

## EDUCACIÓN SECUNDARIA

PRECEPTOR			
MS 2	1		Libera MAD 25/26 TORRONTGUEI, S.
MS 4	1		
	1		
	1		
EXT 2040	1		
MS 5	4		Ingresa MAD 25/26 PICOTTO, M.

		4		Ingresa MAD 25/26 CASTRO, V.
		1		
	EXT 2060	1		
	<b>BIBLIOTECARIO</b>			<b>BI</b>
	MS 1	1		
	MS 3	1		
		1		
	MS 6	1		
		<b>EMATP QUÍMICA</b>		
V.U.	MS 3	1		

	<b>EMATP INFORMÁTICA</b>			
V.U.	MS 3	1		
	<b>EMATP BIOLOGÍA</b>			
V.U.	MS 3	1		
<b>PRÁCTICAS DEL LENGUAJE</b>				<b>PLG</b>
	MS 2	4 mód.		Libera MAD 25/26 MORALES, J.
	MS 4	4 mód.		
		4 mód.		
	MS 5	4 mód.		

	MS 6	4 mód.		
	EXT 2060	4 mód.		
	MS 8	4 mód.		
<b>MATEMÁTICA CICLO BÁSICO</b>			<b>MTM</b>	
	MS 2	4 mód.		
	MS 3	4 mód.		
		4 mód.		
		4 mód.		
	MS 4	4 mód.		

		4 mód.		
		4 mód.		Libera MAD 25/26 PICOTTO, M.
	EXT 2040	4 mód.		
	MS 5	4 mód.		
	MS 6	4 mód.		
<b>CIENCIAS NATURALES</b>			<b>CNT</b>	
	MS 3	4 mód.		
		4 mód.		
	MS 4	4 mód.		

	MS 7	4 mód.		
<b>CIENCIAS SOCIALES</b>			<b>CSC</b>	
	MS 4	4 mód.		
	MS 5	4 mód.		
		4 mód.		
	EXT 2060	4 mód.		
	MS 7	4 mód.		
<b>BIOLOGÍA</b>			<b>BLG</b>	
	MS 1	2 mód.		

	MS 3	2 mód.		
		2 mód.		
		2 mód.		
		2 mód.		
		2 mód.		
		2 mód.		
	MS 4	2 mód.		
		2 mód.		
		2 mód.		

	MS 5	2 mód.		
		2 mód.		
		2 mód.		
		2 mód.		
		2 mód.		
	MS 7	2 mód.		
		2 mód.		
	MS 8	2 mód.		
		2 mód.		
	<b>FÍSICO QUÍMICA</b>			<b>FQA</b>

	MS 5	2 mód.		
	MS 6	2 mód.		
	MS 8	2 mód.		
<b>GEOGRAFÍA</b>			<b>GGF</b>	
	MS 3	2 mód.		
		2 mód.		
		2 mód.		
		2 mód.		
	EXT 2040	2 mód.		
	MS 5	2 mód.		

		2 mód.		
	MS 7	2 mód.		
	MS 8	2 mód.		
		2 mód.		
<b>HISTORIA</b>			<b>HTR</b>	
	MS 4	2 mód.		
		2 mód.		
		2 mód.		
	MS 6	2 mód.		
		2 mód.		

	EXT 2060	2 mód.		
	MS 7	2 mód.		
		2 mód.		
		2 mód.		
<b>INGLÉS</b>			<b>IGS</b>	
	MS 2	2 mód.		
		2 mód.		
		2 mód.		
		2 mód.		
		2 mód.		
	MS 3	2 mód.		

		2 mód.		
		2 mód.		
		2 mód.		
		2 mód.		
	MS 4	2 mód.		
		2 mód.		
		2 mód.		
		2 mód.		
	EXT 2040	2 mód.		
	MS 6	2 mód.		
		2 mód.		

	MS 7	2 mód.		
	MS 8	2 mód.		
		2 mód.		
<b>CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANIA</b>			<b>CCD</b>	
	MS 2	<del>2 mód.</del>		Ingresada MAD 25/26 TORRONTAGUI, S.
		<del>2 mód.</del>		Ingresada MAD 25/26 TORRONTAGUI, S.
		<del>2 mód.</del>		Ingresada MAD 25/26 TORRONTAGUI, S.
	MS 3	<del>2 mód.</del>		Ingresada MAD 25/26 TALLERICO, L.
		<del>2 mód.</del>		Ingresada Acrecent. 25/26 BOTTERO, A.
		2 mód.		

