

**TALLINNA MUUSIKA- JA
BALLETIKOOI PÕHIKOOI JA
GÜMNAASIUMI ÕPPEKAVA**

Sisukord

1. KOOLI ERIPÄRA JA VÄÄRTUSED	3
2. ÕPPEKAVA KOOSTAMISE ALUSED JA ÜLESEHITUS	3
3. ÕPPIMISE KÄSITUS	4
4. ÕPPE- JA KASVATUSEESMÄRGID	5
5. ÕPPEKORRALDUSE ÜLDPÕHIMÕTTED	6
6. ÕPPESUUNAD	7
6.1 KLASSIKALINE MUUSIKA	7
6.2 KOHUSTUSLIKUD ÕPPEAINED KÕIKIDELE KLASSIKALISE MUUSIKA ERIALADELE PÕHIKOOIS	7
6.3 KOHUSTUSLIKUD ÕPPEAINED KLAVERI, AKORDIONI JA KLAVESSIINI ERIALADEL PÕHIKOOIS	8
6.4 KOHUSTUSLIKUD ÕPPEAINED ORELI ERIALAL PÕHIKOOIS	9
6.5 KOHUSTUSLIKUD ÕPPEAINED KEELPILLI (VIIUL, ALTVIIUL, TŠELLO, KONTRABASS, HARF) ERIALADEL PÕHIKOOIS	9
6.6 KOHUSTUSLIKUD ÕPPEAINED KLASSIKALISE KITARRI JA KROMAATILISE KANDLE ERIALAL PÕHIKOOIS	10
6.7 KOHUSTUSLIKUD ÕPPEAINED PUHK- JA LÖÖKPILLI ERIALADEL (FLÖÖT, OBOE, KLARNET, FAGOTT, SAKSOFON, METSASARV, TROMPET, TROMBOON, EUFOONIUM, TUUBA, LÖÖKPILLID) PÕHIKOOIS	10
6.8 KOHUSTUSLIKUD ÕPPEAINED PLOKKFLÖÖDI ERIALAL PÕHIKOOIS	11
6.9 KOHUSTUSLIKUD ÕPPEAINED KOMPONISTI ERIALAL PÕHIKOOIS	12
6.10 KOHUSTUSLIKUD ÕPPEAINED KOORIJUHTIMISE ERIALAL PÕHIKOOIS	12
6.11 KOHUSTUSLIKUD ÕPPEAINED KLASSIKALISE LAULMISE ERIALAL PÕHIKOOIS	12
6.12 KOHUSTUSLIKUD ÕPPEAINED ÜLDETTEVALMISTAVAL ERIALAL PÕHIKOOIS	12
6.13 KOHUSTUSLIKUD ÕPPEAINED KÕIKIDELE KLASSIKALISE MUUSIKA ERIALADELE GÜMNAASIUMIS	13
6.14 KOHUSTUSLIKUD ÕPPEAINED KLAVERI JA KLAVESSIINI ERIALADEL GÜMNAASIUMIS	14
6.15 KOHUSTUSLIKUD ÕPPEAINED AKORDIONI ERIALAL GÜMNAASIUMIS	14
6.16 KOHUSTUSLIKUD ÕPPEAINED ORELI ERIALAL GÜMNAASIUMIS	14
6.17 KOHUSTUSLIKUD ÕPPEAINED KEELPILLIDE JA PUHKPILLIDE NING LÖÖKPILLI ERIALADEL GÜMNAASIUMIS	15
6.18 KOHUSTUSLIKUD ÕPPEAINED PLOKKFLÖÖDI ERIALAL GÜMNAASIUMIS	15
6.19 KOHUSTUSLIKUD ÕPPEAINED KOMPONISTI ERIALAL GÜMNAASIUMIS	16
6.20 KOHUSTUSLIKUD ÕPPEAINED KOORIJUHTIMISE ERIALAL GÜMNAASIUMIS	16
6.21 KOHUSTUSLIKUD ÕPPEAINED KLASSIKALISE LAULMISE ERIALAL GÜMNAASIUMIS	17
6.22 KOHUSTUSLIKUD ÕPPEAINED MUUSIKAKULTUURI ERIALAL GÜMNAASIUMIS	17
6.23 RÜTMIMUUSIKA	18
6.24 KOHUSTUSLIKUD ÕPPEAINED RÜTMIMUUSIKA SUUNAL PÕHIKOOIS	18
6.25 BALLETT	20
6.26 KOHUSTUSLIKUD ÕPPEAINED BALLETI ÕPPESUUNAL PÕHIKOOIS	20
7. HINDAMISE KORRALDUS JA KOOLI LÕPETAMISE TINGIMUSED	22
8. ÕPILASTE JA VANEMATE TEAVITAMISE JA NÕUSTAMISE KORRALDUS	22
9. ÕPILASTE JUHENDAMINE JA HARIDUSLIKUD ERIVAJADUSED	22
10. KARJÄÄRITEENUSE KORRALDUS	22
11. ÕPETAJATE KOOSTÖÖ JA TÖÖ PLANEERIMISE PÕHIMÕTTED	22
12. KOOLI ÕPPEKAVA UUENDAMISE JA TÄIENDAMISE KORD	23

Tallinna Muusika ja Balletikooli (edaspidi „MUBA“) õppekava kehtestatakse „Põhikooli- ja gümnaasiumiseaduse“ (edaspidi PGS) § 17 lõike 2, Vabariigi Valitsuse 06. jaanuari 2011. a määruse nr 1 „Põhikooli riikliku õppekava“ (edaspidi PRÕK) § 24 lõike 4, Vabariigi Valitsuse 06. jaanuari 2011. a määruse nr 2 „Gümnaasiumi riikliku õppekava“ (edaspidi GRÕK) § 19 lõike 4 alusel.

1. KOOLI ERIPÄRA JA VÄÄRTUSED

1.1 MUBA on sündinud Georg Otsa nimelise Tallinna Muusikakooli, Tallinna Balletikooli ja Tallinna Muusikakeskkooli liitumisel, et jätkata ja arendada koolide teekonda muusika- ja tantsuhariduses.

1.2 Missioon

MUBA on Eesti professionaalsete muusikute ja balletitantsijate kasvulava. Teeme kõik selleks, et noortest annetest võrsuksid valdkonna teenäitajad ja isikupärased loojad.

1.3 Väärtused

on esitatud mõistepaaridena, sest öelda tahetu voolab nii sõnades kui ka nende vahel.

