

Manon Champel started learning classical clarinet at age 8, at the music school in her hometown in France, near the city of Lyon. She quickly developed a passion for music and for her instrument. She especially enjoyed playing with other musicians, either in chamber groups or in concert band and orchestra. Growing older, Manon understood the importance of music in her life and was accepted into the Conservatoire Régional de Lyon, where she studied for two years with clarinetist Aude Buet. She had the opportunity to perform at the Auditorium de Lyon, with Lyon's youth orchestra. During her time at the Conservatoire, she also discovered klezmer music which she especially loves playing.

Coming to Montreal to study Political Science and Philosophy at University of Montreal, Manon continued to embrace her passion for music by joining the Orchestre à Vents Non Identifié for which she is now the public relations officer. After graduating, she decided to come back to her first passion and is now a Bachelors student at McGill University's Schulich School of Music where she studies clarinet with Simon Aldrich.

Manon Champel a commencé à apprendre la clarinette classique à l'âge de 8 ans, à l'école de musique de sa ville d'origine, en France, dans la région de Lyon. Elle a rapidement développé une forte passion pour la musique et pour son instrument. Pendant ses premières années d'apprentissage, elle a renforcé son goût pour la pratique d'ensemble, notamment la musique de chambre, l'orchestre d'harmonie et l'orchestre symphonique. En grandissant, Manon ressent fortement l'importance qu'avait pour elle la musique, et se donne pour objectif d'intégrer le Conservatoire. Elle est acceptée au Conservatoire Régional de Lyon en Septembre 2009. Elle y étudie pendant deux ans avec sa professeure, Aude Buet.

Au cours de son cursus au Conservatoire, Manon a eu l'occasion de jouer à l'Auditorium de Lyon, dans le cadre du programme de l'Orchestre des

Juniors. Elle découvre également la musique klezmer qu'elle affectionne particulièrement.