雲林縣立建國國民中學115學年度第一學期七年級「藝術」學習領域 教學計畫表 設計者: 七年級教學研究團隊

一、學習總目標:

教學目標
本學期利用眼、耳及肢體等感官訓練，認識生活中美的不同形式，並建立對美的欣賞與感知能力。取材許多連結日常經驗的內容，引發學生學習興趣與共鳴，就此踏入藝術大門。 (一)認識臺灣各地美術館、音樂廳及藝文展演中心。 (二)瞭解視覺美的形式原理原則、美感教育之核心素養。 (三)認識音樂基本元素，並利用生活情境與經驗，增強學生對藝術學習的興趣。 (四)藉由探索肢體展現、聲音表達與情緒解讀，學習如何控制身體，進而觀察與模仿。 (五)認識國內外知名、新銳藝術家，拓展其藝術認知領域、眼界。

二、課程計畫時程與內容

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習內容	學習表現	教學目標	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵
第一週	8/30-9/5 (8/31開學正式上課日)	藝遊未盡	1.趣遊美術館	視P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視A-IV-2	視3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視2-IV-1 能體驗藝術作	1.認識美術館空間配置。 2.學習以操作手機APP欣賞藝術作品。	1	1.美術館空間配置介紹。 2.影音科技軟體。	(一)歷程性評量 1.學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。 2.隨堂表現紀	【性別平等教育】 性J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。	A自主行動 B溝通互動	A1身心素質與自我精進 B1符號運用與溝通表達	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習內容	學習表現	教學目標	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵
				傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	品，並接受多元的觀點。 視2-IV-2能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。				錄: (1)學習熱忱 (2)小組合作 (3)創作態度 (二)總結性評量 ·知識: (1)能認識美術館空間配置。 (2)能瞭解參觀美術館的禮儀與事前規劃事宜。 ·技能: 能學習以手機操作APP欣賞各類				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習內容	學習表現	教學目標	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵
									藝術作品。 ·態度：能體會畫作與色彩在生活中的美好。				
第一週	8/30-9/5 (8/31開學正式上課日)	藝遊未盡	2.音樂花路米	音E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，	1.認識不同的音樂演奏形式。 2.能透過各種媒介尋找音樂會資訊。 3.認識臺灣各地的音樂廳。	1	1.鋼琴或數位鋼琴。 2.DVD播放器與音響。 3.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	(一)歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 ·知識：	【多元文化教育】 多J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。 【交通安全教育課程】	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A1身心素質與自我精進 B1符號運用與溝通表達 B2科技資訊與媒體素養 C1道德實踐與公民意識 C3多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習內容	學習表現	教學目標	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵
					以培養自主學習音樂的興趣。				(1)認識不同的音樂演奏形式。 (2)認識臺灣各地的音樂廳與展演中心。 ·技能: 能透過電腦、手機等科技媒介查詢音樂會資訊。 ·態度: (1)能以尊重的態度、開闊的心胸接納個人不同的音樂喜				義。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習內容	學習表現	教學目標	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵
									好。 (2)能藉由聆賞音樂陶冶個人心志，並建立對於音樂的素養與鑑賞能力。				
第一週	8/30-9/5 (8/31開學正式上課日)	藝遊未盡	3.燈亮，請上臺	表A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的	表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。	1.認識不同類型的表演藝術作品。 2.認識何謂「表演」？ 3.瞭解表演如何成為表演藝術，及其在東、西方歷史中對人們的影響。 4.理解表演藝術需要分工合作才得以完成作品。	1	1.影音播放設備。 2.各類不同的表演作品。	(二)總結性評量： ‧知識： (1)認識不同類型的表演藝術，並與生活中接觸的經驗相互結合。 (2)討論並瞭解	【性別平等教育】 性J11　去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【國際教育】 國J5　尊重與欣賞世界不同文	A自主行動 B溝通互動	A1身心素質與自我精進 B3藝術涵養與美感素養	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習內容	學習表現	教學目標	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵
				特性與種類。					表演的意義。 ·技能:上網搜尋國內外表演藝術作品，並透過欣賞與初步分析，說出覺得各自不同之處。 ·態度:學習融入所觀賞的作品之中，練習培養欣賞表演藝術的觀點。	化的價值。			

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習內容	學習表現	教學目標	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵
第二週	9/6-9/12	藝遊未盡	1.趣遊美術館	視P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	視3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	1.認識藝術作品的創方式及過程。 2.認識全臺各地美術館。	1	1.影音播放設備。 2.全臺各地美術館相關資料。	(一)歷程性評量 1.學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。 2.隨堂表現紀錄: (1)學習熱忱 (2)小組合作 (3)創作態度 (二)總結性評量 ‧知識: (1)能認識藝術作品的創作方	【性別平等教育】 性J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。 【交通安全教育課程】	A自主行動 B溝通互動	A1身心素質與自我精進 B1符號運用與溝通表達	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習內容	學習表現	教學目標	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵
									式與過程。 (2) 能瞭解藝術作品與商業結合的文創作品，並試著舉例生活中有哪些發現。 (3) 認識全臺各地的美術館與展覽空間。 ▪態度：能透過鑑賞藝術作品培養美學素養，進而發現生活中的				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習內容	學習表現	教學目標	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵
									藝術與創意結合的展現。				
第二週	9/6-9/12	藝遊未盡	2.音樂花路米	音E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	1.瞭解聆聽音樂會的禮儀與注意事項。 2.認識全臺各地的演唱會場地。	1	1.聆聽音樂會相關禮節及內容。 2.全臺演唱會場地資料。 3.音樂會與演唱會演出資訊公布網站。 4.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	(一)歷程性評量： 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量： ‧知識： (1)認識聆賞音樂會需注意的禮儀與	【多元文化教育】 多J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。 【國際教育】 國J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A1身心素質與自我精進 B1符號運用與溝通表達 B2科技資訊與媒體素養 C1道德實踐與公民意識 C3多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習內容	學習表現	教學目標	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵
									相關事項。 (2)認識全臺各地的演唱會場所。 ·技能: 能運用手機、或者電腦查詢到演唱會及音樂會演出相關資訊及活動內容。 ·態度: (1)學習基本聆聽音樂的禮儀。 (2)透過聆聽音樂陶冶				多元與差異。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習內容	學習表現	教學目標	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵
									身心，並感受曲調中的情感及美感。				
第二週	9/6-9/12	藝遊未盡	3.燈亮，請上臺	表A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。	1.認識不同舞臺類型。 2.從「殿堂級的劇院」課程內容瞭解國家戲劇院的舞臺構造及各項功能。	1	1.各類舞臺類型圖照或影音。 2.影音播放設備	(二)總結性評量： ‧知識： (1)認識不同的舞臺類型。 (2)認識兩廳院「國家戲劇院」的舞臺購造與各場地的功能。 ‧技能： 認識各類表演藝術，形成一概括的	【性別平等教育】 性J11　去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。	A自主行動 B溝通互動	A1身心素質與自我精進 B3藝術涵養與美感素養	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習內容	學習表現	教學目標	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵
									瞭解，並探討表演藝術與觀眾的關係。 ▪態度： (1)能透過欣賞表演藝術作品感受到表演者傳遞的情意，提升自我的美學鑑賞素養。 (2)能認識不同的表演藝術創作型態，從中產生許多新的理解和				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習內容	學習表現	教學目標	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵
									詮釋方法。				
第三週	9/13-9/19	藝遊未盡	1.趣遊美術館	視P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	視3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	認識藝術作品欣賞的四面向。	1	1.影音播放設備。 2.各類藝術作品照片 3.本單元藝術創作的相關資料與作品圖片、並準備創作者資料(生平、時代、創作等)。	(一)歷程性評量 1.學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。 2.隨堂表現紀錄: (1)學習熱忱 (2)小組合作 (3)創作態度 (二)總結性評量 ‧知識:認識藝術作品	【環境教育】 環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	A自主行動 B溝通互動	A1身心素質與自我精進 B1符號運用與溝通表達	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習內容	學習表現	教學目標	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵
									鑑賞的四步驟。 ·技能: (1)能以口語表達藝術鑑賞的要點與切入面。 (2)能與同儕介紹藝術作品與作品觀後感。 ·態度: (1)能體會作品所展現的意涵與創作動機,並感受其中所傳達的情意及				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習內容	學習表現	教學目標	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵
									意境。 (2)能尊重並理解其他同學的成果分享。				
第三週	9/13-9/19	藝遊未盡	2.音樂花路米	音E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學	1.認識音名、唱名、簡譜等記譜方式。 2.認識中音直笛。	1	1.中音直笛指法表。 2..鋼琴或數位鋼琴。 3.DVD播放器與音響。 4.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	(一)歷程性評量： 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量： ‧知識： (1)認識音名、	【多元文化教育】 多J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A1身心素質與自我精進 B1符號運用與溝通表達 B2科技資訊與媒體素養 C1道德實踐與公民意識 C3多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C3 理

