

Judul artikel spesifik, efektif, jelas dan tidak lebih dari 18 kata. [font Palatino Linotype 14pt, Bold, Italic, Center, Spasi 1, Bahasa Inggris]

Judul artikel spesifik, efektif, jelas dan tidak lebih dari 18 kata. [font Palatino Linotype 11pt, Center, Spasi 1, Bahasa Indonesia]

Nama Penulis^{1,a,*}, Nama Penulis^{2,b} [tanpa gelar, font Palatino Linotype 10pt, Bold, Center, Spasi 1]

¹Afiliasi 1 [font Palatino Linotype 10pt, Center, Spasi 1]

²Afiliasi 2 [font Palatino Linotype 10pt, Center, Spasi 1]

^aE-mail Penulis 1, ^bEmail Penulis 2: [font Palatino Linotype 10pt, Center, Spasi 1]

*Correspondence: email_correspondence [font Palatino Linotype 10pt, Center, Spasi 1]

Abstract

[font Palatino Linotype 9pt, italic, single spacing, and line spacing options before and after 6pt] The abstract must reflect the overall substance of the article. The abstract contains a statement about the summary of the research problem, objectives, methods, findings, and conclusions. To be the same as this format, we recommend that you copy section per section of the paper that you have prepared and paste it into the appropriate template section. The maximum number of words in the abstract is 250 words. The maximum page for each article is twelve (12) pages. Make sure your article matches the article template in the ENGINEERING Journal.

Keywords: Keywords 1, Keywords 2, Keywords 3.

Abstrak

[font Palatino Linotype ukuran 9pt, spasi 1, dan line spasi options before and after 6pt] Abstrak harus mencerminkan keseluruhan substansi isi artikel. Abstrak berisi pernyataan tentang ringkasan masalah penelitian, tujuan, metode, hasil temuan, kesimpulan. Agar sama dengan format ini, Anda kami sarankan untuk melakukan copy bagain per bagian dari makalah yang sudah anda siapkan dan menempelkan/paste pada bagian template yang sesuai. Jumlah kata dalam abstrak maksimal 250 kata. Maksimum halaman untuk setiap artikel adalah dua belas (12) halaman. Pastikan artikel Anda sesuai dengan template yang digunakan dalam Jurnal ENGINEERING.

Kata Kunci: Kata Kunci 1, Kata Kunci 2, Kata Kunci 3

This is an open access article under the [CC - BY](#) license.



PENDAHULUAN [font Palatino Linotype 11pt, Left, Spasi 1]

[font Palatino Linotype 10pt, spasi 1, dan line spasi options before and after 6pt] **PENDAHULUAN** memuat latar belakang, kajian teoritis, permasalahan, *gap analysis*, kebaruan hasil penelitian (*state of the art*), dan diakhiri dengan tujuan penelitian. *Gap analysis* berisi tentang kesenjangan antara *das sollen* dan *das sein*. Kebaruan hasil penelitian (*state of the art*) berisi uraian tentang kajian penelitian dengan penelitian terdahulu (*literature review*).

Artikel yang dikirimkan original dan belum pernah dipublikasikan di manapun. Artikel yang sudah diterima dan sudah melalui proses *review*, akan dipublikasi secara bertahap melalui *Open Journal System* (OJS).

Penulisan footnote menggunakan gaya kutipan *Chicago Manual of Style Ed. 17th (fullnote)*. Gunakan aplikasi *Reference Manager (Mendeley atau Zotero)* dan jenis huruf yang digunakan adalah Palatino Linotype 9, rata kiri-kanan (*justify*), 1 spasi.

Penulisan rujukan (Program *Mendeley*) dalam badan artikel/jurnal menggunakan pola berkurung (...) dan diberi warna biru langit (ligh blue) dan sebaiknya memiliki DOI. Jika hanya ada satu penulis: contoh

(Simangunsong, 2019); jika ada dua penulis: contoh (Nurjanah & Efendi, 2019). Jika ada tiga sampai lima penulis: contoh (Adiansha et al., 2018). Jika ada dua artikel atau referensi yang dikutip: contoh (Djamarah & Zain, 2019; Wena, 2018). Jika kutipan diawal atau kutipan langsung maka contohnya: Menurut Asriyadin et al., (2021) bahwa semua kutipan atau sitasi wajib menggunakan mendeley. Semua yang dirujuk dalam artikel harus tertulis dalam daftar pustaka. Referensi yang digunakan minimal berjumlah 15 Referensi Referensi sumber primer (sebaiknya jurnal) minimal 70% dari seluruh referensi yang digunakan dan diterbitkan dalam 10 tahun terakhir. Format penulisan menggunakan format satu kolom dengan huruf Palatino Linotype 10, spasi 1, Justify, kertas A4 (210 x 297 mm), *margin* atas 2,7 cm, *margin* kiri, kanan dan bawah masing-masing 2 cm.

