

Список литературы

Активные формы и методы внедрения передового педагогического опыта: Сб.на-уч. статей/Отв. ред. В.Ф.Паламарчук. - К., 1989.

Бабанский Ю.К. Методы обучения в современной общеобразовательной школе.-М., 1985. Бабанский Ю.К. Оптимизация учебно-воспитательного процесса. - М., 1982. Бериулава М.Н. Общедидактические подходы к гуманизации образования//Педагогика.-1994.-№5.

Демидова А.К. Пособие по русскому языку.-М.1991.

Жук А.И., Кашель Н.Н. Деятельностный подход в повышении квалификации: активные методы обучения. - М., 1994.

Жук О.Л., Брукерхофф Ч.Е. Модель глобального образования: пути реформирования средней школы /Образование, повышение квалификации и региональное развитие. Т. 1,-Мн., 1994.

Жук О.Л. Проблема целей и содержания образования: исторический и методологический аспекты //Новые технологии в системе непрерывного образования. Т. 1. -Мн., 1995.

Крайко Б. Рэфармаваць - значыць пераасэнсоуваць//Настаўніцкая газета. - 1995. -12 ліпеня.

Львов М,Р. Словарь-справочник по методике русского языка. - М., 1988.

Методика развития речи на уроках русского языка: Книга для учителя/Под ред. Т.А.Ладыженской. - М., 1991.

Методическая деятельность: Словарь-справочник/Под ред. Е.В. Титовой. - Л., 1991. Ожегов С.И. Словарь русского языка.-М.1978.

Основы методики русского языка в 4-8 классах: Пособие для учителей/Под ред. А.В. Текучева и др. - М., 1983.

Особенности стиля научного изложения: Сб. статей/Отв. ред. Е.С. Троянская. -М., 1976.

Педагогический словарь/Под ред. И.А.Каирова и др. В 2-х томах. - М., 1960.

Передовой опыт - в массовую педагогическую практику: Информационный аннотированный каталог Центральной картотеки передового педагогического опыта Украинской ССР. - К., 1987.

Полковников Б.Ф. Краткое содержание или аннотация/Подготовка научной статьи к публикации. - М., 1990.

Полонский В.М. Научно-педагогическая информация. Словарь-справочник. -М., 1995. Прахов Б.Г. Изобретательство и патентование. Словарь-справочник. - Киев, 1987. Реферат и аннотация. ГОСТ 7.9-95.

Розенталь Д.Э., Теленкова М.А, Словарь-справочник лингвистических терминов. -М., 1976.

Система накопления собственного опыта: Методические рекомендации. Ч. IV/Раз-раб. Кухарев Н.В. - Гомель, 1986.

Словарь-справочник автора/Под общ. ред. А.Э. Мильчика.-М., 1979.

Типология педагогической информации, используемой в АИС

Предисловие

Издание представляет собой рекомендации практического характера по созданию одной из возможных форм представления педагогического опыта - его аннотации. Эта малая форма публикаций способна обеспечить оперативное знакомство с достижениями педагогической практики, которая совместно с научно-педагогической информацией составляет информационные ресурсы развития образования.

Издание состоит из трех разделов. Задача первого - дать наиболее полное представление об аннотации педагогического опыта как малой форме публикаций: исходных параметрах для ее характеристики, составе, требованиях к ней и некоторым ее составляющим, основных стилевых чертах и характерных языковых средствах, используемых при составлении аннотации педагогического опыта. Во втором разделе дана классификация чаще всего используемых при ее составлении структурных компонентов: методов, форм и средств обучения; приемы, используемые в рамках определенного метода. Оба этих раздела направлены на осмысление специфики и состава данного вида аннотации. Третий представляет собой готовые речевые формулы - клише для создания аннотации педагогического опыта, размещенные по тематическим блокам, являющимся основными составляющими ее структуры, и примеры их употребления.

Все разделы имеют отчетливо выраженную практическую направленность - в них представлен материал, который можно непосредственно использовать (приемы, методы, средства обучения и воспитания, клише для составления аннотации) либо применять в качестве ориентиров (состав аннотации, основные требования к изложению темы опыта, его сущности и т. д.) для составления аннотации педагогического опыта.

Объем сведений в частях и разделах издания определяется их неразработанностью в практике применения, чем и определено выделение клише для составления аннотации в отдельную значительную по объему часть рекомендаций.

Кроме того, задачей предлагаемого издания является определение основных понятий, необходимых для составления аннотации педагогического опыта, и представление по каждому из них краткой, лаконичной информации, позволяющей составителю аннотации четко ориентироваться в его сути.

В определении понятий автор ссылается на ряд словарных статей; в отборе материала для классификации составляющих, определении соотношения обще-дидактических понятий (метод, прием, средство, форма обучения и воспитания) ориентируется на классику современной науки.

Материал первой части пособия позволяет совершенствовать навык отбора материала педагогического опыта для его изложения в виде специальной аннотации, второй части - языкового оформления этого материала, а в целом - создания аннотации педагогического опыта как малой формы публикаций.

Однако предполагается свободное варьирование составителем имеющимся материалом педагогического опыта, т.к. в рекомендациях предлагаются лишь варианты выбора (состав аннотации; речевые клише; примеры их употребления; методы, приемы, средства, формы обучения и воспитания и т.д.). Нормируются только отдельные принципиально важные позиции: требования к формулировке темы педагогического опыта, его сущности, основные стилевые черты аннотации педагогического опыта, языковые средства ее составления.

Издание призвано помочь составителю аннотации целесообразно построить ее текст, правильно отобрать языковые средства, наиболее точно и кратко донести сущность педагогического опыта до читателей.

Лаконичное и наглядное изложение дает возможность легко усвоить расположенный в определенной системе и последовательности материал.

Задачи аннотации педагогического опыта:

- изложить сущность педагогического опыта;
- показать преимущества предлагаемого решения проблемы и его отличие от уже известных;
- дать представление об основных конструктивных элементах опыта.

Специфика аннотации педагогического опыта

Аннотация (от лат. *annotation* - замечание) представляет собой краткую характеристику издания.

В свою очередь ***аннотация педагогического опыта*** является краткой его характеристикой. Она включает изложение темы опыта, основной проблемы, решаемой его автором, даёт общее представление о содержании, достоинствах и результатах работы. В аннотации указывается новое в опыте работы педагога в сравнении с другими, родственными по тематике и целевому назначению.

При безусловной краткости (но не поверхностности) аннотация педагогического опыта должна давать читателям достаточно полное представление о том, решению какой проблемы посвящена работа автора опыта и какие результаты в ней получены, т.к. аннотация - первое сравнительно полное представление опыта читателям.

Исходные параметры для характеристики аннотации педагогического опыта

По преобладающему способу изложения - описание.

По степени полноты изложения - краткая.

По типу информации - основная.