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習內容	學習表現	教學目標	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵
					習音樂的興趣。				唱名、簡譜等記譜方式。 (2)認識中音直笛。 ·技能:學習中音直笛指法。 ·態度: (1)能以尊重的態度、開闊的心胸接納個人不同的音樂喜好。 (2)透過聆聽音樂陶冶身心,並感受曲調中的情感				解在地及全球藝術與文化的多元與差異。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習內容	學習表現	教學目標	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵
									及美感。				
第三週	9/13-9/19	藝遊未盡	3.燈亮，請上臺	表A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。	1.認識傳統以外的新興表演場所及表演形式。	1	影音播放設備。	(二)總結性評量： ‧知識： (1)討論並瞭解表演的意義。 (2)瞭解表演藝術並非單人可完成，背後具有許多創作者分工。 ‧技能： 透過對表演藝術的介紹，形成一個概略的輪廓。 ‧態度：	【性別平等教育】 性J11　去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。	A自主行動 B溝通互動	A1身心素質與自我精進 B3藝術涵養與美感素養	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習內容	學習表現	教學目標	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵
									(1)瞭解分工的重要。 (2)能透過欣賞表演藝術作品感受到表演者傳遞的情意，提升自我的美學鑑賞素養。				
第四週	9/20-9/26	藝遊未盡	1.趣遊美術館	視P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視A-IV-2	視3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視2-IV-1 能體驗藝術作	1.瞭解科技典藏與藝術修復的內容。 2.完成學習單與檢核表內容。	1	1.科技典藏、藝術修復等相關資料。 2.國內外畫作修復師資料。 3.藝術修復前後對比	(一)歷程性評量 1.學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。 2.隨堂表現紀	【性別平等教育】 性J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。	A自主行動 B溝通互動	A1身心素質與自我精進 B1符號運用與溝通表達	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習內容	學習表現	教學目標	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵
				傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	品，並接受多元的觀點。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。			圖照。	錄: (1)學習熱忱 (2)小組合作 (3)創作態度 (二)總結性評量 ‧知識: (1)能認識科技典藏與藝術修復等新興產業的內容。 (2)瞭解畫作修復師職業 ‧技能: 能完成學習單檢核。 ‧態度:				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習內容	學習表現	教學目標	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵
									能體會藝術。				
第四週	9/20-9/26	藝遊未盡	2.音樂花路米	音E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	1.認識中音直笛基本吹奏技巧與運舌方式。 2.吹奏〈瑪莉有隻小綿羊〉、〈河水〉。	1	1.歌曲伴奏譜。 2.中音直笛指法表。 3.鋼琴或數位鋼琴。 4.DVD播放器與音響。 5.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	(一)歷程性評量： 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量： ‧知識： (1)認識中音直笛的基本吹奏方式。 (2)認識中音直	【多元文化教育】 多J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A1身心素質與自我精進 B1符號運用與溝通表達 B2科技資訊與媒體素養 C1道德實踐與公民意識 C3多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習內容	學習表現	教學目標	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵
									笛的運舌方法。 ·技能: 以中音直笛吹奏中音直笛練習曲〈瑪莉有隻小綿羊〉、〈河水〉。				
第四週	9/20-9/26	藝遊未盡	3.燈亮,請上臺	表A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝	表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣,並能適性發展。 表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。	1.以課堂活動學習與同儕合作完成動作的方法。 2.瞭解「現場演出」及「媒體播放」的不同。	1	1.同一作品在舞臺劇與電影上呈現的影片。 2.影音播放設備。	總結性評量: ·知識: (1)認識同一部作品在「現場演出」及「媒體播方」時的差異,在表演藝術型態上各	【性別平等教育】 性J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通,具備與他人平等互動的能力。 【性侵害防治教育】	A自主行動 B溝通互動	A1身心素質與自我精進 B3藝術涵養與美感素養	藝-J-A1 參與藝術活動,增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習內容	學習表現	教學目標	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵
				術相關工作的特性與種類。					自帶給人哪些不同的感覺。 (2)瞭解如何跟同儕間利用溝通與協調，共同完成動作，以達成肢體伸展的目標。 ·技能：學習運用肢體及聲音的表演來表達想法。 ·態度：培養對生活事物及人際關係				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習內容	學習表現	教學目標	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵
									的深刻認識與體驗。				
第五週	9/27-10/3	視覺藝術	1.美的藝想視界	視E-IV-1色彩理論、造形表現、符號意涵。 視A-IV-2傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	視1-IV-1能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視2-IV-1能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視3-IV-3能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	1.欣賞自然之美、人為創作。 2.認識美的形式原則──探索美。	1	1.電腦、手機、相機、資訊設備。 2.大自然、建築圖片。 3.美感教育相關資料。	(一)歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.分組合作程度。 3.習作與作品: (1)學習態度。 (2)創作作品。 (二)總結性評量 ·知識 (1)從自然之美與人為藝術中，觀察並分辨	【人權教育】 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【家庭教育】 家J2 社會與自然環境對個人及家庭的影響。 【環境教育】 環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A2系統思考與解決問題 B1符號運用與溝通表達 B3藝術涵養與美感素養 C1道德實踐與公民意識	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習內容	學習表現	教學目標	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵
									其蘊含美的形式原則。 (2)能從「美」中知曉其共通性，並辨認屬於哪種美感。 ·技能 (1)能描述各項美的形式原理與美感表現，具備鑑賞與說明的能力。 (2)能知道如何蒐尋資料。 ·態度				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習內容	學習表現	教學目標	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵
									提升對美的敏銳度，落實在生活中。				
第五週	9/27-10/3	藝遊未盡	2.音樂花路米	音E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂	1.學習演唱〈靜夜星空〉 2.完成「動手做做看」學習單。	1	1.歌曲伴奏譜。 2.中音直笛指法表。 3.鋼琴或數位鋼琴。 4.DVD播放器與音響。 5.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	(一)歷程性評量： 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量： ·知識：認識〈靜夜星空〉歌曲創	【生命教育】 生J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A1身心素質與自我精進 B1符號運用與溝通表達 B2科技資訊與媒體素養 C1道德實踐與公民意識 C3多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C3 理解在地及