METODE [font Palatino Linotype 11pt, Left, Spasi 1]

[font Palatino Linotype 10pt, spasi 1, dan *line spasi options before and after 6pt*] Metode penelitian berisi spesifikasi penelitian, jenis penelitian, metode pendekatan, teknik pengumpulan data, dan metode analisis data yang digunakan dalam penelitian. Metode penelitian ditulis secara deskriptif dan dibuat dalam 1 alinea.

HASIL DAN PEMBAHASAN [font Palatino Linotype 11pt, Left, Spasi 1]

[font Palatino Linotype 10pt, spasi 1, dan *line spasi options before and after 6pt*] Pada **Hasil dan Pembahasan** memuat uraian tentang analisis hasil penelitian untuk memberikan jawaban/solusi terhadap masalah penelitian. Apabila terdapat rincian sesuai dengan permasalahan yang dibahas, maka dapat menggunakan penulisan sub bab seperti di bawah ini.

Jika ada **Sub Bagian** maka penulisannya menggunakan huruf kapital di awal dan sub bagian tersebut dikasih tebal (Bold) seperti pada contoh:

Sub Bagian [Font Palatino Linotype 10, Bold, format huruf: *Capitalize Case*]

Uraian di dalam **Sub Bab**, hindari penggunaan dot poin, pengabjadan, atau penomoran. Akan tetapi manuskrip ditulis dalam bentuk essay, sehingga tidak ada format *numeric* atau abjad yang memisahkan antar bab/bagian, ataupun untuk menandai bab/bagian baru. Contoh: kalimat sebagai berikut: a); b); dan c)

Tabel dan gambar/grafik hanya terdapat dalam pembahasan. Tabel dibuat hanya dengan garis horizontal. Adapun contoh format tabel dapat dilihat pada tabel 1.

Tabel 1. Contoh format tabel

No	Uraian	Keterangan
1	Uraian 1	Keterangan 1
2	Uraian 2	Keterangan 2
3	Uraian 3	Keterangan 3

Adapun contoh format gambar dapat dilihat pada gambar 1.



Gambar 1. Contoh Gambar

SIMPULAN [font Palatino Linotype 11pt, Left, Spasi 1]

[font Palatino Linotype 10pt, spasi 1, dan *line spasi options before and after 6pt*] **Simpulan** merupakan jawaban singkat atas permasalahan yang dibahas. Simpulan tidak dibuat poin-poin, tetapi dideskripsikan dalam 1 (satu) alinea.

DAFTAR PUSTAKA [font Palatino Linotype 11pt, Center, Spasi 1]

- Adiansha, A. A., Sumantri, M. S., & Makmuri, M. (2018). Pengaruh model brain based learning terhadap kemampuan komunikasi matematis siswa ditinjau dari kreativitas. *Premiere Educandum : Jurnal Pendidikan Dasar Dan Pembelajaran*, 8(2), 127. <https://doi.org/10.25273/pe.v8i2.2905>
- Asriyadin, Yulianci, S., Kaniawati, I., & Liliawati, W. (2021). Improving student character and learning outcomes through a neuroscience approach based on local wisdom. *AIP Conference Proceedings*, 2330(March), 050027. <https://doi.org/10.1063/5.0043350>
- Djamarah, S. B., & Zain, A. (2019). *Strategi Belajar Mengajar*. Rineka Cipta.
- Nurjanah, R., & Efendi, A. (2019). Literary Learning for Teenager Inmates in Institute for Children Special Rehabilitation. *Jurnal Cakrawala Pendidikan*, 38(3), 411–425. <https://doi.org/10.21831/cp.v38i3.27322>
- Simangunsong, E. (2019). Factors determining the quality management of higher education: A case study at a business school in Indonesia. *Cakrawala Pendidikan*, 38(2), 215–227. <https://doi.org/10.21831/cp.v38i2.19685>
- Wena, M. (2018). *Strategi Pembelajaran Inovatif Kontemporer: Suatu Tinjauan Konseptual Operasional*. PT. Bumi Aksara.