По характеру адресата - специальная

литература. По группам видов публикаций -

малые. По группе жанров - информативная

литература.

-

помощь со стороны **(кого)**

- администрации,
- ученых,
- методистов,
- родителей

учащихся

и др.

- применение в работе научно-методический разработок **(чего именно)**

- методических пособий **(что именно)** (название),
- методических рекомендаций **(что именно)**

(название)

и т.п.

- дополнительная подготовка педагога **(для чего)** *(для работы на компьютере-ре в качестве пользователя; для работы по новой программе)*

Условия реализации идеи опыта: **(что конкретно)** (см. выше)

**Сведения о должностном лице (подразделении учреждения),
обобщившем опыт. Форма обобщения**

Опыт изучен и обобщен **(кем)**

- методистом (Ф.И.О.) **(какого)** отдела;
- **(каким)** отделом;

Обобщение опыта осуществлялось под научно-методическим руководством **(кого)** (Ф.И.О.) Описан **(в чем)**

- в публикации (название), **(где опубликована)**;
- в статье (название), **(где**

опубликована)

и т.п.

Опыт работы освещен в публикациях (названия), **(где**

опубликованы) Форма(ы) обобщения опыта:

- статья;
- методические рекомендации;
- методическая разработка;
- видео

урок

и др.

Основные требования к формулировке темы опыта:

1. Отражение решаемой педагогом проблемы (основной идеи опыта) в формулировке темы опыта (достаточная информативность).
2. Лаконичность.
3. Чёткость.
4. Доступность.

Требования к изложению сущности опыта:

- объективность (определяется необходимостью удовлетворения общественной потребности);
- обоснованность;
- минимально необходимый объём сведений о системе работы педагога или характерных чертах его опыта;
- достаточность сведений для передачи основной идеи опыта;
- изложение отличительных особенностей опыта не по эффекту, а по признакам;
- отражение связи между новой совокупностью признаков и положительным эффектом, достигаемым при использовании опыта.

Аннотация педагогического опыта представляет собой письменное высказывание **научного стиля**. Ведущей для него является **функция сообщения**. Аннотация педагогического опыта не только сообщает сведения, имеющие практическое значение, но и общие существенные признаки предмета сообщения, т.е. не только информирует о возможных средствах решения проблемы, но и объясняет (очень кратко, схематично), как этого можно достичь.

Основные стилевые черты аннотации педагогического опыта:

- точность;
- лаконичность (сжатость);
- логичность;
- ясность;
- однозначность;
- отвлечённость;
- информативная насыщенность.

Характерными языковыми средствами, используемыми при её составлении, являются:

- научная терминология (метод, приём, система, эксперимент, диагностика);
- научная фразеология (дифференцированный подход, проблемная ситуация, дидактический материал, структурно-логические схемы);
- отглагольные существительные (изучение, анализ, развитие, формирование, использование);
- абстрактная лексика (сущность, интерес, мышление, эффективность, идея, мотив);
- слова с обобщённым значением (учащийся, группа, урок).

- (какая) (частнопредметная / коммуникативная / диалогическая / игровая / обучающая/ воспитательная) технология (чего) (саморазвивающего обучения; продвинутого уровня) (название) ;
- методика (чего) (обучения учащихся лингвистическому эксперименту);
- модель (чего) (учебного процесса),
- система (чего) (воспитательной / учебной работы)
- (воспитательный) (какой) проект (чего) (развития школы; учебного курса)(название);
- (диагностический) (какой) пакет (чего) (диагностических средств; тестов; контрольных работ; вопросников и т.п.)
- и др. Новизна предлагаемой (чего)

- методики -
(в чем) (в использовании нетрадиционных методов / форм / приемов / организации учебного процесса);

- технологии -
(в чем)

- в ее концептуальных основах (в чем именно)
руководящих идеях (чего) (самовыражения и самоактуализации личности в образовательном процессе и др.),
принципах (чего, что конкретно) (педагогики: связи теории с практикой; наглядности; природосообразности и др.);
- содержательном аспекте (в чем именно) (в ориентации на действен-
но-практическую сферу);
- процессуальных особенностях (в чем конкретно) (использовании
следующих организационных форм образовательного процесса: де-
ловых и ролевых игр, тренингов, практикумов и др.);
- программно-методическом обеспечении (в чем конкретно)
(наличии
учебной программы, дидактических материалов, наглядных средств
обучения: макетов, моделей, карт, чертежей, диаграмм и др.)

Новизна авторской позиции заключается / проявляется (в чем) (см. выше)
Новая (что)

- методика (чего) (обучения учащихся литературному исследованию);
- программа (чего) (факультативного курса "Жанры газетных публикаций")
- и т.п.

предусматривает (что):

- учёт (чего) (личностных интересов и способностей учащихся);
- использование (чего) (педагогической / психологической науки);
реализацию (чего) (идей индивидуализации и дифференциации
обучения);
- выполнение (чего) (требования стандартизации
образования)
и т.п.

Преимущества новой **(чего)**

- модели **(чего)** (см. выше);
- методики **(чего)** (см. выше)
- и т.п.

по сравнению с традиционной - **(что именно):**

- реализуется **(что)** (личностно ориентированный подход к обучению учащихся);
- формируется(ются) **(что, кто)** (навыки исследовательской деятельности; личность школьника, способная к самоопределению и саморазвитию)

и т.д. Автором опыта создана **(какая)** (оригинальная авторская) **(что)**

- методика **(чего)** (см. выше);
- система **(чего)** (управления школой)
- и т.п.

Разработан(а)

- оригинальный(ая) **(что)**
 - проект **(чего)** (программы факультативного курса "Художественно-изобразительные средства в поэтическом произведении");
 - методика **(чего)** (см. выше) и т.п.
- (новая, интересная) **(что)**
 - **(какая)** (ролевая) игра;
 - модель **(чего)** (школы)
- и т.д.

Оригинальность разработки автора **(в чем)** (в использовании коллективных способов обучения, основанных на диалогических сочетаниях; в обеспечении гармонии индивидуального и коллективного в воспитании личности)

Опыт педагога отличается

- (что)** - новизна
- оригинальность
- и т.п.

Условия применения опыта Важными

условиями массового применения опыта являются **(что):**

- соблюдение принципа **(чего)** (организации учебного процесса -

программ-

но-целевой ориентации / гибкости и изменчивости /

диалогичности / ком-

плексной организации субъектов учебного процесса);

- организация **(чего)** (дополнительной подготовки педагогов)

и др.

Для достижения прогнозируемого результата необходимы следующие условия **(что именно):**

- дополнительная материально-техническая база **(что конкретно)** (программные средства обучения);

Основные требования к аннотации:

- 1) аннотация должна представлять собой полную замкнутую структурную единицу;
- 2) в ней необходимо указывать лишь существенные признаки содержания работы, позволяющие выявить научное и практическое значение опыта, его новизну и отличие от других, близких к нему по тематике и целевому назначению.

