

113學年度上學期南投縣史港國民小學主題式教學設計教案

一、課程設計原則與教學理念說明 (素養教材編寫原則+課程架構+課程目標)

本課程為提升學生學習動機與整合跨域素養，除延續「認識並記錄校園植物、走訪社區」的實作脈絡，也強調「社會情緒學習(SEL)」核心能力之培養，並結合「議題融入」與「學習策略」、「國語文素養」、「溝通表達」的理念，形塑全人學習的深度與廣度。

1. 社會情緒學習(SEL)

透過探訪校園和社區的實地活動，讓學生學習自我覺察與情緒管理，並在團隊合作中練習同理心、問題解決與負責任的決策，進而強化人際互動與社群關懷能力。同時，課程引導學生在觀察、訪談、寫作與分享的歷程裡，積極覺察自我與環境的連結，培養正向自我價值感與社會參與意識。

2. 議題融入

結合「環境教育」與「社區關懷」等重要議題，鼓勵學生在踏查過程中關注校園及在地社區的自然、生態與人文特色，並嘗試提出維護環境或促進社區發展的行動想法。藉由發掘問題、討論對策、付諸行動等步驟，培養學生對在地環境與公共議題的敏感度和責任感，進而形塑可持續發展的價值觀。

3. 溝通表達

在課程設計中，特別強調學生於小組討論、班級分享或跨班交流時，學習傾聽並回應他人的觀點，進而明確、有效地陳述自己的想法與感受。教師可透過模擬情境、角色扮演、心得發表等方式，引導學生培養口語表達和互動技巧。在訪談社區耆老、校內工作人員或同儕的過程中，學生也能有意識地運用提問、澄清、重述等多元策略，以提升表達力與說服力，並進一步養成尊重他人、包容多元意見的溝通態度。

4. 語文素養與學習策略

鼓勵學生運用閱讀、寫作、口語報告等多元策略，依照「學習策略」、「國語文素養」所提供的鷹架與方法，有條理地收集資料、歸納資訊並撰寫心得。學生在組織文字、分享觀察結果的過程中，不僅培養思考與表達能力，也藉由互相回饋與師生共學，增進團隊合作成效。

綜觀上述重點，本課程透過語文表達、社會情緒成長、議題探究三大核心面向，提供學生多元且真實的學習情境。學生得以在實作與互動中培養自我探索、同儕合作、關懷社區及維護環境的綜合素養，並在溝通表達的訓練下，學會尊重與包容彼此的想法，成為自我學習能力強、能善盡社會責任的終身學習者。

二、主題說明

彈性學習課程類別	統整性(■主題□專題□議題)探究課程	設計者	五年級教學團隊
實施年級	五年級	總節數	共40節，800分鐘
主題名稱	愛荔獅力與美		

設計依據			
核心素養	總綱	E-A1 具備良好的生活習慣,促進身心健全發展,並認識個人特質,發展生命潛能。 E-A2 具備探索 問題的思考能力,並透過體驗 與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養,並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能,能 以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B2 具備科技 與資訊應用的基本素養,並理解 各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養,促進多元感官的發展,培養生活環境中的美感體驗 E-C2 具備理解他人感受,樂於與人互動,並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與 關心本土與國際事務的素養,並 認識與包容文化的多元性。	
	領綱	國-E-A1 認識國語文的重要性,培養國語文的興趣,能運用國語文認識自我、表現自我,奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國 語文在日常生活中學習體察他人的感受,並給予適當的回應,以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時, 能適切運用語 文能力表達個人想法,理解與 包容不同意見, 樂於參與學校及社區活動,體會團隊合作的重要性。 自-E-A1能運用五官,敏銳的觀察周遭環境, 保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-B3透過五官知覺觀 察周遭環境的動植物與自然現象, 知道如何欣賞美的事物。 社-E-A2敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷,關注生活問題及其影響,並思考解決方法。 社-E-B2認識與運用科技、資訊及媒體, 並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。 社-E-C3了解自我文化, 尊重與欣賞多元文化,關心本土 及全球議題。	
與其他領域/科目的連結			
議題融入	實質內涵	安 E4 探討日常生活應該注意 的安全。 性 E3 覺察性別角色 的刻板印象, 了解家庭、學 校與職業的分 工, 不應受性別的限制。 戶 E2 豐富自身與環 境的 互動 經驗, 培養對生 活環境的覺知 與敏感, 體驗 與珍惜環境的 好。 家 E13 熟悉與家庭生活 相關的社區資 源。 生 E7 發展設身處地、感 同身受的同理心 及主動去愛的能 力, 察覺自己從他者接受的各種幫 助, 培養感恩之 心。	
	所融入之單元	單元一環境踏查FUN輕鬆 單元二見賢思齊_訪問耆老 單元三我是社區導覽員 單元四感恩的心,感謝有您	
教材來源			
教學設備/資源			
各單元與學習目標			
單元名稱		學習重點	學習目標
單元一 環境踏查FUN輕		學習表現 國語文 6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫	1.提升學生的思考力和聯想力, 培養撰寫說明性和議論

鬆		作基本能力。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。 社會 3b-III-1透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。 3c-III-1聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 3d-III-1選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	性文章的基本能力。 2.能夠透過適當的管道蒐集社會議題相關資料，並從多角度進行考量。 3.學習論證方式(如舉例、正證、反證等)和議論文本的結構。 4.理解臺灣的地理位置、自然環境與歷史文化的相互關聯。 5.具備藝術創作與欣賞能力，同時培養對國際事務的理解與文化多元性的包容。
	學習內容	國語文 Bd-III-1以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-III-2論證方式如舉例、正證、反證等。 Bd-III-3議論文本的結構。 社會 Ab-III-1臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Ab-III-3自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。	
單元二 見賢思齊_訪問耆老	學習表現	國 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 藝 1-III-6能學習設計思考,進行創意發想和實作。 資訊科技 資議 p-III-3運用訊科技分享學習資源與心得。 交 D-III-1 認識行人與自行車有關的通行路權與道路交通規則。 性 E3 覺察性別角色的刻板印象,了解家庭、學校與職業的分工,不應受性別的限制。	1.學生能透過與長輩的對話，學習歷史智慧與生活經驗，培養尊敬長者的良好品德。 2.學生能運用設計思考方法，進行創意發想和實作，解決日常生活中遇到的問題。 3.學生能掌握基本的資訊科技知識，利用科技工具分享學習資源與心得。 4.學生了解行人與自行車的通行權利與道路交通規則，並能透過不同媒介進行有效的宣傳。
	學習內容	國語文 Be-III-1 在生活應用方面,以說明書、廣告、標語、告示、公約等格式與寫作方法為主。 藝術 視 E-III-3 設計思考與實作。	5.學生能夠理解和包容文化多元性，具備國際視野，透過團隊合作開展跨文化交流。
單元三 我是社區導覽員	學習表現	國語文 2-III-6 結 結合科技與資訊,提升表達的效	1.學生能夠運用生成式AI來輔助整理和呈現校園及周邊環境的資訊，提升表達效

		能。 社會 3d-III-1選定學習主題或社會議題,進行探究與實作。 資訊科技 2c-II-1 蒐集與整理各類資源,處理個人日常生活問題。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗,培養對生活環境的覺知與敏感,體驗與珍惜環境的好。 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。	能。 2.通過對史港國小校園及周邊社區的實地考察,學生能夠選擇特定的學習主題(如植物、交通設施等),並進行深入的探究和實作。 3.學生能夠蒐集、分類和整理相關的資料和資源,以解決生活中的實際問題。 4.學生能夠理解臺灣的地理位置、自然環境與歷史文化的關聯,並學習如何將這些知識運用於生活實際,如創作告示、標語等。 5.學生能透過各項活動發展語文、數理、藝術等基礎素養,同時增進對本土和國際事務的理解和關心。
	學習內容	國語文 Be-III-1 在生活應用方面,以說明書、廣告、標語、告示、公約等格式與寫作方法為主。 社會 Ab-III-1臺灣的地理位置、自然環境,與歷史文化的發展有關聯性。	
單元四 感恩的心,感謝有您	學習表現	國語文 2-III-6 結合科技與資訊,提升表達的效能。 資訊科技 2c-II-1 蒐集與整理各類資源,處理個人日常生活問題。 社會 3d-III-1選定學習主題或社會議題,進行探究與實作。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力,察覺自己從他者接受的各種幫助,培養感恩之心。	
	學習內容	國語文 Be-III-1 在生活應用方面,以說明書、廣告、標語、告示、公約等格式與寫作方法為主。 社會 Ab-III-1臺灣的地理位置、自然環境,與歷史文化的發展有關聯性。	

