

МИСТЕЦТВО

(за підручника «Мистецтво» 3 клас авт. О. Калініченко, Л. Аристова)

I семестр – 2 години на тиждень

№	ТЕМА УРОКУ	ДАТА
Літні враження		
01	Графіка, живопис, скульптура. Композиція «Калейдоскоп літніх вражень.» (с. 4-5, альб. 2-3)	
02	П'єса, програмна музика. Розучування пісні Н.Май «Шкільна пісня». (с. 6-7)	
Краса народного мистецтва		
03	Види орнаментів. Малювання геометричного орнаменту у смугі. (с.8-9, альб. 4-5)	
04	Музичні інструменти. Сопілка. М/ф «Світ чекає на відкриття. Сопілка». Виконання пісні Н. Май «Шкільна пісня». (с. 10-11)	
05	Види орнаментів. Створи рослинний орнамент у крузі (<i>витинанка, аплікація; картон, кольоровий папір</i>). (с.12-13, альб.6-7)	
06	Музичні інструменти. Гітара. Кастаньєти. Розучування пісні А. Олейнікова «Заяча летка-єнька». (с. 14-15)	
07	Народна іграшка. Ліплення веселого коника із застосуванням декору. (с. 16-17, альб. 8-9)	
08	Українські народні танці. Троїсті музики. М/ф «Як козаки наречених визволяли», «Буба». Виконання пісні «Заяча летка-єнька» з рухами. (с. 18-19)	
Розмаїття кольорів і мелодій		
09	Споріднені відтінки кольорів. Композиція «Кружляє листопад». (с. 20-21, альб. 10-11)	
10	Динамічні відтінки музики. Розучування пісні Н. Май «Веселка» Тривалості нот. Гра «Контрасти». (с. 22-23)	
11	Контрастні кольори. Композиція «Дарунки осені» (акварель). (с. 24-25, альб. 12-13)	
12	Динамічні відтінки музики. М/ф «Чарівний горох». Виконання пісні «Веселка» з контрастами. (с. 26-27)	
13	Світлі та темні кольори. Малювання хмари в сонячну або дощову погоду. «Хмаринки-пір'їнки» «Насувається буря» із застосуванням розбілу та затемнення кольорів. (с. 28-29, альб. 14-15)	

14	Ансамбль. Розучування пісні А. Мігай, Н. Кулик «Дощик». М/ф «Капітошка». (с. 30-31)	
Чарівність графіки і вокальної музики		
15	Лінії. Штрихи. Графічна композиція «Штрихи осені». (с. 32-33, альб. 16-17)	
16	Співочий голос. Народна пісня «Котику сіренький». М/ф «Колискові світу». (с.34-35)	
17	Лінія горизонту. Композиція «Пригоди вітерця» (<i>графітні олівці</i>). (с. 36-37, альб. 18-19)	
18	Кількість виконавців. Виконання пісні «Котику сіренький» і «Дощик» різним складом виконавців. (с.38-39)	
19	Створення образу осені в аплікації із природних матеріалів. «Дівчина-осінь» (с. 40-41, альб. 20-21)	
20	Хор. Легато і стоккато. Народна пісня «Сіяв мужик просо». (с. 42-43)	
Веселий зоопарк		
21	Кругла скульптура. Фактура. Композиція «Веселий зоопарк» (<i>пластилін</i>). (с. 44-45, альб.22)	
22	Сюїта. Розучування пісні В. Гребенюка, Н. Іванова «Левеня» (с.46-47)	
23	Рельєф і його види. Композиція «Зоологічне печиво» (<i>пластилін</i>). (с. 48-49, альб. 23)	
24	Тривалості пауз. Темп і ритм. М/ф «Кріт у зоопарку». Виконання пісні «Левеня» з рухами. (с. 50-51)	
Зимові фантазії		
25	Відтінки сірого кольору. Композиція «Зимова фантазія» (<i>акварель</i>). (с. 52-53, альб. 24-25)	
26	Балет. Міміка і жести. Розучування пісні А.Мігай «Зимонька-зима» (с. 54-55)	
27	Об'ємні геометричні форми. Композиція «Старовинна фортеця» (с. 56-57, альб. 26-27)	
28	Балет «Лебедине озеро» М/ф «Принцеса-лебідь». Виконання пісні «Зимонька-зима» (с. 58-59)	
29	Перевір себе. Оформлення класної кімнати до Нового року	
30	Перевір себе. Виконання вивчених музичних творів	
31	Урок-узагальнення. Виставка художніх робіт учнів	