Составление аннотации педагогического опыта представляет собой ***после-довательный процесс***:

- 1) анализ первичных материалов опыта;
- 2) извлечение из них необходимых сведений;
- 3) переработка материалов;
- 4) создание вторичного документа - аннотации.

Состав аннотации педагогического опыта

1. Данные об авторе опыта:
Ф.И.О.; категория педагогических работников, к которой он относится;
место работы.
2. Тема опыта.
3. Предмет (объект) изложения, его основные характеристики:
 - а) Основное ядро темы - сущность (основная идея) опыта: система работы педагога или характерные черты опыта.
 - б) Научная обоснованность опыта (теоретические основы).
 - в) Аспекты освещения темы (решения проблемы):
 - методы обучения (воспитания);
 - приёмы обучения (воспитания);
 - средства обучения (воспитания);
 - организационные формы обучения (воспитания);
 - алгоритм действий в решении проблемы (реализации идеи опыта);
 - основные элементы содержания обучения (воспитания);
 - г) Отличительные черты опыта по сравнению с родственными по тематике и целевому назначению - данные о новизне опыта:
 - новая методика;
 - новая технология;
 - новая концепция;
 - конкретные рекомендации практического характера;
 - новое в содержании образования (воспитания) и т.п.
 - д) Возможности (условия) применения предложенного опыта.
 - е) Эффект при его использовании (результативность, влияние

применяемой системы (особенностей) работы педагога на развитие личности учащихся.

4. Сведения о должностном лице (подразделении учреждения), обобщившем опыт; форма обобщения.

Тема - это предмет речи, то о чём говорится в аннотации, проблема, которую необходимо раскрыть в ней.

Тема представляет собой свёрнутое содержание, которое должно быть развернуто в полный связный текст.

- заключается (**в чем**) (в создании разноуровневой программы изучения курса "Математика" в 7 классе);
- обеспечение (**чего**) (урвневой дифференциации изучения курса "Химия" в 9 классе)

Предложенная система (**чего**)

- помогает учащимся (**что делать**);
 - развивать (**что**) (устную речь);
 - формировать (**что**) (коммуникативные умения / навыки)

и пр.;

- способствует (**чему**) (активизации познавательных интересов учащихся)

Развитию учащихся способствует (**что**) (проблемно-поисковый характер обучения; комфортная, доверительная обстановка в классе)

Используемые (**что**) (методы / приемы / формы обучения) влияют (**на что**) (на развитие творческих / индивидуальных способностей учащихся)

Применяемые (**что**) сказываются (**на чем**) (см. выше)

Учащиеся демонстрируют (**что**) (устойчивый интерес к учению; прочные знания; познавательную активность)

Автором опыта обеспечивается (**что**)

- вооружение школьников (**чем**)
 - (**какими**) (прочными) знаниями (**чего**) (интегративного характера),
 - приемами (**чего**) (поисковой деятельности),
 - навыками (**чего**) (выбора рациональных приемов выполнения учебных действий; гибкого их использования по собственной инициативе),
- и др.
- вовлечение их (**во что**);
 - в (активную мыслительную) деятельность (**по чему**) (по решению учебных проблем),
 - в процесс (**чего**) (проектирования собственной деятельности; ее анализа и оценки)
- и т.д.
- формирование у учащихся (**чего**)
 - умений (**чего**) (генерирования идей; синтеза информации),
 - (**какого**) (творческого / осознанного / мотивированного) подхода

(к

чему) (к изучению английского языка),

- (**каких**) (творческих) способностей (**кого**) (учащихся)

Педагог развивает / воспитывает (**что**) (интеллектуальные способности школьников; их коммуникативную культуру) Педагог учит (**чему**) (см. выше)

Новизна опыта

Педагогом(ами) создан(а) авторский(ая) (**что**)

- концепция (**чего**) (учебного курса) (название);
- программа (**чего**) (развития школы; учебного курса) (название);

Классификация методов, форм, средств обучения и воспитания - структурных компонентов аннотации педагогического опыта

как описание отдельных элементов системы работы его автора

Метод (греч. *methodos* ~ путь) - способ достижения определённых результатов в познании и практике.

Методы обучения - способы взаимосвязанной деятельности педагогов и учащихся, направленной на достижение целей образования, воспитания и развития школьников (Бабанский Ю.К.).

Классификация методов обучения в педагогике:

1. По источникам знаний (словесные, наглядные, практические методы).
2. По дидактическим целям (методы изучения теоретических знаний; формирования умений и навыков; осмысления, углубления и обобщения знаний; контроля и коррекции).
3. По логической основе (методы индуктивные, дедуктивные, индуктивно-дедуктивные, аналитические, синтетические).
4. По уровню познавательной активности и самостоятельности слушателей (репродуктивные, эвристические, исследовательские методы).

Классификация методов обучения (Бабанский Ю.К)

№ п/п	Основные группы методов обучения	Основные подгруппы методов обучения	Отдельные методы обучения
1	2	3	4
1.	Методы стимулирования и мотивации учения.	1.1. Методы формирования интереса к учению. 1.2. Методы формирования долга и ответственности в учении.	Познавательные игры, учебные дискуссии, анализ конкретных ситуаций и др. Методы учебного поощрения, порицания, предъявления учебных требований и др.

2.	Методы организации и осуществления учебных действий и операций.	2.1. Перцептивные методы (передача и восприятие учебной информации посредством чувств): а) словесные методы; б) наглядные методы; в) аудиовизуальные методы;	Лекция, рассказ, беседа и др. Методы иллюстраций, демонстраций, кинопоказа и др. Сочетание словесных и наглядных методов.
----	---	--	---

1	2	3	4
		г) практические методы 2.2. логические методы (организация и осуществление мыслительных операций). 2.3. Гностические методы (организация и осуществление мыслительных операций). 2.4. Методы самоуправления учебными действиями.	Методы упражнений, проведения опытов и др. Индуктивные, дедуктивные, аналитические, синтетические методы, метод аналогий и др. а) Проблемно-поисковые методы: - проблемное изложение, - проблемная беседа, - эвристический метод, - исследовательский метод и др. б) Репродуктивные методы: - инструктаж, - иллюстрирование, - объяснение, - практическая тренировка и др. Самостоятельная работа с книгой, с приборами, объектами труда и др.
3.	Методы контроля и самоконтроля.	3.1. Методы контроля.	Методы устного контроля, письменного контроля, лабораторного контроля, программированного контроля и др. Методы самоконтроля.