	MS 4	2 mód.		
		2 mód.		
		2 mód.		
		2 mód.		
	MS 5	2 mód.		
	MS 6	2 mód.		
	MS 7	2 mód.		
	MS 8	2 mód.		
<b>AMBIENTE, DESARROLLO Y SOC.</b>			<b>ADS</b>	
<b>SIN VACANTES</b>				
<b>ARTE</b>			<b>RTE</b>	

	MS 3	2 mód.		
		2 mód.		
		2 mód.		
		2 mód.		
	MS 5	2 mód.		
	MS 6	2 mód.		
	EXT 2060	2 mód.		
	MS 7	2 mód.		
<b>ARTE LENGUAJE COMPLEMENT.</b>			<b>CA 2 (Música)</b>	

V.U.	MS 5	2 mód.		
<b>ARTE LENGUAJE COMPLEMENT.</b>			<b>CA 3 (Danza)</b>	
V.U.	MS 5	2 mód.		
<b>BIOLOGÍA, GENÉTICA Y SOCIEDAD</b>			<b>BGS</b>	
<b>SIN VACANTES</b>				
<b>CIENCIAS DE LA TIERRA</b>			<b>CDT</b>	
<b>SIN VACANTES</b>				
<b>COM. Y TRANS. SOC. del s.XXI</b>			<b>CYT</b>	
V.U.	MS 3	2 mód.		

<b>COMUNICACIÓN Y CULTURA DEL CONSUMO</b>			<b>CYC</b>	
V.U.	MS 7	2 mód.		
<b>COMUNICACIÓN, CULT. Y SOCIEDAD</b>			<b>CCS</b>	
V.U.	EXT 2040	2 mód.		
<b>DISEÑO Y GESTIÓN DE PROYECTOS</b>			<b>DIS</b>	
	MS 3	5 mód.		
	MS 7	5 mód.		
<b>ECONOMÍA POLÍTICA</b>			<b>EPO</b>	
V.U.	MS 2	3 mód.		

<b>DERECHO</b>				<b>DER</b>
<b>V.U.</b>	MS 1	2 mód.		
<b>ELEMENTOS DE MICRO Y MACRO</b>				<b>EMM</b>
<b>SIN VACANTES</b>				
<b>FILOSOFÍA E HIST. DE LA CS. Y LA TECNOL.</b>				<b>FCT</b>
<b>SIN VACANTES</b>				
<b>FILOSOFÍA</b>				<b>FIA</b>
	MS 2	2 mód.		
	MS 4	2 mód.		
	MS 5	2 mód.		

	MS 8	2 mód.		
<b>FÍSICA</b>			<b>FIS</b>	
<b>SIN VACANTES</b>				
<b>FÍSICA CLÁSICA Y MODERNA</b>			<b>FCM</b>	
<b>SIN VACANTES</b>				
<b>FUNDAMENTOS DE LA QUÍMICA</b>			<b>FDQ</b>	
<b>SIN VACANTES</b>				
<b>GESTIÓN ORGANIZACIONAL</b>			<b>GOR</b>	
V.U.	MS 2	2 mód.	5°	
<b>INTRODUCCIÓN A LA COMUNICACIÓN</b>			<b>IAC</b>	
V.U.	MS 7	2 mód.	4° COM	

<b>INTRODUCCIÓN A LA QUÍMICA</b>			<b>IAQ</b>	
	MS 6	2 mód.		
	MS 8	2 mód.		
<b>INTRODUCCIÓN A LA FÍSICA</b>			<b>IAF</b>	
	MS 2	2 mód.		
	MS 4	2 mód.		
	EXT 2060	2 mód.		
	MS 8	2 mód.		
<b>IMAGEN Y NUEVOS MEDIOS</b>			<b>INM</b>	
V.U.	MS 5	3		

<b>LENGUAJE MUSICAL</b>				<b>LEN</b>
V.U.	MS 4	4 mód.		
<b>IMAGEN Y PROC. CONSTRUC.</b>				<b>LEP</b>
V.U.	MS 5	3 mód.		
<b>LITERATURA</b>				<b>LIT</b>
	MS 2	3 mód.		Libera MAD 25/26 SANTELLAN, M.
	MS 3	<del>2 mód.</del>		Ingresa MAD 25/26 MORALES, J.
	MS 4	3 mód.		
		3 mód.		
<b>MATEMÁTICA CICLO SUPERIOR</b>				<b>MCS</b>
	MS 3	<del>3 mód.</del>		Ingresa Acrecent. 25/26 BARRENECHEA, M.

	MS 4	4 mód.		
		3 mód.		
		<del>4 mód.</del>		Ingresada MAD 25/26 PICOTTO, M.
	EXT 2060	3 mód.		
		4 mód.		
	MS 8	3 mód.		
		3 mód.		
		4 mód.		
	<b>MANIFESTACIONES CULTURALES</b>			
<b>V.U.</b>	MS 8	2 mód.		