第一單元教學設計

一、教學設計理念

將學習融入自然與社區環境中，透過實地體驗和觀察，激發學生對周遭環境的好奇心和探索慾望。本教學設計不僅著重於書本知識的傳授，更強調培養學生的實際體驗和批判性思考。

透過史港國小附近豐富的自然與人文景觀，如福興溫泉遊客中心周邊的自然環境，學生將有機會親自接觸並觀察自然生態，從中學習到生物多樣性、生態平衡及環境保護的重要性。此外，透過對當地文化和歷史的探索，學生能夠更好地理解自己所生活的社區，並學習尊重和欣賞地方文化。

本教學設計也強調跨領域的學習方式，將社會、藝術和國語文等領域相結合，讓學生在多元的學習活動中發展全面的知識和技能。透過小組合作和主題式學習，學生將學會團隊合作、問題解決和表達溝通的技巧，為未來的學習和生活奠定厚實的基礎。

二、教學單元設計

主題		愛荔獅力與美		設計者	史港五年級教學團隊
實施年級		五年級		總節數	共10節, 400分鐘
單元名稱		環境踏查FUN輕鬆			
設計依據					
學習重點	學習表現	國語文 6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-Ⅲ-5 書寫說明事理、議論的作品。 社會 3b-Ⅲ-1透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料, 並兼顧不同觀點或意見。 3c-Ⅲ-1聆聽他人意見, 表達自我觀點, 並能與他人討論。 3d-Ⅲ-1選定學習主題或社會議題, 進行探究與實作。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。		核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性,培養國語文的興趣,能運用國語文認識自我、表現自我奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受,並給予適當的回應,以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時, 能適切運用語文能力表達個人想法,理解與包容不同意見,樂於參與學校及社區活動,體會團隊合作的重要性。 自-E-A1能運用五官,敏銳的觀察周遭環境,保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-B3透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象, 知道如何欣賞美的事物。 社-E-A2敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷,關注生活問題及其影響,並思考解決方法。 社-E-B2認識與運用科技、資訊及媒體, 並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。 社-E-C3了解自我文化, 尊重與欣賞多元文化,關心本土 及全球議題。
	學習內容	國語文 Bd-Ⅲ-1以事實、理論為論據,達到說服、建構、批判等目的。 Bd-Ⅲ-2論證方式如舉例、正證、反證等。 Bd-Ⅲ-3議論文本的結構。 社會 Ab-Ⅲ-1臺灣的地理位置、自然環境, 與歷史文化的發展有關聯性。 Ab-Ⅲ-3自然環境、自然災害及經濟活動, 和生活空間的使用有關聯性。			
議題融入	學習主題	安全教育			
	實質內涵	安 E4 探討日常生活應該注意的安全。			

與其他領域/科目連結		
教材來源	自編	
教學設備/資源		
學生經驗分析		
學習目標		
1.提升學生的思考力和聯想力, 培養撰寫說明性和議論性文章的基本能力。 2.能夠透過適當的管道蒐集社會議題相關資料, 並從多角度進行考量。 3.學習論證方式(如舉例、正證、反證等)和議論文本的結構。 4.理解臺灣的地理位置、自然環境與歷史文化的相互關聯。 5.具備藝術創作與欣賞能力, 同時培養對國際事務的理解與文化多元性的包容。		
教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	評量方式
階段一:環境觀察與報告撰寫(一次有意義的探訪)(第1~2節) 第1節課 1.引起動機: (1)利用福興遊客中心和周邊自然景觀的圖片或影片, 激發學生對當地環境的興趣。 (2)同步提供簡短文字敘述(例如:簡介、當地特色描述), 讓學生在觀看影像時, 同步注意文字資訊, 並開始培養「觀察細節、發掘重點」的習慣。 2.發展活動:學生在校園內進行環境觀察, 記錄他們所見的自然元素和文化特色。 (1)實地觀察 & 初步紀錄 - 帶領學生在校園內或其周邊環境進行觀察, 鼓勵他們留意各式自然元素(植物、地形、天氣)與文化特色(建築、標語、藝術裝置等)。 - 情緒自我覺察:請學生在觀察的同時, 記錄下個人情緒或感受關鍵詞(例如:好奇、放鬆、驚喜、疑惑), 以便稍後在書面或口頭表達中運用。 (2)寫作技巧教學:觀察紀錄 & 簡單描述 - 說明觀察紀錄法:示範如何運用關鍵字、簡短句子或草圖, 捕捉觀察重點。 - 介紹基本描述技巧:如「五感描述」(視覺、聽覺、嗅覺、觸覺、味覺)或「3W1H」(何時、何地、做何事、如何進行)。 - 範例:教師舉例「我在花園看到一株高大的樹, 陽光灑在樹葉上讓我覺得很溫暖, 也勾起我某段回憶...」等, 示範簡短但具體的描寫方式。 (3)小組討論 & 情緒分享 - 學生互相分享剛才紀錄到的自然/文化元素, 以及自己產生的情緒或感想。 - 教師於討論過程中引導學生把情緒詞匯轉化為文字描述(例如:讓「開心」變成「一	80'	評量方式 1.評量方法:觀察法和書面報告。 2.評量過程:在觀察環境時的細節記錄能力, 以及將觀察轉化為文字的能力。 3.評量標準:報告中是否能詳細描述觀察到的環境元素, 並表達個人感受和想法。 評量工具 1.學習單:記錄觀察細節和感想。 2.檢核表:評估報告的完整性和表達能力。

看到陽光灑落,就讓我感到放鬆而愉快」)。

3.總結活動:

(1)安排每位學生口頭分享「一件讓我印象最深的觀察與內心感受」,鼓勵學生使用所學的描述技巧。

(2)教師可同步回饋:「描述是否具體?情緒表達是否明確?」

4.評量活動:透過口頭分享或繪畫表達觀察結果,加入「情緒詞彙」或「描述完整度」的簡易評量標準。

第2節課

1.引起動機:討論家庭背景對環境感知的影響。

(1)師生互動對話,如「你從小在什麼環境長大?是不是影響你喜歡/不喜歡什麼樣的風景或景點?」

(2)帶出「個人經驗如何形塑觀察角度與寫作風格」的概念。

2.發展活動:指導學生如何將觀察轉化為文字報告。

(1)回顧觀察 & 初步組織

- 讓學生複習上一節課的觀察紀錄與情緒關鍵字,並將其整理成「三段式」或「要點式」架構。
- 教師引導學生思考:哪一些自然/文化元素對自己最重要?哪種情緒感受最值得分享?

(2)寫作技巧教學:架構化書寫 & 情緒融入

- 教導段落架構:
 - 導入:背景說明(何時、何地、為何觀察)
 - 發展:細節描述(可結合「五感」、「情緒詞彙」)
 - 結論:個人感想、反思或與家庭背景的連結
- 舉例示範:教師在黑板上示範「簡短的三段式文字報告」,讓學生清楚了解如何融入情緒描述(如「我來自農村家庭,所以對農作物特別敏感...」)。

(3)小組練習 & 批改建議

- 學生依照教師示範,撰寫一小段「觀察+情緒+家庭影響」的報告初稿(5~8行)。
- 小組交換閱讀,彼此給予回饋(可集中在:是否看得出作者的心情?段落結構是否清晰?家庭背景與觀察內容有連結嗎?)。

3.總結活動:

(1)小組內互相閱讀並討論報告內容。

(2)回顧並強調:寫作不僅在於描述事物,更能傳達作者的價值觀、情感與背景脈絡。

4.評量活動:提交觀察報告,評估表達能力和觀察細節。

(1)完成「寫作回饋單」

- ① 是否有明確地介紹觀察對象?
- ② 是否融入了個人情緒與家庭背景的思考?
- ③ 段落是否結構清楚、語意流暢?

