



PLAN ACTUACIÓN LECTURA

1. Contextualización

Con la incorporación de este Plan de Actuación en el Proyecto Educativo del centro se reflejan los criterios generales para el tratamiento de la lectura y la escritura en todas las áreas y materias del currículo en las etapas de Educación Primaria y de Educación Secundaria. Dichos criterios se han tenido en consideración para las correspondientes programaciones didácticas, incluyendo actividades y tareas para el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística (comprensión lectora, comprensión oral, expresión oral y escrita), puesto que la lectura constituye un factor fundamental para el desarrollo de las competencias clave y las destrezas orales son básicas para el individuo en la sociedad.

2. Introducción

Este Plan de Actuación responde a la finalidad de valorar la lectura como:

- Instrumento primordial de aprendizaje del alumnado; que favorece la reflexión, la creatividad y el acceso a nuevos conocimientos.
- Elemento transversal a toda materia o área en el ámbito que requiere de una planificación adecuada y unas estrategias comunes para lograr el mayor nivel de competencia en comunicación lingüística.

El Equipo Técnico de Coordinación Pedagógica (ETCP) garantiza la coordinación de las actividades y tareas que se seleccionan para el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística del alumnado. Las actuaciones planificadas por el Equipo Docente y los criterios para su realización quedan reflejados en el apartado 4 de este documento. La planificación y temporalización de las diferentes áreas/materias o diferente ámbitos didácticos de la etapa educativa correspondiente se concretan en el apartado 6 de este documento.

Las líneas de trabajo para la mejora de la competencia comunicativa formarán parte del Plan Anual de Mejora y su desarrollo y evaluación incluirán en la Memoria final del curso, generando propuestas de mejora.



PLAN ACTUACIÓN LECTURA

3. Objetivos

Las actividades y tareas derivadas de este plan de actuación persiguen los siguientes objetivos:

- Alcanzar un desarrollo de la competencia en comunicación lingüística adecuado a la edad del alumnado y para su situación educativa.
- Fomentar en el alumnado el hábito lector, la autonomía personal, el desarrollo de la educación literaria y cultural.
- Desarrollar la aplicación de estrategias lectoras para interactuar con los textos.
- Formar a personas críticas, reflexivas, con la capacidad de transferir sus conocimientos y habilidades a otros aprendizajes de forma permanente.

4. Metodología

De esta forma, el ETCP y el Equipo Docente coordinan este Plan de Actuación, fijando las estrategias comunes para lograr la progresión del alumnado en cuanto a esta competencia de forma gradual en cada etapa educativa.

Educación Primaria

El Nuevo Contexto de Aprendizaje (NCA) plantea el desarrollo de la competencia comunicativa del alumnado de un modo integral, puesto que aborda el aprendizaje de las lenguas de forma interdisciplinar y transversal, implicando a toda la comunidad educativa: educadores (de cualquier etapa y área), alumnado y familias. Además, promover que el alumnado sea agente de su propio aprendizaje implica tener en cuenta sus centros de interés y favorecer el aprendizaje a través de la experiencia en tareas comunicativas significativas y relevantes de forma que puedan aplicar lo aprendido en las situaciones que se les planteen en la vida real. Por ello, las tareas planteadas reflejan situaciones reales en las vidas de nuestro alumnado a lo largo de las diferentes etapas educativas, incluyendo en el proceso de aprendizaje elementos como el juego o la tecnología, que son parte de la vida diaria de nuestros niños y jóvenes. De igual manera, el trabajo cooperativo y colaborativo es un reflejo de la importancia de las relaciones interpersonales para el alumnado. En definitiva, el uso de destrezas y estrategias comunicativas y lingüísticas en el contexto escolar son transferidas de manera natural al contexto social, familiar y personal, puesto que el Nuevo Contexto de Aprendizaje (NCA) nos ofrece la oportunidad de que el alumnado use las lenguas como instrumento para resolver tareas determinadas y, por consiguiente, aprendan la lengua a la par que la usan.



PLAN ACTUACIÓN LECTURA

El trabajo de **lectura comprensiva** se realiza a partir de textos especialmente seleccionados para cada curso y enfocados al desarrollo de los niveles denotativo y connotativo de la comprensión. Las guías didácticas ofrecen textos breves, de diferentes tipologías, para trabajar en el aula, pero debe existir la posibilidad de que el educador, que es quien conoce los gustos y las capacidades del alumnado, realice su propia selección a partir de su experiencia y de la autoevaluación de propuestas previas. Se alternan las actividades escritas con preguntas cerradas o abiertas, literales e inferenciales, con diálogos grupales que permitan compartir diferentes interpretaciones de un texto o de parte del mismo. En los cursos inferiores se trabaja la comprensión de forma cooperativa favoreciendo así el aprendizaje inter-pares y el conflicto entre hipótesis de significado.