1.	Проблемно-поисковые методы	а) Создание проблемных ситуаций - постановка: - проблемных вопросов; - проблемных задач; - проблемных опытов и др. б) Формирование учебных гипотез по разрешению учебных ситуаций - высказывание предположений о: - причинах явлений; - связях между понятиями, величинами и др.
----	----------------------------	--

Приём в приемлемых в методике значениях этого слова (Ожегов С.И.):

- 1) отдельное действие;
- 2) способ в осуществлении чего-нибудь.

В педагогической литературе в большинстве случаев считают приём составной частью метода.

Приёмы обучения (Львов М.Р.) — составные части методов, конкретные действия учителя и учащихся, подчинённые общему направлению работы, общим установкам, которые определены требованиями метода.

Соответствие приёмов и методов обучения (В основе - Бабанский Ю.К. Методы обучения в современной школе. - М., 1985).

№ п/п	Методы обучения	Приёмы обучения
1	2	3

Результативность - влияния применяемой системы (особенностей) работы педагога на развитие личности

учащихся

(Что) (система работы педагога) способствует **(чему)** (созданию устойчивой мотивации учения школьников; расширению их кругозора; воспитанию бережно-го отношения к окружающей среде / формированию экологической культуры)

(Что) (работа учителя) направлена **(на что)** (на активизацию мыслитель-ной деятельности учащихся в процессе решения исследовательских задач)

(Что) (работа автора опыта) содействует **(чему)**

- развитию **(чего)**;
 - (познавательной) активности учащихся;
 - самостоятельности **(кого, чего)** (школьников; мышления учащихся)
- и т.д.
- формированию **(чего)** (см. ниже)
 - умений **(что делать / чего)**,
 - навыков **(что делать / чего)**

На основе **(чего)** (применения различных форм работы: ролевых игр, дискус-сий и т. п.) обеспечивается повышение результативности обучения учащихся **(чему)** (диалогической речи)

Учащиеся овладевают **(чем)** (навыками решения проблем в процессе самостоя-тельного рассуждения, дискуссии, "мозгового штурма" и т.п.)

О результативности работы учителя свидетельствуют показатели **(чего)** (олим-пиад / контрольных работ / тестов / конкурсов / смотров / турниров / сочинений учащихся) и т.п.

Целенаправленная работа педагога дала положительные результаты, в частно-сти: **(что)** (высокий уровень самостоятельности учащихся; их самоопределение в деятельности)

Основным результатом использования опыта является **(что)** (совершенство-вание математических умений и навыков школьников; их интерес к математике как науке)

Результаты работы педагога **(что конкретно):**

- умения учащихся **(что делать)** (анализировать и обобщать языковой ма-териал; оперировать лингвистической терминологией);
- активизация **(чего)** (познавательной деятельности учащихся);
- интерес **(к чему)** (к изучению учебного предмета, например, русского языка);
- развитие (чего) (языкового чутья; лингвистического мышления учащихся)
- и т.д.

Положительно сказывается на качестве знаний / уровне воспитанности уча-щихся **(что)** (лично-стно ориентированный подход в обучении иностранному языку) Ценность опыта

—составляет **(что)** (практическое решение педагогической проблемы (ука-занной в теме опыта));

- моделей **(чего)** (личности выпускника; идеальной личности - "Я-идеального" и т.д.

Основными компонентами содержания **(чего)** (экологического воспитания) в системе работы педагога являются **(что)**:

- знания / информация **(что именно)** (основные положения и законы экологии; экология личности; экологизация школы и окружающей среды) ;
- опыт репродуктивной деятельности - умения и навыки **(чего)**
 - самообразования **(что конкретно)** (отбора и анализа литературы; обобщения информации и др.),
 - организации собственной жизнедеятельности **(что конкретно)** (безопасного поведения; правильного питания; предотвращения переутомления; профилактики заболеваний: закаливание, прогулки на свежем воздухе и т. д.)

и др.; - опыт творческой деятельности **(что именно)**:

- способы деятельности **(что именно)**:
 - способы создания знаний **(что**

конкретно) (формулирование собственной точки зрения и др.), способы использования знаний **(что конкретно)** (доказательство собственной точки зрения и др.)

и т.д.,

- умения творческого самоопределения и саморазвития **(что конкретно)** (самодиагностики, самоконтроля, самокоррекции в определенной сфере деятельности, например, природоохранительной / эстетической),
- постановка целей и разработка новых (игровых) проектов в различных областях человеческой практики **(что конкретно)** (проекта программы экологического образования начала XXI века /экологизации школы и окружающей среды);
- опыт общественных и личностных / эмоционально ценностных отношений **(что именно)** (рассмотрение социальных / природных /литературных / географических явлений, например, глобальных проблем человечества -экологических катастроф, с

личностно-значимой, 2.
нравственно-оценочной позиции, например: жизненных проблем отдельных людей с точки зрения общечеловеческих ценностей; 3.
гармонизации отношений человека с другими индивидами, обществом, материальным миром)

4.

5.

6.

Репродуктив ные методы обучения	в) Доказательство учебных гипотез на основе:	– карт ;
	- сравнений;	– чертежей ;
	- логических рассуждений;	– схем ;
Логические методы обучения	- проведения учебно-исследовательских опытов и др.	– картин ;
	г) Формулирование новых учебных выводов, обобщений и др.	– таблиц ;
		– <u>графиков и др.</u>
	Передача учителем и запоминание учениками учебной информации:	Демонстрация объёмных средств обучения:
	- по ассоциации;	- приборов;
	-путём заучивания, повторения и воспроизведения учебного <u>материала и др.</u>	- оборудования;
Метод самостоятель-ной работы учащихся	Логические приёмы:	- естественных натуральных объектов;
	- выделение главного, существенного в <i>изученном</i> материале;	- технических демонстрационных средств (кинофильмы, <u>диафильмы</u>) и др.
	- классификация;	–
Метод беседы	- установление аналогии;	
	- о б о б щ е н и е ;	
Методы иллюстрации	- с и с т е м а т и з а ц и я ;	
	- доказательство;	
	- конкретизация;	
	– <u>сравнение и др.</u>	
7.Методы демонстрации	–	
	Инструктирование о задачах и порядке выполнения задания, о наиболее распространённых приёмах деятельности самих учеников:	
	• применение алгоритмов решения определённых типов задач;	
	• составление:	
	• плана;	
	• тезисов;	
	• <u>конспекта и др.</u>	
	–	
	Приёмы ведения беседы:	
	- постановка вопросов в определённой логической последовательности;	
	- постановка наводящих вопросов;	
	- коррекция ошибочных ответов;	
	– <u>формулирование выводов, обобщений, резюме и др.</u>	
	Показ плоскостных средств обучения:	
	– плакатов ;	

8. Метод учебной дискуссии

- Постановка проблемных вопросов.
- Обсуждение различных точек зрения о предмете дискуссии.
- Выработка общей позиции по обсуждаемому вопросу и др.