(2)教師依據此回饋單進行評量,並提供一兩句鼓勵或建議。

階段二：一件機智的事(第3~4節) <u>第3節課</u> 1.引起動機：討論史港國小鄰近社區(福興里、史港里、廣成里)面臨的環境或社會議題。 2.發展活動：小組選擇一個議題進行深入研究，蒐集相關資料。 3.總結活動：討論所蒐集的資料，如何反映或影響當地社區。 4.評量活動：以口頭報告或海報形式展示研究成果。 <u>第4節課</u> 1.引起動機：分享不同家庭背景下對社會議題的不同看法。 2.發展活動：討論如何將研究成果應用於實際生活中，如創建社區公告板或組織清潔活動。 3.總結活動：規劃實際的社區參與活動。 4.評量活動：評估小組合作過程和計劃的可行性。	80'	評量方式 1.評量方法：小組討論和口頭報告。 2.評量過程：資料蒐集的廣度和深度，小組合作的互動和協調。 3.評量標準：是否能從多角度考量選定的議題，並提出具體的實踐建議。 評量工具 1.學習單：評價小組成員的貢獻和合作。 2.檢核表：評價報告的清晰度和說服力。
階段三：論證方式學習與地理文化探索(第5~8節) <u>第5~6節課</u> 1.引起動機：透過討論當地的地理特色和歷史文化，如中台禪寺的歷史意義。 2.發展活動：學習論證方式(如舉例、正證、反證)，並應用於寫作練習。 3.總結活動：分析臺灣地理位置、自然環境與文化的關聯性。 4.評量活動：撰寫一篇短文，運用學習到的論證方式。 <u>第7~8節課</u> 1.引起動機：探索自然環境、自然災害與經濟活動對生活空間的影響。 2.發展活動：進行小組討論，研究地理環境如何影響當地生活。 3.總結活動：設計一個關於環境保護或社區發展的項目。 4.評量活動：展示項目計劃，並評估其實踐性。	160'	評量方式 1.評量方法：書面作業和小組討論。 2.評量過程：運用論證方式的能力，以及對地理文化的理解和應用。 3.評量標準：文章是否合理運用論證技巧，並展現對地理文化的深入理解。 評量工具 1.學習單：評價論證方法的使用和內容的深度。 2.檢核表：記錄討論過程和學生的貢獻。
階段四：藝術創作與國際視野(第9~10節) <u>第9節課</u> 1.引起動機：討論藝術如何表達對環境的感受和文化認同。 2.發展活動：進行藝術創作工作坊，創作表達對本土文化和環境的感受。 3.總結活動：展示藝術作品，分享創作過程和靈感來源。 4.評量活動：評估藝術作品的創意和表達方式。 <u>第10節課</u> 1.引起動機：透過線上交流，讓學生了解不同國家的環境和文化。 2.發展活動：與其他國家學生進行視訊交流，討論環境議題。 3.總結活動：反思交流經驗，討論從中學到的新知識和觀點。	80'	評量方式 1.評量方法：藝術作品展示和反思日誌。 2.評量過程：創意表達能力，以及對國際文化的理解和包容。 3.評量標準：藝術作品是否能反映學生對環境或文化的理解，日誌中是否展現對國際交流的深入思考。 評量工具 1.藝術作品評分表：評價創意和表達技巧。 2.學習日誌：記錄國際交流的體驗和感悟。

4.評量活動: 撰寫交流心得, 評估學生的反思能力和國際視野。			
參考資料: (若有請列出)			
學生回饋		教師省思	
A生: 這幾週的課程真的很有趣! 我最喜歡我們去福興遊客中心附近做環境踏查那部分。我發現那裡有很多我以前沒注意到的小細節, 比如不同的裝置藝術和建築物歷史。我們還學了怎麼寫觀察報告, 雖然一開始有點難, 但老師教我們怎麼組織內容, 我覺得我的寫作技巧進步了! B生: 小組任務讓我學會了團隊合作很重要, 每個人的想法都可以幫助我們做得更好。		經過這次的教學實踐, 我對於學生的學習成效感到相當滿意。首先, 我注意到學生在觀察和報告撰寫方面的進步, 他們能夠更細緻地描述所見所聞, 並且在表達自己的想法時更加有條理。特別是一些原本文筆較弱的學生, 透過實地觀察和反覆練習, 他們的寫作能力有了明顯提升。 在討論社會議題時, 學生展現出的團隊合作精神和積極參與態度令人印象深刻。然而, 我也發現在引導學生進行深入思考和論證時仍需加強。未來, 我計劃在教學中加入更多引導式問題和批判性思考的環節, 幫助學生更好地分析和解決問題。 在藝術創作方面, 我很高興看到學生們能夠自由地表達自己對環境的感受。這不僅提升了他們的創造力, 也加深了他們對本地文化和自然環境的理解。不過, 我認為在藝術表達的技巧指導上還有改進空間, 未來我將尋求更多專業資源, 以提供學生更多元的藝術創作方式。	

註: 本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

附錄(一) 評量標準與評分指引

學習目標		提升學生的思考力和聯想力，培養撰寫說明性和議論性文章的基本能力。				
評量標準						
主題	表現描述	A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
撰寫 議論/ 說明 文的 基本 能力		學生能夠清晰表達複雜觀點，有效使用豐富證據支持論點，且展現出色的創造性思考。文章結構完整，引言和結論引人深思。	學生能夠表達明確觀點，使用恰當事實和例子支持論點。文章結構大體完整，但創造性思維和深度上略有不足。	學生能夠表達基本觀點，但在使用證據和邏輯支持方面較為欠缺。文章結構尚需改善，需要進一步訓練思考和組織能力。	學生在表達思想時缺乏清晰性，使用證據和邏輯支持不足。文章結構混亂，缺乏有效的段落連貫性。	未達 D級
評分指引		重點評估學生的論證深度、創造性思維以及文章結構的清晰度。	關注學生如何組織論證和使用證據，以及文章的整體組織。	評估學生的基本表達能力和結構組織，並提供改善建議和指導。	重點關注學生基礎寫作技能的提升，如清晰表達和基本結構搭建，鼓勵進行更多練習。	未達 D級
評量工具		1.任務評分表：針對優秀等級學生，評分表包括思維深度、創意表達和文章結等項目，以量化方式評估學生的表現。 2.自評檢核表：針對良好等級學生，檢查表包括論證使用、文章結構和表達清晰度等標準。 3.回饋單：針對基礎等級學生，提供具體的改進建議和指導，幫助學生提升基本技能。				
分數轉換		90-100	80-89	70-79	60-69	59以下

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。

第二單元教學設計

一、教學設計理念

在這個多元且快速變遷的時代中，教育的目的不僅是傳授知識，更重要的是培養學生綜合性的能力，使他們能夠適應未來社會的各種挑戰。本教學設計以「見賢思齊訪耆老」為核心主題，旨在通過一系列創新與實踐的教學活動，培養學生的多元素養，包括創意思考、科技應用、文化認知、生活技能以及社會互動能力。

首先，透過訪問耆老和社區參與，學生可學從耆老及社區各項活動中認識社區變遷歷程，並從耆老身上學習人生的智慧。在設計思考與創意實作的過程中，學生將學習如何識別問題、發揮創造力並實際動手解決問題，這不僅提升了他們的解決問題能力，也激發了他們的創新思維。通過數理與科技的應用，學生將熟練掌握基礎數理能力與科技應用知能。

此外，教學中融入了交通安全活動與多元社區體驗活動，不僅讓學生學習到實用的生活知識，更培養了他們對公共事務的責任感。最後，透過國際文化體驗等跨文化活動，學生將有機會開展跨文化交流，增進對不同文化的理解和尊重，從而培養出具有國際視野的全球公民。

二、教學單元設計

主題	愛荔獅力與美		設計者	史港五年級教學團隊	
實施年級	五年級		總節數	共10節, 400分鐘	
單元名稱	見賢思齊-訪問耆老				
設計依據					
學習重點	學習表現	國語文 6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-Ⅲ-5 書寫說明事理、議論的作品。 社會 3b-Ⅲ-1透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料,並兼顧不同觀點或意見。 3c-Ⅲ-1聆聽他人意見,表達自我觀點,並能與他人討論。 3d-Ⅲ-1選定學習主題或社會議題,進行探究與實作。 性 E3 覺察性別角色的刻板印象,了解家庭、學校與職業的分工,不應受性別的限制。	核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性,培養國語文的興趣,能運用國語文認識自我、表現自我,奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受,並給予適當的回應,以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時,能適切運用語文能力表達個人想法,理解與包容不同意見,樂於參與學校及社區活動,體會團隊合作的重要性。 自-E-A1能運用五官,敏銳的觀察周遭環境,保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-B3透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象,知道如何欣賞美的事物。 社-E-A2敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷,關注生活問題及其影響,並思考解決方法。 社-E-B2認識與運用科技、資訊及媒體,並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。 社-E-C3了解自我文化,尊重與欣賞多元文化,關心本土及全球議題。	
	學習內容	國語文 Bd-Ⅲ-1以事實、理論為論據,達到說服、建構、批判等目的。 Bd-Ⅲ-2論證方式如舉例、正證、反證等。			