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習內容	學習表現	教學目標	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵
					的興趣。				作背景與歌詞傳達的意涵。 ·技能: (1)習唱歌曲〈靜夜星空〉。 (2)完成「動手做做看」學習單,化身舉辦演唱會的製作單位,策畫相關演出。 ·態度: (1)能以尊重的態度、開闊的心胸接納個人不同的				全球藝術與文化的多元與差異。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習內容	學習表現	教學目標	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵
									音樂喜好。 (2)透過聆聽音樂陶冶身心，並感受曲調中的情感及美感。				
第五週	9/27-10/3	藝遊未盡	3.燈亮，請上臺	表A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與	表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。	1.學生能分享個人欣賞表演的經驗。 2.學習觀劇禮儀。 3.完成課堂活動。 4.認識臺灣「高雄春天藝術節」。 5.認識臺灣表演藝術節。	1	影音播放設備	總結性評量： ‧知識： (1)認識基本的觀劇禮儀。 (2)學習在日常生活中透過表演認識自我與他人。 (3)認識臺灣表演藝術	【性別平等教育】 性J11　去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。	A自主行動 B溝通互動	A1身心素質與自我精進 B3藝術涵養與美感素養	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習內容	學習表現	教學目標	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵
				種類。					節。 ·技能: (1)能以個人觀點分析並分享曾有的觀劇經驗。 (2)完成課堂活動「學習小學堂」。 ·態度: (1)練習培養欣賞表演藝術的觀點。 (2)培養觀眾的素養,並提升觀眾個人精神生活。				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習內容	學習表現	教學目標	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵
第六週	10/4-10/10	視覺藝術	1.美的藝想視界	視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	1.認識美感分類──思辨美。 2.認識抽象藝術作品──發現美。 3.參與小組討論，增進美感知能。	1	電腦、手機、相機、資訊設備、音樂播放器。	(一)歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.分組合作程度。 3.習作與作品: (1)學習態度。 (2)創作作品。 (二)總結性評量 ‧知識 (1)認識民俗活動、地理環境在色彩運用上的意涵及用意。	【人權教育】 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【家庭教育】 家J2 社會與自然環境對個人及家庭的影響。 【環境教育】 環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A2系統思考與解決問題 B1符號運用與溝通表達 B3藝術涵養與美感素養 C1道德實踐與公民意識	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習內容	學習表現	教學目標	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵
									(2)能從「美」中知曉其共通性，並辨認屬於哪種美感。 (3)認識心理空間與實體空間的定義與不同。 ·技能 (1)能描述各項美的形式原理與美感表現，具備鑑賞與說明的能力。 (2)能知道如何				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習內容	學習表現	教學目標	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵
									蒐尋資料。 ·態度 (1)提升對美的敏銳度，落實在生活中。 (2)瞭解各種文化在美感與色彩的運用緣由，拓展自我國際觀。				
第六週	10/4-10/10	音樂	1.動次動次玩節奏	音A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	1.認識生活裡的節奏。 2.認識音符時值。	1	1.各種生活中的節奏舉例資料。 2.鋼琴或數位鋼琴。 3.DVD播放器	(一)歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組	【人權教育】 人J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人J5 了解社會上有不同的群	B溝通互動 C社會參與	B2科技資訊與媒體素養 B3藝術涵養與美感素養 C2人際關係與團隊合作	藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習內容	學習表現	教學目標	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵
				風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。	音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆			與音響。 4.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	合作程度。 4.隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 ‧知識 (1)認識節奏。 (2)認識音符時值。 ‧技能 (1)熟悉各式節奏練習。 (2)能完成「動手做做看」活動，分辨節奏類型與練習拍打。 ‧態度：	體和文化，尊重並欣賞其差異。			生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習內容	學習表現	教學目標	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵
				音E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音E-IV-5 基礎指揮。 音P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。	賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。				以日常生活出發，留意週遭的節奏之美，提升對聲音與的敏銳度。					
第六週	10/4-10/10	表演藝術	1.甦醒吧！小宇宙	表E-IV-1 聲音、身體、情感、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表A-IV-1 表演藝術與生	表1-IV-1 能使用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。	透過認識自己、瞭解自己和表達自己的過程，更瞭解自己的身體、心理上與其他人不同的地方，並進而掌握自己的特色，呈現自己的優點。	1	影音播放工具。	(一)歷程性評量 1.能於課堂活動「漫遊銀河系」觀察自己及同學，並找出自己和他人異同	【性別平等教育】 性J1 接納自我與他人的性傾向、性別特質與性別認同。 【生涯規劃教育】 涯J13 培養生涯規劃及執行	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A1身心素質與自我精進 A3規劃執行與創新應變 B1符號運用與溝通表達 B3藝術涵養與美感素養 C1道德實	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習內容	學習表現	教學目標	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵
				活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表P-IV-2 應用戲劇、劇場與舞蹈等多元形式。	表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。				點。 2.能於課堂活動「外星翻譯官」中表現聲音的情緒。 (二)總結性評量 ·知識 1.觀察自我，找出優點與缺點。 2.觀察他人與自己之間的異同。 ·技能 1.學習自我肢體的放鬆與控	的能力。		踐與公民意識 C2人際關係與團隊合作	觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習內容	學習表現	教學目標	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵
									制。 2.學習表情的運用與展現。 ·態度 1.能誠實面對真實的自己，以平和的態度悅納身心。 2.能與同儕建立良好的互動關係。				
第七週	10/11-10/17 (第一次成績評量)	視覺藝術	1.美的藝想視界	視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視2-IV-1	1.嘗試設計式思考，探索藝術如何反應現實現象。例如：建築結構、地景藝術。 2.嘗試描繪藝術作品，並	1	電腦、手機、相機、資訊設備、音樂播放器。	(一)歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.分組合作程度。	【人權教育】 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【家庭教	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A2系統思考與解決問題 B1符號運用與溝通表達 B3藝術涵養與美感素養	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習內容	學習表現	教學目標	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵
				覺文化。	能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	因應美感原則而發揮創意。 3.應用造形的基本元素，表達情意觀點與風格。 4.理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。例如：民族服飾色彩。 5.使用資訊軟體蒐集藝術相關資料。			3.習作與作品： (1)學習態度。 (2)創作作品。 (二)總結性評量 ‧知識 (1)瞭解藝術如何反應現實現象。 (2)認識應用造形的基本元素。 (3)理解藝術與生活的關連。 ‧技能 (1)能描述各項美的形	育】 家J2 社會與自然環境對個人及家庭的影響。 【環境教育】 環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。		C1道德實踐與公民意識	觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習內容	學習表現	教學目標	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵
									式原理與美感表現,具備鑑賞與說明的能力。 (2)運用資訊軟體蒐集藝術相關資料。 (3)能完成點、線、面描繪習作。 ·態度提升對美的敏銳度,落實在生活中。				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習內容	學習表現	教學目標	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵
第七週	10/11-10/17(第一次成績評量)	音樂	1.動次動次玩節奏	音A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎唱技巧，如：發聲技巧、表情	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通	1.認識節拍及強弱拍子。 2.認識拍號。 3.練習節奏遊戲。	1	1.節拍相關資料。 2.鋼琴或數位鋼琴。 3.DVD播放器與音響。 4.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	(一)歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 ·知識 (1)認識節拍與節拍種類。 (2)認識拍號類型與小節線標示方	【人權教育】 人J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	B溝通互動 C社會參與	B2科技資訊與媒體素養 B3藝術涵養與美感素養 C2人際關係與團隊合作	藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習內容	學習表現	教學目標	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵
				等。 音E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音E-IV-5 基礎指揮。 音P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。	性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。				式。 ‧技能 (1)熟悉各式節奏練習。 (2)練習以新中音直笛指法，吹奏〈掀起你的蓋頭來〉。 (3)能完成「動手做做看」活動，分辨節奏類型與練習拍打。 ‧態度： 留意周遭的節奏之美，提升對聲音				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習內容	學習表現	教學目標	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵
									與的敏銳度。				
第七週	10/11-10/17(第一次成績評量)	表演藝術	1.甦醒吧！小宇宙	表E-IV-1聲音、身體、情感、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表A-IV-1表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表P-IV-2應用戲劇、劇場與舞蹈等多元形式。	表1-IV-1能使用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表2-IV-3能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-2能運用多元創	透過表演藝術的活動練習，認識自己「肢體」、「聲音」、「情緒」等表達元素。	1	影音播放工具。	(一)歷程性評量 能於課堂活動「表情十連拍」中控制臉部表情的層次與張力。 (二)總結性評量 ·知識 1.觀察自我，找出優點與缺點。 2.觀察他人與自己之間的異同。	【性別平等教育】 性J1 接納自我與他人的性傾向、性別特質與性別認同。 【生涯規劃教育】 涯J13 培養生涯規劃及執行的能力。	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A1身心素質與自我精進 A3規劃執行與創新應變 B1符號運用與溝通表達 B3藝術涵養與美感素養 C1道德實踐與公民意識 C2人際關係與團隊合作	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習內容	學習表現	教學目標	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵
					作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。				‧技能 1.學習自我肢體的放鬆與控制。 2.學習表情的運用與展現。 ‧態度 1.能誠實面對真實的自己，以平和的態度悅納身心。 2.能與同儕建立良好的互動關係。				義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習內容	學習表現	教學目標	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵
第八週	10/18-10/24	視覺藝術	1.美的藝想視界	視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	1.嘗試設計式思考，探索藝術如何反應現實現象。例如：:建築結構、地景藝術。 2.嘗試描繪藝術作品，並因應美感原則而發揮創意。 3.應用造形的基本元素，表達情意觀點與風格。 4.理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。例如：民族服飾色彩。 5.使用資訊軟體蒐集藝術相關資料。	1	電腦、手機、相機、資訊設備、音樂播放器。	(一)歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.分組合作程度。 3.習作與作品： (1)學習態度。 (2)創作作品。 (二)總結性評量 ‧知識 1.瞭解藝術如何反應現實現象。 2.認識應用造形的基本元	【人權教育】 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【家庭教育】 家J2 社會與自然環境對個人及家庭的影響。 【環境教育】 環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A2系統思考與解決問題 B1符號運用與溝通表達 B3藝術涵養與美感素養 C1道德實踐與公民意識	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習內容	學習表現	教學目標	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵
									素。 3.理解藝術與生活的關連。 ·技能 1.能描述各項美的形式原理與美感表現，具備鑑賞與說明的能力。 2.運用資訊軟體蒐集藝術相關資料。 3.能完成點、線、面描繪習作。 ·態度				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習內容	學習表現	教學目標	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵
									提升對美的敏銳度，落實在生活中。				
第八週	10/18-10/24	音樂	1.動次動次玩節奏	音A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音E-IV-1	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音3-IV-1 能透過	1.認識安德森生平並聆賞〈打字機〉。 2.瞭解速度對於節拍的影響。 3.節拍器的發展歷程與應用。	1	1..鋼琴或數位鋼琴。 2.DVD播放器與音響。 3.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	(一)歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 ·知識 (1)認識速度術語。	【人權教育】 人J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	B溝通互動 C社會參與	B2科技資訊與媒體素養 B3藝術涵養與美感素養 C2人際關係與團隊合作	藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習內容	學習表現	教學目標	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵
				多元形式歌曲。 基礎唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音E-IV-5 基礎指揮。 音P-IV-1 音樂與	多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。				(2)認識節拍器。 ·技能 (1)能說出速度術語的意義。 ·態度： (1)留意週遭的節奏之美，提升對聲音與的敏銳度。 (2)透過律動、歌唱和演奏樂器感受音樂變化。				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習內容	學習表現	教學目標	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵
				跨領域藝術文化活動。									
第八週	10/18-10/24	表演藝術	1.甦醒吧！小宇宙	表E-IV-1聲音、身體、情感、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表A-IV-1表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表P-IV-2應用戲劇、劇場與舞蹈等多元形式。	表1-IV-1能使用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表2-IV-3能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-2能運用	透過不同的整合練習，掌握「肢體」、「聲音」、「情緒」等表演元素之間，相加相乘的效果與變化。	1	影音播放工具。	(一)歷程性評量 1.能完成課堂活動「靜止的時光隧道」中做到肢體的放鬆與控制 2.能於課堂活動「分解達人」的要求，並理解何為肢體的節奏。 (二)總結性評量 ·知識	【性別平等教育】 性J1 接納自我與他人的性傾向、性別特質與性別認同。	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A1身心素質與自我精進 A3規劃執行與創新應變 B1符號運用與溝通表達 B3藝術涵養與美感素養 C1道德實踐與公民意識 C2人際關係與團隊合作	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習內容	學習表現	教學目標	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵
					多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。				1.觀察自我，找出優點與缺點。 2.觀察他人與自己之間的異同。 ·技能 1.學習自我肢體的放鬆與控制。 2.學習表情的運用與展現。 ·態度 1.能誠實面對真實的自己，以平和的態度悅納身				議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習內容	學習表現	教學目標	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵
									心。 2.能與同儕建立良好的互動關係。				
第九週	10/25-10/31	視覺藝術	2.我手繪我見	視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視P-IV-3 設計思考、生活美感。	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。	認識素描的基本知識、功能與媒材特性。	1	電腦、手機、相機、資訊設備、音樂播放器。	(一)歷程性評量 1學生課堂參與度。 2單元學習活動積極度。 3分組合作程度。 4隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 ·知識認識素描目的	【生命教育】 生J1 思考所需的基本邏輯能力。 生J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。	B溝通互動 C社會參與	B1符號運用與溝通表達 B3藝術涵養與美感素養 C1道德實踐與公民意識 C2人際關係與團隊合作 C3多元文化與國際理解	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習內容	學習表現	教學目標	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵
					視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。				及功能。 ·技能 熟悉鉛筆描繪的穩定度與筆觸。 ·態度 體會藝術作品創作背景及社會文化意涵。					養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。
第九週	10/25-10/31	音樂	1.動次動次玩節奏	音A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音2-IV-1 能使用適當的	1.認識指揮的功用。 2.認識指揮法。	1	1.鋼琴或數位鋼琴。 2.DVD播放器與音響。 3.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	(一)歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂	【人權教育】 人J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	B溝通互動 C社會參與	B2科技資訊與媒體素養 B3藝術涵養與美感素養 C2人際關係與團隊合作	藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習內容	學習表現	教學目標	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵
				展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音E-IV-1 多元形式歌曲。 基礎唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音E-IV-3 音樂符號與術	音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學				表現紀錄。 (二)總結性評量 ‧知識 1.認識指揮。 ‧技能 1.能學會基本指揮。 ‧態度： 1.透過律動、歌唱和演奏樂器感受音樂變化。 2.體會作曲家將生活物品融入樂曲的創意。				藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習內容	學習表現	教學目標	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵
				語、記譜法或簡易音樂軟體。 音E-IV-5 基礎指揮。 音P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。	習音樂的興趣。								
第九週	10/25-10/31	表演藝術	1.甦醒吧！小宇宙	表E-IV-1 聲音、身體、情感、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特	表1-IV-1 能使用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表2-IV-3 能運用適當的	培養學生之間的默契，進而增加團體間的互動機會，養成學生間正向的人際關係，建立自信。	1	影音播放工具。	(一)歷程性評量 1.能於課堂活動「情緒食譜」中運用聲音與情緒。 2.於最後課堂活動「童話四格漫畫」中的分組	【性別平等教育】 性J1 接納自我與他人的性傾向、性別特質與性別認同。 【生涯規劃教育】 涯J13 培養生涯規劃及執行的能力。	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A1身心素質與自我精進 A3規劃執行與創新應變 B1符號運用與溝通表達 B3藝術涵養與美感素養 C1道德實踐與公民意識 C2人際關	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習內容	學習表現	教學目標	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵
				定場域的演出連結。 表P-IV-2 應用戲劇、劇場與舞蹈等多元形式。	語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。				整體表現。 (二)總結性評量 ‧知識 1.觀察自我，找出優點與缺點。 2.觀察他人與自己之間的異同。 ‧技能 1.學習自我肢體的放鬆與控制。 2.學習表情的運用與展現。 ‧態度			係與團隊合作	用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習內容	學習表現	教學目標	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵
									1.能誠實面對真實的自己，以平和的態度悅納身心。 2.能與同儕建立良好的互動關係。				
第十週	11/1-11/7	視覺藝術	2.我手繪我見	視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的	藉觀察與感受來培養繪畫與審美能力。	1	電腦、手機、相機、資訊設備、音樂播放器。	(一)歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動積極度。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀	【人權教育】 人J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人J6 正視社會中的	B溝通互動 C社會參與	B1符號運用與溝通表達 B3藝術涵養與美感素養 C1道德實踐與公民意識 C2人際關係與團隊合作 C3多元文化與國際理解	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習內容	學習表現	教學目標	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵
				法。 視P-IV-3 設計思考、生活美感。	觀點。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。				錄。 (二)總結性評量 ·知識 認識藝術家—竇加、達文西。 ·技能 熟悉形體的觀察與輪廓的描繪。 ·態度 體會線條描繪表現之美。	各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 【生命教育】 生J1 思考所需的基本邏輯能力。 生J4 了解自己的渴望與追求，如何以適當的方法達成目標。 生J13 美感經驗的發現與創造。			議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。
第十週	11/1-11/7	音樂	1.動次動次玩節奏	音A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌	1.演唱歌曲〈當我離去〉 2.能搭配歌曲敲打節奏。	1	1. Beatbox相關資料。 2.若干塑膠	(一)歷程性評量 1.學生課堂參與度。	【人權教育】 人J4 了解平等、正義的原則，並在生活中	B溝通互動 C社會參與	B2科技資訊與媒體素養 B3藝術涵養與美感素養	藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習內容	學習表現	教學目標	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵
				劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技	唱及演奏，展現音樂美感意識。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用			杯。 3.歌曲伴奏譜。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD播放器與音響。 6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 ·知識 1,認識電影《歌喉讚》與歌曲〈當我離去〉。 ·技能： 1.能演唱歌曲〈當我離去〉 2.能搭配〈當我離去〉敲打杯子	實踐。 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【國際教育】 國J4 認識跨文化與全球競合的現象。		C2人際關係與團隊合作	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習內容	學習表現	教學目標	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵
				巧，以及不同的演奏形式。 音E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音E-IV-5 基礎指揮。 音P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。	科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。				節奏。 ·態度： (1)透過律動、歌唱和演奏樂器感受音樂變化。 (2)體會作曲家將生活物品融入樂曲的創意。					
第十週	11/1-11/7	表演藝術	1.甦醒吧！小宇宙	表E-IV-1 聲音、身體、情感、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈	表1-IV-1 能使用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多	培養學生之間的默契，進而增加團體間的互動機會，養成學生間正向的人際關係，建立自信。	1	影音播放工具。	(一)歷程性評量 於最後課堂活動「童話四格漫畫」中的分組整	【性別平等教育】 性J1 接納自我與他人的性傾向、性別特質與性別認同。 【生涯規劃	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A1身心素質與自我精進 A3規劃執行與創新應變 B1符號運用與溝通表達	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習內容	學習表現	教學目標	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵
				元素。 表A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表P-IV-2 應用戲劇、劇場與舞蹈等多元形式。	元能力，並在劇場中呈現。 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。				體表現。 (二)總結性評量 ‧知識 1.觀察自我，找出優點與缺點。 2.觀察他人與自己之間的異同。 ‧技能 1.學習自我肢體的放鬆與控制。 2.學習表情的運用與展現。 ‧態度	教育】 涯J13　培養生涯規劃及執行的能力。		B3藝術涵養與美感素養 C1道德實踐與公民意識 C2人際關係與團隊合作	發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習內容	學習表現	教學目標	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵
									1.能誠實面對真實的自己，以平和的態度悅納身心。 2.能與同儕建立良好的互動關係。				
第十一週	11/8-11/14	視覺藝術	2.我手繪我見	視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的	學會對形態的觀察，認識及掌握造形變化的規律。	1	電腦、手機、相機、資訊設備、音樂播放器。	(一)歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動積極度。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀	【人權教育】 人J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人J6 正視社會中的	B溝通互動 C社會參與	B1符號運用與溝通表達 B3藝術涵養與美感素養 C1道德實踐與公民意識 C2人際關係與團隊合作 C3多元文化與國際理解	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習內容	學習表現	教學目標	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵
				法。 視P-IV-3 設計思考、生活美感。	觀點。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。				錄。 (二)總結性評量 ·知識 認識藝術家—竇加、達文西。 ·技能 熟悉形體的觀察與輪廓的描繪。 ·態度 體會線條描繪表現之美。	各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 【生命教育】 生J1 思考所需的基本邏輯能力。 生J4 了解自己的渴望與追求，如何以適當的方法達成目標。 生J13 美感經驗的發現與創造。			議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。
第十一週	11/8-11/14	音樂	1.動次動次玩節奏	音A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌	1.延續上一堂課內容，練習杯子歌的節奏。 2.利用所學與創意，完成	1	~~1.手機中的節奏APP相關資料。~~ ~~2.木箱~~	(一)歷程性評量 1.學生課堂參與度。	【人權教育】 人J4 了解平等、正義的原則，並在生活中	B溝通互動 C社會參與	B2科技資訊與媒體素養 B3藝術涵養與美感素養	藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習內容	學習表現	教學目標	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵
				劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技	唱及演奏，展現音樂美感意識。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用	動手做做看練習。		~~鼓介紹。~~ 1.歌曲伴奏譜。 2.鋼琴或數位鋼琴。 3.DVD播放器與音響。 4.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 ‧知識 1，認識節奏應用類型：手機上節奏相關APP。 ‧態度 1.透過律動、歌唱和演奏樂器感受音樂變化。	實踐。 人J5　了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【生涯規劃教育】 涯J13　培養生涯規劃及執行的能力。		C2人際關係與團隊合作	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習內容	學習表現	教學目標	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵
				巧，以及不同的演奏形式。 音E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音E-IV-5 基礎指揮。 音P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。	科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。				2.結合科技與藝術，認識跨界相互搭配呈現的嶄新面貌，進而培養音樂創作的能力與興趣。				
第十一週	11/8-11/14	表演藝術	2.身體會說話	表E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。	表1-IV-1 能使用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多	認識並欣賞默劇經典作品。	1	電腦、手機、相機、資訊設備、音樂播放器。	總結性評量 ·知識 瞭解現今的默劇表演已走向多元創新的思	【性別平等教育】 性J11　去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A2系統思考與解決問題 A3規劃執行與創新應變 B3藝術涵養與美感素養	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習內容	學習表現	教學目標	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵
				表A-IV-2 在地與東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表P-IV-2 應用戲劇、劇場與舞蹈等多元形式。	元能力，並在劇場中呈現。 表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。				維發展方向。 ·技能學習默劇表演的基礎方法。 ·態度體會默劇表演的作品中所想表現的訴求與情感。	等互動的能力。 性J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。 【人權教育】 人J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。		C2人際關係與團隊合作	活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。
第十二週	11/15-11/21	視覺藝術	2.我手繪我見	視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，	建立光影明暗變化的概念。	1	電腦、手機、相機、資訊設備、音	(一)歷程性評量 1.學生課堂參	【人權教育】 人J4 了解平等、正義的原則，並	B溝通互動 C社會參與	B1符號運用與溝通表達 B3藝術涵養與美感	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習內容	學習表現	教學目標	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵
				視E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視P-IV-3 設計思考、生活美感。	表達情感與想法。 視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功			樂播放器。	與度。 2.單元學習活動積極度。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 ·知識認識素描各類媒材。 ·技能熟悉光影明暗變化及表現。 ·態度體會線條描繪表現之	在生活中實踐。 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 【生命教育】 生J1 思考所需的基本邏輯能力。 生J4 了解自己的渴望與追求，如何以適當的方法達成目標。 生J13 美		素養 C1道德實踐與公民意識 C2人際關係與團隊合作 C3多元文化與國際理解	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習內容	學習表現	教學目標	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵
					能與價值，以拓展多元視野。				美。	感經驗的發現與創造。			
第十二週	11/15-11/21	音樂	2.樂音生活	音E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	1.認識曲調。 2.認識曲調構成的方式：音階。	1	1.教學CD、VCD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.中音直笛指法表。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD播放器與音響。 6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	(一)歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 ‧知識 1.認識	【性別平等教育】 性J1 接納自我與他人的性傾向、性別特質與性別認同。 性J12 省思與他人的性別權力關係，性別權力關係，促進平等與良好。 【多元文化教育】 多J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。	A自主行動 B溝通互動	A2系統思考與解決問題 B3藝術涵養與美感素養	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習內容	學習表現	教學目標	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵
									曲調。 2.認識曲調構成的方式。 ·態度 能體會曲調之美。				
第十二週	11/15-11/21	表演藝術	2.身體會說話	表E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表A-IV-2 在地與東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。	表1-IV-1 能使用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化	瞭解默劇表演的特色。	1	電腦、手機、相機、資訊設備、音樂播放器。	總結性評量 ·知識 瞭解現今的默劇表演已走向多元創新的思維發展方向。 ·技能 學習默劇表演的基礎方法。 論。 ·態度 體會默	【性別平等教育】 性J11　去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 性J14　認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。 【人權教育】	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A2系統思考與解決問題 A3規劃執行與創新應變 B3藝術涵養與美感素養 C2人際關係與團隊合作	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習內容	學習表現	教學目標	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵
				表P-IV-2 應用戲劇、劇場與舞蹈等多元形式。	內涵及代表人物。 表3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。				劇表演的作品中所想表現的訴求與情感。	人J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。			藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。
第十三週	11/22-11/28	視覺藝術	2.我手繪我見	視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的	透過反覆素描練習，培養對生活更敏銳的觀察能力。	1	電腦、手機、相機、資訊設備、音樂播放器。	(一)歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動積極度。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀	【人權教育】 人J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人J6 正視社會中的	B溝通互動 C社會參與	B1符號運用與溝通表達 B3藝術涵養與美感素養 C1道德實踐與公民意識 C2人際關係與團隊合作 C3多元文化與國際理解	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習內容	學習表現	教學目標	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵
				法。 視P-IV-3 設計思考、生活美感。	觀點。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。				錄。 (二)總結性評量 ·知識 認識素描各類媒材。 ·技能 熟悉光影明暗變化及表現。 ·態度 體會線條描繪表現之美。	各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 【生命教育】 生J1 思考所需的基本邏輯能力。 生J4 了解自己的渴望與追求，如何以適當的方法達成目標。 生J13 美感經驗的發現與創造。			議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。
第十三週	11/22-11/28	音樂	2.樂音生活	音E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌	1.認識產生曲調的工具。 2.認識發聲原理與發聲練習。	1	1.教學CD、VCD、DVD。 2.歌曲伴奏	(一)歷程性評量 1.學生課堂參與度。	【性別平等教育】 性J1 接納自我與他人的性傾向、性別特	A自主行動 B溝通互動	A2系統思考與解決問題 B3藝術涵養與美感素養	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習內容	學習表現	教學目標	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵
				軟體。 音E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	唱及演奏，展現音樂美感意識。			譜。 3.中音直笛指法表。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD播放器與音響。 6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 ·知識認識產生曲調的工具。 ·態度能欣賞不同樂曲。	質與性別認同。 性J12　省思與他人的性別權力關係，性別權力關係，促進平等與良好。 【多元文化教育】 多J9　關心多元文化議題並做出理性判斷。			藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習內容	學習表現	教學目標	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵
第十三週	11/22-11/28	表演藝術	2.身體會說話	表E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表A-IV-2 在地與東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表P-IV-2 應用戲劇、劇場與舞蹈等多元形式。	表1-IV-1 能使用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現	認識不同的表演藝術創作型態，從中產生許多新的理解和詮釋方法。	1	電腦、手機、相機、資訊設備、音樂播放器。	總結性評量 ·知識 認識經典作品與其背景，瞭解其藝術地位。 ·技能 練習默劇表演的手法，並運用於自身劇本的演出當中。 ·態度 體會默劇表演的作品中所想表現的訴求與情感。	【性別平等教育】 性J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 性J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。 【人權教育】 人J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A2系統思考與解決問題 A3規劃執行與創新應變 B3藝術涵養與美感素養 C2人際關係與團隊合作	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習內容	學習表現	教學目標	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵
					人文關懷與獨立思考能力。					尊重並欣賞其差異。			
第十四週	11/29-12/5 (第二次成績評量)	視覺藝術	3.玩色生活	視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	能理解色彩知識原理	1	影片播放設備、色票	(一)歷程性評量 1.學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。 2.隨堂表現紀錄 學習熱忱 小組合作創作 ·態度 (二)總結性評量 ·知識	【國際教育】 國J4 認識跨文化與全球競合的現象。	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A2系統思考與解決問題 B1符號運用與溝通表達 B2科技資訊與媒體素養	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習內容	學習表現	教學目標	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵
									能瞭解色彩知識。 ·技能 能應用色彩知識性描述進行對的觀察與表達。 ·態度 能體會色彩在生活中的美好。				
第十四週	11/29-12/5 (第二次成績評量)	音樂	2.樂音生活	音E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音E-IV-4 音樂元素，如：音色、調	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	1.認識人聲音域。 2.了解自己的音域。	1	1.教學CD、VCD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.中音直笛指法表。 4.鋼琴	(一)歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與	【性別平等教育】 性J1 接納自我與他人的性傾向、性別特質與性別認同。 性J12 省思與他人的性別權	A自主行動 B溝通互動	A2系統思考與解決問題 B3藝術涵養與美感素養	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習內容	學習表現	教學目標	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵
				式、和聲等。				或數位鋼琴。 5.DVD播放器與音響。 6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 ·知識 認識人聲音域。 ·技能 找到自己的音域。 ·態度 能體會曲調之美。	力關係，性別權力關係，促進平等與良好。 【多元文化教育】 多J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。			聯，以展現美感意識。
第十四週	11/29-12/5 (第二次成績評量)	表演藝術	2.身體會說話	表E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各	表1-IV-1 能使用特定元素、形式、技巧與肢體	培養對生活事物及人際關係的深刻認識與體驗。	1	電腦、手機、相機、資訊設備、音樂播放	總結性評量 ·知識 認識經典作品與其背	【性別平等教育】 性J11 去除性別刻板與性別偏見的情	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A2系統思考與解決問題 A3規劃執行與創新應變	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習內容	學習表現	教學目標	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵
				類型文本分析與創作。 表A-IV-2 在地與東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表P-IV-2 應用戲劇、劇場與舞蹈等多元形式。	語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。			器。	景，瞭解其藝術地位。 ·技能 練習默劇表演的手法，並運用於自身劇本的演出當中。 ·態度 能欣賞並深切體會不同類型的表演藝術形式。	感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 性J14　認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。 【人權教育】 人J4　了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人J5　了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【家庭暴力防治課程】		B3藝術涵養與美感素養 C2人際關係與團隊合作	藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習內容	學習表現	教學目標	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵
第十五週	12/6-12/12	視覺藝術	3.玩色生活	視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	能理解色彩知識原理	1	影片播放設備、色票	(一)歷程性評量 1.學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。 2.隨堂表現紀錄 學習熱忱 小組合作 創作態度 (二)總結性評量 ·知識 能瞭解色彩知識。	【生命教育】 生J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。	A自主行動 B溝通互動	A2系統思考與解決問題 B1符號運用與溝通表達 B2科技資訊與媒體素養	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習內容	學習表現	教學目標	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵
									·技能 能應用色彩知識性描述進行對的觀察與表達。 ·態度 能體會色彩在生活中的美好。				
第十五週	12/6-12/12	音樂	2.樂音生活	音E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	1.認識人聲組合形式。 2.習奏中音直笛曲〈熱呼呼的十字印麵包〉、〈布穀鳥〉	1	1.教學CD、VCD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.中音直笛指法表。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD	(一)歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程	【性別平等教育】 性J1　接納自我與他人的性傾向、性別特質與性別認同。 性J12　省思與他人的性別權力關係，性別權力關係，促進平	A自主行動 B溝通互動	A2系統思考與解決問題 B3藝術涵養與美感素養	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習內容	學習表現	教學目標	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵
								播放器與音響。 6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	度。 5.隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 ·知識 認識人聲組合形式。 ·技能 習奏中音直笛曲〈熱呼呼的十字印麵包〉、〈布穀鳥〉 ·態度 能體會曲調之美。	等與良好。			

