

ОТВЕТЫ (11 класс)

1. [абадр'ит'], [ацк'ий'], [ан'т'ипот], [жорнаф], [хол'инный'] и [хал'онный'], [бр'ун'эт], [лазэр], [пуст'ашный'].

2. Значение 'видеть', 'смотреть'. Зрение, подозрение, зрительный, зоркий, зрачок, взор.

3. 1) Непроизводные: багаж, мираж, тираж, гараж, стеллаж.

2) Существительные образованы от глаголов с помощью суффикса –аж- (обозначают действие): массаж, инструктаж, тренаж, дубляж, монтаж.

3) Существительные образованы от существительных с помощью суффикса –аж- (обозначают совокупность): типаж, картонаж, сенаж.

4) Существительные с суффиксом –аж- образованы от существительных (обозначают количество, слово образовано от единицы измерения): литраж, метраж, тоннаж, листаж, вольтаж.

4.

Прописать ижицу - 'сделать выговор',

ходить фертом - 'ходить подбоченившись, развязно',

ни аза не знать – ничего не знать',

сделано на ять – сделано как следует, очень хорошо'.

В этих фразеологизмах употребляются названия букв старой русской азбуки: аз, ферт, ижица, ять.

5.

1) А Васька слушает **да** ест. (И.Крылов) – соединительный союз (=и), связывает однородные члены.

2) На вид-то он хорош, **да** зелен. (И.Крылов) – противительный союз (=но), связывает однородные члены.

3) Что за уха! **Да** как жирна... (И.Крылов) – соединительный союз, связывает предложения в тексте.

сложносочиненного предложения.

5) **Да** здравствует солнце, да скроется тьма! (А. Пушкин) – формообразовательная частица, образует форму повелительного наклонения глагола.

6) **Да** может ли такое быть? – усилительная частица, употребляется для смыслового подчеркивания.

7) Ты приедешь, **да**? – вопросительная частица, употреблена в значении 'не так ли?'

6.

1) Нарушена речевая норма: вместо *обойти напарницу* следует сказать *обойти соперницу*.

2) Речевая норма: квинтет – ансамбль из 5 исполнителей (в переносном значении). Следует: *возглавляют четыре команды*.

3) Синтаксическая норма (управления). Правильно: стал сторониться людей.

4) Синтаксическая норма (согласования). Правильно: Кафе-кондитерская закрыта на ремонт.

5) Орфоэпическая. Правильно за ис[т'э]кший период.

7.

(Словно..), [...сущ.], (где...такой), (что...).

СПП с параллельным и последовательным подчинением.

1 придаточная сравнительная, 2 - определительная, 3 – степени.

8.

О любви. «Темные аллеи»

9.

Притча о праведной земле.

10.

1-а, 2-а, 3-а, 4-в, 5-б, 6-в, 7-б, 8-в.