		Bd-Ⅲ-3議論文本的結構。 社會 Ab-Ⅲ-1臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有 關聯性。 Ab-Ⅲ-3自然環境、自然災害 及經濟活動，和生活空間的使 用有關聯性。		
議題 融入	學習主 題	性別平等教育		
	實質內 涵	性 E3 覺察性別角色 的刻板印象，了解家庭、學 校與職業的分 工，不應受性 別 的限制。		
與其他領域/科 目的連結				
教材來源		自編		
教學設備/資源				
學生經驗分析				
學習目標				
1.學生能透過與長輩的對話，學習歷史智慧與生活經驗，培養尊敬長者的良好品德。 2.學生能運用設計思考方法，進行創意發想和實作，解決日常生活中遇到的問題。 3.學生能掌握基本的資訊科技知識，利用科技工具分享學習資源與心得。 4.學生了解行人與自行車的通行權利與道路交通規則，並能透過不同媒介進行有效的宣傳。 5.學生能夠理解和包容文化多元性，具備國際視野，透過團隊合作開展跨文化交流。				
教學活動設計				
教學活動內容及實施方式			時間	評量方式
活動階段一、主題導入與訪談技巧(第1~2節) 引起動機 1. 介紹整體課程設計和「見賢思齊訪耆老」的主 題。 2. 透過團體討論激發學生對主題的興趣。 發展活動 1. 學習訪談技巧，包括提問、聆聽和記錄。 2. 小組討論和角色扮演，練習訪談技巧。 總結活動 1. 小組分享訪談技巧的學習心得。 2. 討論訪談中可能遇到的挑戰及應對策略。 評量活動 1. 觀察學生在角色扮演中的表現。 2. 通過小組討論評估學生的準備程度和合作能 力。			80'	評量方式 1.評量方法：觀察學生在角色扮演和小 組討論中的表現。 2.評量過程：討論參與度、問題提出的 質量、聆聽和反應的技巧。 3.評量標準：能否有效溝通、提出有深 度的問題、展現良好的聆聽能力。 評量工具 1.學習單：記錄角色扮演和討論的關鍵 點。 2.檢核表：評估溝通技巧和團隊合作能 力。
活動階段二、社區訪談與報告撰寫(第3~4節) 引起動機 1. 介紹訪談的目的與意義。 2. 激發學生對探索社區歷史和文化的興趣。 發展活動 1. 實地訪問社區耆老，進行訪談。 2. 整理訪談內容，撰寫訪談報告。 總結活動 1. 分享訪談報告，討論訪談過程中的收穫。 2. 反思訪談過程與報告撰寫的經驗。			80'	評量方式 1.評量方法：評估訪談報告的內容和結 構。 2.評量過程：資料的收集、整理、分析 和撰寫能力。 3.評量標準：報告是否完整、有條理、 內容豐富且反映了訪談的深度。 評量工具 1.任務評分表：明確報告內容和結構的 評分標準。

評量活動 1. 評估訪談報告的內容質量和撰寫技巧。 2. 通過小組討論和報告分享評估學生的學習成效。		2.同儕互評表:讓學生相互評估報告的質量。
<u>活動階段三、第三單元:創意思考與解決方案設計(第5~8節)</u> 引起動機 1. 介紹設計思考的概念與應用。 2. 通過案例分析激發學生的創新思維。 發展活動 1. 學習設計思考流程, 識別生活中的問題。 2. 小組合作設計解決方案, 撰寫設計提案。 3. 製作原型模型, 準備展示。 4. 設計交通安全宣傳材料。 總結活動 1. 展示原型模型和宣傳材料。 2. 小組分享創意解決方案的設計過程和學習心得。 評量活動 1. 評估創意解決方案的創新性和實用性。 2. 通過原型展示和宣傳材料評量小組的合作與創作能力。	160'	評量方式 1.評量方法:透過原型展示和宣傳材料評估創意解決方案。 2.評量過程:創意發想、設計流程、原型製作和展示技巧。 3.評量標準:方案的創新性、實用性和展示的有效性。 評量工具 1.項目評分表:針對創意方案和原型的多個方面進行評分。 2.自我反思單:讓學生反思學習過程和所取得的成果。
<u>活動階段四、國際文化節籌備與實施(第9~10節)</u> 引起動機 1. 介紹多元文化的重要性和國際文化節的目的。 2. 透過影片或相關活動研究展示不同文化的魅力。 發展活動 1. 籌備國際文化節, 小組選擇代表國家進行研究。 2. 舉辦國際文化節, 進行展示與交流。 總結活動 1. 國際文化節後的反思和討論。 2. 分享文化節的經驗和學習心得。 評量活動 1. 通過文化節的籌備和實施評估學生的組織和溝通能力。 2. 評量學生對不同文化的理解和尊重程度。	80'	評量方式 1.評量方法:評估文化節的籌備、實施和學生的參與表現。 2.評量過程:文化研究、組織規劃、團隊合作和溝通能力。 3.評量標準:活動的設計內容、文化呈現的精確性和創造性、團隊互動。 評量工具 1.活動評估表:評估籌備和實施過程中的各項要素。 2.觀察表:教師和同儕用來觀察並記錄學生在活動
參考資料:(若有請列出)		
學生回饋	教師省思	

		學生能掌握基本的資訊科技知識，利用科技工具分享學習資源與心得				
評量標準						
主題		A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
善用科技工具分享學習資源與心得	表現描述	學生能熟練運用三種以上的科技工具(如電子書籍、學習平台或數位工具)閱讀並分享文本。能夠完整且深入地整理並分享學習資源和心得，展現出高度的理解與批判思考能力。	學生能運用至少兩種科技工具閱讀並分享文本。能統整並分享學習資源和心得，但可能缺乏深度的分析或批判思考。	學生大致能運用一至兩種科技工具閱讀並分享文本。能統整學習資源和心得，但表達可能不夠完整或深入。	學生在協助下，能使用至少一種科技工具閱讀並分享文本。能統整學習資源和心得，但需要指導和支持，對於資料的理解和整合能力有限。	未達D級
評分指引		1.展現對多種工具的高度熟練度。 2.提供深入且全面的分析。 3.心得分享表現出高度的理解和批判思考。	1.能夠使用多種工具，但可能缺乏深度分析。 2.心得分享清晰，但批判思考能力一般。	1.使用工具基本恰當，但細節掌握不足。 2.心得分享基本清晰，但缺乏深度	1.需要輔助才能使用工具。 2.心得分享表達基本，缺乏深入分析。	未達D級
評量工具		1.任務評分表 2.同儕互評表				
分數轉換		90-100	80-89	70-79	60-69	59以下

第三單元教學設計

一、教學設計理念

本單元「我是社區導覽員」旨在透過結合科技與資訊、實地探索及創意表達，讓學生在活動中學習與成長。透過精心設計的課程流程與評量過程，我們希望學生不僅能學習到知識，更能發展必要的生活技能，並對自我與社會有更深的認識。

首先，學生將學習如何使用科技和資訊工具，提升信息整理和表達的效率。這不僅有助於他們在學業上的進步，也能培養他們將來在職場上的競爭力。進而，通過選定特定主題進行探究與實作，學生將學會如何獨立思考、解決問題，並與同伴協作，共同完成目標。在此過程中，他們將有機會深入了解台灣的地理、自然環境及文化歷史，這不僅豐富了他們的知識庫，也激發了他們對本土文化的興趣和尊重。

此外，本單元設計注重於培養學生的綜合素養，包括語言表達、基礎數理能力、藝術欣賞與創作能力。我們鼓勵學生在活動中展現同理心，並在團隊合作中學會理解和尊重他人。通過這些活動，學生不僅能在學術上取得進步，更能在情感、社交和道德層面上成長。

在本單元活動結束後，學生可能還會額外學習到自我管理的技巧，提升了時間管理和自我責任感，這將對他們未來的學習和生活產生深遠的影響。此外，透過對社區的探索和研究，他們也可能培養出對社會議題的敏感度和關心，這對培養未來的公民意識至關重要。

