

Согласовано:
проректор по
научно-педагогической работе
_____ В.Г. Зарицкая

**Рекомендации к проведению лицейского этапа
Республиканской предметной олимпиады обучающихся
общеобразовательных организаций
Донецкой Народной Республики
по русскому языку
в 2021-2022 учебном году**

Согласно приказам Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики от 07.10.2021 № 852 «Об организации проведения Республиканской предметной олимпиады обучающихся общеобразовательных организаций Донецкой Народной Республики в 2021-2022 учебном году и 07.10.2021 № 855 «Об утверждении Условий организации и проведения Республиканской предметной олимпиады обучающихся общеобразовательных организаций Донецкой Народной Республики в 2021-2022 учебном году» лицейский этап Республиканской олимпиады **обучающихся общеобразовательных организаций Донецкой Народной Республики по химии** состоится в период с 20 октября по 20 декабря 2021 года, согласно графику, утвержденному образовательной организацией, для обучающихся 7-11 классов.

**Организационно-технологическая и содержательная модель проведения
лицейского этапа
Республиканской предметной олимпиады обучающихся
общеобразовательных организаций Донецкой Народной Республики
по русскому языку**

1. Время написания работы – **3 астрономических часа (9.00-12.00): письменная работа + устный тур (конкурс ораторского мастерства)**, участие в котором является обязательным; балл за риторическое высказывание суммируется с баллом за письменную работу.

Участники олимпиады будут выполнять задания четырёх уровней сложности на проверку уровня письменной (I-III уровни) и устной (IV уровень) речи.

В первом уровне обучающимся будут предложены задания из разных разделов языкознания (фонетики, лексики, фразеологии, словообразования, орфографии,

морфологии, синтаксиса и пунктуации, стилистики и культуры речи) на проверку уровня лингвистической подготовки.

Первое задание второго уровня – решение лингвистической задачи.

Второе задание второго уровня – комплексная работа с текстом художественного, научного или публицистического стиля (вопросы с кратким и развёрнутым ответом, тесты и др.).

Третий уровень – творческое задание. Школьникам будет предложено написать сочинение (например, в жанре эссе) на одну из предложенных тем, в том числе лингвистическую, а также нравственно-этического содержания. В ходе написания творческой работы юные филологи должны продемонстрировать не только знание темы, умение рассуждать, аргументированно обосновывать свою точку зрения, но и показать свой круг чтения, уровень образованности и общей культуры. Объём сочинения – от 1 стр. в 9 классе, от 1,25 стр. в 10 классе, от 1,5 стр. в 11 классе.

Рекомендуем участникам внимательно прочитать формулировку темы, составить план работы (*устно или на черновике*), определить проблему, обозначить свою позицию, аргументировать её, сформировать выводы. Примеры из художественных произведений *должны иллюстрировать мысли учащихся*, делая их образными и убедительными. В выводах *обязательно* должно содержаться сравнение главной мысли с тем, что было заложено в формулировке темы. *Следует проверить работу на грамотность.*

Четвёртый уровень – устная речь: конкурс ораторского мастерства – публичное выступление (длительность устной речи – от одной до трёх минут). Круг тем этого тура – вопросы нравственно-этических норм, духовно-эстетические проблемы, слово, язык, книга, чтение... и т. д.

При подготовке к этому виду соревнований рекомендуем ознакомиться с алгоритмом устного выступления: *представление, указание названия темы выступления, формулировка цели выступления, изложение содержания по чёткой структуре и с учётом хронометража.* Не следует забывать о лингвистической культуре и мастерстве речи, а также о контакте оратора и аудитории (без излишней театрализации).

14. Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков обучающихся

Общее (максимальное) количество баллов – **100.**

1-й уровень: 4-6 заданий – **30 баллов.**

2-й уровень: два задания – **30 баллов.**

3-й уровень: одно задание – **30 баллов** (15 баллов – содержание, 15 баллов – языковое оформление).

4-й уровень: *устная речь (ораторское выступление)* – **10 баллов.**

15. В каждом задании первого и второго уровней **снижается общий балл на 1-2** (в зависимости от количества ошибок), если в работе допущены орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические и др. виды ошибок.