<b>NTICX</b>			<b>NTI</b>	
	MS 2	2 mód.		
	MS 4	2 mód.		
<b>OBSERV. DE MEDIOS</b>			<b>ODM</b>	
<b>V.U.</b>	MS 3	3 mód.		
<b>TALLER DE PRODUC. EN LENGUAJES</b>			<b>OCL</b>	
<b>V.U.</b>	MS 7	4 mód.		
<b>OBSERV. DE COMUNIC., CULT. Y SOC.</b>			<b>OCS</b>	
<b>V.U.</b>	MS 3	3 mód.		
<b>LENGUAJE COMPLEMENT.</b>			<b>CM 2 (Artes Visuales)</b>	

<b>V.U.</b>	MS 4	2 mód.		
<b>LENGUAJE COMPLEMENT.</b>			<b>CM 3 (Artes danza)</b>	
<b>V.U.</b>	MS 4	2 mód.		
<b>PRODUC. Y ANÁLISIS DE LA IMAGEN</b>			<b>PAI</b>	
<b>V.U.</b>	MS 5	4 mód.		
<b>PROYECTO DE INVESTIGACIÓN EN CS. SOCIALES</b>			<b>PIC</b>	
	MS 3	4 mód.		
	MS 4	4 mód.		
<b>ANÁLISIS Y PROD. EN MÚSICA</b>			<b>PEN</b>	
<b>V.U.</b>	MS 4	2 mód.		

<b>PROYECTO ORGANIZACIONAL</b>				<b>PRO</b>
<b>V.U.</b>	MS 2	4 mód.		
<b>QUÍMICA DEL CARBONO</b>				<b>QDC</b>
<b>SIN VACANTES</b>				
<b>PSICOLOGÍA</b>				<b>PSI</b>
<b>V.U.</b>	EXT 2040	2 mód.		
<b>PRACT. DEPORTIVAS Y ATLÉTICAS</b>				<b>PDI</b>
<b>V.U.</b>	MS 7	2 mód.		
<b>PRACT. DEPORTIVAS Y ACUÁTICAS</b>				<b>PDO</b>
<b>V.U.</b>	MS 3	2 mód.		

<b>PRACT. CORP. Y DEPORT. EN EL AMB. N</b>			<b>PCD</b>	
<b>V.U.</b>	MS 3	2 mód.		
<b>PRACT. GIMNAST. Y EXPRES. I</b>			<b>PGE</b>	
	MS 7	2 mód.		
		2 mód.		
<b>PRÁCT. DEPORTIVAS Y JUEGOS</b>			<b>PDJ</b>	
<b>V.U.</b>	MS 7	2 mód.		
<b>POLÍTICA Y CIUDADANÍA</b>			<b>PYC</b>	
	MS 4	2 mód.		
	MS 5	2 mód.		

	MS 6	2 mód.		
	MS 7	<del>2 mód.</del>		Ingresa Acrecent. 25/26 BOTTERO, A.
	MS 8	2 mód.		
<b>SALUD Y ADOLESCENCIA</b>			<b>SYA</b>	
	MS 1	2 mód.		
	MS 3	2 mód.		
	MS 4	2 mód.		
	MS 8	2 mód.		
<b>SIST. DE INFORMACIÓN CONTABLE</b>			<b>SIC I</b>	
	MS 2	2 mód.		

		<del>4 mód.</del>		Ingresar MAD 25/26 TORRONTAGUI, S.
<b>SOCIOLOGÍA</b>			<b>SOC</b>	
<b>V.U.</b>	EXT 2040	3 mód.		
<b>SEMINARIO TURISMO Y SUSTENT.</b>			<b>STY</b>	
<b>SIN VACANTES</b>				
<b>TALLER DE COMUN. INST. Y COMUNIT.</b>			<b>TCI</b>	
<b>V.U.</b>	MS 3	3 mód.		
<b>PRÁCT. CONJ. VOC. E INSTR.</b>			<b>PCI</b>	
<b>V.U.</b>	MS 4	4 mód.		
<b>TEORÍA DEL TURISMO</b>			<b>TTT</b>	

<b>V.U.</b>	MS 8	3 mód.		
<b>TEORÍA DE LAS ORGANIZ.</b>			<b>TEO</b>	
<b>SIN VACANTES</b>				
<b>DESTINOS TURÍSTICOS</b>			<b>TDT</b>	
<b>V.U.</b>	MS 8	3 mód.		
<b>TRABAJO Y CIUDADANÍA</b>			<b>TYC</b>	
	MS 2	<del>2 mód.</del>		Ingresa Acrecent. 25/26 BALBONA, T.
	MS 4	2 mód.		
	MS 5	2 mód.		Libera MAD 25/26 TALLERICO, L.
	MS 7	2 mód.		

<b>PRÁCTICAS TURÍSTICAS</b>			<b>PPT</b>
<b>V.U.</b>	MS 8	3 mód.	
<b>SEMIN. DE ACCESIB. TURÍSTICA</b>			<b>SAT</b>
<b>V.U.</b>	MS 8	2 mód.	
<b>DISEÑO Y GESTIÓN, TECNOLOG. APLIC.</b>			<b>DGP</b>
<b>V.U.</b>	MS 8	4 mód.	
<b>PROY. PROD. ARTES VISUALES</b>			<b>PAV</b>
<b>V.U.</b>	MS 5	6 mód.	
<b>PROY. PROD. MÚSICA</b>			<b>PPM</b>
<b>V.U.</b>	MS 4	6 mód.	

# PSICOLOGÍA DEL TURISMO

SST

V.U.

MS 8

2 mód.

<b>PSICOLOGÍA DEL TURISMO</b>			<b>SST</b>	
<b>V.U.</b>	MS 8	2 mód.		