二、教學單元設計

主題	愛荔獅力與美		設計者	史港五年級教學團隊
實施年級	五年級		總節數	共10節, 400分鐘
單元名稱	我是社區導覽員			
設計依據				
學習重點	學習表現	國語文 2-III-6 結合科技與資訊,提升表達的效能。 社會 3d-III-1選定學習主題或社會議題,進行探究與實作。 資訊科技 2c-II-1 蒐集與整理各類資源,處理個人日常生活問題。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗,培養對生活環境的覺知與敏感,體驗與珍惜環境的好。 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。	核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性,培養國語文的興趣,能運用國語文認識自我、表現自我,奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受,並給予適當的回應,以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時,能適切運用語文能力表達個人想法,理解與包容不同意見,樂於參與學校及社區活動,體會團隊合作的重要性。 自-E-A1能運用五官,敏銳的觀察周遭環境,保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-B3透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象,知道如何欣賞美的事物。
	學習內容	國語文		社-E-A2敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷,關注生活問題及其影響,並思

		Be-III-1 在生活應用方面,以說明書、廣告、標語、告示、公約等格式與寫作方法為主。 社會 Ab-III-1臺灣的地理位置、自然環境,與歷史文化的發展有關聯性。		考解決方法。 社-E-B2認識與運用科技、資訊及媒體,並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。 社-E-C3了解自我文化,尊重與欣賞多元文化,關心本土及全球議題。
議題融入	學習主題	戶外教育 家庭教育		
	實質內涵	戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗,培養對生活環境的覺知與敏感,體驗與珍惜環境的好。 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。		
與其他領域/科目的連結				
教材來源		自編		
教學設備/資源				
學生經驗分析				
學習目標				
1.學生能夠運用生成式AI來輔助整理和呈現校園及周邊環境的資訊,提升表達效能。 2.通過對史港國小校園及周邊社區的實地考察,學生能夠選擇特定的學習主題(如植物、交通設施等),並進行深入的探究和實作。 3.學生能夠蒐集、分類和整理相關的資料和資源,以解決生活中的實際問題。 4.學生能夠理解臺灣的地理位置、自然環境與歷史文化的關聯,並學習如何將這些知識運用於生活實際,如創作告示、標語等。 5.學生能透過各項活動發展語文、數理、藝術等基礎素養,同時增進對本土和國際事務的理解和關心。				
教學活動設計				
教學活動內容及實施方式			時間	評量方式
活動階段一、主題導入與社區探索技巧(第1-2節) 1.引起動機: (1) 介紹整體課程設計和「我是社區導覽員」的主題。 (2) 團體討論,激發學生對於探索校園和社區的興趣。 2.發展活動: (1) 學習社區探索技巧,如觀察、提問、記錄和攝影。 (2) 透過小組討論和角色扮演,練習探索技巧。 3.總結活動: (1) 小組分享探索技巧的學習心得。 (2) 討論探索中可能遇到的挑戰及應對策略。 4.評量活動: (1) 觀察學生在角色扮演中的表現。 (2) 通過小組討論評估學生的準備程度和合作能力。			80'	活動階段一、主題導入與社區探索技巧(第1-2節) 評量方式 1.評量方法:觀察學生在社區探索技巧練習中的表現。 2.評量過程:評估學生的觀察細節、提問質量、記錄的準確性。 3.評量標準:能否有效地觀察、提問並準確記錄信息。 評量工具 1.學習單:記錄探索活動的關鍵觀察和提問。 2.檢核表:評估觀察細節和記錄能力。

活動階段二、科技與資訊應用(第3-4節) 1.引起動機： (1) 介紹AI和其他科技工具在社區探索中的應用。 (2) 觀看相關科技應用的示範影片，激發學生對科技的興趣。 2.發展活動： (1) 學生學習使用生成式AI工具，如AI寫作助手，整理社區資訊。 (2) 進行實際操作練習，如拍攝校園照片並用AI輔助描述。 3.總結活動： (1) 分享使用科技工具的經驗和心得。 (2) 討論如何有效利用這些工具提升社區探索的品質。 4.評量活動： (1) 評估學生運用科技工具的能力。 (2) 小組展示使用AI整理的社區資訊。	80'	活動階段二、科技與資訊應用(第3-4節) 評量方式 1.評量方法：評估學生在使用AI工具整理資訊的能力。 2.評量過程：觀察學生操作AI工具的熟練度及資訊整理的準確性。 3.評量標準：能否有效利用AI工具整理並呈現資訊。 評量工具 1.學習單：記錄使用AI工具的步驟和成果。 2.檢核表：評估AI工具操作能力和資訊整理的準確性。
活動階段三、社區探索實務(第5-6節) 1.引起動機： (1) 介紹史港國小校園及周邊社區的特色。 (2) 觀看相關的歷史和文化介紹影片。 2.發展活動： (1) 學生分組進行校園和社區的實地探索。 (2) 記錄所見所聞，包括植物、建築、交通設施等。 3.總結活動： (1) 分享探索過程中的有趣發現。 (2) 討論在探索中學到的知識和技能。 4.評量活動： (1) 評估學生在實地探索中的表現。 (2) 通過學生的記錄和分享評估他們的觀察和記錄能力。	80'	活動階段三、社區探索實務(第5-6節) 評量方式 1.評量方法：觀察學生在實地探索中的參與度和互動。 2.評量過程：評估團隊合作、信息收集和分享的能力。 3.評量標準：能否積極參與探索，並有效地收集和分享信息。 評量工具 1.學習單：記錄實地探索的發現和學習點。 2.同儕互評表：評估團隊合作和分享的能力。

活動階段四、生活應用與文化認知(第7-8節) 1.引起動機： (1) 介紹台灣的地理位置、自然環境與歷史文化。 (2) 討論如何將這些知識應用於日常生活。 2.發展活動： (1) 學生創作與社區相關的標語、告示等文案。 (2) 小組合作設計社區導覽手冊或地圖。 3.總結活動： (1) 展示和分享創作的作品。 (2) 討論創作過程中的學習和挑戰。 4.評量活動： (1) 通過作品評估學生的創意和表達能力。 (2) 小組展示和討論評估合作和溝通技巧。	80'	活動階段四、生活應用與文化認知(第7-8節) 評量方式 1.評量方法：評估學生創作文案和設計的創意性及準確性。 2.評量過程：觀察學生在創作和設計過程中的參與和合作。 3.評量標準：能否創作出富有創意且與主題相關的文案和設計。 評量工具 1.學習單：記錄創作過程和最終作品。 2.評價表：評估創意性、準確性及團隊合作能力。
活動階段五、綜合應用與展示(第9-10節) 1.引起動機： (1) 回顧整個課程的學習過程。 (2) 鼓勵學生思考如何將所學應用於日常生活。 2.發展活動： (1) 準備一個綜合性的社區導覽活動，結合所學的知識和技能。 (2) 學生分組進行導覽，展示他們的學習成果。 3.總結活動： (1) 分享導覽活動的經驗和心得。 (2) 討論整個課程的學習成效和改進空間。 4.評量活動： (1) 評估學生在導覽活動中的表現。 (2) 透過學生和家長的反饋評估整體課程的成效。		活動階段五、綜合應用與展示(第9-10節) 評量方式 1.評量方法：觀察學生在社區導覽活動中的表現。 2.評量過程：評估導覽準備、實際執行和反思的能力。 3.評量標準：能否有效地準備和執行社區導覽，並進行有效反思。 評量工具 1.導覽計劃單：記錄導覽活動的準備和計劃。 2.觀察檢核表：評估導覽執行和團隊合作能力。 3.反思日記：讓學生記錄導覽過程中的學習和反思。
參考資料：(若有請列出)		
學生回饋	教師省思	

	通過對史港國小校園及周邊社區的實地考察，學生能夠選擇特定的學習主題(如植物、交通設施等)，並進行深入的探究和實作
評量標準	

主題		A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
能夠選擇與史港有關主題進行深入的探究和實作	表現描述	能熟練選擇學習主題, 並使用多種方法(生成式AI、踏查、實驗、服務活動等)深入探究和實作。	能選擇學習主題, 並使用一些方法進行探究和實作	大致能選擇學習主題, 並以基本方法進行探究和實作。	在協助下, 能選擇學習主題, 並嘗試基本探究和實作。	未達D級
評分指引		1.學生展現對選定主題的深入了解。 2.能獨立使用多種研究方法。 3.實作成果展現高度的創意與深度。	1.學生對選定主題有基本的了解。 2.能使用一些研究方法。 3.實作成果符合基本要求, 但創意和深度一般。	1.對選定主題的了解尚淺。 2.使用基本研究方法。 3.實作成果基本, 缺乏深度和創意。	1.需要輔助才能選擇主題。 2.探究和實作過程需要指導。 3.實作成果達到最基本要求。	未達D級
評量工具	1.學習單 2.同儕評分表					
分數轉換		90-100	80-89	70-79	60-69	59以下

