www.tcnvs.tp.edu.tw/website/teachinggroups/chinese/04/doc/e26.doc

成語集錦

一、謂報效國家的成語

- 1.力疾從公:不顧病體,仍照常辦公。
- 2.公忠體國:終於公事,體恤國家。
- 3.公爾忘私:因全力奉公,忘記私事。
- 4. 匡濟時艱: 挽回救濟艱難的時運。
- 5.枵腹從公:不顧飢餓,仍照常辦公。「枵」音工一幺:飢餓。
- 6.投筆從戎:不作文書工作,去從軍報效國家。
- 7.忘身忘家:為國事忘記自身和私事。
- 8.扶危定傾:挽回國家的的危難。
- 9.赤膽忠心:對國家一片真心忠誠。
- 10. 殺身成仁:為正義而犧牲生命。

二、謂勤勉不息的成語

- 1.孳孳不息:勤勞不息。
- 2. 孜孜矻矻: 勤苦工作。
- 3. 孜孜不倦: 勤勉不停的工作。
- 4. 鍥而不舍: 繼續努力不停。「鍥」, 專心致志。
- 5.跛虌千里:只要肯努力,就是愚笨的人也會成功。
- 6.朝乾夕惕:朝夕勤奮戒懼,不敢懈怠。
- 7. 鐵杵磨針: 堅忍不拔, 持久不懈, 專必有成。
- 8.自強不息:努力求上進,不稍懈怠。
- 9.夙興夜寐:睡得遲,起得早,勤奮的意思。
- 10. 夙夜匪懈:日夜勤奮工作,不敢懈怠。
- 11. 水滴石穿:只要恆久的努力,事情一定會成功。
- 12. 再接再厲:勇猛精進,毫不懈怠。
- 13. 焚膏繼晷: 夜以繼日的勤勞用功。
- 14. 夜以繼日:勤勉工作,日夜不停的意思。

三、形容描寫逼真傳神的成語

- 1.維妙維肖:非常逼真生動。
- 2.繪聲繪影:描寫情態生動逼真。
- 3.傳神阿堵:用筆墨摹繪人的狀貌而能得其神髓。
- 4. 畫龍點睛: 文辭稍加修飾, 全篇傳神。
- 5.栩栩如生:形容創作生動逼真。
- 6.淋漓盡致:形容描述傳神,能完全發揮其情趣。
- 7.刻畫入微:形容描繪深刻細膩。

四、有關讚美文章的成語

- 1.一字千金:文字的價值很高。
- 2. 力透紙背: 形容書法或文章深刻有力。
- 3.如椽巨筆:書法精美或文章極佳。
- 4.彤管揚輝:稱頌婦女文章之美。
- 5.生花妙筆:文章極其美妙。
- 6.吉光片羽:藝術珍品之殘存者。吉光:古神馬之名。
- 7.字挾風霜:文字森嚴可畏。或文章犀利之謂。
- 8.沈鬱頓挫:文氣的含蘊曲折有力。

- 9.金章玉句:章句美如珠玉。
- 10. 青錢萬選:文辭美妙,即屢試屢中之文也。
- 11. 欬唾成珠:稱頌他人言論之美。
- 12. 妙語如珠:指詩文中多雋語。
- 13. 鞭辟入裡:文章深刻有力。
- 14. 入木三分:極言寫作的筆力強。
- 15. 洛陽紙貴:文章寫得好,抄寫傳頌者多。
- 16. 探驪得珠:比喻寫文章能扼要精彩。
- 17. 淋漓盡致:文字語言深刻生動,盡描摹之能事。
- 18. 斐然成章:文采可觀。
- 19. 擲地有聲:形容文字華美可貴。
- 20. 鉤玄提要:文字能探求其玄妙,提挈其要點。
- 21. 屈豔班香:稱譽他人詩文,為兼屈原、班超之長,有離騷、漢書之美。
- 22. 銅琵鐵板:譽文辭豪爽激越。
- 23. 鴻篇巨製:稱讚他人文章論述可貴,且篇幅多。
- 24. 錦心繡口:喻他人思想和言語文字的美妙。
- 25. 鋒發韻流:喻文章機勢之暢美。
- 26. 餘霞成綺:指文章含有不盡之意。
- 27. 頰上添毫:喻文章頗得神韻。