El desarrollo de la **competencia lectora** (silenciosa), queda integrado en los seminarios de lenguas. Cada uno incluye una Unidad de Estrategias Lectoras compuesta por un texto para leer (literario, funcional continuo o funcional discontinuo), pautas para la lectura según el tipo de texto, una actividad de comprensión (literal, global e inferencial), una actividad de semántica, una actividad de atención y una actividad “para leer mejor”. Estas unidades se trabajan siguiendo las indicaciones de Lectura Eficaz y se tiene en cuenta, especialmente, el momento de la puesta en común de las estrategias utilizadas. El desarrollo de micro-habilidades y micro-capacidades para la lectura se completa con el uso del programa digital **Havilect**, que puede trabajarse on-line en Sallenet, y el programa ELEVA (**E**strategias **L**ectoras para una lectura en **V**oz **A**lta).

Las actuaciones dirigidas a mejorar la **comprensión lectora** del alumnado se estructuran en:

ANTES (Motivación)

- Leemos una frase motivadora hacia los libros y/o la lectura. Podemos añadir un par de datos sobre el autor. Dialogamos brevemente con el grupo para que el alumnado aporte sus significados.
- Se plantean algunas preguntas para activar los conocimientos previos y realizar hipótesis sobre lo que se va a leer. No hay que olvidar que este momento es para motivar hacia el texto, no para asentar conocimientos o para enseñar contenidos.

Lectura

- Antes de comenzar la lectura del texto propiamente dicho (se trabajan diferentes tipos de textos continuos y discontinuos (multimodales), tanto de carácter literario como periodístico, divulgativo o científico, adecuados a la edad del alumnado), el alumnado leerá en silencio unas líneas instructivas sobre el tipo de texto se va a leer y comentaremos muy brevemente con ellos lo que han entendido y cómo van a leer.
- Lectura silenciosa.



PLAN ACTUACIÓN LECTURA

Realización de actividades

- El alumnado realiza las actividades individualmente, por parejas o en grupo cooperativo dependiendo del tipo de actividad y del criterio del profesor.
- Estas actividades se organizan en cuatro bloques: comprensión, semántica (hipótesis léxicas), atención y para leer mejor (memoria visual, habilidad visual, visión directa e indirecta y fluidez lectora).

Corrección

- Se pregunta por las respuestas a diversos alumnos o alumnas y se expresan oralmente. El profesor aporta la respuesta correcta y, se comprueba en el contexto (bien en el texto, bien en la información aportada por la propia actividad).
- El profesor pregunta al alumnado cómo realizaron el ejercicio, qué estrategias utilizaron. Lo cual supone un ejercicio de metacognición y una actividad de aprender a aprender para ser más eficaces en los aprendizajes futuros. Se comparten las estrategias utilizadas y se comentan cuáles son las mejores para que las conozcan y las apliquen en el futuro.
- Finalmente el docente media la generalización, aplicación o transferencia de lo aprendido a otras situaciones.

Las actividades para la **animación a la lectura** tienen como objetivo ayudar al alumnado a pasar de la lectura pasiva a la activa; desarrollar el placer de leer; ayudarle a descubrir la diversidad de los libros.

- Diario de lecturas (anual o de etapa) en el que dejar constancia de lo que ha supuesto para ellos la lectura de cada libro. En este diario se incorporan el TÍTULO, el/los AUTOR/ES, la editorial y la fecha de la lectura. El argumento (comprensión literal o denotativa) puede reflejarse de diferentes maneras atendiendo tanto al libro como a los intereses y capacidades del alumnado: mapas conceptuales, líneas de tiempo, infografías, resumen, etc. La comprensión denotativa o inferencial podrá plasmarse de formas diversas para reflejar no sólo las reflexiones sino también las emociones del alumnado. También pueden incluir otros objetos asociados al libro añadidos entre las páginas del diario (dedicatorias, cartas al autor o a algún personaje, un acróstico con el nombre del personaje favorito, etc...).
- La presentación de los libros escogidos personal y voluntariamente nos permitirá convertir a los niños en animadores de sus compañeros, el intercambio de experiencias, la realización de tertulias y debates dirigidos.