32	Урок-узагальнення. Урок-концерт: музичні твори на вибір учителя та учнів	
II семестр – 2 години на тиждень		
33	Малювання у русі «Зимові розваги дітей». (гуаш, білий або тонований папір).(с.60-61, альб. 30-31)	
34	Балетна вистава. М/ф «Барбі і лебедине озеро». Розучування пісні Дж. П'єрпонт «Дзвоники дзвенять» (с. 62-63)	
Секрети жанрів і форм		
35	Жанри мистецтва. Виконай замальовки в одному із жанрів (с. 64-65, альб. 29)	
36	Музичні форми. Т.Остен «Маленький ельф. Розучування пісні «Що сказало сонце» (с. 66-67)	
37	Натюрморт. Створення малюнку за власною уявою «Вечір на сопілці грає» (с.68-69, альб. 32-33)	
38	Контраст, куплетна форма; музичний розмір 2/4. Р. Шуман. Веселий селянин. Виконання пісні «Що сказало сонце» (с. 70-71)	
39	Симетрія, асиметрія. Прикрашення тарілки візерунком. (с. 72-73, альб. 34-35)	
40	Тричастинна форма. М. Лисенко. Експромт ля мінор. Розучування пісні «Нехочуха».(с. 74-75)	
41	Натюрморт, розташування предметів у просторі. Створення натюрморту «Речі чарівника» (с.76-77, альб. 36-37)	
42	Варіації., музичний розмір 3/4.Варіації Моцарта і Різоля. Виконання пісні «Нехочуха» (с. 78-79)	
Портрет і пейзаж		
43	Портрет. Намалюй портрет мами або автопортрет (гуаш). (с.80-81, альб. 38-39)	
44	Канон, музичний розмір 4/4. Розучування пісні «Вийди, вийди, Іванку»(с. 82-83)	
45	Пейзаж. Створення ілюстрації до казки «Дюймовочка» (с.84-85, альб.40-41)	
46	Знаки альтерації (бемоль, дієз, бекар). М. Равель. Гра води. Розучування пісні «Журавель» (с.86-87)	
Тварини у світі мистецтва		

47	Анімалістичний жанр. Художники-анімалісти. Композиція «Світ тварин» (с. 88-89, альб.42-43)	
48	Симфонія. П. Чайковський. Симфонія № 2 до мінор. Розучування пісні «Веснянка» (с. 90-91)	
49	Уявлення про реалістичне і стилізоване зображення. Створення образу тварини казкового персонажу (<i>матеріали на вибір</i>) (с.92-93, альб.44-45)	
50	Мультфільм, мультиплікатор, режисер, композитор. М/ф «Лис Микита», «Качині історії». Пісня «Малюки» (сл., муз. Н.Май) розучування. (с.94-95)	
51	Фантастичне зображення. Містичні істоти. Створення казкового птаха. (с.96-97, альб.46-48)	
52	Опера, лібрето; реприза. Лисенко. Опера-казка «Пан Коцький» Пісня «Малюки» виконання з рухами (с.98-99)	
Магія театру		
53	Театральне мистецтво. Бутафорія. Виготовлення персонажів лялькового театру(с.100-101, альб.49)	
54	Мюзикл «Білосніжка семеро гномів». М/ф «Білосніжка і семеро гномів». «Семеро гномів» (сл. і муз. А. Житкевича – розучування. (с. 102-103)	
55	Ляльковий театр; театральна лялька. (104-105)	
56	Мюзикл «Аладдін». М/ф «Аладдін» Пісня «Семеро гномів» виконання. (с. 106-107)	
Зустрічаємо літо		
57	Порівняння між собою розмірів. Ліплення бджілки-трудівниці (с. 108-109)	
58	Опера. М. Римський-Корсаков. Політ джмеля з опери «Казка про царя Салтана» - в інструментальному і вокальному виконанні. М/ф «Вулик». Розучування пісні «Школа – весела сім'я»(с.110-111)	
59	Повторення понять: композиція, декор, ритм. Гра-конкурс «Король тортів» (с.112-113)	
60	Кульмінація. М/ф «Софія Прекрасна» ». Виконання пісні «Школа – весела сім'я» (с. 114-115)	
61	Перевір себе. Підготовка дитячих робіт (малюнків, скульптур, аплікацій тощо) для експозиції на виставці	
62	Перевір себе. Створення програми уроку-концерту	
63	Перевір себе. Підготовка дитячих робіт (малюнків, скульптур, аплікацій тощо) для експозиції на виставці	
64	Перевір себе. Повторення вивчених музичних творів	

65	Перевір себе. Підготовка дитячих робіт (малюнків, скульптур, аплікацій тощо) для експозиції на виставці	
66	Перевір себе. Повторення вивчених музичних творів	
67	Узагальнення. Підсумкова виставка художніх робіт учнів.	
68	Узагальнення. Урок –концерт: музичні твори на вибір учителя та учнів.	
69	Узагальнення. Підсумкова виставка художніх робіт учнів.	
70	Узагальнення. Урок –концерт: музичні твори на вибір учителя та учнів.	