Meisterlikkus ja loovus. Üks ei ole teiseta vaeva väärt ei laval, ei elus. Meisterlikkus oma eriala valdamisel annab loovusele, fantaasiale ja loomingule võimaluse. Võimaluse otsida oma tantsu ja muusikat, mängida ja katsetada ning luua lavadele lumm.

Personaalsus ja kogukonnatunne. Isiklik arengupüüd rullub lahti kaasteeliste maheda toe ja heakskiidu foonil. Nõnda lõõvad kaunid isiksused särama kogu oma sisemises rikkuses kogukondi liitva laternana.

Kunstivaimustus ja -tarkus. Muusika- ja tantsuloo lähe on janu, jagamine, kirg ja vaimustus ning tarkus seal, kus vaja teadmiste ja oskuste toel end järgmise allikani juhtida.

Pinge ja paus. Hindame head, edasiviivat pinget kunsti ja eesmärkide saavutamisel. Oleme valmis pingutama nii vaimu kui ka keha arengu ja parima soorituse nimel ning oskame võtta pause, saavutatut hinnata ja tähistada.

Hoolivus ja vastutus. Inimlikkus, mõistmispüüd, suhetarkus ja -soojus, samuti on vastutus MUBA inimsuhete alusmüür ja hea õpiruumi tagatis.

1.4 MUBA fookus on erialal.

2. ÕPPEKAVA KOOSTAMISE ALUSED JA ÜLESEHITUS

2.1 MUBA põhikooli ja gümnaasiumi õppekava (edaspidi õppekava) on kehtestatud ühe tervikdokumendina ning koosneb õppekava üldosast, milles on vajadusel eristatud põhikool ja gümnaasium, põhikooli ainevaldkondade õppeainete ainekavadest, milles on esitatud õppeainete õpitulemused ja õppesisu kirjeldused ja gümnaasiumi ainevaldkondade õppeainete kohustuslike kursuste kavadest.

2.2 MUBA õppekava on koolis õpingute (õppe- ja kasvatustegevuse) alusdokument, mis on koostatud riiklike õppekavade alusel pidades silmas muusika- ja tantsuvaldkonna vajadusi Eestis, samuti kooli töötajate, vanemate ja õpilaste soove ning vaimseid ja materiaalseid ressursse ja milles eelkõige tuuakse välja kooli eripärast tulenevad valikud riiklike õppekavade raames ning milles kirjeldatakse õppe rõhuasetused ja tegevused õppekava täitmiseks.

2.3 Kooli õppekava koostamisel on lähtutud põhikooli- ja gümnaasiumiseadusest, riiklikest õppekavadest ja teistest õigusaktidest.

3. ÕPPIMISE KÄSITUS

- 3.1 Õppimist käsitletakse väljundipõhiselt, rõhutades muutusi õpilase või õpilaste rühma käitumisvõimes. Konkreetsemalt tähendab see selliste teadmiste, oskuste, vilumuste, väärtushoiakute ja -hinnangute omandamist, mis on vajalikud igapäeva- ja tööelus toimetulekuks. Õppimise psühholoogiliseks aluseks on kogemus, mille õpilane omandab vastastikuses toimes füüsilise, vaimse ja sotsiaalse keskkonnaga. Kogemusi omandades muutub õpilase käitumine eesmärgipärasemaks. Õppekeskkond kindlustatakse koolis õppekava alusel toimuva süstemaatilise ja sihipärase õppe- ja kasvatustegevusega ning õppekeskkonnaks on ka kodu ja laiemas elukeskkonnas toimivad mõjutused. Õpilane on õppeprotsessis aktiivne osaleja, kes võtab võimetekohaselt osa oma õppimise eesmärgistamisest, õpib iseseisvalt ja koos kaaslastega, õpib oma kaaslasi ja ennast hindama ning oma õppimist analüüsima ja juhtima. Uute teadmiste omandamisel tugineb õpilane varasematele ning konstrueerib uue teabe põhjal enda teadmised. Omandatud teadmisi rakendatakse uutes olukordades, probleemide lahendamisel, valikute tegemisel, väidete õigsuse üle arutledes, oma seisukohti argumenteerides ning edasiste õpingute käigus. Õppimine on elukestev protsess, milleks vajalikud oskused ja tööharjumused kujunevad põhihariduse omandamise käigus.
- 3.2 Kooli õppekavas mõistetakse õpetamist kui õppekeskkonna ja õppetegevuse organiseerimist viisil, mis seab õpilase tema arengule vastavate, kuid pingutust nõudvate ülesannete ette, mille kaudu tal on võimalik omandada kavandatud õpitulemused.
- 3.3 Kooli õppekavas mõistetakse kasvatust kui õpilase suhete kujundamist teda ümbritseva maailmaga. Edukas väärtuskasvatus eeldab kogu koolipere, õpilase ja perekonna vastastikust usaldust ning koostööd. Hoiakute kujundamise võtmeisik on õpetaja, kelle ülesanne on pakkuda isiklikku eeskuju, toetada õpilaste loomupärast soovi enda identiteedis selgusele jõuda ning pakkuda sobiva arengukeskkonna kaudu tuge erinevates rühmades ja kogukondades ning kogu ühiskonnas aktsepteeritavate käitumisharjumuste väljaarenemiseks.
- 3.4 Õpet kavandades ja ellu viies:
 - 3.4.1 arvestatakse õpilase taju- ja mõtlemisprotsesside eripära, võimeid, keelelist, kultuurilist ja perekondlikku tausta, vanust, sugu, tervise seisundit, huvi ja kogemusi;
 - 3.4.2 arvestatakse, et õpilase õppekoormus oleks ea- ja jõukohane, võimaldades talle aega puhkuseks ja huvitegevuseks;
 - 3.4.3 muusika- ja tantsuõppe kõrval võimaldatakse õpilastele mitmekesiseid kogemusi erinevatest kultuurivaldkondadest; kasutatakse teadmisi ja oskusi reaalses olukorras; tehakse uurimistööd ning seostatakse erinevates valdkondades õpitavat igapäevase eluga;
 - 3.4.4 luuakse võimalusi õppimiseks ja toime tulemiseks erinevates sotsiaalsetes suhetes (õpilane-õpetaja, õpilane-õpilane);
 - 3.4.5 kasutatakse nüüdisaegset ja mitmekesist õppemetoodikat, -viise ja -vahendeid (sealhulgas suulisi ja kirjalikke tekste, audio- ja visuaalseid õppevahendeid, aktiivõppemeetodeid, õppekäike, õues- ja muuseumiõpet jms);
 - 3.4.6 kasutatakse asjakohaseid hindamisvahendeid, -viise ja -meetodeid;
 - 3.4.7 kasutatakse diferentseeritud õpiülesandeid, mille sisu ja raskusaste võimaldavad õpilastel sobiva pingutustasemega õppida, arvestades sealjuures igatüüpi individuaalsust.
- 3.5 Õppetegevus ja selle tulemused kujundatakse tervikuks lõimingu kaudu. Lõiming toetab õpilaste üld- ja valdkonnapädevuste kujunemist. Lõimingu saavutamist kavandab põhikool kooli õppekava arenduse ning õppe- ja kasvatustegevuse planeerimise käigus.
- 3.6 Õppe lõimimine saavutatakse erinevate ainevaldkondade õppeainete ühisosa järgimisel, õppeainete, koolisise projektide ja läbivate teemade ühiste temaatiliste rõhuasetuste, õppeülesannete ning -viiside abil. Lõimingu saavutamiseks korraldab kool õpet ja kujundab

