



**ЧЕРКАСЬКИЙ
НАЦІОНАЛЬНИЙ
УНІВЕРСИТЕТ**
імені Богдана Хмельницького

**Силабус навчальної дисципліни
«Американська культура та кіно»
(Рівень: СЕРЕДНІЙ/ВИСОКИЙ)**

Статус дисципліни: навчальна дисципліна
вибіркового компонента

Для спеціальностей	
Окрім спеціальностей	
Ступінь вищої освіти	Бакалавр
Форма навчання	Денна, заочна
Курс	
Семестр	
Обсяг дисципліни	Кредити 3 Години 90
Семестровий контроль	Залік
Викладач	Пашіс Л.О., доцент, завідувач кафедри практики англійської мови
Контактна інформація	larysa_pashis@vu.cdu.edu.ua
Кафедра	Кафедра англійської філології та методики навчання англійської мови
Навчально-науковий інститут / Факультет	Навчально-науковий інститут іноземних мов
Мова викладання	англійська
Предмет навчання (Що буде вивчатися)	Предметом вивчення дисципліни є американська культура та її відображення засобами кінематографу
Мета (Чому це цікаво/потрібно вивчати)	Метою викладання елективного курсу “Американська культура і кіно” є оволодіти основними елементами аналізу взаємозв’язку культури і кінофільмів та розвиток критичного мислення засобами дискусії, аналізу переглянутих фільмів з акцентом на вивченні історії кіно, форм та функцій кінематографу.
Програмні результати (Чому можна навчитися)	Основними завданнями вивчення елективної дисципліни “Американська культура і кіно” є сформулювати поняття про розвиток американської культури та кіно, та вміння аналізувати фільми. У результаті вивчення елективної дисципліни студент повинен: • знати жанри фільмів; • знати, яку роль відіграють режисери та критики в індустрії кіно; • вміти ідентифікувати жанр фільму та його вплив на суспільство; • вміти проаналізувати художні та документальні фільми.

Компетентності (Як можна користуватися набутими знаннями і вміннями)	● Здатність спілкуватися англійською мовою не лише усно, а й письмово. ● Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями, бути критичними і самокритичними, генерувати нові ідеї та діяти на основі етичних міркувань. ● Здатність застосовувати набуті знання на практиці. Здатність виявляти і вирішувати проблеми навчального та професійного характеру, адаптуватися та самоорганізовуватись у нових ситуаціях ситуаціях. ● Здатність використовувати у професійній діяльності знання з англійської мови та лінгвокраїнознавства США. ● Здатність аналізувати варіанти англійської мови, описувати соціолінгвістичну ситуацію. ● Здатність вільно, гнучко й ефективно використовувати англійську мову в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і регістрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв'язання завдань у різних комунікативних сферах.	
Зміст дисципліни	Змістовий модуль 1. Американські цінності та їх відображення кінематографом. Змістовий модуль 2. Основні жанри фільмів. Змістовий модуль 3. Створення Американського кінематографу. Найважливіші ознаки школи Голлівуду. Змістовий модуль 4. Найвідоміші режисери та актори. Змістовий модуль 5. Документальні фільми.	
Розподіл годин	Лекційні	
	Практичні	30 год

	Лабораторні	
	Самостійна робота	60 год
Критерії оцінювання роботи студентів	Критерієм успішного проходження здобувачем освіти підсумкового оцінювання може бути досягнення ним мінімальних порогових рівнів оцінок за кожним запланованим результатом навчання навчальної дисципліни, який визначається до кожного завдання через якісні критерії і трансформується в мінімальну позитивну оцінку обраної для даної дисципліни шкали. Після завершення курсу використана шкала перенормовується у накопичувальну 100-бальну системою з відповідністю у національній («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно») та ЄКТС (A, B, C, D, E, FX, F) шкалах. Контроль проводиться у чотири етапи: вхідний (у формі тестів для визначення рівня підготовки студентів з дисципліни “Американська культура і кіно” що забезпечує цей курс; за результатами цього контролю розробляються заходи індивідуальної допомоги студентам, коригування освітнього процесу тощо), поточний (при проведенні практичних занять і має на меті перевірку рівня засвоєння здобувачами матеріалу курсу та підготовленості студента до виконання конкретних видів навчальної діяльності), проміжний (модульний; при завершенні вивчення логічно завершеної частини елективної дисципліни) та семестровий контроль. Поточний контроль знань здобувачів проводиться з метою стимулювання самостійної роботи студентів над курсом протягом семестру, встановлення зворотного зв'язку між викладачем та студентською аудиторією, перевірки готовності студентів до практичних занять та розуміння результатів виконання завдань. Поточний контроль знань студентів проводиться переважно у формі дискусії, діалогу зі студентами під час практичних занять та при перевірці письмових завдань. Формою семестрового (підсумкового) контролю з курсу “Американська культура і кіно” є залік. Передумовою отримання студентом заліку з дисципліни є: 1. Успішне виконання всіх завдань курсу;	

	2. Позитивна оцінка результату виконання письмових робіт. Бали здобувач набирає протягом семестру. Для покращення результатів при недостатній кількості балів студент може виконати додаткові індивідуальні завдання.
Інформаційне забезпечення (лінк на е-НМЗНД)	
Матеріально-технічне забезпечення	Проектор, ноутбук для мультимедійних презентацій, наукова, навчальна та методична література, презентаційні матеріали.