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習內容	學習表現	教學目標	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵
第十五週	12/6-12/12	表演藝術	2.身體會說話	表E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表A-IV-2 在地與東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表P-IV-2 應用戲劇、劇場與舞蹈等多元形式。	表1-IV-1 能使用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現	擴大個人心胸及視野，面對不同型態的表演藝術作品以充實生命。	1	電腦、手機、相機、資訊設備、音樂播放器。	總結性評量 ·知識 認識默劇表演手法對表演藝術的影響，並瞭解其內涵。 ·技能 練習表達對表演藝術作品的感想及評論。 ·態度 能欣賞並深切體會不同類型的表演藝術形式。	【性別平等教育】 性J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 性J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。 【人權教育】 人J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A2系統思考與解決問題 A3規劃執行與創新應變 B3藝術涵養與美感素養 C2人際關係與團隊合作	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習內容	學習表現	教學目標	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵
					人文關懷與獨立思考能力。					尊重並欣賞其差異。			
第十六週	12/13-12/19	視覺藝術	3.玩色生活	視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	能應用色彩原理進行觀察與分析。	1	影片播放設備、色票。	(一)歷程性評量 1.學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。 2.隨堂表現紀錄 學習熱忱 小組合作 創作態度 (二)總結性評量	【生命教育】 生J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。	A自主行動 B溝通互動	A2系統思考與解決問題 B1符號運用與溝通表達 B2科技資訊與媒體素養	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習內容	學習表現	教學目標	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵
									·知識 能瞭解色彩知識。 ·技能 能以5管顏料調配出更多不同變化的色彩。 ·態度 能體會色彩在生活中的美好				
第十六週	12/13-12/19	音樂	2.樂音生活	音E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	習唱歌曲〈古老的大鐘〉。	1	1.教學CD、VCD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.中音直笛指法表。 4.鋼琴或數位	(一)歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。	【性別平等教育】 性J1 接納自我與他人的性傾向、性別特質與性別認同。 性J12 省思與他人的性別權力關係，性	A自主行動 B溝通互動	A2系統思考與解決問題 B3藝術涵養與美感素養	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習內容	學習表現	教學目標	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵
				等。				鋼琴。 5.DVD播放器與音響。 6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 ·知識 認識歌曲〈古老的大鐘〉創作背景。 ·技能 習唱歌曲〈古老的大鐘〉。	別權力關係，促進平等與良好。			美感意識。
第十六週	12/13-12/19	表演藝術	2.身體會說話	表E-IV-2肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析	表1-IV-1能使用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，	擴大個人心胸及視野，面對不同型態的表演藝術作品以充實生命。	1	電腦、手機、相機、資訊設備、音樂播放器。	總結性評量 ·知識 認識經典作品與其背景，瞭解其藝	【性別平等教育】 性J11　去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A2系統思考與解決問題 A3規劃執行與創新應變 B3藝術涵養與美感	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規劃與