PLAN ACTUACIÓN LECTURA

Las actividades de **lectura en voz alta o lectura oral (ELEVA)** desarrollan una competencia expresiva que tiene una función social y solo tiene sentido en las situaciones en las que el auditorio no dispone del texto, es decir, el destinatario último no es el lector sino el auditorio, y tiene una finalidad de auténtica comunicación. **ELEVA** se compone de ejercicios para el alumnado y de una selección de lecturas que el alumnado prepara previamente a su realización ante sus compañeros y compañeras de aula. Estos ejercicios y lecturas ponen en práctica habilidades que repercuten de manera positiva en el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística del alumnado: anticipación ocular, entonación e interpretación de los signos de puntuación, articulación, pronunciación y dicción, intensidad, volumen y ritmo y respiración. La estructura de estas actividades es:

Preparación:

- Hay que comenzar siempre con una lectura individual y silenciosa del texto.
- Al finalizar, se comentará con el alumnado el significado del texto y el tono (cómico, romántico, alegre, triste...) que le va mejor según la intencionalidad del autor. Se comenta también el ritmo y el volumen de la voz más adecuados.

Realización:

Mientras un alumno o alumna realiza la lectura, el auditorio debe participar de manera activa (escucha activa). Hemos de proponer al alumnado formas de escucha activa: comentario posterior de cómo se leyó, ir rellenando un cuestionario, preguntas sobre lo que se nos ha leído.

Evaluación:

- Cada oyente puede seguir una tabla en la que se valoren cada uno de los aspectos que se han de cuidar en ese ejercicio concreto: postura, ritmo, interpretación de signos, expresividad, miradas, errores...
- El profesor valorará la lectura insistiendo en los aciertos y haciendo ver los errores de forma constructiva. Es importante hacer consciente al alumnado de su progreso.
- También debe realizarse una autoevaluación a través de una tabla similar a la que tienen los oyentes.



PLAN ACTUACIÓN LECTURA

Educación Secundaria

Continuando la línea de trabajo seguida en la etapa de Educación Primaria, las actividades y tareas que se desarrollan durante el tiempo diario de lectura en la educación Secundaria se orienta a recuperar/corregir deficiencias lectoras, desarrollar habilidades básicas (atención, habilidad visual, memoria, percepción global,...), mejorar la comprensión oral y escrita (ampliar el vocabulario, hacer inferencias, leer con fluidez diferentes tipos de textos y en distintos soportes, dominar los esquemas compositivos de los textos (finalidad, utilidad, propósitos del autor y del lector, leer cada texto como debe ser leído,...), saber interpretar los mensajes desde nuestros saberes y desde nuestra experiencia) y la expresión oral y escrita.

El Equipo Técnico de Coordinación Pedagógica coordina la planificación de los diferentes tipos de textos (literarios y funcionales) y libros seleccionados por los Departamentos Didácticos y sus correspondientes actividades para la mejora de la comprensión lectora.

Criterios para la realización de las actividades y tareas planificadas (ver apartado 6 de este documento) para la mejora de la lectura:

**** (1)** Las actividades de **lectura en voz alta o lectura oral** continúan la línea de trabajo iniciada en educación Primaria (ELEVA) para desarrollar la lectura expresiva ante el auditorio y ponen en práctica habilidades que repercuten de manera positiva en el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística del alumnado: anticipación ocular, entonación e interpretación de los signos de puntuación, articulación, pronunciación y dicción, intensidad, volumen y ritmo y respiración. En Educación secundaria se lee una selección de textos literarios de distinto género: lírico, narrativo o teatral. La estructura de estas actividades es:

Preparación:

- Hay que comenzar siempre con una lectura individual y silenciosa del texto.
- Al finalizar, se comentará con el alumnado el significado del texto y el tono (cómico, romántico, alegre, triste...) que le va mejor según la intencionalidad del autor. Se comenta también el ritmo y el volumen de la voz más adecuados.

Realización:

Mientras un alumno o alumna realiza la lectura, el auditorio debe participar de manera activa (escucha activa). Hemos de proponer al alumnado formas de escucha activa: comentario posterior de cómo se leyó, ir rellenando un cuestionario, preguntas sobre lo que se nos ha leído.



PLAN ACTUACIÓN LECTURA

Evaluación:

- Cada oyente puede seguir una tabla en la que se valoren cada uno de los aspectos que se han de cuidar en ese ejercicio concreto: postura, ritmo, interpretación de signos, expresividad, miradas, errores...
- El profesor valorará la lectura insistiendo en los aciertos y haciendo ver los errores de forma constructiva. Es importante hacer consciente al alumnado de su progreso.
- También debe realizarse una autoevaluación a través de una tabla similar a la que tienen los oyentes.