第四單元教學設計

一、教學設計理念

本單元「感恩的心，感謝有您」旨在透過一系列富有創意且實用的活動，培養國小五年級學生對周遭人事物的感恩之心，同時提升他們在語文、科技運用、社會認知等多方面的能力。

首先，學生將透過撰寫感恩的應用文文本和創作明信片，學習表達感謝之情的重要性的方法。這不僅提升了他們的寫作技巧，也加深了對家庭與社會成員的情感聯繫。進而，通過科技輔助語文學習，學生將利用生成式AI等工具，提升語文表達的效率和創造性，這有助於他們在未來的學習和生活中更有效地運用科技。

接著，在探索與主題研究環節，學生將深入了解台灣的地理位置、自然環境和歷史文化，從而培養對本土文化的欣賞和認同。通過多元文化學習，學生將學會尊重和欣賞不同文化背景，這對於培養他們成為有責任感和同理心的全球公民至關重要。

最後，在個人特質發展階段，學生將有機會通過繪圖、影片製作或表演等多種方式，展現自己的感謝之情。這不僅有助於學生發現並發展自己的特長，也提升了他們的自信和自我認知。

在本活動結束後，學生可能額外學習到良好的溝通技巧、團隊合作精神和解決問題的能力。他們還將獲得一種重要的生活態度——對於生活中的每一份給予都心存感激，這將對他們的人格養成和未來發展產生深遠的影響。

二、教學單元設計

主題	愛荔獅力與美		設計者	史港五年級教學團隊	
實施年級	五年級		總節數	共10節, 400分鐘	
單元名稱					
設計依據					
學習重點	學習表現	國語文 2-III-6 結合科技與資訊,提升表達的效能。	核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性,培養國語文的興趣,能運用國語文認識自我、表現自我,奠定終身學習的基礎。	
		資訊科技 2c-II-1 蒐集與整理各類資源,處理個人日常生活問題。		國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活 中學習體察他人的感受,並給予適當的回應,以達成溝通及互動的目標。	
		社會 3d-III-1 選定學習主題或社會議題,進行探究與實作。		國-E-C2 與他人互動時, 能適切運用語文能力表達個人想法,理解與 包容不同意見, 樂於參與學校及社區活動,體會團隊合作的重要性。	
		生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心 及主動去愛的能 力, 察覺自己從他者接受的各種幫助, 培養感恩之心。		自-E-A1能運用五官,敏銳的觀察周遭環境, 保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-B3透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象, 知道如何欣賞美的事物。 社-E-A2敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷,關注生活問題及其影響,並思	

	學習內容	國語文 Be-III-1 在生活應用方面,以說明書、廣告、標語、告示、公約等格式與寫作方法為主。 社會 Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境,與歷史文化的發展有關聯性。		考解決方法。 社-E-B2認識與運用科技、資訊及媒體,並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。 社-E-C3了解自我文化,尊重與欣賞多元文化,關心本土及全球議題。
議題融入	學習主題	生命教育		
	實質內涵	生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心 及主動去愛的能力, 察覺自己從他者接受的各種幫助, 培養感恩之心。		
與其他領域/科目的連結				
教材來源		自編		
教學設備/資源				
學生經驗分析				
學習目標				
1.學生能夠撰寫關於感恩的應用文,如感謝信或明信片,表達對家人、師長和同學的感謝之情 2.利用生成式AI等工具協助學生在寫作過程中提升語言表達的豐富性和準確性。 3.透過實地考察和資料搜集,學生能夠選擇特定主題進行深入研究,例如台灣的地理、文化或社會議題。 4.透過學習台灣的地理、自然環境和歷史文化,增進學生對多元文化的理解和尊重。 5.透過參與各種活動,鼓勵學生發掘自己的興趣和特長,培養良好的生活習慣和自我認知。				
教學活動設計				
教學活動內容及實施方式			時間	評量方式
活動階段一:感恩應用文寫作(第1~2節) 引起動機 1. 介紹整體課程設計,包括感恩卡、文章和圖畫的創作。 2. 透過影片或故事激發學生對於感恩主題的興趣。 發展活動 1. 學習應用文寫作的基本格式和技巧。 2. 小組合作創作感恩卡,表達對家人、老師或朋友的感謝。 總結活動 1. 小組分享自己的感謝卡 評量活動 1. 觀察學生在分組活動中的表現。 2. 通過小組討論評估學生的準備程度和合作能力。			80'	評量方式 1.評量方法:觀察學生在角色扮演和小組討論中的表現。 2.評量過程:討論參與度、問題提出的質量、聆聽和反應的技巧。 3.評量標準:能否有效溝通、提出有深度的問題、展現良好的聆聽能力。 評量工具 1.學習單:記錄角色扮演和討論的關鍵點。 2.檢核表:評估溝通技巧和團隊合作能力。

活動階段二、科技輔助語文學習(第3~5節) 引起動機 1. 介紹生成式AI-E度。 2. 激發學生對運用E度寫作的興趣。 發展活動 1. 學生使用生成式AI協助寫作, 如AI寫作助手或詞彙建議工具。 2. 利用科技工具創作感恩文章, 分享對於家長、善心人士的感恩之情。 總結活動 1. 分享感恩卡片或文章, 討論訪談過程中對幫助我們的貴人有什麼想法。 2. 反思訪談結束後自己在想法上有何改變。 評量活動 1. 評估感謝文或感謝卡打動人心的部分。 2. 通過小組討論和報告分享評估學生的學習成效。	80'	評量方式 1.評量方法:評估訪談報告的內容和結構。 2.評量過程:資料的收集、整理、分析和撰寫能力。 3.評量標準:報告是否完整、有條理、內容豐富且反映了訪談的深度。 評量工具 1.任務評分表:明確報告內容和結構的評分標準。 2.同儕互評表:讓學生相互評估報告的質量。
活動階段三、探索與主題研究(第6~8節) 引起動機 1. 回顧史港歷屆感恩回顧成果展。 發展活動 1. 創作與所學主題相關的感恩圖畫 2. 寫出卡片或文章內容表達對自然與歷史的感謝之情。 總結活動 1. 小組分享創作過程和學習心得。 評量活動 1. 評估感謝卡與感謝圖文情感成分。	160'	評量方式 1.評量方法:透過原型展示和宣傳材料評估創意解決方案。 2.評量過程:創意發想、設計流程、原型製作和展示技巧。 3.評量標準:方案的創新性、實用性和展示的有效性。 評量工具 1.項目評分表:針對創意方案和原型的多個方面進行評分。 2.自我反思單:讓學生反思學習過程和所取得的成果。
活動階段四、多元文化學習與個人特質發展(第9~10節) 引起動機 1. 透過故事、影片探討感恩的情境 發展活動 1. 討論如何從生活小點滴中學習感恩。 2. 學生選擇自己擅長的表達方式, 如繪圖、影片製作或表演, 來表達對於學到的知識和經驗的感謝。 3. 組織一場小型展覽或表演, 讓學生展示他們的作品, 並分享學習心得。 總結活動 1. 活動表演後反思和討論。 2. 分享表演經驗和學習心得。 評量活動 1. 通過感恩活動的籌備和實施評估學生的組織和溝通能力。	80'	評量方式 1.評量方法:評估文化節的籌備、實施和學生的參與表現。 2.評量過程:文化研究、組織規劃、團隊合作和溝通能力。 3.評量標準:活動的設計內容、文化呈現的精確性和創造性、團隊互動。 評量工具 1.活動評估表:評估籌備和實施過程中的各項要素。 2.觀察表:教師和同儕用來觀察並記錄學生在活動
參考資料:(若有請列出)		