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習內容	學習表現	教學目標	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵
				與創作。 表A-IV-2 在地與東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表P-IV-2 應用戲劇、劇場與舞蹈等多元形式。	發展多元能力，並在劇場中呈現。 表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。				術地位。 ·技能 練習默劇表演的手法，並運用於自身劇本的演出當中。 ·態度 能欣賞並深切體會不同類型的表演藝術形式。	與他人平等互動的能力。 性J14　認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。 【人權教育】 人J4　了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人J5　了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。		素養 C2人際關係與團隊合作	執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習內容	學習表現	教學目標	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵
第十七週	12/20-12/26	視覺藝術	3.玩色生活	視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	能透過教師課堂引導，表達自身對色彩的感受描述，進而欣賞藝術作品之美。	1	影片播放設備、色票	(一)歷程性評量 1.學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。 2.隨堂表現紀錄: 學習熱忱 小組合作 創作態度 (二)總結性評量 ·知識能觀察出不同色彩配	【生命教育】 生J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。	A自主行動 B溝通互動	A2系統思考與解決問題 B1符號運用與溝通表達 B2科技資訊與媒體素養	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習內容	學習表現	教學目標	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵
									置的心理效果。 ·技能 能以5管顏料調配出更多不同變化的色彩。 ·態度 能尊重並理解其他同學的成果分享				
第十七週	12/20-12/26	音樂	3.音樂調色盤	音E-IV-1 多元形式歌曲、基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音E-IV-2 樂器的構造、發音原理、	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音1-IV-2 能融入	1.認識音色。 2.認識不同的發聲材質所產生不同的變化。 3.能觀察生活周遭各種不同音色。	1	1.教學CD、VCD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.中音直笛指法表。 4.鋼琴或數位	(一)歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。	【多元文化教育】 多J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。	A自主行動 B溝通互動	A2系統思考與解決問題 B3藝術涵養與美感素養	藝-J-A2 藝-J-B3