Критерии оценивания творческой работы (сочинение) (3-й уровень)

Содержание творческой работы		
Соответствие теме, стилю, жанру	Работа соответствует предложенной теме, выбранному стилю и жанру	5
Композиционная оформленность	Работа характеризуется композиционной оформленностью: наличием вступления, основной части и заключения. Работа характеризуется композиционной стройностью, логичностью, ясностью изложения	2
Полнота раскрытия	Работа характеризуется полнотой раскрытия темы: вводится 3-4 микротемы, используется 2-3 примера, в том числе один из художественной литературы	3
Максимальное количество баллов за содержание		10
Речевое оформление творческой работы		
Смысловая цельность, речевая связность, последовательность изложения	Работа характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью, последовательностью изложения, отсутствием логических ошибок, правильным абзачным членением текста	3
Точность и выразительность речи	Работа характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматического строя речи	2
Максимальное количество баллов за речевое оформление		5
Грамотность		
Соблюдение орфографических норм	В работе нет орфографических ошибок	5
Соблюдение пунктуационных норм	В работе нет пунктуационных ошибок	5
Соблюдение языковых норм	В работе нет грамматических ошибок	3
Соблюдение речевых норм	В работе нет ошибок в речи	2
Максимальное количество баллов за грамотность		15
Максимальное количество баллов за творческую работу		30

16. Текст ораторского выступления должен быть заслушан очно. Продолжительность выступлений: **в 9-х – до 2-х минут, в 10-11-х классах – до 3-х минут.** Оцениваются остроумие, благозвучие, оригинальность, эмоциональность, выразительность речи, заинтересованность в теме, убедительность и другие возможные достоинства выступлений юных риториков (например, умение мобилизовать волю, увлечь слушателей, яркость речи, вдохновенность ритора). Хороший ритор — это человек, защищающий свою точку зрения эффективно и убедительно, решительно и ответственно.

Критерии оценивания публичного выступления (4-й уровень):

<i>Содержание публичного выступления</i>		Кол-во баллов
Соответствие теме, стилю, жанру	Выступление соответствует предложенной теме, выбранному стилю и жанру	2

Логико-композиционная организация: целостность представленной композиции, информационная насыщенность	Выступление характеризуется композиционной оформленностью (построение текста, расположение и соотношение его составных частей текста – вступления, основной части и заключения – обусловлено её содержанием, проблематикой, жанром и назначением), структурированностью и логичностью	1,5
Полнота раскрытия, цельность, доказательность, глубина основной мысли	Выступление характеризуется полнотой раскрытия темы, оригинальностью идей, выводов, оценок основная мысль носит концептуальный характер (отражает систему взглядов выступающего), отличается новизной и оригинальностью (в ней есть интересные повороты)	1,5
Максимальное количество баллов за содержание		5
<i>Коммуникативные качества речи</i>		
Смысловая цельность, речевая связность, логическая последовательность изложения	Выступление характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью, последовательностью изложения, отсутствием логических ошибок, правильным абзачным членением текста	1,5
Точность, богатство и выразительность речи соблюдение норм современного русского языка, правильность, чистота	Выступление характеризуется точностью выражения мысли, уместным использованием средств художественной выразительности, элементами художественного мастерства, разнообразием грамматического строя речи	1
Максимальное количество баллов за коммуникативные качества речи		2,5
<i>Артистизм, речевое мастерство</i>		
Пафосность высказывания	Наличие ярких, нестандартных выразительных средств языка (метафор, эпитетов, риторических вопросов и т.д.); умение варьировать силу и тембральную окраску голоса; наличие сильного эмоционального начала и сильного логического конца	1,5
Личностный аспект	Выступающий ярко афиширует свои духовные ценности; демонстрирует адресность своего высказывания	1
Максимальное количество баллов за артистизм, речевое мастерство		2,5
Максимальное количество баллов за ораторское выступление		10

Работа
лицейского этапа
Республиканской предметной олимпиады обучающихся
по русскому языку

_____,
(ФИО участника в родительном падеже)
обучающегося(йся) ____ класса

Учитель _____ (ФИО полностью)
(на последней строке)

Отдел русского языка и литературы