õppekeskkonda ning õpetajate koostööd viisil, mis võimaldab aineülest käsitlust: täpsustades pädevusi, seades õppe-eesmärke ning määrates erinevate õppeainete ühiseid probleeme ja mõistestikku.

4. ÕPPE- JA KASVATUSEESMÄRGID

- 4.1 Lõpetades kooli on õpilane omandanud üld-, kooliastme- ja ainevaldkonnapädevused. Õppe ja kasvatuse aineüleseks eesmärgiks on PRÕK § 4 lõikes 4 ja GRÕK § 4 lõikes 3 esitatud üldpädevuste, PRÕK § 7, § 9, § 11 kooliastmeti kirjeldatud pädevuste ning PRÕK ja GRÕK ainevaldkonnakavades esitatud valdkonnapädevuste kujunemine.
- 4.2 Lõpetades kooli on õpilane saavutanud riiklikes õppekavades esitatud õpitulemused. Õpilasel, kes lõpetab põhikooli, on teadmised ainevaldkonnaalaste faktide kohta, põhilised kognitiivsed ja praktilised oskused vastava teabe kasutamiseks, et täita ülesandeid ja lahendada tavalisi probleeme, kasutades lihtsaid reegleid ja töövahendeid ning suutlikkus töötada ja õppida juhendamisel, kuid mõningase iseseisvusega.
- 4.3 Õpilasel, kes lõpetab gümnaasiumi, on ainevaldkonna- ja õppesuunaalased laiaulatuslikud teadmised, õppesuunaalased kognitiivsed ja praktilised oskused konkreetsetele probleemidele lahenduse leidmiseks ning suutlikkus juhtida ise oma õppimist vastavalt juhtnööridele olukordades, mida saab tavaliselt ette näha, kuid mis võivad muutuda, juhendada kaaslaste tavatööd, võtta mõningane vastutus õppimise hindamise ja edendamise eest.
- 4.4 Kool toetab iga õpilase individuaalset arengut. Kool aitab kaasa põhikooli õpilaste kasvamiseks loovateks, mitmekülgeteks isiksusteks, kes suudavad ennast täisväärtuslikult teostada erinevates rollides.
Gümnaasiumi õpilastele on loodud tingimused, et õpilased omandaksid teadmised, oskused ja väärtushoiakud, mis võimaldavad jätkata tõrgeteta õpiteed kõrgkoolis või gümnaasiumijärgses kutseõppes. MUBA sihiks on tagada õpilaste haridustee jätkumine Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias või teistes muusikakõrgkoolides.
- 4.5 Põhikooli õpilasele on tagatud eakohane tunnetuslik, kõlbeline, füüsiline ja sotsiaalne areng ning tervikliku maailmapildi kujunemine. Gümnaasiumi õpilasele on tagatud tingimused, mis võimaldavad neil leida endale huvi- ja võimetekohase tegevusvaldkonna.
- 4.6 Koolis on loodud põhikooli õpilasele eakohane, turvaline, positiivselt mõjuv ja arendav õppekeskkond, mis toetab tema õpihimu ja õpioskuste, eneserefleksiooni ja kriitilise mõtlemisvõime, teadmiste ja tahteliste omaduste arengut, loovat eneseväljendust ning sotsiaalse ja kultuurilise identiteedi kujunemist. Gümnaasiumiõpilased valmistatakse ette toimimiseks loova, mitmekülge, sotsiaalselt küpse, usaldusväärse ning oma eesmärgi teadvustava ja saavutada oskava isiksusena erinevates eluvaldkondades: partnerina isiklikus elus, oma kultuuri kandja ja edendajana ning oma ühiskonna ja looduskeskkonna jätkusuutlikkuse eest vastutava kodanikuna.
- 4.7 Põhikooli õpilasel, kes on läbinud kooli õppekava, on kujunenud põhilised väärtushoiakud ning õpilane mõistab oma tegude aluseks olevaid väärtushinnanguid ja tunneb vastutust tegude tagajärgede eest. On loodud alus enesemääratlemisele eneseteadliku isiksusena, perekonna, rahvuse ja ühiskonna liikmena, kes suhtub sallivalt ja avatult maailma ja inimeste mitmekesisusse. Põhikooli õpilased on jõudnud selgusele oma huvides, kalduvustes ja võimetes ning omavad valmisolekut õpingute jätkamiseks järgneval haridustasemel ja elukestvas õppes. Põhikooli lõpetanud noorukil on arusaam oma tulevastest rollidest perekonnas, töölus, ühiskonnas ja riigis.
- 4.8 Gümnaasiumi õpilane, kes on läbinud kooli õppekava omab iseseisvust, tal on kujunenud oma maailmapilt ning tal on valmisolek elus toime tulla, õpilasel on kujunenud adekvaatne

enesehinnang, iseseisva õppimise ja koostööoskus, ta on tuttav edasise haridustee võimalustega ning on teadlik enda võimekusest, õpilasel on välja kujunenud kodanikuoskused, -aktiivsus ja -vastutus.