**** (2)** Las actuaciones para la **animación a la lectura** tienen como objetivo ayudar al alumnado a pasar de la lectura pasiva a la activa, desarrollar el placer de leer y descubrir la diversidad de los libros. Para ello, se lleva a acabo:

- Lectura compartida de un libro que el profesorado va pautando, para que todo el alumnado vaya al mismo ritmo. Tras la lectura semanal el alumnado va elaborando un *Diario de lecturas* en el que dejar constancia de:

- Título, autor o autora, editorial y fecha de la lectura.
- El argumento (comprensión literal o denotativa) puede reflejarse de diferentes maneras atendiendo tanto al libro como a los intereses y capacidades del alumnado: mapas conceptuales, líneas de tiempo, infografías, resumen, etc.
- La comprensión denotativa o inferencial podrá plasmarse de formas diversas para reflejar no sólo las reflexiones sino también las emociones del alumnado.
- También pueden incluir otros objetos asociados al libro añadidos entre las páginas del diario (dedicatorias, cartas al autor o a algún personaje, un acróstico con el nombre del personaje favorito, etc...).

**** (4)** - Lectura de libre elección del alumnado y su presentación a los compañeros y compañeras, lo que permitirá la animación a la lectura entre iguales, el intercambio de experiencias, la realización de tertulias y debates dirigidos.

**** (3)** Para las actuaciones dirigidas a mejorar la **comprensión lectora** del alumnado se utiliza una selección de textos de diferente tipo adecuados a la edad del alumnado: continuos y discontinuos (multimodales), preferentemente funcionales (periodísticos, divulgativos o científicos, factura, folleto turístico o publicitario...), sin olvidar los de carácter literario. Se emplea la siguiente estructura:

ANTES (Motivación)

- Se plantean algunas preguntas para activar los conocimientos previos y realizar hipótesis sobre lo que se va a leer y el tipo de texto. No hay que olvidar que este momento es para motivar hacia el texto, no para asentar conocimientos o para enseñar contenidos.



PLAN ACTUACIÓN LECTURA

- Se ponen en práctica rutinas de pensamiento: veo, pienso, me pregunto; puente 3-2-1; preguntas creativas...

DURANTE (Lectura)

- Lectura silenciosa.
- Realización de actividades de comprensión. El alumnado realiza las actividades individualmente, por parejas o en grupo cooperativo dependiendo del tipo de actividad y del criterio del profesor.

DESPUÉS (Corrección)

- Se pregunta por las respuestas a diversos alumnos o alumnas y se expresan oralmente. El profesor aporta la respuesta correcta y se comprueba en el texto.
- Se pregunta al alumnado cómo realizaron las actividades, qué estrategias utilizaron y si tuvieron dificultades con el significado de alguna palabra o expresión. Se comparten las estrategias utilizadas y se comentan cuáles son las mejores para que el alumnado las conozca y las aplique en el futuro (metacognición y aprender a aprender).
- Finalmente, el profesor media la generalización, aplicación o transferencia de lo aprendido a otras situaciones. Para ello, se ponen en práctica rutinas de pensamiento: puente 3-2-1; Antes pensaba...Ahora pienso; el semáforo; pon un titular; la balanza...

**** (5)** Con las actividades del programa informático **HAVILECT** se entrenan y desarrollan **las habilidades visuales** para conseguir que los movimientos oculares de un lector se entrenen y automaticen para realizar con éxito el acto lector (ampliación del campo visual, disminución de fijaciones, eliminación de los movimientos de verificación, discriminación de palabras globalmente, desoralización de la lectura, mejora de la atención, localización rápida de una información, memoria visual, anticipación del sentido,...).

5. Evaluación de la lectura y la competencia en comunicación lingüística

En el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística es necesario partir del diagnóstico y detección de los niveles en competencia lingüística que presenta el alumnado.

Esta evaluación inicial por parte de los equipos docentes es el momento de la toma de decisiones para disponer las medidas de atención a la diversidad. Se realizará a través de diferentes instrumentos de evaluación centrándose fundamentalmente en la observación del profesorado durante los primeros días de curso.

Durante el curso, el Equipo Docente realizará el seguimiento del desarrollo de la competencia en comunicación lingüística del alumnado y aplicará las medidas de refuerzo que se consideren oportunas. Para la evaluación de la competencia comunicativa del alumnado servirán diferentes instrumentos de evaluación. Al finalizar el curso escolar, la



PLAN ACTUACIÓN LECTURA

competencia comunicativa será objeto de evaluación por parte del Equipo Docente. Para ello, se hará una valoración del desarrollo de esta competencia por parte del alumnado.

6. Planificación de los momentos lectores

Educación Primaria:

Diariamente en el ámbito didáctico NCA correspondiente.

