1-ელი მოსწავლე

ანგარიშის ფორმა
რა უნდა მომხდარიყო? *(რა საკითხთან/ქვესაკითხი უნდა შეესწავლა მოსწავლეს?რა კომპლექსური დავალება უნდა გამოეყენებინა საკუთარი ცოდნის წარმოსაჩენად?)*
მოსწავლეებს უნდა შეექმნათ ღია წერილი ი.ჭავჭავაძის „კაცია -ადამიანზე ?!“დაყრდნობით შემდეგი პირობის მიხედვით: წარმოადგინეთ ი.ჭავჭავაძის „კაცია-ადამიანის?!მიხედვით ღია წერილი-მკითხველის მიმართვა ავტორს.ამისათვის: ✔ ღია წერილში წარმოაჩინეთ ყველა ის საკითხი,რომელიც უშუალოდ მკიტხველთან მიმართებისას გამოიკვეთა,მიაწვდინეთ ხმა მწერალს და მისწერე პასუხი ; ✔ გამოკვეთეთ როგორც ავტორის ისე საკუთარი პოზიცია; ✔ შეარჩიეთ ისეთი ენა და სტილი, რომელიც ღია წერილისთვისაა დამახასიათებელი; ✔ გამოიყენეთ ზომიერად ი.ჭავჭავაძისა მოცემული ტექსტიდან გამორჩეული ლექსიკური ერთეულები.
რა მოხდა? *(რამდენად კარგად გაართვა მოსწავლემ თავი გამოწვევას ?)*მოცემულობა აღწერეთ მაქსიმალურად დეტალურად
მოსწავლემ წარმოადგინა ღია წერილი შემდეგი პუნქტების დაკმაყოფილებით: ✔ ღია წერილში წარმოაჩინა ყველა ის საკითხი,რომელიც გამოიკვეთა მკითხველთან მიმართებაში,მიაწვდინა ხმა მწერალს,მისწერა წერილი; ✔ გამოკვეთა როგორც ავტორის ისე საკუთარი პოზიცია; ✔ შეარჩია ისეთი ენა და სტილი, რომელიც ღია წერილისთვისაა დამახასიათებელი; ✔ გამოიყენა ზომიერად ი.ჭავჭავაძის მოცემული ტექსტიდან გამორჩეული ლექსიკური ერთეულები.
რით შეიძლება აიხსნას სხვაობა მომხდარსა და დაგეგმილს შორის?
განსხვავება არ ყოფილა.
თქვენი აზრით, რა უნდა გაკეთდეს მომავალში სხვანაირად?
უნდა გაგრძელდეს მოსწავლის მოტივაციის ზრდა და აქცენტირება დავალების პირობაზე, რათა სრულად იყოს გააზრებული დავალება.
დამატებითი კომენტარი
მოსწავლის შესაძლებლობა გამოყენებული უნდა იყოს თანატოლთა ურთიერთსწავლისთვის.

მე-2 მოსწავლე

ანგარიშის ფორმა
რა უნდა მომხდარიყო? (*რა საკითხთან/ქვესაკითხი უნდა შეესწავლა მოსწავლეს?რა კომპლექსური დავალება უნდა გამოეყენებინა საკუთარი ცოდნის წარმოსაჩენად?*)
[illegible] „[illegible]-[illegible]?!“ [illegible]:   [illegible] „[illegible]-[illegible]?!“ [illegible]:   ✓ [illegible];   ✓ [illegible];   ✓ [illegible];   ✓ [illegible].

რა მოხდა? (*რამდენად კარგად გაართვა მოსწავლემ თავი გამოწვევას?*) მოცემულობა აღწერეთ მაქსიმალურად დეტალურად
მოსწავლემ წარმოადგინა ღია წერილი შემდეგი პუნქტების დაკმაყოფილებით: ✔ ღია წერილში წარმოაჩინა ყველა ის საკითხი,რომელიც გამოიკვეთა მკითხველთან მიმართებაში ,მიაწვდინა ხმა მწერალს მისწერა წერილი;   ✔ გამოკვეთა როგორც ავტორის ისე საკუთარი პოზიცია ;   ✔ შეარჩია ისეთი ენა და სტილი, რომელიც ზედმეტ-ნაკლებადაა ღია წერილისათვის დამახასიათებელი;   ✔ გამოიყენა ზომიერად ი,ჭავჭავაძის მოცემული ტექსტიდან გამორჩეული ლექსიკური ერთეულები.
რით შეიძლება აიხსნას სხვაობა მომხდარსა და დაგეგმილს შორის?
მოსწავლისთვის ბუნდოვანია მხატვრული ჟანრის სტილისტური თავისებურებანი.

თქვენი აზრით, რა უნდა გაკეთდეს მომავალში სხვანაირად?
ჩავატარებ მოსწავლისათვის დამატებით აქტივობას ნაწარმოების სტილისტიკის შესახებ.
დამატებითი კომენტარი
უნდა მიეცეს მოსწავლეს შესრულებული დავალებების საუკეთესო ვერსიები შედარებებისთვის.

ანალიზი

ტიპური პრობლემა	პრობლემის აღწერა სათანადო მაგალითებით	იდენტიფიცირებული პრობლემის მნიშვნელობა
1. პუნქტუაციური ხარვეზები	მოსწავლის ნაშრომში გამოიკვეთა ,მძიმის დასმის პრობლემა.	მოსწავლისთვის რამდენადმე უცნობია ცნება პუნქტუაციის ნორმები.
2. მხატვრული სტილისტიკა	მოსწავლემ ტექსტის ზოგიერთ ნაწილში გამოიყენა საყოფაცხოვრებო სტილი.	მოსწავლისთვის რამდენადმე უცნობია ენობრივ–გამომსახველობითი საშუალებები, კერძოდ, მხატვრული და არამხატვრული ტექსტებისთვის დამახასიათებელი სტილი.

ცვლილებები, რომლებიც უნდა აისახოს მომდევნო სასწავლო წლის კურიკულიუმში;

1.შევქმნი და გამოვიყენებ ელექტრონულ რესურს, მძიმის სწორად გამოყენებისათვის.

2.სტილური პრობლემის დასაძლევად სწავლებისას განსაკუთრებულად გავამახვილებ ყურადღებას მწერლის ენასა და სიტყვების შერჩევა დალაგებაზე