

LÍNGUA PORTUGUESA
CURRÍCULO
1º ENSINO MÉDIO / 2016
profª Katty Rasga

1º BIMESTRE	2º BIMESTRE	3º BIMESTRE	4º BIMESTRE
Esferas de atividades sociais da linguagem As diferentes mídias A língua e a constituição psicossocial do indivíduo A língua portuguesa na escola: o gênero textual no cotidiano escolar A literatura na sociedade atual Lusofonia e história da língua portuguesa Leitura e expressão escrita <u>-Estratégias de pré-leitura</u> • Relações de conhecimento sobre o gênero do texto e antecipação de sentidos a partir de diferentes indícios <u>-Estruturação da atividade escrita</u> • Projeto de texto • Construção do texto • Revisão Textos prescritivos (foco: escrita) Projeto de atividade midiática (reportagem fotográfica, propaganda, documentário em vídeo, entre outros) Texto lírico (foco: leitura) Poema: diferenças entre verso e prosa Texto narrativo (foco: leitura) Conto tradicional Texto argumentativo (foco: escrita) • Opiniões pessoais Texto expositivo (foco: leitura e escrita) • Tomada de notas • Resumo de texto audiovisual (novela televisiva, filme, documentário, entre outros) • Legenda Relato (foco: leitura e escrita) • Notícia Informação, exposição de ideias e mídia impressa Intencionalidade comunicativa <u>-Estratégias de pós-leitura</u> Organização da informação e utilização das habilidades desenvolvidas em novos contextos de leitura	Esferas de atividades sociais da linguagem A exposição artística e o uso da palavra Comunicação e relações sociais Discurso e valores pessoais e sociais Literatura e Arte como instituições sociais Variedade linguística: preconceito linguístico Leitura e expressão escrita <u>-Estratégias de pré-leitura</u> • Conhecimento sobre o gênero do texto e a antecipação de sentidos a partir de diferentes indícios <u>-Estruturação da atividade escrita</u> • Projeto de texto • Construção do texto • Revisão Texto prescritivo (foco: escrita) • Projeto de atividade extracurricular Texto narrativo (foco: leitura) • Crônica Texto teatral (foco: leitura) Diferenças entre texto teatral e texto espetacular • Fábula Texto lírico (foco: leitura) • Poema Texto expositivo (foco: leitura e escrita) • Folheto • Resumo O texto literário e a mídia impressa Intencionalidade comunicativa <u>-Estratégias de pós-leitura</u> • Organização da informação e utilização das habilidades desenvolvidas em novos contextos de leitura Funcionamento da língua Análise estilística: verbo Aspectos linguísticos específicos da construção do gênero	Esferas de atividades sociais da linguagem A literatura como sistema intersemiótico O eu e o outro: a construção do diálogo e do conhecimento Leitura e expressão escrita <u>-Estratégias de pré-leitura</u> • Conhecimento sobre o gênero do texto e a antecipação de sentidos a partir de diferentes indícios <u>-Estruturação da atividade escrita</u> • Projeto de texto • Construção do texto • Revisão • Texto prescritivo (foco: escrita) • Projeto de texto • Texto argumentativo (foco: leitura e escrita) • Estrutura tipológica Texto expositivo (foco: leitura e escrita) • Folder • Entrevista Texto lírico (foco: leitura) • O poema e o contexto histórico Texto narrativo (foco: leitura) • O conto • Comédia e tragédia (semelhanças e diferenças) As entrevistas e a mídia impressa Relações entre literatura e outras expressões da Arte Intencionalidade comunicativa <u>-Estratégias de pós-leitura</u> • Organização da informação e utilização das habilidades desenvolvidas em novos contextos de leitura. Funcionamento da língua Análise estilística: verbo, adjetivo,	Esferas de atividades sociais da linguagem A construção do caráter dos enunciadores A palavra: profissões e campo de trabalho O texto literário e o tempo Leitura e expressão escrita <u>-Estratégias de pré-leitura</u> • Conhecimento sobre o gênero do texto e a antecipação de sentidos a partir de diferentes indícios <u>-Estruturação da atividade escrita</u> • Projeto de texto • Construção do texto • Revisão Texto narrativo (foco: leitura) • Prosa literária: comparação entre diferentes gêneros de ficção • Cordel • Epopeia Texto argumentativo (foco: leitura e escrita) Ethos e produção escrita A opinião crítica e a mídia impressa <u>-Estratégias de pós-leitura</u> • Organização da informação e utilização das habilidades desenvolvidas em novos contextos de leitura Intencionalidade comunicativa Funcionamento da língua Análise estilística: pronomes, artigos e numerais Conhecimentos linguísticos e de gênero textual Construção da textualidade Intertextualidade: interdiscursiva, intergenérica, referencial e temática