五、形容風景秀美的成語

- 1.千巖萬壑:形容高山與溪谷的起伏重疊。
- 2.山清水秀:形容風景的優美秀麗。
- 3.山明水秀:形容風景的優美秀麗。
- 4.山光水色:天氣晴朗時的山水優美景色。
- 5.水送山迎:乘舟而行,有水來相送,山來相迎。
- 6.良辰美景:風光明媚的時候。
- 7.春蘭秋菊:喻應時的景物各有優美。
- 8.無邊風月:極言風景的佳勝。
- 9. 琪花瑤草: 謂仙境中的花草。
- 10. 萬壑爭流:謂山澗中的瀑布爭向下急流。
- 11. 山環水抱:四周環抱山水,形容風景之美。
- 12. 碧水縈迴:綠水彎曲迴繞,形容風景佳勝。
- 13. 曲徑通幽:小徑曲折, 通到幽僻所在。
- 14. 鳶飛魚躍:鳶鳥飛天,魚兒跳躍水面,形容自然的樂趣。
- 15. 綠草如茵:地上綠草平鋪,像一條毯子一樣。
- 16. 蒼松翠柏:形容松柏蒼翠長青。
- 17. 高下相間:高低不齊,互相參雜。

六、 謂感恩的成語

- 1.千恩萬謝:言再三道謝,不勝感激。
- 2.在造之恩:感激人家救命之恩的話。
- 3.再生父母:感激人家救命之恩的話。
- 4.每飯不忘:喻感恩之深雖每次吃飯都不能忘記。
- 5.沒齒不忘:即終身都不能忘記。
- 6.絲繡平原:表示感謝或思慕的意思。
- 7.結草銜環:喻死後報恩。
- 8.一飯千金:比喻報恩之隆重。

- 9.恩同再造:救命之恩,使得重生,有如再造。
- 10. 飲水思源:喻不忘本源。
- 11. 感恩圖報:感激恩德想要報答。
- 12. 銘心鏤骨:感恩之深如刻於心骨。
- 9. 字挾風霜:文字森嚴可畏。或文章犀利之請。
- 10.沈鬱頓挫:文氣的含蘊曲折有力。
- 11.汪洋浩瀚:文章氣勢之奔放。
- 12.金章玉句:章句美如珠玉。
- 13.青錢萬選:文辭美妙,即屢試屢中之文也。
- 14. 唾成珠:稱頌他人言論之美。欬唾, 音 ち 牙、 よメ む、
- 15妙語如珠:指施文中多雋語。
- 16鞭辟入裏:文章深刻有力。
- 17洛陽紙貴:文章寫的好,抄寫傳送著多。
- 18探驪得珠:比喻寫文章能扼要精采。
- 19淋漓盡致:文字語言深刻生動,進描摹之能事。
- 20斐然成章: 文采可觀。
- 21擲地有聲:形容文字華美可貴。
- 22鉤玄提要:文字能探求其玄妙,提其要點。
- 23屈豔班香:稱譽他人詩人,位監屈原、班固之長,有離騷、漢書之美。
- 24銅琵鐵板:喻文辭豪爽激越。
- 25鋒發韻流:喻文章機勢之暢美。
- 26錦心繡口:形容文字綺麗。
- 27紅偏巨製:稱讚他人的文章。
- 28餘霞成綺:指文章含有不盡之意。
- 29 頻上天臺:喻文章頗有神韻。

【有關文思敏捷的成語】

- 1一揮而就:形容文章寫作之快。
- 2 一氣呵成: 文章聯貫一氣; 凡是從一開始到終了, 一直沒間斷。
- 3下筆成章:形容文思的敏捷。
- 4 不假思索: 隨時解決, 不費心思。
- 5日試萬言:形容文思敏捷,行文快速。
- 6 文思潮湧:形容文思的豐富。為作文時思路有如朝湧。
- 7 文不加點:善於作文,無所塗改。
- 8 走筆疾書:形容文思敏捷,下筆快速。
- 9 信手佔來:行文極其自然非苦思所得。
- 10倚馬可待:比喻才思敏捷行文極快。
- 11振筆疾書:提起筆來迅速揮寫。
- 12援筆成交:拿起筆來,就可寫成篇章。
- 13源泉萬:文思不斷取之不竭。
- 14意到筆隨:寫作得心應手。
- 15行雲流水:形容文章寫的很流暢。
- 16文思泉湧:形容文思豐富。