5. ÕPPEKORRALDUSE ÜLDPÕHIMÕTTED

- 5.1 Õppeaasta kestab 1. septembrist järgmise aasta 31. augustini ja selles on kokku vähemalt 175 õppepäeva.
- 5.2 Õppeaasta jaguneb kolmeks õppeperioodiks e trimestriks.
- 5.3 Koolivaheajad on haridus- ja teadusministri kehtestatud aegadel.
- 5.4 Üldjuhul on hindamisperiood trimester.
- 5.5 Trimestrite algus- ja lõpukuupäevad kinnitab õppenõukogu kooli üldtööplaaniga iga õppeaasta alguseks. Trimestri viimane nädal on projektinädal.
- 5.6 Õppepäevad koosnevad õppetundidest, mille arvestuslik pikkus on 40, 45, 75 minutit või 90 minutit ning vähemalt 15minutilistest vahetundidest. Õppetunni võib jagada mitmeks osaks. Erialatunni (nii individuaal- kui klassitunni) pikkus on 45 või 90 minutit. Üldharidustunni ja eriala üldaine klassitunni (näiteks solfedžo) pikkus on 40 või 75 minutit.
- 5.7 Eelkõige tähistab õppetund õppimisele suunatud ajavahemikku, mil õpilane on koolimajas koos teiste kaasõpilaste ja õpetajatega.
- 5.8 Õppetunnid toimuvad peamiselt klassi-, individuaal- ja ansamblitundidena, e-tundidena. Erinevates õppeainetes võib vajaduse ning võimaluse korral jagada klassi õppe läbiviimiseks rühmadeks. Õppetund võib toimuda ka näiteks õppekäigu või e-õppena või muul kooli määratud viisil, kuid tingimusel, et õppekeskkonnas osalevad nii õpilane kui ka õpetaja.
- 5.9 Õpe on korraldatud mitmel viisil: enamus õppeaineid õpitakse kogu õppeaasta vältel, mõningate õppeainete õpetamine toimub kindlal perioodil õppeaastast (nt I, II või III trimestril). Ainete jaotumine õppeaasta lõikes sätestatakse tunniplaanis.
- 5.10 Õppetundide (sealhulgas õppekäikude) ajad, samuti kooli huviringide tegevuse ja õppekava toetavate ühisürituste ajad avaldatakse kooli kodulehel tunniplaanis ja/või kalendris.
- 5.11 Koolis õpetatavad ained jagunevad:
 - kohustuslikud õppeained kõikidele riiklikest õppekavadest ja kooli eripärast lähtuvalt;
 - kohustuslikud õppeained lähtuvalt õppesuuna ja eriala valikust.
- 5.12 A-võõrkeelena õpetatakse inglise keelt.
- 5.13 B-võõrkeele õppimist alustatakse 5. klassist ja õpilasel on võimalik valida saksa, prantsuse või vene keele vahel.
- 5.14 Vabaainete õppimine toimub lastevanemate finantseerimisel, erandiks on kooli poolt nimetatud prioriteetsed erialad. Vabaaine õppimine toimub kirjaliku lepingu alusel. Lepingupooled on õpilase esindaja ja kool. Koolis on võimalik vabaainena õppida teise eriala potentsiaaliga või prioriteetseid erialasid. Kool nimetab prioriteetsed erialad 2 aastaks kompo
- 5.15 Huviringe (sport, kunst) korraldab kool põhikooli õpilastele ja need on tasuta.
- 5.16 Loovtööd ja uurimistööd:
 - 5.16.1 Põhikooli III kooliastme loovtöö temaatika valiku, juhendamise, töö koostamise ja hindamise kord on esitatud [MUBA loovtöö juhendis](#).
 - 5.16.2 Gümnaasiumi õpilasuurimuse või praktilise töö korraldus on esitatud [MUBA praktilise töö juhendis](#).

Muusikalugu					2	2	2	2	2
Kokku tunde	18	18	22	20	25	28	26,5	29	28

- 6.2.1 1.–3. klassis rakendatakse enamasti üldaineõpetust. Selle eesmärk on luua keskkond, kus laps areneb loomulikult ja terviklikult ning kus kogu õpetus toimub tegevuste kaudu. Iga õpetaja-klassijuhataja valib vajalike pädevuste saavutamiseks sobiva tempo, mahu ja meetodikad.
- 6.2.2 Põhikooli riikliku õppekava §15 lõike lõigete 5 ja 7 alusel ning hoolekogu nõusolekul on õppekavas vähendatud:
- kehalise kasvatus nädalatunde I kooliastmes 2 ja II kooliastmes 2 võrra. I-V klassini toimuvad ühel trimestril kehalise kasvatus tunni ajal rütmikatunnid;
 - ajaloo nädalatunde II kooliastmes ühe võrra, kuna II kooliastmes lisandub õppekavva muusikaloo tunnid;
 - loodusõpetuse nädalatunde II kooliastmes 1 ja III kooliastmes 0,5 võrra. Õpitulemused saavutatakse õppesisu parema organiseerimisega;
 - tehnoloogiaõpetuse nädalatunde II kooliastmes kahe tunnis võrra. Õpitulemused saavutatakse õppesisu parema organiseerimisega ja õppeainete lõimingutega;
 - III kooliastmes nädalatunde bioloogias ühe, geograafias kahe, füüsikas ühe, keemias ühe, inimeseõpetuses ja ühiskonnaõpetuses poole tunni võrra. Õpitulemused saavutatakse õppesisu parema organiseerimisega ja õppeainete lõimingutega;
 - III kooliastmes õpetatakse erialaaineid kunsti ja tehnoloogiaõpetuse ainete asemel.

6.3 KOHUSTUSLIKUD ÕPPEAINED KLAVERI, AKORDIONI JA KLAVESSIINI ERIALADEL PÕHIKOOLIS

ÕPPEAINE	I kooliaste			II kooliaste			III kooliaste		
	I kl	II kl	III kl	IV kl	V kl	VI kl	VII kl	VIII kl	IX kl
Eriala	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Üldklaver (akordioni erialale)		1	1	1	1	1	1	1	1
Ansambel (klaveri, klavessiini ja akordioni erialale)				1	1	1	1	1*	1*
<i>Basso continuo</i> (klavessiini erialale)					1	1	1	1	1
Mudilaskoor (I kl koor)	1								
Mudilaskoor (II - III kl)		1,5	1,5						
Poistekoor (IV - VI kl poisid)				2	2	2			
Lastekoor (IV - VI kl tüdrukud)				2	2	2			
VALIKAINED									
Neidudekoor (VII -XII kl tütarlapsed)							2	2	2
Segakoor (alates VII kl)							2	2	2

* erialaõpetaja ettepanekul ja komisjoni otsusel

* erialaõpetaja ettepanekul ja komisjoni otsusel, keelpilliansambel või mõni teine kammerkoosseis
Keelpilli eriala õpilaste osalemine koorides ja orkestrites:

- I–VI klassis on kohustuslik osaleda kooli kooris;
- VII–IX klassis on kohustuslik osaleda kooli orkestris;
- VII–IX klassis on osalemine kooli kooris vabatahtlik.