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習內容	學習表現	教學目標	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵
				演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元	傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元			鋼琴。 5.DVD播放器與音響。 6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 ‧知識 1.認識音色。 2.認識課本各種音樂欣賞之音色變化。 ‧技能 熟悉課文中音色辨識。 ‧態度 體會音色之美。				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習內容	學習表現	教學目標	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵
				風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。	觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。								

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習內容	學習表現	教學目標	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵
第十七週	12/20-12/26	表演藝術	3.隨興玩．即興跳	表E-IV-1 聲音、身體、情感、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表A-IV-1 表演藝	表1-IV-1 能使用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表2-IV-1 能覺察	藉由舞蹈即興的練習，達到體驗舞蹈的目的。	1。	影音播放工具	(一)歷程性評量 能覺察自己的身體，藉由舞蹈即興的練習，達到體驗舞蹈的目的 (二)總結性評量 ·知識 認識自己，探索自身肢體動作的可能性。 ·技能 能靈活運用自身肢體，具有	【人權教育】 人J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A2系統思考與解決問題 A3規劃執行與創新應變 B3藝術涵養與美感素養 C2人際關係與團隊合作	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習內容	學習表現	教學目標	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵
				術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表A-IV-2 在地與東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計	並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-1 能運用劇場相關技術，				足夠的控制力與他人互動。				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習內容	學習表現	教學目標	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵
				和製作。 表P-IV-2 應用戲劇、劇場與舞蹈等多元形式。 表P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	有計劃地排練與展演。 表3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適								

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習內容	學習表現	教學目標	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵
					性發展。								
第十八週	12/27-1/2	視覺藝術	3.玩色生活	視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	能透過色彩作品之創佈置規劃，進而美化生活環境。	1	影片播放設備、色票	(一)歷程性評量 1.學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。 2.隨堂表現紀錄 學習熱忱 小組合作 創作態度 (二)總結性評量 ·知識能觀察出不同	【生命教育】 生J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。	A自主行動 B溝通互動	A2系統思考與解決問題 B1符號運用與溝通表達 B2科技資訊與媒體素養	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習內容	學習表現	教學目標	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵
									色彩配置的心理效果。 ·技能能創作出色彩馬賽克拼貼。 ·態度能尊重並理解其他同學的成果分享。				
第十八週	12/27-1/2	音樂	3.音樂調色盤	音E-IV-1多元形式歌曲、基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音E-IV-2樂器的構造、發音原理、	音1-IV-1能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音1-IV-2能融入	體會音樂家對不同音色運用之豐富的手法。	1	1.教學CD、VCD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.中音直笛指法表。 4.鋼琴或數位	(一)歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。	【多元文化教育】 多J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。	A自主行動 B溝通互動	A2系統思考與解決問題 B3藝術涵養與美感素養	藝-J-A2藝-J-B3

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習內容	學習表現	教學目標	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵
				演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元	傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元			鋼琴。 5.DVD播放器與音響。 6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 ‧知識 1.認識音色。 2.識課本種各音樂欣賞之音色變化。 3.能分辨課文中所呈現音色之不同。 ‧技能 熟悉課文中音				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習內容	學習表現	教學目標	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵
				風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。	觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。				色辨識。 ·態度體會作曲家將生活物品融入樂曲的創意。				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習內容	學習表現	教學目標	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵
第十八週	12/27-1/2	表演藝術	3.隨興玩．即興跳	表E-IV-1 聲音、身體、情感、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表A-IV-1 表演藝	表1-IV-1 能使用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表2-IV-1 能覺察	透過切身體驗舞蹈，在過程中進行自我身體探索，包括瞭解身體動作的極限、自身動作的慣性以及自己與他人不同處。	1	影音播放工具	(一)歷程性評量 能依照指令改變動作及重心，開發身體的可能性 (二)總結性評量 ·知識 認識自己，探索自身肢體動作的可能性。 ·技能 能靈活運用自身肢體，具有足夠的控制力與他人	【性別平等教育】 性J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A2系統思考與解決問題 A3規劃執行與創新應變 B3藝術涵養與美感素養 C2人際關係與團隊合作	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習內容	學習表現	教學目標	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵
				術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表A-IV-2 在地與東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計	並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-1 能運用劇場相關技術，				互動。				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習內容	學習表現	教學目標	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵
				和製作。 表P-IV-2 應用戲劇、劇場與舞蹈等多元形式。 表P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	有計劃地排練與展演。 表3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適								