9. Методы самоконтроля

- Составление краткого плана текста учебника.
 - Пересказ главных мыслей текста по плану.
 - Работа с контрольными вопросами учебника.
 - Составление плана ответа в виде контрольных вопросов по тексту
- и др.

10. Методы поощрения и порицания и т. д.

а) Поощрение:

- отметкой;
 - специальный подбор заданий для создания ситуации учебного успеха;
 - привлечение учеников в качестве:
 - консультантов;
 - помощников учителя
- и др.

б) Порицание:

- устные замечания на уроках;
 - запись в рабочей тетради;
 - указание на ошибки с требованием дополнительной работы над их исправлением
- и др.

Форма (приводится одно из приемлемых в педагогике значений из словаря русского языка Ожегова С.И.) - это вид, тип, устройство, структура, внешнее выражение чего-нибудь, обусловленное определённым содержанием (формы работы).

Форма обучения (организационная форма учебного занятия) зависит от **метода**, лежащего в основе его организации.

Выделяют следующие **организационные формы обучения**

школьников: Урок;

- учебно-производственная практика;

- консультация;
 - лекция;
 - практикум;
 - лабораторная работа;
 - дискуссия;
 - деловая игра;
 - игровое проектирование;
 - экскурсия;
 - контрольная работа;
 - самостоятельная дом. работа (выполнение домашнего задания) и др.
 - *сбор и систематизация материала;*
 - *беседа по вопросам типа: "О чем и почему вы хотите рассказать?", "Когда и где происходили события?" и т.п.;*
 - *составление плана сочинения; написание сочинения*
- Структура деятельности учащихся следующая (**что конкретно**) (см. выше)

Основные элементы содержания образования (воспитания)

Основные компоненты содержания (чего)

- (**какого**) курса (название) (*интегративного / факультативного / учебного!*)
"Физика")\
 - (**какого**) раздела (название) ("Механика");
 - (**какого**) воспитания (*нравственного / патриотического / семейного*)
- и т.д.

(и что конкретно) (названия разделов авторской программы интегрированного курса "История в художественной литературе": "Исторические события как объект отражения в художественной литературе"; "Исторический фон литературных произведений"; "Исторические и литературные герои" и т.д. / факультативного курса "Жанры журналистики": "Репортаж"; "Интервью"; "Очерк"; "Фельетон" и т.д.)

В содержании обучения (чему) (*жанрам журналистики*) I воспитания (**чего**) (*патриотизма*) выделяются следующие элементы (**что конкретно**) (см. выше)

На основании (чего) (*образовательных стандартов; концепции литературного образования*) осуществлен отбор основного содержания обучения / воспитания: (**что именно**) (см. выше)

В круг основных знаний включаются: (**что конкретно**) (см. выше)

Рассматриваются наиболее важные вопросы (**чего**) (*охраны внешней среды*)

Предусматривается введение (**какой**) (*природоохранительной*) информации (**о чем**) (*об охране внешней среды*)

Обновление содержания **(чего)** в следующих направлениях: **(что конкретно)** (см. выше)

Предлагаемое содержание **(чего, что именно)** (см. выше) призвано обеспечить личность (чем):

- знаниями **(чего)**;
 - **(какими)** умениями и навыками **(чего)**
-
- **(интеллектуальными) (что конкретно), • (построения гипотез),**
 - **(трудовыми) (что конкретно), • сотрудничества и работы в группе)**
 - **(организационными) (что конкретно) • (оценки своих знаний)**
 - опытом творческой деятельности по разработке **(чего)**
 - планов **(чего)** (выставки; самопрезентации),
 - проектов **(чего)** (саморазвития / самосовершенствования личности учащегося; программы вечера / конкурса)

- реализации **(чего)** (мыслительной активности /творческих способностей /рефлексивных возможностей / возможностей ситуационной адаптации и постоянного взаимодействия участников учебного процесса) и т.д.

Автор опыта выделяет предпочтительные организационные формы обучения **(чему и что конкретно)** (диалогической речи: дискуссия, тренинг, ролевая игра и др.) Используются(ются), **(что)**:

- элементы **(чего)** (дискуссии, практикума и т.п.)
- система **(чего)** (учебно-производственных экскурсий, ролевых игр и т.д.)

Учителем постоянно используются **(какие)** формы **(чего, что конкретно)** (диалогическая / дискуссионная формы проведения занятий; субъект-субъектные формы учебного взаимодействия: общение-диалог, игровое мышледействие, рефлексия, смысловтворчество)

Алгоритм действий в решении проблемы

Учащимся предлагается **(что)**

- алгоритм / последовательность **(чего)** (смысловой обработки содержания текстов; решения задач)

Решение проблемы обеспечивается **(чем, с помощью чего)** (продуманно строгим порядком действий участников учебного процесса)

Автором опыта предлагается следующая последовательность **(в чем)**

- в решении **(чего)** (проблемы)',
- в выполнении **(чего)** (предлагаемого вида работы);
- в реализации **(чего)** (выдвинутой идеи) и др.

(что именно) (см. ниже)

Предлагается алгоритм **(чего)**

- обучения **(чему)** (сжато пересказу текста);
- создания **(чего)** (монологического высказывания);
- решения **(чего)** (исследовательских задач);
- написания **(чего)** (сочинения-рассуждения; тезисов выступлений) и т.д.

(что именно) (см. ниже)

Этапы организации работы **(по чему, что конкретно)** (по обучению написанию сочинения-рассказа):

- воспроизведение композиционной схемы рассказа;
- выявление назначения и содержания каждого ее элемента;
- чтение и анализ художественных текстов-рассказов;
- выявление элементов их композиции;
- лексико-семантическая работа;
- формулирование основной мысли сочинения;
- выбор темы;
- ее анализ;

Формы внеклассной работы по предмету:

- неделя;
- декада;
- месячник;
- конкурс;
- выставка;
- конференция;
- дискуссия;
- диспут

и др.

Формы воспитательной работы:

- клубы (объединения, центры) по интересам;
- кружки;
- детские общественные организации;
- вечер;
- ролевая игра;
- деловая игра;
- интеллектуально-познавательная игра;
- экскурсия;
- игра-путешествие;
- классный час;
- дискуссия;
- "круглый

стол"

и др.

Средства представляют собой по определению Ожегова С.И (приведены соотносимые с педагогикой значения слова):

- 1) приём, способ действия для достижения чего-нибудь (средства достижения результата);
- 2) орудие (предмет, совокупность приспособлений) для осуществления какой-нибудь деятельности (средства обучения).

Средства обучения (Полонский В.М.) - все объекты и процессы (материальные и материализованные), которые служат источником учебной информации и инструментами (собственно средствами) для усвоения содержания учебного материала, развития и воспитания учащихся.