{謂處境艱困得成語}

- 1日暮涂窮:窮無所歸。
- 2山窮水盡:比喻事情已到無希望得地步。
- 3湘測之鱗:比喻窮困的境地。
- 4窮途未路:喻極窮困得境況。
- 5楚困對泣:比喻篡迫無計。
- 6朝不保夕:比喻危險難保。
- 二{謂陶脫險境的成語}。
- 1沏後餘生:從災難中逃出來的生命。
- 2虎口餘生:從極危險的地方逃脫出來。
- 3死裏逃生:從幾乎死去的險境逃命出來。
- 4險遭不測:險些而遭了意外。
- 5險遭毒手:險先而遭人謨害。
- 三{謂感恩的成語}
- 1千恩萬謝:就是千謝萬謝再三的道謝,不勝感激。
- 2再造之恩:同{再生父母};就是感激人家就命知恩的話。
- 3再生父母:同{在造知恩}
- 4每飯不忘:喻感恩之深雖每次吃飯都不能忘記也。
- 5沒齒不忘:即終身都不能忘記。
- 6列存均感:通常用於辦喪事得人家,對賓客的謝辭,位活著和已死的人,都很感激的意思。
- 7絲繡平原:1表示感謝2表示恩慕的意思。
- 8結草街環:喻死後報恩也。
- 9一飯千金:比喻報恩之陸厚。
- 10恩同在造:位救命知恩, 使得重生, 有如再造。
- 11飲水恩源:喻不忘本源也。
- 12感恩圖報:感激恩得想要報答。
- 13銘心鏤骨:感恩之深如刻於心骨。
- 四{謂重病將死的成語}
- 1一息尚存:最後的一乎一吸尚未停止之意。
- 2一息奄奄:病重將死。
- 3同光返照:彌留前精神突然好轉。
- 4旦不保夕:生命無法保留。
- 5命若存絲:謂即將死。
- 6和暖無功:沒有挽生救命之法。
- 7併入膏盲:病重如同復之希望。
- 8興為鬼麟:謂人將死。
- 9彌留之切:謂病重將死的時後。
- 10棉皺之際:病危之時。
- 11藥石岡效:只病入膏盲, 無藥可治。{藥石無功}, {藥石岡然}。
- 五{形容年老壽命將盡的成語}。
- 1日薄西山:喻年老壽命將盡。
- 2日博煙持:形容年老壽命將盡。
- 3行將就木:謂年老離死亡不帶的意思。
- 4風獨殘年:用以形容老年。

5風中殘獨:用以比喻年老。

6桑檢暮景:老年人的晚年情況。

六{謂進退兩難的成語}。

1路前復後:已愈進退兩難不得自由。躓, 跌倒。

2不尷不尬:近也不是, 退也不是, 進退兩難之意思, 尷尬, 《马 《丫'。

3進退維谷:指稱為前無進路後退無門篡況。

4進退不據:用以指稱行事失其依據不知如何是好。

5'羏羊:觸翻::比喻處竟篡迫, 進退兩難之意。

6騎虎難下:喻卻擺不能,進退維谷。

7勢成騎虎:謂進退兩難。

8騎牆觀望:喻心存觀望,游移兩可。

9糟蹋不前;育猶豫不前:進退兩難。

【形容飲食豪華的成語】

列鼎而食:謂餚饌豐盛。

炊金饌玉:極言餚饌的豐盛。

砲鳳烹龍:極謂宴會菜肴的精美。

鐘鳴鼎食:古時有錢人家列鼎而食,食時擊鐘。故喻富貴人。

【形容自我檢束的成語】

不欺暗室:比喻光明正大,即使在無人的暗室,亦不做虧心事以自欺。

不愧屋漏: 爲人做事心地光明磊落。 守身如玉:形容人謹持自身清白。 束身自愛:約束身心勿使踰越。

潔身自好:自己約束不同流合污。