Funcionamento da língua Análise estilística: verbo, adjetivo e substantivo Aspectos linguísticos específicos da construção do gênero Construção da textualidade Identificação das palavras, sinonímia e ideias-chave em um texto Lexicografia: dicionário, glossário, enciclopédia Visão crítica do estudo da gramática Compreensão e discussão oral A oralidade nos textos escritos Discussão de pontos de vista: Literatura e Arte Expressão oral e tomada de turno	Construção da textualidade Identificação das palavras, sinonímia e ideias-chave em um texto Intertextualidade: interdiscursiva, inter genérica e referencial, temática Lexicografia: dicionário, glossário, enciclopédia O conceito de gênero textual Polissemia Compreensão e discussão oral Discussão de pontos de vista em textos literários Expressão de opiniões pessoais Situação comunicativa: contexto e interlocutores	substantivo Aspectos linguísticos específicos da construção do gênero Construção da textualidade Construção linguística da superfície textual: coesão Identificação das palavras, sinonímia e ideias-chave em um texto Intertextualidade: interdiscursiva, intergenérica, referencial e temática Intersemiotividade Lexicografia: dicionário, glossário, enciclopédia Relações entre os estudos de literatura e linguagem Compreensão e discussão oral Discussão de pontos de vista em textos literários Expressão de opiniões pessoais Hetero e autoavaliação	Lexicografia: dicionário, glossário, enciclopédia Relações entre os estudos de literatura e linguagem Compreensão e discussão oral Discussão de pontos de vista em textos literários Expressão de opiniões pessoais Estratégias de escuta
--	--	--	--

Conteúdos	Eixos / Temas / Blocos	1º bim	2º bim	3º bim	4º bim
Esferas de atividades sociais da linguagem	As diferentes mídias	x			
	A língua e a constituição psicossocial do indivíduo	x			
	A língua portuguesa na escola: o gênero textual no cotidiano escolar	x			
	A literatura na sociedade atual	x			
	Lusofonia e história da língua portuguesa	x			
	A exposição artística e o uso da palavra		x		
	Comunicação e relações sociais		x		
	Discurso e valores pessoais e sociais		x		
	Literatura e Arte como instituições sociais		x		
	Variedade linguística: preconceito linguístico		x		
	O eu e o outro: a construção do diálogo e do conhecimento			x	

	A literatura como sistema intersemiótico				x	
	Relações entre os estudos de literatura e linguagem				x	x
	Relações entre literatura e outras expressões da Arte				x	
	A construção do caráter dos enunciadores					x
	A palavra: profissões e campo de trabalho					x
	O texto literário e o tempo					x
Leitura e expressão escrita	Estratégias de pré-leitura	Conhecimento sobre o gênero do texto e a antecipação de sentidos a partir de diferentes indícios	x	x	x	x
	Estruturação da atividade escrita	Projeto de texto	x	x	x	x
		Construção do texto	x	x	x	x
		Revisão	x	x	x	x
	Textos prescritivos (foco: escrita)	Projeto de atividade midiática (reportagem fotográfica, propaganda, documentário em vídeo, entre outros)	x			
		Projeto de atividade extracurricular		x	x	
		Projeto de texto				
	Texto lírico (foco: leitura)	Poema: diferenças entre verso e prosa	x			
		Poema		x		
		O poema e o contexto histórico			x	
	Texto narrativo (foco: leitura)	Crônica		x		
		Conto tradicional	x			
		O conto			x	
		Comédia e tragédia (semelhanças e diferenças)			x	
		Prosa literária: comparação entre diferentes gêneros de ficção				x
		Cordel				x
		Epopéia				x

	Texto argumentativo (foco: escrita)	Opiniões pessoais	x			
	Texto argumentativo (foco: leitura e escrita)	Estrutura tipológica			x	
		Ethos e produção escrita				x
		A opinião crítica e a mídia impressa				x
		Intencionalidade comunicativa				x
	Texto teatral (foco: leitura)	Fábula: Diferenças entre texto teatral e texto espetacular		x		
	Texto expositivo (foco: leitura e escrita)	Folheto		x		
		Tomada de notas	x			
		Resumo de texto audiovisual (novela televisiva, filme, documentário, entre outros)	x	x		
		Legenda	x			
		Folder			x	
		Entrevista			x	
		As entrevistas e a mídia impressa			x	
		Intencionalidade comunicativa			x	
	Relato (foco: leitura e escrita)	Notícia	x			
		Informação, exposição de ideias e mídia impressa	x			
		O texto literário e a mídia impressa	x			
		Intencionalidade comunicativa	x			
	Estratégias de pós-leitura	Organização da informação e utilização das habilidades desenvolvidas em novos contextos de leitura	x	x	x	
Funcionamento da língua	Análise estilística	verbo, adjetivo e substantivo	x		x	
		verbo		x		

	pronomes, artigos e numerais				x
	Aspectos linguísticos específicos da construção do gênero	x	x	x	
	Construção da textualidade	x	x	x	x
	Identificação das palavras, sinonímia e ideias-chave em um texto	x	x		
	Lexicografia: dicionário, glossário, enciclopédia	x	x	x	x
	Intertextualidade: interdiscursiva, intergenérica e referencial, temática		x	x	x
	O conceito de gênero textual		x		
	Conhecimentos linguísticos e de gênero textual				x
	Polissemia		x		
	Construção linguística da superfície textual: coesão			x	
	Identificação das palavras, sinonímia e ideias-chave em um texto			x	
	Intersemiotividade			x	
	Visão crítica do estudo da gramática	x			
Compreensão e discussão oral	A oralidade nos textos escritos	x			
	Discussão de pontos de vista: Literatura e Arte	x			
	Expressão oral e tomada de turno	x			
	Discussão de pontos de vista em textos literários		x	x	x
	Expressão de opiniões pessoais		x	x	x
	Situação comunicativa: contexto e interlocutores		x		
	Hetero e autoavaliação			x	
	Estratégias de escuta				x