Средства обучения в широком понимании складываются из 3-х компонентов (Львов М.Р.):

а) Учебного, дидактического материала, составляющего содержание обучения:

- понятий и терминов;
- их определений;
- правил;

- примеров, иллюстрирующих определения и правила;
- текстов учебников, учебных пособий, содержащих понятия, термины.

б) Методов и приёмов обучения:

- усвоения теории;
- формирования умений и навыков.

в) Организации учебно-воспитательной работы в формах:

- уроков;
- лабораторных занятий;
- экскурсий;
- внешкольных и внеклассных занятий;
- самостоятельных домашних занятий
- и др.

Кроме того, особо выделяют **материальные средства обучения** (средства обучения в узком понимании):

1. Натуральные объекты: объекты живой природы, приборы, станки, коллекции минералов, гербарии и т.п.
2. Иллюстративно-изобразительные средства: картины, репродукции картин, иллюстрации, рисунки, фотографии, плакаты и т.д.
3. Демонстрационные (объёмные) средства: муляжи, макеты, модели, объёмные геометрические фигуры и т.д.
5. Условно-символические средства: карты, глобус и др.
6. Экранные средства: кинофильмы, видеофильмы, диафильмы, диапозитивы и др.
166133696. Аудиосредства (звуковые средства): магнитофонная запись, грамзапись, радиопередача и т.п.
166133697. Электронные средства: обучающая компьютерная программа, контролирующая компьютерная программа, гиперучебник и др.
166133698. Графические средства (графические изображения): чертежи, графики, схемы, диаграммы, технические рисунки и т.д.
10. Печатные средства: учебник, сборник упражнений, учебное пособие, словарь, справочник, таблица, карточки (на печатной основе) с заданиями, текстами, упражнениями и др.

Возможна следующая классификация средств обучения:

- зрительные;
- слуховые;

- зрительно-слуховые.

Материальные средства обучения можно подразделить и на следующие **компоненты** (М.Р. Львов):

- а) учебные комплексы (комплекты): учебники, учебные пособия, сборники упражнений, словари, карточки, таблицы, звукозаписи, кино - и телефильмы и др.;
- б) аппаратура ТСО для воспроизведения звучащей и письменной речи;
- в) контрольно-обучающие устройства, принадлежности письма и пр.

Существует и следующая **классификация средств обучения**:

1. Реальные или натуральные объекты.
2. Схематические или символические объекты (схемы, чертежи и др.).

Сущность метода **(чего)** (дискуссии) заключается **(в чем)** (в поисках истины посредством сопоставления и столкновения различных точек зрения)

Условиями применения метода **(чего)** (деловой игры) являются **(что)** (наличие сложной ситуации, в которой действуют ее участники; принятие и реализация в процессе игры решений; наличие системы мотивации и стимулирования и др.)

Наиболее (эффективными) приемами, рекомендуемыми для массового внедрения, являются **(что)** (выдвижение гипотез, ориентирующих на исследование проблем; доказательство учебных гипотез; постановка задач, имитирующих реальные ситуации; привлечение учащихся к их моделированию)

(Эффективным) средством **(чего)** (обучения школьников диалогической речи) является **(что)** (градуированные зрительные опоры)

Педагогом определены **(что)** (см. выше) -

роль **(в чем)** (в обучении /воспитании);

- (резервные) возможности (каких) средств **(чего)**

Организационные формы обучения (воспитания)

(Организационные) формы **(чего)** (эффективно, оптимально) сочетаются (с чем) (формами внеклассной работы по предмету)

Избираются в зависимости (от чего) (от характера учебного материала; целей учебного занятия)

Большое внимание педагог уделяет (чему)

- (каким) формам **(чего, чему конкретно)** (активным формам обучения: тренингу, дискуссии, ролевой игре)

Применяются следующие (какие) (творческие) формы **(чего, что конкретно)** (работы учащихся: дискуссия, полемика, конструирование, литературный диспут, рецензирование ответа, доклада и др.)

Практикуется проведение **(чего)** (см. выше)

Выбор (оптимальных) форм работы определяется

- **(чем),**

- **(на основе чего);**

- **(с учетом чего)**

• конкретных условий **(чего)** (демократизации школьного образования:

развития самоуправления, оптимального сочетания централизма и децентрализма в управлении, активного участия в управлении школой семьи и общественности),

• решаемых проблем **(чего)** (развития интересов личности в процессе

ее игровой, учебной, трудовой и общественной деятельности) и др.

Эффективность использования организационных форм **(чего)** достигается за счет **(чего)**

- их соответствия **(чего, чему)** (целям учебных занятий и характеру учебно
го материала)

- **(каким)** средствам **(чего, что конкретно)**
возможно осуществление **(чего)** (поиска оптимального пути решения
проблемы)

- **(каких)** (различных/электронных/графических) средств **(чего)**
(обучения/
воспитания/ формирования умения систематизировать учебный
матери
ал: таблицы, схемы и др.)
и др. Работа учителя на уроке включает применение **(чего)** (см.
выше)

- **(активных / эффективных)** методов **(чего)**;
- **(нестандартных)** средств **(чего)**',
- **(оригинальных)** приёмов **(чего)**

и др.
Практикуется применение **(чего)** (см. выше)

- **(каких)** средств **(чего)**;
- **(каких)** приемов **(чего)**;
и др.

Используются /применяются **(что)** (см. выше)

- **(какие)** методы **(чего)**;
- **(какие)** приемы **(чего)**;
- **(какие)** средства
(чего)

и др.
В арсенале педагога **(что)** (см. выше)

- **(какие)** методы **(чего)**;
- **(какие)** приемы **(чего)**;
- **(какие)** средства
(чего)

и др.
Доминирующими являются **(что)** (см. выше)

- **(какие)** методы **(чего)**;
- **(какие)** приемы
(чего);
- **(какие)** средства **(чего)**

и др.
Автор опыта использует **(что)** (см. выше)

- **(какие)** приемы **(чего)**;
- **(какие)** средства
(чего)
и т.д.

Используются **(что)** (см. выше)

- **(какие)** методы **(чего, что конкретно)**;
- **(какие)** приемы **(чего, что конкретно)**;
- **(какие)** средства **(чего, что конкретно)**,

которые призваны **(что сделать)** (обеспечить нахождени оптимальных
решений) Благодаря применяемым (см. выше)

- **(каким)** методам **(чего, что конкретно)**',
- **(каким)** приемам **(чего, что конкретно)**,

3. Объемные изображения объектов (макеты, муляжи и т.д.).
4. Плоскостные изображения объектов (картины, рисунки и др.).
5. Визуальные средства (компьютерные программы, слайды, диафильмы и т.д.).
6. Аудиовизуальные средства (кинофильмы, видеофильмы, телевидение и др.).
7. Звуковые средства (магнитофонные записи, грамзаписи, радиопередачи и т.д.).
8. Дидактические материалы (дидактические карточки, опорные конспекты, памятки и др.).