Educación Secundaria

La planificación de los momentos diarios dedicados a la lectura responden al siguiente modelo de organización horaria: **CADA CENTRO ESPECIFICA SU OPCIÓN. Si es otro modelo que se ajuste a la obra educativa, debe ser revisado por el EAS.**

- ◆ **Modelo horario semanal:** cada semana se llevan a cabo las actuaciones en una hora concreta de esos días de la semana. Por ejemplo, en la semana 1ª, se dedica a estas actividades la primera media hora de la primera hora; la segunda semana, la primera media hora de la segunda hora de esa semana; y así sucesivamente.

		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
SEMANA 1	1ª	TEXTOS (LECTURA EN VOZ ALTA) ** (1)	LECTURA LIBRO COMÚN ** (2)	TEXTOS (COMPENSIÓN) ** (3)	PRESENTACIÓN LECTURA LIBRE (DEBATE) ** (4)	HAVILECT ** (5)
SEMANA 2	2ª	TEXTOS (LECTURA EN VOZ ALTA)	LECTURA LIBRO COMÚN	TEXTOS (COMPENSIÓN)	PRESENTACIÓN LECTURA LIBRE (DEBATE)	HAVILECT
SEMANA 3	3ª	TEXTOS (LECTURA EN VOZ ALTA)	LECTURA LIBRO COMÚN	TEXTOS (COMPENSIÓN)	PRESENTACIÓN LECTURA LIBRE (DEBATE)	HAVILECT
SEMANA 4	4ª	TEXTOS (LECTURA EN VOZ ALTA)	LECTURA LIBRO COMÚN	TEXTOS (COMPENSIÓN)	PRESENTACIÓN LECTURA LIBRE (DEBATE)	HAVILECT
SEMANA 5	5ª	TEXTOS (LECTURA EN VOZ ALTA)	LECTURA LIBRO COMÚN	TEXTOS (COMPENSIÓN)	PRESENTACIÓN LECTURA LIBRE (DEBATE)	HAVILECT
SEMANA 6	6ª	TEXTOS (LECTURA EN VOZ ALTA)	LECTURA LIBRO COMÚN	TEXTOS (COMPENSIÓN)	PRESENTACIÓN LECTURA LIBRE (DEBATE)	HAVILECT

- ◆ **Modelo peso horario:** Las asignaturas con más cargas horarias repiten todas las semanas y las que menos carga horaria se reparten en los huecos horarios que no lo asumen las de mayor carga horaria. Se realiza una planificación quincenal o mensual. **Se recomienda** aprovechar las afinidades de las materias con las actividades que se



PLAN ACTUACIÓN LECTURA

realizan: HAVILECT-Tecnología; Lectura oral o expresiva-Lengua Castellana y Literatura; comprensión de textos divulgativos o científicos-Biología/Física y Química ... o especialización de cada profesor o profesora en un tipo de actividad.

7. Biblioteca

La biblioteca de aula y la biblioteca escolar proporcionan recursos para compartir, reflexionar y expresar preferencias personales en torno a la lectura. Además, es un espacio que permite realizar actividades complementarias de fomento de la lectura. En este sentido, la participación de familias es un elemento fundamental para mejorar el hábito lector del alumnado.

El desempeño de actuaciones en la biblioteca de aula y de centro se convierte en lanzadera para la visita y la realización de actividades en la biblioteca pública.

8. Plan de Formación

Para el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística del alumnado, es imprescindible potenciar la actualización y la formación del profesorado. En este sentido, el Plan de Local de Formación contempla acciones formativas en relación con el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística y el fomento de las prácticas de lectura del alumnado.

9. Familias y otros agentes

Para que las actuaciones para el desarrollo de la competencia comunicativa del alumnado tengan éxito, es fundamental que se fomente la participación activa de todos los miembros de la comunidad educativa. En este sentido, las familias son informadas de las acciones y estrategias que se programan para el fomento de la lectura (redes sociales, web, cartelería, sesiones de tutoría con familia...). Del mismo modo, las acciones planificadas por el Equipo Docente promueven la implicación de la comunidad educativa en el proceso de enseñanza-aprendizaje y facilitan la incorporación de las aportaciones que las familias puedan hacer esta planificación.

La participación de otros agentes externos del contexto del centro escolar (encuentros con autor, personal de biblioteca pública,...) genera oportunidades para la consecución de los objetivos establecidos en este Plan de Actuación.

10. Recursos

Educación Primaria

- Sallenet.
- Havilect.



