

## **TRABAJO FINAL *Oliver Twist***

*Oliver Twist* nos permite plantearnos, como conclusión de su lectura, un coloquio sobre alguno de estos temas. Con ayuda del profesor elegid uno de ellos y organizad un debate en clase:

- La explotación laboral de los niños en el mundo.
- Los derechos del niño.
- Los malos tratos a la infancia.
- La familia y la escuela en la educación de un niño.
- La violencia de género.
- La educación en valores en el mundo de hoy.
- Las virtudes y defectos de los hombres. Modelos de comportamiento en nuestra sociedad.
- El papel de las ONG en el mundo.

## DESPUÉS DE LA LECTURA

1. ¿Qué profesión piensas que podría irle bien a Oliver cuando sea mayor? ¿Por qué?
2. Teniendo en cuenta la intencionalidad con la que Charles Dickens escribe esta obra, ¿crees que la literatura nos ayuda a conocer y comprender mejor el mundo que describe el autor o para ello es mejor leer un libro de historia o una biografía real?
3. ¿Te hubiera gustado vivir en la ciudad y entre la gente que retrata Dickens? ¿Sí? ¿No? Danos tus razones.
4. Cuando hemos terminado de leer un libro, debemos hacer una valoración de él. ¿Te ha gustado? ¿Qué ha sido lo que más? ¿Y lo que menos? ¿Lo recomendarías a un amigo? ¿Por qué?
5. Elabora un cómic o escenifica el episodio que más te haya gustado. Si lo haces en clase, puedes componerlo en equipo: unos hacen los dibujos y otros escriben los textos.

## TRABAJO COLECTIVO

Elaboración de un cuadernillo de comprensión lectora para facilitar la lectura a otros niños y niñas que se aventuren a conocer la historia de Oliver Twist.