nous avons . les gens sont	a. Nous visitons b. Je dessine c. l'artisan fabrique d. les touristes adorent	

Niveau : 4ème AEP
Matière : Orthographe
Guide : Le nouvel Espace
Unité didactique : 2

Fiche n° :
Séance : 1
Durée : 20min
Semaine : 5

	• Fait exploiter les phrases successivement.	• Participe à l'exploitation des phrases.	
Pendant l'écoute (Compré-hension)	**Exemple : Première phrase** • Dit et fait dire la phrase et la fait répéter. • Procède à l'explication de la phrase en utilisant les images, les gestes et les mimiques et en recourant au contexte et aux questions, telles que : - Quelle est la première phrase dans le texte ? - Qui a écrit cette phrase ? - Que fait-il alors en disant : « La cérémonie est magnifique. » • Fait réemployer le lexique et les structures utilisés. **Lexique** : la Marche Verte, célébrer, la fête nationale, La cérémonie, magnifique, l'hymne national, le drapeau marocain, spectacle …	• Écoute attentivement la phrase et la répète. • Répond aux questions et participe à l'explication. - La première phrase est : La cérémonie est magnifique. - C'est Ahmed qui a écrit cette phrase. - Il donne une description de la cérémonie. • Réemploie le lexique dans des phrases. **Exemples :** - La Marche Verte est une fête nationale. - Le peuple marocain célèbre la fête de la Marche Verte. - Ce spectacle est magnifique. - Nous récitons l'hymne national à l'école. - Le drapeau marocain est rouge. - J'ai assisté à un beau spectacle.	Travail collectif/ individuel
	Structures : - … est magnifique - On assiste, admirablement, à … - Sur la scène, le … …., il…	- La fête est magnifique. - On assiste à un beau spectacle. - Sur la scène, les acteurs jouent une belle pièce de théâtre. Ils ….	
	• Invite les élèves à dire le texte.	•Dit le texte devant ses camarades.	

Actes de la professeure/ du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Semaine 1 - Séance 1 : Identification du projet		
• Pose des questions sur les	• Participe à la discussion/ répond aux questions posées.	Travail collectif

connaissances antérieures se rapportant à l'album : - Avez-vous déjà réalisé un album ? - Que trouve-t-on dans un album? - Voulez-vous réaliser un album sur la vie culturelle et artistique ?		
• Explicite les objectifs visés, les modalités de travail, le matériel à utiliser et les activités à réaliser. ▪ **Objectifs du projet :** - Réaliser un album sur la vie culturelle artistique. - Présenter un album sur la vie culturelle artistique.	• Prend connaissance des objectifs visés, des modalités de travail, du matériel à utiliser et des activités à réaliser.	

▪ **Activités :** - Recherche de documents (photos, images, dessins, petits textes) se rapportant à la vie culturelle et artistique : spectacles, arts ; artisanat, événements culturels ; événements artistiques ...) ; - Tri des documents. - Classement, organisation et collage des documents. - Présentation de l'album. • Organise le travail.	• Choisit son groupe de travail. • Réfléchit sur les moyens à utiliser. • Participe à la planification des actions et à la répartition des tâches. • Propose un planning…		
	Situation 2 : Ton école organise une sortie au Salon du cheval d'El-Jadida. Que peux-tu dire pour raconter à tes camarades ce qui t'a marqué dans cet événement culturel ?	- Nous sommes partis en compagnie de En arrivant, nous avons assisté à un joli spectacle de fantasia. Ensuite, nous avons regardé l'exposition des chevaux. Il y avait des chevaux de toutes les races. Avant de quitter, nous avons pris beaucoup de photos. La visite était superbe ! - …	
	• orrige et fait corriger les erreurs identifiées.	les erreurs	
	• Identifie et traite les difficultés rencontrées par les élèves.	• Participe au traitement des difficultés et améliore ses productions.	

	- Relève dans le texte quelques noms et les déterminants qui les précèdent.	- l'année / mes parents / des livres …	
	- Dans la 2e phrase du 2e paragraphe, indique le -GRNeSlèevtel,edGanVs. le texte, un nom propre.		
	• Demande aux élèves de dire l'essentiel du texte en quelques phrases.	• Participe à la réalisation de la tâche demandée.	
Après la lecture	• Amène les élèves à interagir avec les questions de la rubrique « **Je réagis** ».	• Interagit avec les questions de la rubrique « **Je réagis** ».	
	• Accompagne les élèves en difficulté et leur apporte des aides appropriées.	• Participe au traitement des difficultés.	