исследо

вательской деятельности)

- **(какого)** взаимодействия (группового),
- **(какой)** работы (кого) (поисковой работы учащихся),

Клише как готовая речевая формула для составления аннотации педагогического опыта

"Большинство людей говорит и пишет с помощью готовых формул, клише" (В.В.Виноградов).

Клише (франц. *clichu*) - речевой стереотип, традиционная формула, готовый оборот, используемый в качестве воспроизводимого в определенных условиях и контекстах стандарта (Д.Э.Розенталь, М.А.Теленкова).

Преимущества употребления клише:

- лёгкая воспроизводимость готовых оборотов речи;
- автоматизация процессов воспроизведения;
- экономия усилий и времени пишущего.

Клише для составления аннотации педагогического опыта и отдельные примеры их употребления

Сущность (суть) опыта (ведущая идея, система работы, характерные черты)

Сущность опыта - в решении (актуальной) проблемы (**чего**) (развития мыслительных способностей учащихся: умений анализировать ситуации; интегрировать и синтезировать информацию; ставить и решать проблемы). **Сущность опыта** состоит в создании (**чего**):

- системы (**чего**) (упражнений, применяемой для развития устной речи учащихся; межпредметных связей; деловых и ролевых игр)
 - методов (**чего**) (контроля и самоконтроля учащихся),
 - приемов (**чего**) (проблемного изложения учебного материала),
 - (**каких**) средств (**чего**) (графических средств обучения);
- (**какой**) методики (**чего**), которая предусматривает (оригинальной методики обучения написанию творческих работ)
 - организацию (**чего**) (активного обмена мнениями, творческой дискуссии;
 - учебно-игровой, моделирующей деятельности; учебно-поисковой,

- занятий **(в чем)** (в малых группах на основе диалога, имитационно-ролевых игр, тренингов учебного общения)

и т.п.,

- использование **(чего)** (активного диалога как средства познания мира; "диалогического сочетания" как основной структуры передачи информации между людьми)
 - **(каких)** заданий (исследовательских; творческих),
 - приемов **(что конкретно)** (постановки проблемных вопросов; формулирования выводов)
- и т.п.,
- реализацию **(чего)** (основных принципов исследовательской работы; объективности, системного подхода и др.)
 - **(какого)** принципа **(чего)** (индивидуализации обучения; развивающей направленности', практической ориентации обучения)
 - **(какого)** проекта **(чего)** (название) (монопредметного / межпредметного / надпредметного проекта; исследовательского / обзорного / продукционного проекта; краткосрочного / долгосрочного проекта; проекта урока / воспитательного мероприятия; проекта развития личности; проекта программы музыкального фестиваля; проекта "Экономические связи моего города")

и т.п.,

- выполнение **(чего)**
 - **(каких)** работ (самостоятельных; творческих),
 - **(каких)** заданий (проблемно-индивидуальных; проектных: оформление альбома, буклета, афиши; поисковых; творческих),
- решение **(чего)**
 - **(каких)** задач (практических; поисковых),
 - проблемы **(чего)** (организации совместной мыслительной деятельности учащихся)

и т.п. Сущность

опыта - (что)

- создание **(чего)** (условий для творчества в самостоятельной и коллективной деятельности),
- разработка **(чего)** (индивидуальных программ обучения, моделирующих поисковое мышление),
- взаимосвязь **(чего)**
 - (эффективных) форм **(что конкретно)** (деловых и ролевых игр; экскурсий; дискуссий),
 - методов **(чего)** (стимулирование и мотивация учения; самоуправления учебными действиями и самоконтроля),
 - приёмов **(чего)** (психозэмоциональной разгрузки детей)
- и т.д.;

- организация **(чего)** (систематической самостоятельной поисковой работы учащихся; учебного взаимодействия на уроке);
- формирование **(чего)** (субъект - субъектных отношений между участниками учебного процесса) и т.д.

Научная обоснованность опыта

Автор опыта основывается на **(каких)** идеях **(чьих, чего)** (см. ниже)

Используются научные рекомендации **(чьи, по чему)** (Альтишуллера ГС. по решению изобретательских задач)

Опыт базируется на научных положениях **(чего, какой науки, чьих)** (теории управления; педагогики; психологии; Давыдова В.В.)

Опыт базируется **(на чём)**

- (гуманистической) психологии **(чего)** (личностно-ориентированного обучения),
- **теории (чего, чьей)** (поэтапного формирования умственных действий Гальперина П.Я.)
- и т.д. Теоретические основы опыта - **(что конкретно)** (см. ниже)

- **(какие)** идеи **(чего, чьи)**,
- **(какие)** теории **(чего)**,
- труды **(кого)**

Теоретическая база опыта - **(что конкретно)**

- **(какие)** (актуальные) идеи **(чего, кого)** (раннего и интенсивного обучения грамоте Н. А. Зайцева; непрерывного развития ребенка М.Монтессори; диалога культур В.С. Библера),
- **(какие)** (педагогические / психологические) теории **(чего, кого)** (природосообразные теории воспитания грамотности Кушнира А.М., саморазвития М. Монтессори),
- труды **(кого)** (С.Ю. Курганова, В.С. Библера)

Ведущая педагогическая идея, лежащая в основе опыта - **(что конкретно)** (см. выше)

В основе опыта - (творческое) освоение (педагогической) теории / практики **(что, конкретно, труды кого)** (обучение как исследование; развивающего / игрового / модульного / проектного / проблемного обучения; концепции содержательных Ёбобиц гний В. В. Давыдова)

Учитываются достижения **(чего, какой науки)** (педагогики; психологии; теоретической физики)

Методы, приемы, средства обучения (воспитания)

Большое внимание уделяется использованию **(чего)**

- **(каких)** (проблемно-поисковых) методов **(чего)** (исследовательских проектов; проблемного/диалогического изложения)',
- **(каких)** (логических) приемов **(чего)** (создания проблемных ситуации; постановки проблемных / нерешенных вопросов)',

учащихся; культуры рефлексивного мышления школьников;
дискуссионной культуры учащихся),

- по воспитанию **(чего)** (нравственных чувств школьников)

и др.

- (операциональную) модель **(чего)** (нравственного совершенствования личности; обучения исследованию; развития критического мышления в учебном процессе)

и т.д.

Автором опыта предлагается система **(чего)** (учебной работы / воспитания учащихся / управления школой), которая основывается **(на чем)** (на учете способностей / интересов; выявлении индивидуальной "траектории" развития каждой личности; обеспечении проявления субъективной избирательной активности, личных предпочтений во всех сферах деятельности)

Характерные черты опыта (что конкретно):

- реализация **(чего)**

- идей **(чего, чьих)** (идеи развивающего обучения Д. Б.