PLAN ACTUACIÓN LECTURA

- ELEVA.
- Estrategias lectoras.
- Snappet.
- Cuadernos de trabajo NCA.
- Diario de aprendizaje del alumno.

Lecturas recomendadas por niveles y trimestres:

1º EP:

1er trimestre. Dependiendo de la competencia lectora del grupo, se recomienda escoger un libro del primer grupo (con párrafos muy breves) o del segundo grupo (con párrafos un poco más largos).

Grupo 1:

- Valiente, Maria Grau, Aprender A Leer, Editorial El Pirata, 24 págs.
- El tesoro del pirata, Núria Cussó, Aprender A Leer, Editorial El Pirata, 24 págs.
- El dragón que no tenía fuego, Maria Grau, Aprender A Leer, Editorial El Pirata, 24 págs.

Grupo 2:

- La sombra de Laura, Vicente Muñoz Puelles, Maleta mágica, Algar, 24 págs.
- Un bote de caramelos, Enric Lluch, Maleta mágica, Algar, 24 págs.
- Mi abuelo es una gata, Fina Casalderrey, Maleta mágica, Algar, 24 págs.

2º trimestre. Se escogerá un libro del primer o del segundo grupo dependiendo de la elección del primer trimestre y de la competencia lectora del grupo.

Grupo 1:

- La sombra de Laura, Vicente Muñoz Puelles, Maleta mágica, Algar, 24 págs.
- Un bote de caramelos, Enric Lluch, Maleta mágica, Algar, 24 págs.
- Mi abuelo es una gata, Fina Casalderrey, Maleta mágica, Algar, 24 págs.

Grupo 2:

- La bruja que se comía las palabras bonitas, Antonio Rodríguez Almodóvar, Cartera de valores, Algar, 32 págs.
- ¿Quién necesita un sombrero mágico?, María Jesús Bolta, Cartera de valores, Algar, 32 págs.
- El marciano Marcial, Carmen Gil, Cartera de valores, Algar, 32 págs.

3er trimestre. Se escogerá un libro del primer o del segundo grupo dependiendo de la elección del segundo trimestre y de la competencia lectora del grupo.

Grupo 1:



PLAN ACTUACIÓN LECTURA

- La bruja que se comía las palabras bonitas, Antonio Rodríguez Almodóvar, Cartera de valores, Algar, 32 págs.
 - ¿Quién necesita un sombrero mágico?, María Jesús Bolta, Cartera de valores, Algar, 32 págs.
 - El marciano Marcial, Carmen Gil, Cartera de valores, Algar, 32 págs.
- Grupo 2:
- El caracol Friolero, Joan Pla, Calcetín, Algar, 32 págs.
 - La fiesta monstruosa, Carles Cano, Calcetín, Algar, 32 págs.
 - Un dragón a dieta, Carles Cano, Calcetín, Algar, 36 págs.

2º EP:

Los libros de la colección Altamar no se van a usar acompañados del cuaderno de Juegos. Solo trabajaremos con el libro. Se escogerá un libro por trimestre para lectura común y acompañada. Si tenemos en el aula algún estudiante con dificultades lectoras derivadas de algún trastorno del lenguaje, discapacidad, escaso conocimiento del idioma, etc., podemos escoger las obras que tienen versión de Lectura fácil para que incluso quienes tienen problemas puedan disfrutar de la misma historia y compartir sus interpretaciones con los compañeros.

1er trimestre.

- Las aventuras de la brujita Witchi Witch, Rose Impey, Altamar, Bruño, 64 págs.
- Papá, ¡tengo miedo!, Carlos Álvarez de Eulate, Altamar, Bruño, 64 págs.
- Cómo consolar a una ardilla, Begoña Oro, Barco de Vapor, SM, 56 págs. (Con versión de Lectura fácil)

2º trimestre

- La brujita Witchi Witch y su dragón, Rose Impey, Altamar, Bruño, 64 págs.
- La lista de cumpleaños, Anna Manso, Barco de Vapor, SM, 64 págs. (Con versión de Lectura fácil)
- Una sonrisa especial, Inma Morales Arance, Barco de Vapor, SM, 64 págs.

3er trimestre

- Carmeta es Carmeta, Carlos Álvarez de Eulate, Altamar, Bruño, 80 págs.
- El fantasma de la casa de al lado, Iñaki R. Díaz, Barco de Vapor, SM, 64 págs. (Con versión de Lectura fácil.)
- Mini va al colegio, Christine Nöstlinger, Barco de Vapor, SM, 78 págs. 5 Recomendaciones de libros para lectura acompañada (Tertulias literarias 1-3)

3º EP:

Los libros de la colección Altamar no se van a usar acompañados del cuaderno de Juegos. Solo el libro. Se escogerá un libro por trimestre para lectura común y acompañada. Si tenemos en el aula a un estudiante con dificultades lectoras derivadas de algún trastorno del lenguaje, discapacidad, escaso conocimiento del idioma, etc, podemos escoger las obras que tienen versión de Lectura fácil para que,



PLAN ACTUACIÓN LECTURA

incluso quienes tienen problemas puedan disfrutar de la misma historia y compartir sus interpretaciones con los compañeros.

