

17, INSTITUTO DE ESTUDIOS CRÍTICOS

SOLICITUD DE APOYO PARA EL POSGRADO

Fecha		Tipo de solicitud	
		Primera vez ☐	Renovación X
Programa		Tipo de apoyo solicitado	
Certificado en Teoría Crítica	☐	Plan de Financiamiento	☐
Maestría en Teoría Crítica	☐	Intercambio en especie	X
Doctorado en Teoría Crítica	X	Beca académica SEP	☐
Posdoctorado en Teoría Crítica	☐		
Porcentaje de apoyo que solicita			
20%	☐		
30%	☐		
50%	X		
Nombre completo CLAUDIA MARCELA CADENA SANDOVAL			
Sexo FEMENINO		Fecha de Nacimiento 8 DE MARZO DE 1978	
Edad 48 AÑOS		Nacionalidad COLOMBIANA	
Estado civil UNIÓN LIBRE		Escolaridad DOCTORANTE	
RFC (residentes en México) CASC780308BR9		CURP o Número de pasaporte CASC780308MNEDNL02	
Teléfono de casa		Teléfono celular 7223139213	
Correo electrónico cadena.marcela@gmail.com			

17, INSTITUTO DE ESTUDIOS CRÍTICOS

SOLICITUD DE APOYO PARA EL POSGRADO

Domicilio particular

Calle, Número, Colonia, Delegación o Ciudad, Estado, Código Postal

Calle Horacio Zúñiga #1101 Colonia Morelos 1ra Sección. Toluca, EdoMex. C.P. 50120

Ocupación actual Docente Universitaria	Empresa o Institución donde labora Universidad Autónoma del Estado de México
Ingreso mensual percibido 15000	Otros ingresos 4000
Ingreso mensual total 19000	Gastos mensuales 13000

Personas que dependen económicamente de usted

Nombre	Parentesco	Edad
1.		
2.		
3.		
4.		

¿Cuáles considera sus campos de habilidades y de conocimientos?

Mis principales campos de conocimiento son el arte contemporáneo, los estudios visuales, la historia y teoría del arte, la curaduría, la investigación-creación, la teoría crítica, la gestión cultural y la educación artística. Entre mis habilidades destacan la investigación y el análisis crítico, la escritura académica, el diseño y gestión de proyectos curatoriales y culturales, la docencia universitaria, el desarrollo de programas educativos, la coordinación de equipos interdisciplinarios y la integración de herramientas digitales en procesos académicos y expositivos.

¿Cuáles son sus pasatiempos o actividades extracurriculares?

Disfruto el cine, recorrer ciudades y observar su arquitectura, especialmente los espacios históricos, la arquitectura moderna. Me interesa visitar museos de arte moderno y contemporáneo, casas-museo, jardines, mercados tradicionales y otros lugares que permiten conocer la cultura y la vida cotidiana de cada región. También disfruto coleccionar y consultar ediciones especiales, como libros de artista y publicaciones sobre arquitectura y antropología de la alimentación. Procuro, además, cultivar

17, INSTITUTO DE ESTUDIOS CRÍTICOS

SOLICITUD DE APOYO PARA EL POSGRADO

actividades fuera de las pantallas, como el sashiko, técnica que practico de manera autodidacta y en la que todavía continúo aprendiendo.

Apoyos económicos

En caso de solicitar plan de financiamiento, debe adjuntar a esta solicitud los siguientes documentos:

Documentos:

1. Estudiante que deberá entregar:
 - Identificación vigente
 - Comprobante domicilio
 - Comprobante de ingresos (Constancia de empleo, recibo de nómina, declaraciones y pagos de impuestos federales, estados de cuenta bancarios, títulos de propiedad, etc).
 - Constancias de solvencia económica y moral (Recomendaciones de terceros, preferentemente estudiantes, egresados o personas vinculadas con 17, Instituto de Estudios Críticos).

En caso de considerarlo necesario, se requerirá de un obligado solidario que se comprometa, junto con el estudiante, a cumplir con los pagos y quien deberá acreditar también su solvencia económica.

En caso de postular para **Intercambio en especie**: (previa publicación del perfil solicitado en www.17edu.org) debe adjuntar a esta solicitud:

- Currículum Vitae
- Carta de exposición de motivos
- Comprobante de ingresos
- Comprobante de domicilio
- Historial académico o constancia que certifique un promedio mayor o igual a 8.5

En caso de solicitar beca académica, debe adjuntar a esta solicitud los siguientes documentos:

- Carta de motivos dirigida al comité de becas
- Comprobantes de ingresos,
- Comprobante de domicilio (teléfono, agua o luz) del último bimestre,
- Historial académico o constancia que certifique un promedio mayor o igual a 8.5

Para solicitantes de beca por primera vez

Institución de procedencia/ Ciudad	Último grado obtenido
Promedio final obtenido	Becas anteriores

17, INSTITUTO DE ESTUDIOS CRÍTICOS

SOLICITUD DE APOYO PARA EL POSGRADO

Proyecto a desarrollar en 17	Méritos y logros académicos anteriores

Para solicitantes de renovación de beca

Último ciclo escolar cursado	Asignaturas cursadas
Cuarto semestre del Doctorado en Teoría Crítica	Seminario de Investigación en Teoría Crítica II Derivas de la poscrítica: la investigación-creación en América Latina hoy
Promedio obtenido	Porcentaje de beca recibido anteriormente
10.0	anteriormente se aplicó el 100%

Si usted está por ingresar al Seminario de Investigación, ya sea en la Maestría, Doctorado o Posdoctorado, por favor indique el título de su proyecto y haga una breve descripción de los avances de el semestre anterior.

Proyecto de investigación-creación que explora la comensalidad urbana en América Latina como un campo donde se disputan el cuidado, la pertenencia y el acceso a lo común. A partir de la antropofagia como metáfora crítica, entendida como mezcla, apropiación y transformación cultural, pero también como pregunta por las asimetrías de poder, el proyecto analiza cómo “comer juntxs” en espacios urbanos formales e informales reconfigura relaciones sociales, memorias y formas de comunidad en contextos de fragmentación, gentrificación y ciudad global.

El trabajo articula tres dimensiones. Primero, un ensayo crítico con un marco teórico decolonial y urbano. Segundo, un componente de trabajo de campo centrado en prácticas contemporáneas de comensalidad y resistencia alimentaria. Tercero, una línea curatorial y performativa que traduce los hallazgos en dispositivos de experiencia, como mesas, acciones, recorridos o situaciones, para activar conversación pública, escucha y reflexión colectiva.

17, INSTITUTO DE ESTUDIOS CRÍTICOS

SOLICITUD DE APOYO PARA EL POSGRADO

Datos de un contacto de referencia

Nombre BETSABÉ TIRADO TORRES	Profesión o actividad PROFESORA DE TIEMPO COMPLETO UAEMEX
Años de conocerle 12 AÑOS	Dirección completa PRIVADA LA PALMA, COLONIA LA MODERNA DE LA CRUZ. TOLUCA, EDOMEX C.P. 50180
Teléfono +52 5534194506	Correo electrónico bytiradot@uaemex.mx



CLAUDIA MARCELA CADENA SANDOVAL

Nombre y firma de usted

Para quienes solicitan renovación de beca debe considerar:

- mantener promedio mínimo de 8.5
- no tener ningún adeudo financiero.

La documentación deberá enviarse completa por medio de correo electrónico a la dirección serviciosescolares@17edu.org