

Приложение

к письму Министерства образования и
науки Донецкой Народной Республики
от 31.10.2022 № 5862/06.1-28

Рекомендации родителям (законным представителям) обучающихся по организации совместного с детьми просмотра видеоконтента

Важными функциями семьи являются досуговая и организация внутрисемейного общения. Досуговая функция проявляется в удовлетворении потребностей в совместном проведении досуга и взаимном духовном обогащении посредством взаимодействия всех членов семьи с окружающей природной и социальной средой.

Современный ритм жизни часто провоцирует дефицит совместного времени внутри семьи. Детям и родителям не хватает совместного времяпрепровождения.

Современные родители зачастую занимаются делами, в которых ребёнок не участвует, а просто смотрит со стороны. Родители аргументируют это нехваткой времени, а иногда тем, что им, просто скучно играть с детьми в детские игры. Однако существует множество форм проведения семейного досуга с детьми, одной из которых является совместный просмотр фильмов и спектаклей.

Совместный просмотр фильмов и спектаклей и их обсуждение помогает сблизиться, говорить детям и родителям (законным представителям) на одном языке, предоставляет целый ряд ситуаций, обсуждая которые, дети и подростки раскрываются и начинают делиться собственными взглядами, умозаключениями и чувствами.

Совместный просмотр помогает воспитывать осознанность в отношении кино и театральных постановок.

Важно готовиться к совместным просмотрам заранее: с учётом возрастных особенностей ребёнка выбрать и посмотреть фильм или спектакль, прочитать о том, как создавалась картина, найти интересные истории, связанные с ней. Можно выписать моменты, на которые стоит обратить внимание детей и подростков, составить список вопросов для обсуждения после просмотра.

О фильме или спектакле рекомендуем рассказать перед просмотром, а во время показа внимательно следить за юным зрителем, стараясь как можно более точно запомнить его реакции на сюжетные повороты.

Обсуждение картины может занимать от 10 до 40 минут. Прежде всего рекомендуем поговорить с ребёнком о том, что ему больше всего запомнилось, произвело самое сильное впечатление.

Особое внимание нужно уделить обсуждению действий главных героев и ситуаций, в которых они оказываются. Постарайтесь детально

проанализировать чувства, мысли, реакции, которые вызвали те или иные персонажи у ребёнка, и резюмировать их высказывания.

Предлагаем вопросы, которые можно задать после просмотра кинофильма или театральной постановки. Эти вопросы могут видоизменяться в зависимости от сюжета. Иногда, чтобы ребёнок раскрылся и обсуждение получилось глубоким и живым, бывает достаточно двух-трех из них, а иногда может возникнуть значительно больше тем для обсуждения. Подбирая вопросы, важно учитывать возрастные особенности детей.

Примерный перечень вопросов для обсуждения

Сюжетная линия, главные герои и герои второго плана

- Понравился фильм (спектакль) или нет? Почему?
- О чем был фильм (спектакль)? Что лежало в основе сюжета? Какие персонажи главные, а кто на второстепенных ролях?
- Составляем психологический портрет героев: личностные особенности, нравственные принципы, черты характера, манера поведения.
- Каковы отношения между героями?
- Приходилось ли вам сталкиваться с подобными ситуациями и отношениями в жизни?

Восприятие фильма (спектакля)

- Кто из героев наиболее симпатичен, а кто вызывал антипатию? Кто вызывает сочувствие, страх, жалость, восхищение, зависть, презрение, злость? Почему герой вызвал эти чувства?
- Есть ли в фильме (спектакле) герои, на которых похожи вы сами или кто-то из ваших близких? В чем это сходство?
- На кого из героев вы хотели бы быть похожими?
- Каков стиль общения героев фильма (спектакля)? Как они решают свои проблемы?
- Как бы вы поступили на месте героя, если бы оказались в ситуации, представленной в фильме (спектакле)? Что вам пришлось бы для этого сделать, в отличие от него?
- Что вы считаете правильным или неправильным в поступках героев?
- Кто из персонажей прав / виноват в той или иной ситуации и почему?
- Что бы произошло, поступи тот или иной герой по-другому?
- Какие эмоции вызвал фильм (спектакль)? Что рассмешило, обрадовало, расстроило, рассердило, обидело, испугало, оттолкнуло и т. д.?
- Как этот фильм (спектакль) перекликается с вашей жизнью?
- Извлекли ли вы для себя какие-то уроки, посмотрев фильм (спектакль)?
- Как бы отнесся к фильму (спектаклю) кто-то из ваших знакомых (друг, подруга) и почему?

– Кому бы вы рекомендовали посмотреть этот фильм (спектакль) и почему?

– Какие сцены вы пересмотрели бы снова?

Идейные и стилистические особенности фильма (спектакля)

– О чем этот фильм (спектакль)? Какова основная проблема/конфликт и как ее решает режиссер? Какие художественные и технические приемы помогают ему в этом? Что, по вашему мнению, он хотел сказать зрителям?

– Почему фильму (спектаклю) дано именно такое название? Как оно раскрывает смысл картины?

– Какие в фильме (спектакле) встретились метафоры, аллегории, символы? Почему, по вашему мнению, режиссер решил их использовать?

– Каким образом развивались бы события, если бы режиссер снял продолжение фильма?

– Какие психологические, нравственные, философские проблемы затронуты в фильме (спектакле)? Какие из них волнуют вас в настоящий момент или волновали в прошлом?

– Какие фильмы/произведения освещают схожие проблемы?

В зависимости от сюжета просмотренного фильма (спектакля) вами могут быть выбраны дополнительные формы совместного досуга, в рамках которых обсуждение перечисленных вопросов может быть продолжено.

Например, если герой фильма (спектакля) увлекался чем-либо, то ребёнку можно предложить вместе попробовать себя в данном любительском занятии (цветоводстве, коллекционировании, уходе за домашними животными и т. д.).

По мотивам фильма родители вместе с детьми могут подготовить творческие работы (рисунки, фото, поделки в различных техниках декоративно-прикладного творчества).

Интересной формой совместного досуга может стать домашний спектакль по мотивам фильма или театральной постановки, который будет включать подготовку костюмов, гримировку, написание сценария игровой программы и т. д.).

Главное правило семейного досуга: родителям и детям должно быть одинаково интересно вместе, досуг должен быть полезен всей семье и должен способствовать отвлечению от насущных проблем и получению позитивных эмоций.

Совместный просмотр фильмов и спектаклей может стать семейной традицией, которая со временем даст ощущение сплочённости и единства, станет основой для формирования семейных ценностей.