1er trimestre.

- Álvaro a su aire, Montserrat del Amo, Altamar, Bruño, 88 págs.
- Pirata Plin, pirata Plan, Paloma Sánchez Ibarzábal, Barco de Vapor, SM, 96 págs. (Con versión de Lectura fácil)
- El abrazo del árbol, Ana Alcolea, Sopa de libros, Anaya, 88 págs.

2º trimestre.

- Días de Clase, Daniel Nesquens, Sopa de libros, Anaya, 112 págs.
- El club de los raros, Jordi Serra i Fabra, Barco de Vapor, SM, 96 págs. (Con versión de Lectura fácil)
- Los líos de Max, Laila Martínez Navarro, Ala Delta, Edelvives, 112 págs.

3er trimestre.

- El increíble niño invisible, Ana Requena Maza, Ala Delta, Edelvives, 116 págs.
- Se vende mamá, Care Santos, Barco de Vapor, SM, 136 págs.
- Los sueños de Aurelia, Eduardo Márquez, Barco de Vapor, SM, 104 págs. (Con versión de Lectura fácil)

4º EP: (Se escogerá un libro por trimestre para lectura común y acompañada (tertulias literarias))

- Anna Kadabra 1: El Club de la Luna Llena, Pedro Mañas, Destino, 128 páginas.
- Mi nombre es Skywalker, Agustín Fernández Paz, SM, 96 págs (Con versión de Lectura fácil)
- La bicicleta es mía, Carlos Peramo, Alfaguara, 144 páginas
- A de Alas, A de abuela, Pilar Molina Llorente, Altamar, Bruño 142 páginas
- La niña invisible, Puño, Barco de Vapor, SM, 152 páginas
- Cómo arreglar un libro mojado, Roberto Aliaga, Barco de Vapor, SM, 152 páginas

5º EP: (Se escogerá un libro por trimestre para lectura común y acompañada (tertulias literarias))

- Querido hijo: estamos en huelga, Loqueleo, Santillana, 144 páginas
- Siete reporteros y un periódico, Barco de Vapor, SM, 152 págs. (Con versión de Lectura fácil)
- Soy una nuez, Beatriz Osés, Tucán, Edebé, 128 páginas
- Lili, Libertad, Gonzalo Mouré, Barco de Vapor, SM, 105 páginas
- El secreto de Olga, Patricia García-Rojo, Anaya, 160 páginas
- El día en que Edu se convirtió en cucaracha, Jordi Sierra i Fabra, Loqueleo, Santillana, 168 páginas.

6º EP: (Se escogerá un libro por trimestre para lectura común y acompañada (tertulias literarias))



PLAN ACTUACIÓN LECTURA

- ¡No es tan fácil ser niño!, Pilar Lozano Carbayo, Tucán, Edebé, 136 páginas
- Erik Vogler 1: Los crímenes del rey blanco, Beatriz Osés García, Edebé, 144 páginas
- La vida secreta de Rebecca Paradise, Pedro Mañas, Barco de Vapor, SM, 256 páginas
- Abdel, Enrique Páez, Barco de Vapor, SM, 120 págs. (Con versión de Lectura fácil)
- El pequeño vampiro, Angela Sommer-Bodenburg, Loqueleo, Santillana, 256 páginas.
- Matilda, Roald Dahl, Loqueleo, Santillana, 288 páginas

Educación Secundaria

En los cuatro cursos de la ESO hay lecturas programadas que los alumnos deben leer durante todo el curso. De cada lectura los alumnos realizarán resúmenes de capítulos que entregarán al profesor para su corrección. Un criterio de calificación evaluará la expresión escrita, la ortografía, la redacción y la presentación de los trabajos. En 1º de ESO, donde se aplica la metodología NCA, se plantean debates y coloquios en clase sobre los capítulos leídos. Las sesiones de coloquio se estructuran en tres momentos a lo largo del curso en los que los alumnos comentan los aspectos más llamativos, interesantes sobre el libro leído,

- Selección de textos con actividades de comprensión (funcionales y literarios).