學生回饋	教師省思
一件機智的事 潘韋翔 三國時期，中國分為魏、蜀、吳三國。公元 208 年，在長江邊的赤壁，蜀國和吳國聯合對抗強大的魏國。然而，蜀國和吳國面臨一個嚴重的問題：箭矢不足，無法抵抗魏國的進攻。當時，魏國的軍隊數量龐大，裝備精良，蜀國和吳國的聯軍雖然士氣高昂，但在武器裝備上卻遠遠不及魏國。 這時，周瑜請求諸葛亮解決這個難題。諸葛亮自信地保證三天內解決，並開始策劃他的計劃。諸葛亮首先借來 20 艘船，每艘船上綁上 30 個草人，這些草人被裝扮成士兵的模樣。接著，他選擇了一個大霧瀰漫的夜晚，悄悄地將船隨著江水上流，朝著曹操的營地進發。濃霧使得曹操的士兵難以分辨敵我，這正是諸葛亮計劃中的一部分。 當船隻靠近曹操的營地時，曹操以為是敵人來襲，立刻下令士兵們射箭。箭如雨下，全部射在草人和船上。諸葛亮的計劃成功，因為他利用了曹操的驕傲和恐懼，使得曹操的士兵們在慌亂中射出了大量的箭矢。 諸葛亮和他的士兵們在遠處觀察，看到船上的草人已經被射滿了箭時，便命令士兵們將船拉回。這次行動成功地借到了超過十萬支箭，解決了蜀國和吳國的箭矢不足問題。當船隻回到聯軍營地時，士兵們歡呼雀躍，因為這些箭矢將成為他們反擊魏國的重要武器。 周瑜看到滿船的箭時，不禁佩服地說：「諸葛亮果然神機妙算！」這個故事告訴我們：智慧和勇氣是解決困難的重要因素。同時，也展示了合作的力量，只有團結一致，才能戰勝強大的敵人。 這個故事不僅展示了諸葛亮的智慧和勇氣，也讓我們明白了要面對困難時，冷靜思考和巧妙的計劃重要性。諸葛亮的成功不僅僅是因為他的聰明才智，更是因為他能夠充分利用環境和敵人的心理，達到自己的目標。	教學省思： 在閱讀完級學生的「一件機智的事」作文後，我發現這些作品展現了學生對於中國歷史故事的理解與運用能力。這些作文不僅反映了學生的歷史知識，也顯示了他們在敘事結構與個人反思方面的發展。以下是我的教學省思： 選材特點 學生們普遍選擇了中國古代歷史故事作為題材，主要集中在以下幾個經典機智故事： ● 諸葛亮草船借箭(3名學生選用) ● 司馬光砸缸救友(2名學生選用) ● 東方朔救奶娘(1名學生選用) ● 韓信背水一戰(1名學生選用) 這種選材傾向反映出學生對於歷史故事的熟悉程度與喜好，也顯示了學校課程或家庭教育中對這些經典故事的重視。 敘事結構分析 大多數學生都能遵循基本的敘事結構： 1. 介紹時代背景和主角 2. 描述面臨的困境 3. 說明解決方法的巧妙之處 4. 結局與成功解決問題 5. 個人感想與反思 較成熟的作文能在故事描述中加入細節，例如潘韋翔同學對於諸葛亮借箭計畫的詳細描寫，以及陳麗君同學對孔明燈發明背景的完整敘述。 個人反思的深度 學生在作文結尾的個人反思部分顯示出不同程度的思考深度： ● 簡單層次：僅表達對歷史人物的讚美(「我覺得諸葛亮好偉大」) ● 中等層次：連結到自身的學習(「值得我學習的」) ● 較深層次：能從故事中提煉出普遍適用的道理(「在面對困難時要冷靜、動腦思考」) 語言表達能力 學生的語言表達呈現不同水平： ● 黃硯婷和陳麗君的文章展現了較豐富的描寫和細節 ● 潘韋翔能使用較為複雜的句式結構 ● 部分學生(如詹佳貴)在文章中有少許錯字或標點使用不當的情況 教學建議 基於以上觀察，我提出以下教學建議： 1. 拓展題材來源：鼓勵學生從生活經驗或現代事件中尋找機智事例，避免集中在相同的歷史故事上。可以安排閱讀現代
一件機智的事 蔡侑辰 北宋時期有一個叫司馬光的男孩大家都很喜歡他，因為他的頭腦很聰明又很機智，他不僅在學校成績優異，還經常幫助鄰里解決各種問題，無論是小朋友們的遊戲爭執，還是大人們遇到的困難，司馬光總能想出巧妙的辦法來化解，村裡的人們都稱讚他是個小小智者。 有一天司馬光和他的朋友在院子裡面玩耍，院子有一個很大的水缸，而且裝滿了水。他們在水缸的旁邊追過來追過去的打鬧，玩得也非常開心。其中有一個小朋友將要大禍臨頭他自己也不知道，突然爬上水缸邊緣，一個不小心失足掉了進去。 司馬光正在想辦法時，其他的小朋友去叫大人。司馬光突然靈機一動就直接拿大石頭打破大水缸。大水缸被打破了，裡面的水迅速的流了出來，小朋友也因此得救。看見小朋友被司馬光救了出來，大家全都鬆了一口氣，異口同聲的稱讚司馬光的機智。 我認為司馬光是一個聰明、機智又勇敢的人，他不僅能夠幫助鄉民解決問題，還能巧妙的應對各個困難，他的機智和勇敢值得我們去學習，透過他的故事，我們可以學到在面對困難時要冷靜、動腦思考，並勇敢的採取行動，司馬光的精神，永遠激勵我們前行。	

一件機智的事 黃硯婷

在北宋時期，司馬光和他的朋友們在一個院子裡玩耍。那天陽光明媚，微風輕拂，孩子們的笑聲充滿了整個院子。他們在院子裡追逐嬉戲，有的在玩捉迷藏，有的在踢球，還有的在爬樹。司馬光和他的朋友們充滿了活力和快樂，他們的笑聲和歡呼聲在院子裡迴盪著。院子的角落裡有一口大水缸，水缸裡的水清澈見底，閃耀著陽光的光芒。

突然間，司馬光和他的朋友在玩躲貓貓，有一個小朋友一不小心掉進了水缸。大家都驚慌失措，不知道該怎麼辦。小朋友在水缸裡掙扎著，水花四濺，情況十分危急。司馬光心裡非常著急，但他冷靜下來，開始思考如何救朋友一命。

司馬光迅速找到一塊大石頭，用力砸向水缸。水缸破裂，水流了出來，小朋友得救了。大家都鬆了一口氣，紛紛稱讚司馬光的機智和勇敢。司馬光也感到非常高興，因為他成功救了朋友一命。村子裡的長輩們也特地來表揚司馬光，並告訴其他孩子們要向他學習。

司馬光是一個非常有智慧和勇敢的小孩。他在危急時刻冷靜下來，思考如何解決問題，並成功救了朋友一命。這種冷靜和果斷的行為是我們非常值得學習的。我希望自己在未來遇到困難時，也能像司馬光一樣冷靜思考，勇敢面對，找到解決方法。

一件機智的事 陳麗君

孔明燈，又稱天燈，相傳是由三國時期的著名軍師諸葛亮所發明的。孔明燈是一種小型熱氣球，通常由輕質的竹架和紙製成。當燈內的蠟燭或燃料點燃後，熱空氣會使燈籠升空。這種燈籠最初被用作軍事信號，後來逐漸演變成節慶活動中的一部分，象徵著祈福和願望。現今，孔明燈在亞洲許多地區的節日和慶典中廣泛使用，特別是在元宵節和中秋節等傳統節日中，放飛孔明燈已成為一種受歡迎的活動。人們會在燈籠上寫下自己的願望，然後點燃燈籠，讓它帶著希望和夢想升上天空。

這個故事要從三國時期，諸葛亮是蜀漢的著名軍師，他以智慧和計謀聞名於世。諸葛亮不僅在戰場上運籌帷幄，還在日常生活中展現出卓越的創造力。根據傳說，孔明燈的發明與諸葛亮的一次軍事行動有關，這次行動充分體現了他的機智和應變能力。

當時，諸葛亮率領蜀漢軍隊出征，但不幸被敵軍包圍在一個山谷中。由於敵軍人數眾多，諸葛亮無法突破包圍圈，也無法派遣信使出去求援。面對這樣的困境，諸葛亮靈機一動，想到利用熱空氣上升的原理來傳遞訊息。他深知熱空氣會上升的自然現象，於是決定利用這一原理來解決當前的困境。

他命令士兵們製作了一種特殊的燈籠，這種燈籠由輕便的紙製成，底部安裝了一個小火源。當火源點燃後，熱空氣會充滿燈籠，使燈籠變得比周圍的空氣輕，從而升上天空。諸葛亮在燈籠上寫上求援的訊息，並放飛這些燈籠。這些燈籠飛過敵軍的包圍圈，最終到達友軍的營地。這種創新的求援方式，不僅有效地傳遞了訊息，還避免了士兵們冒險突圍的危險。