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習內容	學習表現	教學目標	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵
					性發展。								
第十九週	1/3-1/9	視覺藝術	3.玩色生活	視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	能透過色彩作品之創佈置規劃，進而美化生活環境。	1	影片播放設備、色票	(一)歷程性評量 1.學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。 2.隨堂表現紀錄 學習熱忱 小組合作 創作態度 (二)總結性評量 ·知識能觀察出不同	【生命教育】 生J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。	A自主行動 B溝通互動	A2系統思考與解決問題 B1符號運用與溝通表達 B2科技資訊與媒體素養	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習內容	學習表現	教學目標	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵
									色彩配置的心理效果。 ·技能 能創作出色彩馬賽克拼貼。 ·態度 能尊重並理解其他同學的成果分享				
第十九週	1/3-1/9	音樂	3.音樂調色盤	音E-IV-1 多元形式歌曲、基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音1-IV-2 能融入傳統、當	1. 欣賞音樂作品：安德森〈切分鐘〉。 2習奏中音直笛曲〈花〉。	1	1.教學CD、VCD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.中音直笛指法表。 4.鋼琴或數位鋼琴。	(一)歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組	【多元文化教育】 多J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。	A自主行動 B溝通互動	A2系統思考與解決問題 B3藝術涵養與美感素養	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習內容	學習表現	教學目標	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵
				巧，以及不同的演奏形式。 音E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之	代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。			5.DVD播放器與音響。 6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 ‧知識 1.認識課本各首音樂欣賞之音色變化。 2.能分辨課文中所呈現音色之不同。 ‧技能 能演奏中音直笛曲〈花〉。 ‧態度				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習內容	學習表現	教學目標	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵
				樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。	音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。				體會作曲家將生活物品融入樂曲的創意。				
第十九週	1/3-1/9	表演藝術	3.隨興玩．即興跳	表E-IV-1 聲音、身體、情感、空間、勁	表1-IV-1 能使用特定元素、形式、技巧	充分瞭解及掌握自我特色，展現自己的優點。	1	影音播放工具	(一)歷程性評量 能依照指令改	【性別平等教育】 性J4 認識身體自主權相關議	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A2系統思考與解決問題 A3規劃執行與創新	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習內容	學習表現	教學目標	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵
				力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域	與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。				變動作及重心，開發身體的可能性 (二)總結性評量 ·知識 察覺自身的慣性，並思考如何與他人協調互動。 ·技能 具有良好的溝通能力，使團體即興順利進行。	題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。		應變 B3藝術涵養與美感素養 C2人際關係與團隊合作	途徑。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習內容	學習表現	教學目標	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵
				的演出連結。 表A-IV-2 在地與東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表P-IV-2 應用戲劇、劇場與舞蹈	表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計劃地排練與展演。 表3-IV-2 能運用								

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習內容	學習表現	教學目標	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵
				等多元形式。 表P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。								

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習內容	學習表現	教學目標	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵
第二十週	1/10-1/16	視覺藝術	3.玩色生活	視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	能透過色彩作品之創佈置規劃，進而美化生活環境。	1	影片播放設備、色票	(一)歷程性評量 1.學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。 2.隨堂表現紀錄: 學習熱忱 小組合作 創作態度 (二)總結性評量 ·知識能觀察出不同色彩配	【生命教育】 生J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。	A自主行動 B溝通互動	A2系統思考與解決問題 B1符號運用與溝通表達 B2科技資訊與媒體素養	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習內容	學習表現	教學目標	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵
									置的心理效果。 ·技能能創作出色彩馬賽克拼貼。 ·態度能尊重並理解其他同學的成果分享				
第二十週	1/10-1/16	音樂	3.音樂調色盤	音E-IV-1 多元形式歌曲、基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音1-IV-2 能融入傳統、當代或流	1.能演唱〈雨滴落在我頭上〉。 2.聆聽〈森林狂想曲〉，並觀察曲中大自然各種動物所分別發出之不同音色。	1	1.教學CD、VCD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.中音直笛指法表。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD	(一)歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程	【多元文化教育】 多J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。	A自主行動 B溝通互動	A2系統思考與解決問題 B3藝術涵養與美感素養	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習內容	學習表現	教學目標	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵
				不同的演奏形式。 音E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各	行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1			播放器與音響。 6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	度。 5.隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 ‧知識 1.認識課本各首音樂欣賞之音色變化。 2.能分辨課文中所呈現音色之不同。 ‧技能 演唱歌曲〈雨滴落在我頭上〉。 ‧態度				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習內容	學習表現	教學目標	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵
				種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。	能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。				體會作曲家將生活物品融入樂曲的創意。				
第二十週	1/10-1/16	表演藝術	3.隨興玩．即興跳	表E-IV-1 聲音、身體、情感、空間、勁力、即	表1-IV-1 能使用特定元素、形式、技巧與肢體	團體練習過程中，學習如何與他人進行良好溝通，並思考如何使參與者均	1	影音播放工具	(一)歷程性評量 能依照指令改變動作	【性別平等教育】 性J4 認識身體自主權相關議題，維護自	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A2系統思考與解決問題 A3規劃執行與創新應變	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習內容	學習表現	教學目標	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵
				興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出	語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-IV-2	能展現自身特點，卻又同時維持整體和諧性，培養學生之間的默契。			及重心，開發身體的可能性 (二)總結性評量 ·知識 察覺自身的慣性，並思考如何與他人協調互動。 ·技能 具有良好的溝通能力，使團體即興順利進行。	己與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。		B3藝術涵養與美感素養 C2人際關係與團隊合作	藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習內容	學習表現	教學目標	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵
				連結。 表A-IV-2 在地與東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表P-IV-2 應用戲劇、劇場與舞蹈等多元	能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計劃地排練與展演。 表3-IV-2 能運用多元創								

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習內容	學習表現	教學目標	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵
				形式。 表P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。								
第二十一週	1/17-1/20 (第三次成績評量)	視覺藝術	3.玩色生活	視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，	能透過色彩作品之創佈置規劃，進而美化生活環境。	1	影片播放設備、色票	(一)歷程性評量 1.學生個人或	【生命教育】 生J6 察覺知性與感性的衝突，	A自主行動 B溝通互動	A2系統思考與解決問題 B1符號運用與溝通	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習內容	學習表現	教學目標	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵
				視A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	表達情感與想法。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。				分組在課堂發表與討論的參與程度。 2.隨堂表現紀錄 學習熱忱 小組合作 創作態度 (二)總結性評量 ·知識 能觀察出不同色彩配置的心理效果。 ·技能 能創作	尋求知、情、意、行統整之途徑。		表達 B2科技資訊與媒體素養	途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習內容	學習表現	教學目標	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵
									出色彩馬賽克拼貼。 ·態度 能尊重並理解其他同學的成果分享				
第二十一週	1/17-1/20 (第三次成績評量)	音樂	3.音樂調色盤	音E-IV-1 多元形式歌曲、基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音E-IV-3 音樂符	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。	1.認識臺灣環境聲音地圖計畫。 2.完成綜合活動。	1	1.教學CD、VCD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.中音直笛指法表。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD播放器與音響。 6.電腦與單槍	(一)歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。	【多元文化教育】 多J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。	A自主行動 B溝通互動	A2系統思考與解決問題 B3藝術涵養與美感素養	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習內容	學習表現	教學目標	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵
				號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、	音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其			投影機或多媒體講桌。	(二)總結性評量 ‧知識 1.認識臺灣環境聲音地圖計畫。 ‧技能 1.完成綜合活動。 ‧態度 能欣賞不同地區的環境聲音。				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習內容	學習表現	教學目標	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵
				音樂表演團體與創作背景。	他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。								
第二十一週	1/17-1/20 (第三次成績評量)	表演藝術	3.隨興玩．即興跳	表E-IV-1 聲音、身體、情感、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。表E-IV-2	表1-IV-1 能使用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇	透過舞蹈即興的練習，瞭解舞蹈中「時間」、「空間」、「流動」、「重量」基本元素。	1	影音播放工具	(一)歷程性評量 能依照指令改變動作及重心，開發身體的可能性 (二)總	【性別平等教育】 性J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A2系統思考與解決問題 A3規劃執行與創新應變 B3藝術涵養與美感素養 C2人際關係與團隊	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習內容	學習表現	教學目標	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵
				肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表A-IV-2 在地與東西方、傳統與	場中呈現。 表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化				結性評量 ·知識 察覺自身的慣性，並思考如何與他人協調互動。 ·技能 具有良好的溝通能力，使團體即興順利進行。	人J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。		合作	發揮創意。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習內容	學習表現	教學目標	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵
				當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表P-IV-2 應用戲劇、劇場與舞蹈等多元形式。 表P-IV-3 影片製作、媒體應用、電	內涵及代表人物。 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計劃地排練與展演。 表3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨								

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習內容	學習表現	教學目標	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵
				腦與行動裝置相關應用程式。 表P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	立思考能力。 表3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。								