LECTURAS PROGRAMADAS PARA 1º ESO (NCA)

1ª evaluación:

“El valle de los lobos” de Laura Gallego

2ª evaluación:

“La tejedora de la muerte” de Concha López Narváez

3ª evaluación:

“Las piedras también hablan” de Abdel Qadir Ghazi. Colección Alandar

LECTURAS PROGRAMADAS PARA 2º ESO

Los alumnos de 2º de ESO leen un libro de lectura juvenil de libre elección durante cada evaluación. Cada semana entregarán un resumen del capítulo o de los capítulos leídos al profesor.

LECTURAS PROGRAMADAS PARA 3º ESO

1ª evaluación:

Primer Cantar del Mío Cid. Anónimo.

Lectura “Cuentos del Conde Lucanor” del infante Juan Manuel

Lectura Romances varios.

2ª evaluación:

El Lazarillo de Tormes da autor anónimo.

3ª evaluación:

Lectura: de Sonetos de Góngora y Quevedo. Comentario de textos.

LECTURAS PROGRAMADAS PARA 4º ESO

1ª evaluación:



PLAN ACTUACIÓN LECTURA

Lectura “El Sí de las niñas” de Leandro Fernández de Moratín.

Recital de poemas. Rimas de Bécquer.

Lectura “ Leyendas” de Bécquer

Lectura “Adios cordera” de Leopoldo Alas Clarín.

2ª evaluación:

Lectura de poemas varios de autores del Modernismo y Generación del 98.

3ª evaluación:

Realización de debates profesionales.

Lectura de “El camino” de Miguel Delibes.

- Selección de textos literarios para practicar lectura expresiva.
- Havilect.
- Material de la editorial.
- Lecturas recomendadas.

“El valle de los lobos” de Laura Gallego 1º ESO

“La tejedora de la muerte” de Concha López Narváez 1º ESO

“Las piedras también hablan” de Abdel Qadir Ghazi 1º ESO

PLAN DE ACTUACIÓN LECTOR CON ALUMNOS CON NEE

Todos los alumnos con PRE y ACis tendrán asignadas lecturas adecuadas a su nivel curricular. En el caso de los alumnos con PRE, se les asignará lecturas juveniles de un nivel curricular de uno o dos años por debajo del curso al que están adscritos, En el caso de los alumnos con ACIS, se les asignarán libros de lectura juvenil de un nivel curricular adaptado al nivel de aprendizaje del alumno en cuestión.

Enlaces de interés ofrecidos por la Junta de Andalucía:

- Recursos de lectura:

<https://www.juntadeandalucia.es/educacion/portals/web/lecturas-bibliotecas-escolares/recursos-y-publicaciones>

- Portal de recursos educativos Proyecto leer.es:

<https://leer.es/>

- Enlaces de Bibliotecas escolares:

<https://www.juntadeandalucia.es/educacion/portals/web/lecturas-bibliotecas-escolares/enlaces1>

- Revista de las Bibliotecas escolares de Andalucía:

<https://www.juntadeandalucia.es/educacion/portals/web/libro-abierto/inicio>

11. Seguimiento y evaluación del plan

En la valoración de la satisfacción con las actuaciones encaminadas a la mejora de la competencia comunicativa, se tendrán en cuenta a todos los grupos de interés: el alumnado y sus familias deberán participar como coevaluadores añadiendo sus percepciones y



PLAN ACTUACIÓN LECTURA

valoraciones a los datos más objetivos aportados por el profesorado y los equipos responsables del proyecto.

Trimestralmente y al acabar el curso escolar el ETCP coordinará la valoración por parte del equipo docente de los aspectos positivos, los aspectos negativos y las propuestas de mejora acerca del desarrollo de las sesiones, el material y la metodología empleada en las actividades y tareas para la mejora de la competencia comunicativa del alumnado.

Serán objeto de seguimiento y evaluación/autoevaluación:

- La integración comunicativa y lingüística de estudiantes con necesidades específicas o neurodiversidad.
- La coordinación de diversos planes y proyectos que tienen relación con el desarrollo de la competencia lingüística (bilingüismo, uso de las TIC, formación...).
- La importancia concedida al desarrollo de la competencia comunicativa y lingüística en cada una de las áreas y en cada uno de los ámbitos de aprendizaje NCA.
- La coordinación entre etapas para que la evolución en el desarrollo comunicativo y lingüístico del alumnado sea coherente, fluida y eficaz.
- El grado de conocimiento, por parte del profesorado, de las estrategias enfocadas a desarrollar la competencia comunicativa y lingüística del alumnado.
- Los avances y las carencias percibidos en las habilidades lingüísticas y comunicativas del alumnado.