友軍收到訊息後，立即前來救援，成功解除了包圍。諸葛亮的這一智慧之舉，不僅拯救了蜀漢軍隊，也展示了他在軍事上的創新思維。這次成功的求援行動，讓諸葛亮的名聲更加響亮，也讓孔明燈成為後世人們所津津樂道的發明之一。

孔明燈的故事不僅展示了諸葛亮的智慧，也讓我們看到古代人如何利用自然現象來解決實際問題。這個發明後來被廣泛應用於節慶活動中，成為象徵希望和祝福的美麗燈籠。每當節慶時，人們會放飛孔明燈，祈求平安和幸福，這一傳統延續至今，成為文化的一部分。

我覺得諸葛亮好偉大，因為他在軍事上展現了創造思維，讓他在戰場上從敵人的手裡逃脫。

名人傳記或新聞故事，擴展學生的視野。

2. 強化個人反思：引導學生不僅講述故事，更要深入思考機智行為背後的原理和可學習的要點。設計引導問題如「為什麼這個方法是機智的？」「在什麼情況下可以應用類似的思考方式？」
3. 提升描寫技巧：針對場景和心理描寫不足的情況，可設計專項練習，讓學生練習描寫人物的思考過程和情感變化。
4. 培養批判性思考：鼓勵學生評價故事中機智行為的合理性與局限性，而不是單純讚美。例如可以討論：「這個方法在現代還適用嗎？」「如果你是故事中的主角，還有什麼其他解決方法？」
5. 加強修辭技巧：指導學生學習運用比喻、擬人等修辭手法，豐富文章的表現力。

評量設計建議

為了更有效地評量學生在此類題材的寫作能力，建議設計以下評量標準：

1. 故事選擇與原創性（是否能找到不同於常見的機智故事）
2. 敘事結構完整度（包含背景、過程、結果、反思）
3. 細節描寫的豐富度（是否有生動的場景與心理描寫）
4. 反思深度（能否提煉出有普遍意義的道理）
5. 語言表達的準確性與流暢度

透過這樣的教學調整，相信能幫助學生在下次的寫作中展現更多樣化的題材選擇和更深入的思考能力。

一件機智的事 鄒侑君

漢朝時，有一位善於以諛諧語來勸諫皇帝的臣子——東方朔。有一次，漢武帝的奶娘在宮外犯了錯，被幾位大臣聯合起來向漢武帝上書。漢武帝知道後一氣之下，準備下令把奶娘處死。

奶娘派了很多人在宮裡面幫忙打聽，消息像長了翅膀似的，消息很快就傳到奶娘的耳中。他的內心十分驚慌，除了擔心自己的性命外，更怕連累家人。在宮外居住多年的奶娘，知道現在可以救她的除了東方朔，也沒別人，就算連滾帶爬，她也要去求東方朔救她一命。

東方朔眼看奶娘年紀大，又一把鼻涕一把眼淚的，不禁對他產生不捨。他說：「皇上在大殿上為了此是震怒，如果我幫你求情，只會造成反效果。如果想要我幫妳，就要完全信任我，照我說的去做，或許還有一條活命。」奶娘心中燃起一絲希望，自然是點點頭的答應。東方朔要求奶娘：「皇上下達懲處令之後，兩旁侍衛會上前將你拉出去，那時候妳都不要說話，只要每走兩步就回頭看著皇上。」

漢武帝下令後，奶娘照著東方朔說的做，每走兩步就一直回頭，眼淚快要從眼眶落下來了，一句話都沒說。這時，站在一旁的東方朔對著奶娘大聲地怒吼：「難道你還惦記兒時的哺育之恩嗎？你就走吧！」東方朔這一罵，讓漢武帝很感動，他想到奶娘從小就很疼愛他，現在他卻要把奶娘處死，實在不忍心，於是，變下令減輕罪行，就這樣，奶娘在東方朔的幫助下沒被處死。

我覺得東方朔是個很勇敢又很會善用說話技巧的人，因為奶娘做錯了事，去找他幫忙，他幫奶娘想了一個方法，奶娘照做了之後，東方朔就勇敢地站出來幫奶娘說話，於是救了奶娘一命，所以善用說話技巧是值得我學習的。

一件機智的事 黃梓寬

「孔明借箭」這個故事發生在三國時期，也就是《三國演義》第四十六回「用奇謀孔明借箭，獻密計黃蓋受刑」，在這則三國故事中，諸葛亮展示了他的智慧和策略。

當時，諸葛亮和周瑜聯合對抗曹操，周瑜故意刁難諸葛亮，要求他在十天內製造十萬支箭，諸葛亮答應了周瑜，但他胸有成竹的告訴周瑜他只需要三天便能完成這個任務，周瑜心想這是不可能完成的任務，便等著看諸葛亮出醜。

諸葛亮在第三天的晚上，利用地形以及濃霧，請周瑜準備二十艘船，並且讓每艘船都站上三十位士兵，命令他們將許多草人綁在船上，然後將船駛向曹操的營地，還命令船上的士兵們敲鑼打鼓，製造敵人準備進攻的假象。曹操的士兵看到船隻靠近，還聽到了敲鑼打鼓那響亮的聲音，讓他們以為是敵軍來襲，於是曹操便命令他的士兵們開始射箭。不過由於大霧和地形，使得士兵們看不清情勢，只好朝著綁著草人的船和草人瞎射箭，直至箭在草人和船上插好插滿，曹操才命令士兵折返回到營地，諸葛亮的士兵們則在他們折返後，到船後收集箭矢。當天亮時，諸葛亮和他的士兵們已經收集了超過十萬支箭，諸葛亮順利完成了任務，讓周瑜不得不欽佩他的機智。

這個故事展示了諸葛亮的智慧和應變能力，值得我們好好的學習，因為「在三天之內製造十萬支箭，這件事情在當時可以說是癡人說夢，但諸葛亮卻能夠想到「假裝進攻，讓敵軍射箭」這種收集方式，諸葛亮能運用環境和機智還有心理，成功完成和周瑜的約定。

一件機智的事 詹佳貴

韓信是漢朝開國功臣之一，以其卓越的軍事才能著稱。在楚漢相爭的時期，韓信率領漢軍與項羽的部將龍且對峙。當時，韓信的軍隊被龍且的部隊圍困，形勢非常危急。韓信深知此戰關係重大，若不及時採取行動，漢軍可能會全軍覆沒。因此，他必須在短時間內想出一個既能保全自己，又能擊敗敵人的計策。

韓信仔細觀察敵情，發現龍且的部隊雖然人數眾多，但防備鬆懈，容易輕信。他知道，若能設計一個巧妙的計策，便有可能反敗為勝。韓信回想起過去的戰役經驗，決定利用敵人的弱點，設計一個計策來扭轉戰局。他召集部下，詳細講解了自己的計劃，並分派任務給每一位將士，務求每個環節都能順利進行。

韓信的計劃是利用敵人的自滿和鬆懈，設下埋伏。他命令一部分士兵假裝撤退，吸引敵軍追擊，並在途中設下伏兵。這樣一來，當敵軍追擊到一定距離時，伏兵便會突然出現，給敵人致命一擊。韓信還安排了一支精銳部隊，準備在敵軍混亂之際，從側翼發動攻擊，徹底擊潰敵人。

韓信的計劃開始實施，士兵們假裝撤退，敵軍果然上當，開始追擊。就在敵軍追擊到一定距離時，伏兵突然出現，給予敵人致命一擊。敵軍措手不及，陷入混亂。韓信的精銳部隊從側翼發動攻擊，迅速包圍敵軍。敵軍的指揮官試圖重整隊伍，但已經為時過晚。韓信的士兵們奮勇作戰，雖然遇到一些抵抗，但最終成功擊潰敵人。敵軍紛紛逃竄，韓信的計劃大獲成功。

我覺得韓信很機智，因為他會想辦法讓我國的軍隊贏，他就假裝撤退當龍且的軍隊追到一個距離就大獲全勝。這是我值得學習的地方，想辦法解決困難。

(選定一項總結性學習任務之學習目標)						
評量標準						
主題	表現描述	A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後

						未達 D級
評分指引						未達 D級
評量工具						
分數轉換	90-100	80-89	70-79	60-69	59以下	