** IX klassis on kohustuslik osalemine kas sümfooniaorkestri või keelpilliorkestri töös vastavalt eriala osakonna otsusele.

6.6 KOHUSTUSLIKUD ÕPPEAINED KLASSIKALISE KITARRI JA KROMAATILISE KANDLE ERIALAL PÕHIKOO LIS

ÕPPEAINE	I kooliaste			II kooliaste			III kooliaste		
	I kl	II kl	III kl	IV kl	V kl	VI kl	VII kl	VIII kl	IX kl
Eriala	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Üldklaver		1	1	1	1	1	1	1	1
Erialaansambel					1	1			
Mudilaskoor (I kl koor)	1								
Mudilaskoor (II - III kl)		1,5	1,5						
Poistekoor (IV - VI kl poisid)				2	2	2			
Lastekoor (IV - VI kl tüdrukud)				2	2	2			
Kitarriorkester (k.a. kannel)							2	2	2
VALIKAINED									
Neidudekoor (VII -XII kl tütarlapsed)							2	2	2
Segakoor (alates VII kl)							2	2	2

Kitarri ja kromaatilise kandle eriala õpilaste osalemine koorides ja orkestrites:

- I–VI klassis on kohustuslik osaleda kooli kooris;
- VII–IX klassis on kohustuslik osaleda kooli kitarriorkestris;
- VII–IX klassis on osalemine kooli kooris vabatahtlik.

6.7 KOHUSTUSLIKUD ÕPPEAINED PUHK- JA LÖÖKPILLI ERIALADEL (FLÖÖT, OBOE, KLARNET, FAGOTT, SAKSOFON, METSASARV, TROMPET, TROMBOON, EUFOONIUM, TUUBA, LÖÖKPILLID) PÕHIKOO LIS

ÕPPEAINE	I kooliaste			II kooliaste			III kooliaste		
	I kl	II kl	III kl	IV kl	V kl	VI kl	VII kl	VIII kl	IX kl
Eriala	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Üldklaver		1	1	1	1	1	1	1	1
Erialaansambel							1	1	1*
Puhkpilliorkester (va plokkflöödi eriala)					2***	2	2	2	2**

Segakoor (alates VII kl)							2*	2*	2*
--------------------------	--	--	--	--	--	--	----	----	----

* koori maht nädalas 2 tundi (õpilase valikul)

6.9 KOHUSTUSLIKUD ÕPPEAINED KOMPONISTI ERIALAL PÕHIKOOLIS

	III kooliaste		
ÕPPEAINE	VII kl	VIII kl	IX kl
Eriala			2
Üldklaver			1,5
Neidudekoor (IX kl tütarlapsed)			2
Segakoor (IX kl poisid)			2

Heliloomingu eriala õppivad tüdrukud osalevad esimese eelistusena neidudekooris ja poisid segakooris.

6.10 KOHUSTUSLIKUD ÕPPEAINED KOORIJUHTIMISE ERIALAL PÕHIKOOLIS

	III kooliaste		
ÕPPEAINE	VII kl	VIII kl	IX kl
Eriala			2
Hääleseade			1
Üldklaver			1,5
Neidudekoor (IX kl tütarlapsed)			2
Segakoor (IX kl poisid)			2

IX klassi tütarlastel on kohustuslik osaleda neidudekooris ja segakooris.

6.11 KOHUSTUSLIKUD ÕPPEAINED KLASSIKALISE LAULMISE ERIALAL PÕHIKOOLIS

	III kooliaste		
ÕPPEAINE	VII kl	VIII kl	IX kl
Eriala			3
Üldklaver			1
Poistel segakoor, tüdrukutel valida kas neidudekoor või segakoor 1x90 minutit nädalas			2

6.12 KOHUSTUSLIKUD ÕPPEAINED ÜLDETTEVALMISTAVAL ERIALAL PÕHIKOOLIS

Üldettevalmistav eriala on koolisisese erialavahetuse puhul üleminekul koorijuhtimise, heliloomingu või laulmise erialale

	III kooliaste		
ÕPPEAINE	VII kl	VIII kl	IX kl
Eriala (klaver)	2	2	
Neidudekoor	2	2	
Segakoor (poisid VII - VIII kl)	2	2	

6.13 KOHUSTUSLIKUD ÕPPEAINED KÕIKIDELE KLASSIKALISE MUUSIKA ERIALADELE GÜMNAASIUMIS

ÕPPEAINE	G10	G11	G12
Eesti keel	2	2	2
Kirjandus	2	2	1
B2-keeleoskustasemega võõrkeel (inglise keel)	2	2	1
B1-keeleoskustasemega võõrkeel	2	2	1
Matemaatika	3	3	2
Matemaatika riigieksami			1
Bioloogia	2		
Geograafia		2	
Füüsika	1	1	1
Keemia	1	1	
Inimeseõpetus		1	
Ajalugu	2	2	2
Ühiskonnaõpetus			1
Kunst			
Riigikaitse		1	
Uurimistöö		1	
Kehaline kasvatus			
Muusika			
Solfedžo	2	2	2
Muusikalugu	3	2	3
Muusikateooria	3	2	2
Kokku kursusi	25	26	19
Kursusi kokku			70

Gümnaasiumi riikliku õppekava §11 lõike 9 ja 10 alusel ning hoolekogu nõusolekul on õppekavas vähendatud:

- kursuste arvu bioloogias kahe, geograafias ühe, füüsikas kahe, keemias ühe ja ühiskonnaõpetuses ühe kursuse võrra. Õpitulemused saavutatakse õppesisu parema organiseerimisega ja õppeainete lõimingutega;
- gümnaasiumis õpetatakse erialaaineid riiklikus õppekavas ettenähtud muusika, kunsti ja kehalise kasvatuse ainete asemel;
- matemaatikas on lisatud 1 kursus matemaatika riigieksamiks ettevalmistuseks.

