

ESCOLA: E.E. Antônio Bernardes de Oliveira

Profª. ALDEIR, NÉIA

Componente curricular: Filosofia

Turma: 3º A Ensino Médio

Temporalidade: 2 aulas semanais

Período de realização: 27 a 31/07/2020

Nome: _____ Série ____/Nº ____

2 º Bimestre

ROTEIRO DAS ATIVIDADES

Competências e Habilidades: Relacionar informações, representadas de diferentes formas, e conhecimentos, disponíveis em diferentes situações, para construir argumentos consistentes.

Objetivos gerais: Analisar criticamente a realidade o posicionamento em relação a vida do homem na sociedade em determinado período.

Estratégias: Leitura de texto , conhecimento do próprio pensamento: pesquisa bibliográfica para complementação.

Recursos: Internet, textos de apoio para leitura, análise e reflexão.

Metodologia: Propondo que os alunos realizem a atividade e façam um levantamento crítico daquilo que foi aprendido...

Avaliação: Realização das atividades com autonomia e responsabilidade; Construção das atividades de forma coerente ao assunto abordado.

Tema

Filosofia Pós-Modernismo

O Pós-Modernismo, Pós-Modernidade, ou ainda movimento pós-industrial, é um processo contemporâneo de mudanças significativas nas tendências artísticas, filosóficas, sociológicas e científicas. Surgiu após a Segunda Guerra Mundial (1939-1945) e o movimento Modernista. Esse conceito de pós-moderno foi introduzido a partir dos anos 60 e veio acompanhado dos avanços tecnológicos da era digital, da expansão dos meios de comunicações, da indústria cultural, bem como do sistema capitalista (lei de mercado e consumo) e da globalização.

A virada que ocorreu na filosofia e nas ciências humanas na segunda metade do século passado precipitada por filósofos como Jean-François Lyotard, Jacques Derrida e Jean Baudrillard entre outros teve um efeito profundo no pensamento contemporâneo. Ao trazer questionamentos que desafiam as bases epistemológicas de grande parte da tradição filosófica que os precedeu, eles abriram novos horizontes e influenciaram diversos campos acadêmicos, assim como movimentos sociais. Esses filósofos são conhecidos como “pós-modernos”, embora a maior parte deles tenha rejeitado tal categorização, e a definição do próprio termo seja controversa.

Apesar disso, o termo “pós-moderno” é frequentemente usado como insulto tanto pela direita quanto pela esquerda, especialmente a esquerda mais clássica. O pós-modernismo se tornou um novo bicho-papão, e atribui-se aos filósofos pós-modernos a culpa por toda uma gama de fenômenos sociais, especialmente aqueles relacionados ao ativismo da esquerda contemporânea.

Principais Características

As principais características do movimento pós-moderno são a ausência de valores e regras, imprecisão, individualismo, pluralidade, mistura do real e do imaginário (hiper-real), produção em série, espontaneidade e liberdade de expressão. Oposto ao modernismo, racionalismo, ciência e aos valores burgueses, podemos considerar o pós-modernismo como uma combinação de várias tendências. Essas tendências vigoram até hoje nas artes (plásticas, arquitetura, literatura), filosofia, política e no âmbito social.

De tal modo, nas artes, o pós-modernismo foca na multiplicidade e mistura de estilos. Não existem mais compartimentos de gêneros, ou mesmo a formalidade aplicada nas artes, bem como nos âmbitos social e cultural. Por mais que essa era tecnológica e a expansão da homogeneização da globalização demonstre a produção em série dos produtos, o pós-modernismo é uma nova tendência que mescla tudo. Demonstra, assim, a nova vida do homem pós-moderno, que é bombardeado de informações. A vida é baseada na efemeridade, narcisismo e no hedonismo, ou na busca incessante do prazer.

Significado de Hedonismo: [Filosofia] Doutrina caracterizada pela busca excessiva pelo prazer como propósito mais significativa da vida moral.

Referência: MARTAIN, Jacques. Introdução Geral à Filosofia . Rio de Janeiro, Agir, 1989

Ementa

A Filosofia Pós – Modernismo é um período de tempo que se caracteriza pela realidade social, cultural e econômica vigente no mundo. Ao tratarmos da era moderna, pré-moderna ou ainda a pós-moderna, fazemos referência à ordem política, à organização de nações, à forma econômica que essas adotaram e inúmeras outras características. Entretanto, nessa trajetória que traçaremos aqui, o que nos importa é a trajetória do pensamento humano e o seu processo de construção. Para tanto, traçar uma linha que nos guie pelas mudanças do pensamento humano e sua conexão com a realidade histórica das pessoas que fizeram parte desse processo. Como também a forma de interpretá-los e de criar categorias científicas com base em tal interpretação.

Análise de entendimento:

- 1) O que quer dizer o termo pós – moderno?
- 2) Quais são as características principais do pensamento pós – moderno?
- 3) Para você, como o homem pode se libertar e se realizar plenamente como ser humano nos dias de hoje?
- 4) Qual a diferença entre norma moral e norma jurídica?
- 5) Comente a concepção de vida expressa por Bertrand Russell:
“ Três grandes desejos marcaram minha vida: o desejo de ser amado; o desejo de saber; e o desejo de aliviar o sofrimento humano.”
Qual a relação entre esses desejos?

Observações:

Valerá 1,0 ponto cada questão;

Evitar cópia de qualquer natureza;

Respeitar as datas estipuladas para a entrega das atividades;

Encaminha por meio de fotos ou digitação no: [E-Mail aldeir@prof.educacao.sp.gov.br](mailto:E-Mail_aldeir@prof.educacao.sp.gov.br).

Data de entrega até 31/07/2020

Bons Estudos!