Эльконина-В. В. Да-

выдова),

- **(каких)** принципов **(чего)** (системы развивающего обучения Л. В. Зан-

кова; доступности путем последовательного осуществления дифференцированного обучения) и т.д.;

- организация **(чего)**

- (исследовательской) работы школьников,
- (группового) взаимодействия учащихся,
- (игровой / проектной / дискуссионной / рефлексивной / моделирующей - в имитационно-игровом и ролевом плане) деятельности школьников,
- (развивающего образовательного)

процесса

и т.д.;

- использование **(чего)** (национально-культурных традиций народа; поэти-

ческих традиций образа жизни народа; христианских традиций);

- активизация **(чего)**

- (познавательного) интереса школьников,
- (мыслительно-речевой) деятельности учащихся на основе

использо-

вания **(чего)**

(проблемных) вопросов, (познавательных) задач, (речевых) ситуаций и др.

Характерными чертами опыта являются (что)

Для опыта педагога характерно **(что):**

-использование **(чего)** (приемов активизации мыслительно-речевой деятельности учащихся: проблемных вопросов, речевых ситуаций, познавательных задач и др.)

- (оптимальное) сочетание (**чего**)

- (игровых) форм работы (**что конкретно**) (конкурсов; ролевых игр),
- (занимательных) заданий (**что конкретно**) (занимательных задач; вик- торин)

и т.п.;

- обеспечение (**чего**)

- единства (**чего**) (обучения основам экологических знаний и экологического воспитания учащихся),
- (**какой**) направленности (**чего**) (коммуникативной направленности обу- чения),
- условий (**чего**) (проявления субъективной избирательности, активнос- ти, личных предпочтений во всех сферах внеклассной деятельности уча- щихся)

и др. Сущность опыта - (**в чем**) (см. выше)

- в (оригинальном) сочетании (традиционных и известных и новых) (**чего**)

- приемов (**чего**),
- форм (**чего**),
- (**каких**) средств (**чего**).

Сущность опыта заключается (**в чем**)

- в разработке (**чего**)

- (оригинальной) системы (**чего**) (обучения написанию сочинений разных жанров),
- (**какой**) методики (**чего**) (оригинальной методики организации и проведе- ния лингвистического эксперимента),
- программы (**чего**) (учебного курса "Русский язык"; факультативного курса "Экзотическое сочинение на свободную тему ")

и т.п.;

- в обеспечении (**чего**) (самостоятельности, инициативы, творчества уча- щихся)
- развития (**чего**) (способности к творческой деятельности, самостоятель- ности мышления учащихся),
- формирования (**чего**) (навыков решения экспериментальных задач; творческого, осознанного и мотивированного подхода к изучению учебного предмета, например, русской литературы) и т.д.;

- в конструировании (**чего**) (учебной ситуации на основе использования

заданного

подхода; учебного диалога; имитационных игр);

- в организации (**чего**) (индивидуально-предписанного / бригадно-индивидуально- го обучения)

Идея опыта заключается (**в чем**) (см. ниже)

Ведущей идеей опыта является (**что**) (см. ниже)

Идея опыта - (что)

- совершенствование **(чего)** (учебного процесса в рамках исследовательски-практической ориентации);
- повышение результативности **(чего)** на основе **(чего)** с помощью **(чего)** (повышение результативности обучения школьников на основе различных средств обучения: алгоритмов действий, карточек на печатной основе, структурно-логических схем и др.; повышение результативности обучения школьников диалогической речи на основе ее интенсификации с помощью речевых ситуаций, зрительных опор и пр.)

и др. Система работы педагога предусматривает (что)

- подготовку учащихся **(к чему)** (к практическому использованию знаний);
- самостоятельную работу учащихся - **(что конкретно)**
 - **(какое)** исследование **(чего)** (лабораторное исследование физических явлений; лингвистическое исследование литературного произведения),
 - решение **(чего)** (проблемных вопросов; занимательных / исследовательских / лингвистических задач) и т.п.;
- формирования опыта и инструментария **(чего)**
 - **(какой)** деятельности учащихся (учебно-исследовательской),
 - **(какого)** моделирования (ролевого и имитационного),
 - поиска и определения **(чего)** (личностных смыслов);
- развитие **(чего)**
 - самостоятельности **(чего)** (мышления учащихся),
 - способности **(к чему)** (крефлексии)и т.д.;
- выполнение учащимися **(чего)**
 - **(каких)** заданий (творческих, поисковых),
 - **(каких)** упражнений (тренировочных, условно-коммуникативных) и т.п.;
- контроль и учет **(чего)**
 - **(приобретаемых)** знаний,
 - навыков **(чего)** (речевого взаимодействия; практического использования полученных знаний в процессе выполнения лабораторных работ)и т.д.

Систему работы **(по чему)** (по культурно-эстетическому развитию учащихся) автор опыта строит в следующих направлениях **(что конкретно)** (развитие музыкальной культуры школьников: посещение концертов, чтение

литературы о выдающихся композиторах и пр.; развитие художественного вкуса: посещение выставок, художественных галерей и пр.; самовыражение в одной из форм эстетической деятельности: музыкальной, художественной, хореографической и пр.; развитие культуры духовного общения с природой: экскурсии, походы и пр.) (Наибольший) интерес в опыте представляет **система (чего)**

- (проблемных) вопросов,
- (индивидуальных) заданий,
- анализа и оценки **(чего)**
 - (индивидуальных) способов учебной работы,
 - (индивидуальных) возможностей учащихся и др.

Ценность опыта состоит в создании **(какой)** (оригинальной) системы работы **(по чему)** (по воспитанию и развитию самостоятельности и творчества детей в игровой деятельности)

Источником(ами) создания **(какой)** системы работы педагога является(ются) **(что именно):** (см. ниже)

- содержание воспитания / образования, основанное **(на чём)** на национальной культуре;
 - христианских традициях и т.д.
- (гуманистические) философские / педагогические / философско-педагогические идеи **(что именно)** (идея личностно ориентированного / развивающего обучения);
- позитивные традиции образа жизни народа **(что именно)** (культ женщины-матери)',
- современный передовой педагогический опыт и др.

Оптимальное функционирование **системы работы** учителя обеспечивается **(чем)** (разработанным им комплексом визуальных средств / серией созданных им дидактических материалов / использованием приемов обучения, позволяющих работать с детьми в зоне ближайшего развития)

Система работы базируется **(на чем):**

- на учете достижений
 - педагогической науки,
 - передового педагогического опыта и т.д.;
- **на (каких)** (дидактических) принципах **(чего)** (доступности изучаемого материала; осознанности его изучения; учета возрастных особенностей учащихся)

и др. Система работы представляет собой **(что)**

- (целенаправленную) деятельность **(по чему)** (по нравственному воспитанию учащихся)

- по формированию (чего, **кого**) (нравственно-ценностных установок

личности; личности, способной к культурно-историческому самоопределению и творчеству; творческого критического мышления