6.14 KOHUSTUSLIKUD ÕPPEAINED KLAVERI JA KLAVESSIINI ERIALADEL GÜMNAASIUMIS

Õppeaine	Klass			Kursuseid kokku
Kohustuslikud ained	X kl	XI kl	XII kl	
Eriala	2	3	3	8
Kammeransambel	1	1	1	3
Saateklass (klaverile) / <i>basso continuo</i> (klavessiinile - võib olla nii laulja kui instrumentidega)	1	1	1	3
Eriala praktika	5	5	5	15
	Kokku:			29
Valikained				
Segakoor	2	2	2	6
Neidudekoor	2	2	2	6

6.15 KOHUSTUSLIKUD ÕPPEAINED AKORDIONI ERIALAL GÜMNAASIUMIS

Õppeaine	Klass			Kursuseid kokku
Kohustuslikud ained	X kl	XI kl	XII kl	
Eriala	2	3	3	8
Kammeransambel	1	1	1	3
Üldklaver*	1	1	1	3
Eriala praktika	5	5	5	15
	Kokku:			29
Valikained				
Segakoor	2	2	2	6
Neidudekoor	2	2	2	6

*akordioni eriala õpilasel on valida klaveri, klavessiini või orel'i vahel

6.16 KOHUSTUSLIKUD ÕPPEAINED ORELI ERIALAL GÜMNAASIUMIS

Õppeaine	Klass	Kursuseid kokku
----------	-------	-----------------

Kohustuslikud ained	X kl	XI kl	XII kl	
Eriala	2	3	3	8
Kammeransambel***	1*	1*	1*	2
Saateklass**	1*	1*		1
Üldklaver või -klavessiin	1	1	1	3
Eriala praktika	5	5	5	15
	Kokku:			29
Valikained				
Segakoor	2	2	2	6
Neidudekoor	2	2	2	6

* erialaõpetaja otsusel

** peab läbima ühe kursuse saateklassi, erialaõpetaja otsusel kas 10. või 11. klassis

*** peab läbima kaks kursust kammeransamblit

6.17 KOHUSTUSLIKUD ÕPPEAINED KEELPILLIDE JA PUHKPILLIDE NING LÖÖKPILLI ERIALADEL GÜMNAASIUMIS

Õppeaine	Klass			Kursuseid kokku		
Kohustuslikud ained	X kl	XI kl	XII kl			
Eriala	2	3	3	8		
Kammeransambel*	1	1	1	3		
Üldklaver	1	1	1	3		
Sümfooniaorkester (va kitarr, kromaatilise kandle ja saksofoni erialal)**	2	2	2	6		
Kitarriorkester (kitarr ja kromaatilise kandle erialal)	2	2	1	5	kitarrid, kannel:	saksofon:
Erialapraktika	5	5	5	15		
	Kokku:			35	34	28
Valikained						
Segakoor	2	2	2	6		
Neidudekoor	2	2	2	6		
Puhkpilliorkester	2	2	2	6		

*kammeransambel võib olla ka keelpillikvartett, puhkpillikvintett või mõni teine kammerkoosseis

** puhkpilli- ja löökpillide erialade õpilased on kohustatud käima kas sümfoonia- või puhkpilliorkestris

6.18 KOHUSTUSLIKUD ÕPPEAINED PLOKKFLÖÖDI ERIALAL GÜMNAASIUMIS

Õppeaine	Klass	
----------	-------	--

Kursuseid

Kohustuslikud ained	X kl	XI kl	XII kl	kokku
Eriala	2	3	3	8
Kammeransambel	1	1	1	3
Üldklaver/klavessiin	1	1	1	3
Vanamuusikaansambel (koos kutseõppe ansamblitega) või orkester koostöös EMTA varajase muusika keskuse barokkorkestriga)	1	1	1	3
Esinemispraktika	5	5	5	15
	Kokku:			32
Valikained				
Segakoor	2	2	2	6
Neidudekoor	2	2	2	6

6.19 KOHUSTUSLIKUD ÕPPEAINED KOMPONISTI ERIALAL GÜMNAASIUMIS

Õppeaine	Klass			Kursuseid kokku
Kohustuslikud ained	X kl	XI kl	XII kl	
Eriala	2	2	2	6
Üldklaver	2	2	2	6
Eriliteratuur	1	1		2
Nüüdismuusika ajalugu			1	1
Eriala praktika	2	2	2	6
Segakoor või neidude koor	2	2	2	6
	Kokku:			27
Valikained				
Neidudekoor	2	2	2	6

6.20 KOHUSTUSLIKUD ÕPPEAINED KOORIJUHTIMISE ERIALAL GÜMNAASIUMIS

Õppeaine	Klass			Kursuseid kokku
Kohustuslikud ained	X kl	XI kl	XII kl	
Eriala	2	2	2	6
Üldklaver	2	2	2	6
Hääleseade	1	1	1	3
Kooripartituur		1	1	2
Segakoor	2	2	2	6

Neidudekoor tütarlastel, poistel muu muusikaline kollektiiv kokkuleppel osakonnaga	2	2	2	6
	Kokku:			29
Valikained				
Kooritöö metoodika*		2		2

* koos kutseõppe koorijuhtidega

6.21 KOHUSTUSLIKUD ÕPPEAINED KLASSIKALISE LAULMISE ERIALAL GÜMNAASIUMIS

Õppeaine	Klass			Kursuseid kokku
Kohustuslikud ained	X kl	XI kl	XII kl	
Eriala	2	2	3	7
Üldklaver	1	1	1	3
Dirigeerimine	1	1		2
Vokaalansambel			1	1
Eriala praktika	2	3	3	8
Koor: Poistel segakoor iganädalaselt; tüdrukutel valida kas neidudekoor või segakoor.	2	2	2	6
	Kokku:			27

6.22 KOHUSTUSLIKUD ÕPPEAINED MUUSIKAKULTUURI ERIALAL GÜMNAASIUMIS

Õppeaine	Klass			Kursuseid kokku
Kohustuslikud ained	X kl	XI kl	XII kl	
Eriala	2	2	2	6
üldklaver*	1	1	1	3
Segakoor või neidudekoor või orkester või kammeransambel (vastavalt pillile)	2	2	2	6
Eriliteratuur	1	1		2
Nüüdismuusika ajalugu			2	2
Eriala praktika	1	1	1	3
	Kokku:			22

Valikained				
Segakoor või neidudekoor	2	2	2	6
Helilooming	1	1	1	3

* õpilase avalduse alusel ja komisjoni otsusel võimalik jätkata õpinguid 1 tunni ulatuses oma varasemal erialal

6.23 RÜTMIMUUSIKA

6.23.1 Rütmimuusika erialadele saab õppida põhikoolis alates 5. klassist kuni 9. klassini.

6.23.2 Erialaõppega pannakse alus professionaalsele muusikukarjäärile ja luuakse võimalused edasiõppimiseks järgmisel haridustasandil.

6.23.3 Rütmimuusika õpe põhikoolis koosneb kolmest tasemest: tase 1 (5.-6. klass), tase 2 (7.-8. klass) ja tase 3 (9.klass).