Evaluation, Soutien et consolidation

Phases / étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Évaluation	• Fait rappeler le contenu de la rubrique « **je retiens** » des deux leçons d'orthographe de l'unité 2.	• Se rappelle les contenus de la rubrique « **je retiens** » de chaque leçon.	
	• Demande aux élèves d'ouvrir leurs livrets à la page 71. • Fait lire la consigne de chaque exercice de la rubrique « **Je m'évalue** ». • Vérifie la compréhension des consignes. • Invite les élèves à réaliser successivement les exercices sur les livrets.	• Lit la consigne.	
	• Demande aux élèves de lire leurs réponses. • Relève les erreurs commises par les élèves en difficulté. • Transcrit les erreurs identifiées au tableau. • Traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves.	• Lit la/les réponse (s). • Participe au traitement des difficultés. • S'auto-corrige les erreurs.	Travail collectif/ Individuel

<table>
<tr><td></td><td colspan="2">• Invite les élèves s’auto-corriger les erreurs.</td><td colspan="2"></td><td></td></tr>
<tr><td>Consolidation/ Soutien/ Enrichissement</td><td colspan="2">• Propose des activités de soutien en fonction des difficultés identifiées.
• Procède à la réalisation et à la correction des exercices de la rubrique « Je consolide mes acquis ».</td><td colspan="2">• Participe à la réalisation des activités de soutien proposées.
• Réalise les exercices proposés, participe à la correction et corrige ses erreurs.</td><td></td></tr>
<tr><td rowspan="4"></td><td colspan="4">Réponses attendues</td><td rowspan="4"></td></tr>
<tr><td colspan="2">« Je m’évalue »</td><td colspan="2">« Je consolide mes acquis »</td></tr>
<tr><td>exercice n° 1</td><td>exercice n° 2</td><td>exercice n° 1</td><td>exercice n° 2</td></tr>
<tr><td>a. … a … à …
b. …. a … à …</td><td>artisans
ateliers
objets
touriste
s
produits</td><td>a. des soirées
b. les médinas
c. les clowns
d. des ateliers</td><td>… est …
… et …</td></tr>
</table>

Niveau : 4ème AEP
Matière : Dictée
Guide : Le nouvel Espace
Unité didactique : 2

Fiche n° :
Séance : 1
Durée : 20min
Semaine : 5

didactique :
2

Evaluation, Soutien et consolidation

Evaluation, Soutien et consolidation

Évaluation, soutien et consolidation

- Évaluer le degré de maîtrise de l'écriture sous dictée

- Écrire, sous dictée, un texte court (deux ou trois phrases simples)

cahier des exercices ; ardoise ; craie ...

une séance de 20 min

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Évaluation	• Transcrit au tableau le corpus suivant : **Meriem est une bonne élève. Elle aime la lecture. Elle a des livres et des histoires à la maison.**		Travail collectif / Individuel
	• Lit et fait lire le texte.	• Suit attentivement/Lit le texte.	
	• Fait écrire les mots difficiles sur les ardoises.	• Écrit les mots difficiles sur son ardoise.	
	• Invite les élèves s'auto-corriger les erreurs.	• S'auto-corrige les erreurs.	
	• Remédie aux difficultés identifiées.		

	• Ferme le tableau et dicte le texte, phrase par phrase.	• Écoute attentivement puis son cahier des exercices.	
	• Fait lire le contenu dicté par quelques apprenants.	• Lit ce qu'il a écrit sur son cahier des exercices.	
Consolidation/ Soutien/ Enrichissement	• Ouvre le tableau et demande aux élèves de corriger les erreurs commises.	• Corrige les erreurs commises.	
	• Remédie aux difficultés identifiées.	• Participe au traitement des difficultés.	

Niveau : 4ème AEP
Matière : Production de l'écrit
Guide : Le nouvel Espace
Unité didactique : 2

Fiche n° :
Séance : 1
Durée : 30min
Semaine : 5

didactique : 2

Evaluation, Soutien et consolidation

Evaluation, Soutien et consolidation

Évaluation, soutien et consolidation

- Évaluer le degré de maîtrise de la reconstitution d'un texte court de trois ou quatre phrases simples
- Reconstituer un texte court (de trois ou quatre phrases simples)

livret de l'élève, page 72

; images ;...

une séance de 30 min

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Évaluation	• Demande aux élèves d'ouvrir leurs livrets à la page 72.	• Ouvre son livret à la page indiquée.	Travail individuel
	• Invite les élèves à lire la consigne.	• Lit la consigne.	
	• S'assure que les élèves ont compris la consigne.		
	• Demande aux élèves d'exécuter la tâche.	• Reconstitue le texte.	
	• Demande aux élèves de lire leurs productions.	• Lit sa production.	
	• Relève les erreurs commises par les élèves en		

	difficultés.		Travail collectif
	• Transcrit les erreurs identifiées au tableau.		
	• Traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves.	• Participe au traitement des erreurs.	
	• Invite les élèves à s'auto-corriger les erreurs.	• Corrige ses erreurs.	
Consolidation/ Soutien/ Enrichissement	• Propose des activités de soutien en fonction des difficultés identifiées. • Traite les difficultés rencontrées par les élèves.	• Participe à la réalisation des activités de soutien proposées. • Participe au traitement des difficultés.	