6.23.4 Rütmimuusika erialad on: klaver, kitarr, laul, löökpillid, basskitarr, puhkpill, akordion.

6.23.5 Rütmimuusika olulisim õppeaine on ansambelitund, milles osalemine arendab õpilase pillimänguoskust, loovust ja eneseväljendust läbi koosmängu.

6.23.6 Lisaks üld- ja erialaainete tundidele peab õpilane harjutama II kooliastmes vähemalt 80 kuni 120 minutit päevas.

6.24 KOHUSTUSLIKUD ÕPPEAINED RÜTMIMUUSIKA SUUNAL PÕHIKOO LIS

ÕPPEAINE	II kooliaste			III kooliaste		
	IV kl	V kl	VI kl	VII kl	VIII kl	IX kl
Eesti keel		3	3	2	2	2
Kirjandus		2	2	2	2	2
A-võõrkeel (inglise keel)		3	3	3	3	3
B-võõrkeel		1	2	3	3	3
Matemaatika		4	5	4	4	5
Loodusõpetus		2	2	1,5		
Bioloogia				1	2	1
Geograafia				1	1	1
Füüsika					1,5	1,5
Keemia					1,5	1,5
Inimeseõpetus		1	1	1	0,5	
Ajalugu		1	1	2	2	2
Ühiskonnaõpetus			1		0,5	1
Kunst		1	1			
Tehnoloogiaõpetus		1	1			
Kehaline kasvatus		2	2	2	2	2
Solfedžo		2	2	2	2	2
Muusikalugu		2	2	2	2	2
Eriala		2	2	2	2	2
Üldklaver (va klaveri eriala)		1	1	1	1	1
Klassikaline klaver (klaveri erialal)		1	1	1	1	1

Ansambel		2	2	2	2	2
Rütmika		1	1	1	1	1
Produtseerimise alused					1	
Poistekoor/Lastekoor		2	2			
Kokku tunde		33	36	32,5	36	34

Põhikooli riikliku õppekava §15 lõike lõigete 5 ja 7 alusel ning hoolekogu nõusolekul on õppekavas vähendatud:

- kehalise kasvatuse nädalatunde II kooliastmes 2 võrra.
- ajaloo nädalatunde II kooliastmes ühe võrra, kuna II kooliastmes lisandub õppekavva muusikaloo tunnid;
- loodusõpetuse nädalatunde II kooliastmes 1 ja III kooliastmes 0,5 võrra. Õpitulemused saavutatakse õppesisu parema organiseerimisega;
- tehnoloogiaõpetuse nädalatunde II kooliastmes kahe tunnis võrra. Õpitulemused saavutatakse õppesisu parema organiseerimisega ja õppeainete lõimingutega;
- III kooliastmes nädalatunde bioloogias ühe, geograafias kahe, füüsikas ühe, keemias ühe, inimeseõpetuses ja ühiskonnaõpetuses poole tunni võrra. Õpitulemused saavutatakse õppesisu parema organiseerimisega ja õppeainete lõimingutega;
- III kooliastmes õpetatakse erialaaineid kunsti ja tehnoloogiaõpetuse ainete asemel.

6.25 BALLETT

6.25.1 Klassikalise balleti õppesuunale võetakse õppima sobivate füüsiliste eeldustega 10. -11. aastaseid poisse ja tüdrukuid peale põhikooli 4. klassi lõpetamist ehk jätkub põhihariduse ja eriala omandamine alates 5. klassist kuni 9. klassini. Uute õpilaste vastuvõtuks korraldab kool kaks korda aastas vastuvõtukatsed (kevadel ja suvel), otsuse lapse õpilaskandidaadiks vastuvõtu kohta teeb kooli vastuvõtukomisjon.

6.25.2 Erialaõppega pannakse alus professionaalsele balletitantsija karjäärile ja luuakse võimalused edasiõppeks järgmisel haridustasandil.

6.25.3 Õppekorralduses on erialaained ja eriala toetavad valikained integreeritud tunniplaani koos üldhariduse õppeainetega.

6.25.4 Lisaks üld- ja erialatundidele toimub koolis või väljaspool kooli praktika, mis on osaõpe. Vastavalt mängukavale osalevad õpilased Rahvusooper Estonia balletietendustes, erinevatel kontsertesinemistel ja festivalidel. Suurimaks kooli õpilaste esinemiseks on igal kevadel toimuv Gala Rahvusooperis Estonia.

6.26 KOHUSTUSLIKUD ÕPPEAINED BALLETI ÕPPESUUNAL PÕHIKOOLIS

ÕPPEAINE	II kooliaste			III kooliaste		
	IV kl	V kl	VI kl	VII kl	VIII kl	IX kl
Eesti keel		3	3	2	2	2
Kirjandus		2	2	2	2	2
A-võõrkeel (inglise keel)		3	3	3	3	3
B-võõrkeel		1	2	3	3	3
Matemaatika		4	5	4	4	5
Loodusõpetus		2	2	1,5		
Bioloogia				1	2	1
Geograafia				1	1	1
Füüsika					1,5	1,5
Keemia					1,5	1,5
Inimeseõpetus		1	1	1	0,5	
Ajalugu		1	1	2	2	2
Ühiskonnaõpetus			1		0,5	1
Kunst		1	1	1	1	1
Tehnoloogiaõpetus		1	1			
Muusika		1	1	1	1	1
Klassikaline tants		10	10	10	10	10
Varvastehnika/ üldfüüsiline treening		1	1	2	2	2
Ajalooline tants			2			
Karakteritants				2	2	2
Venitus- ja lihastreening		1	1	2	2	1
Pilates		2	1	1	1	1
Kokku tunde		34	38	39,5	42	40

Põhikooli riikliku õppekava §15 lõike lõigete 5 ja 7 alusel ning hoolekogu nõusolekul on õppekavas vähendatud:

- ajaloo nädalatunde II kooliastmes ühe võrra. Õpitulemused saavutatakse õppesisu parema organiseerimisega ja õppeainete lõimingutega;
- loodusõpetuse nädalatunde II kooliastmes 1 ja III kooliastmes 0,5 võrra. Õpitulemused saavutatakse õppesisu parema organiseerimisega;
- tehnoloogiaõpetuse nädalatunde II kooliastmes kahe tunnis võrra. Õpitulemused saavutatakse õppesisu parema organiseerimisega ja õppeainete lõimingutega;
- III kooliastmes nädalatunde bioloogias ühe, geograafias kahe, füüsikas ühe, keemias ühe, inimeseõpetuses ja ühiskonnaõpetuses poole tunni võrra. Õpitulemused saavutatakse õppesisu parema organiseerimisega ja õppeainete lõimingutega;
- III kooliastmes õpetatakse erialaaineid tehnoloogiaõpetuse asemel aine ning kehalise kasvatuse aine asemel nii II kui III kooliastmes.

7. HINDAMISE KORRALDUS JA KOOLI LÕPETAMISE TINGIMUSED

Õpilase teadmiste, oskuste ja hoiakute, üldpädevuste ja käitumise hindamise alused, hindamise korraldus, õpilase ja tema vanema hinnetest ja hinnangutest teavitamise kord ning hinnete ja hinnangute vaidlustamise kord, õpilase täiendavale õppele jätmise, klassikursust kordama jätmise, järgmise klassi üleviimise ning põhikooli ja gümnaasiumi lõpetamise tingimused on sätestatud kooli hindamisjuhendis.

8. ÕPILASTE JA VANEMATE TEAVITAMISE JA NÕUSTAMISE KORRALDUS

- 8.1 Õpilasel ja vanemal on õigus saada õppekorralduse kohta vajalikku infot ja nõuandeid. Kooli õppekorraldust reguleerivad dokumendid on üleval kooli kodulehel.
- 8.2 Kooli e-päeviku Stuudium kaudu saavad õpilane ja vanem teavet õppesisu, koduste ülesannete, õpeedukuse, puudumiste ning õpilase käitumise ja hoolsuse kohta.

9. ÕPILASTE JUHENDAMINE JA HARIDUSLIKUD ERIVAJADUSED

- 9.1 MUBA kontekstis on hariduslik erivajadus eelkõige muusikaline andekus. Selle väljaarendamist toetavad kooli õppekava muusikaained ja neis kasutatav individuaal- ja rühmaõpe. Konkurssideks ja kontsertideks ettevalmistamist on õpilastel võimalik taotleda individuaalset õppeplaani, mis võimaldab keskenduda suuremas mahus erialalisele tegevusele.
- 9.2 Sõltuvalt hariduslikust erivajadusest võib koolis teha kohandusi õppesisus, õppeprotsessis või taotletavates õpitulemustes. Nende muudatuste tegemisse kaasatakse õpilase vanem, vajadusel koostatakse muudatuste rakendamiseks individuaalne õppekava.
- 9.3 Haridusliku erivajaduse korral, mis tuleneb õpiraskustest või ajutisest mahajäämusest, on võimalik rakendada diferentseeritud õpet ja hindamist.
- 9.4 Kooli tugisüsteem toimimise põhimõtted on kirjeldatud „[Tallinna Muusika- ja Balletikooli tugiteenuste rakendamise korras](#)“.

10. KARJÄÄRITEENUSE KORRALDUS

- 10.1 MUBA karjääriteenuse eesmärgiks on aidata õpilasel arendada teadlikkust iseendast, omandada teadmisi professionaalse muusiku või tantsija elukutsest, töömaailmast ja õppimisvõimalustest, samuti hoiakuid ja toimetulekuoskusi, mis soodustavad, karjääriotsuste tegemist ning eneseteostust töömaailmas.
- 10.2 Karjääri planeerimise all peetakse MUBA-s silmas eelkõige muusiku või tantsija karjääri.
- 10.3 Karjääriplaneerimisega seotud teemasid käsitletakse läbiva teemana erialaõppes, erialapraktikas, ainetundides ja arenguveestlusel.
- 10.4 Karjääriplaneerimist toetavad õppekäigud ning loengud ja nõustamine.

11. ÕPETAJATE KOOSTÖÖ JA TÖÖ PLANEERIMISE PÕHIMÕTTED

- 11.1 Ainekava põhjal arutab õpetaja vähemalt iga trimestri esimeses tunnis õpilastega oodatavaid õpitulemusi ning nende hindamise, sealhulgas järelevastamise ja kokkuvõtva hinde kujunemise põhimõtteid ja korda.
- 11.2 Õpetajate koostöö edendamiseks on õpetajad koondunud ainevaldkondadesse.
- 11.3 Ainevaldkonda veab juhtõpetaja või valdkonna koordinaator.
- 11.4 Ainevaldkonna nõupidamistel arutatakse aineõpetuse ja töökorralduse küsimusi, otsustatakse koolis kasutatav õppekirjandus aineti ja klassiti, tehakse ettepanekuid õpetajate tööjaotuse,

enesetäienduse ja ühisürituste korraldamiseks, koordineeritakse konsultatsioonide ja järelevastamise korraldamist, õpilaste osalemist võistlustel ja tunnustamist. Ainevaldkonna liikmed jagavad üksteisega enda koostatud õppematerjale.

11.5 Tähtsamad õppe- ja kasvatusotsused arutatakse läbi õppenõukogus.

11.6 Õpitulemuste saavutatust kontrollivate mahukate hindeliste kirjalike tööde (kontrolltööde) graafiku kooskõlastavad õpetajad Stuudiumis hindamisjuhendi kohaselt. Muude aeganõudvate õpiülesannete tähtaja määramisel kuulavad õpetajad ära õpilaste ettepanekud ja püüavad arvestada teiste samalaadsete ülesannete tähtajaga.

11.7 Õpetajate koormuse vähendamiseks on nädalas vähemalt kaks ülekoolilist kirjalike tööde järelevastamise aega.

11.8 Kogu kollektiivi hõlmava koostöö aeg kavandatakse eelkõige koolivaheaegadele.

12. KOOLI ÕPPEKAVA UUENDAMISE JA TÄIENDAMISE KORD

12.1 Kooli õppekava muutmise vajadus võib tuleneda õigusaktide (eelkõige riiklike õppekavade) muudatustest või koolis tunnetatud vajadusest.

12.2 Ettepanekuid õppekava muutmiseks võib esitada direktorile ettepanekuid koolitöötaja, õpilane või lapsevanem igal ajal. Ettepanekut tehes tuleb põhjendada, miks muudatust soovitakse. Direktor edastab muudatusettepanekud arvamuse kujundamiseks õppejuhtidele või vastutavale ainevaldkonnale.

12.3 Õppekava üldosa muudatused arutatakse läbi õppekava töörühmas, kuhu kuuluvad direktor, õppekorraldusjuht, õppejuhid.

12.4 Ainekavade muudatused arutatakse läbi ainevaldkondades ja esitatakse direktorile kinnitamiseks. Ainevaldkonnad hindavad ainekavade aja- ja asjakohasust iga aasta juunis.

12.5 Enne kinnitamist esitab direktor õppekava muudatuste eelnõu arvamuse andmiseks hoolekogule, õpilasesindusele ja õppenõukogule.