

ДОГОВОР ОБ ОТЧУЖДЕНИИ ИСКЛЮЧИТЕЛЬНОГО ПРАВА № _____

г. _____

«__» _____ 20__ г.

Индивидуальный Предприниматель _____ ОГРНИП _____,
именуемый(ая) далее "Правообладатель", с одной стороны, и

Индивидуальный Предприниматель _____ ОГРНИП _____,
именуемый(ая) далее «Приобретатель», с другой стороны, именуемые вместе "Стороны", а по
отдельности "Сторона", заключили настоящий договор (далее - Договор) о нижеследующем.

1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА И ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Правообладатель за вознаграждение отчуждает в пользу Приобретателя в полном объеме исключительное право на **музыкальное произведение** (выраженное в форме фонограммы), **исполнение** в составе фонограммы и **фонограмму** (далее совокупно – Объекты). Перечень и спецификация Объектов, права на которые отчуждаются по Договору, указаны в Приложении №1 к Договору.

1.2. Правообладатель гарантирует, что является обладателем исключительных прав на Объекты, а также гарантирует то, что исключительные права на Объекты не обременены правами и притязаниями третьих лиц, вытекающими из лицензионных и иных договоров, а также не обременены каким-либо другим способом.

1.3. Если иное не установлено в приложениях к Договору, исключительное право на Объекты переходит к Приобретателю в момент подписания Договора.

1.4. Правообладатель в срок не позднее 30 (тридцати) рабочих дней с даты перехода исключительных прав на Объекты к Приобретателю обязуется передать ему Объекты посредством отправки цифрового файла в максимально высоком качестве на электронную почту Приобретателя или посредством предоставления ссылки на сервис облачного хранения файлов. Стороны могут согласовать иной способ передачи Объектов.

1.5. Вместе с отчуждением исключительного права Правообладатель дает Приобретателю свое согласие на совершение Приобретателем следующих действий в отношении каждого из Объектов:

- обнародовать Объекты, если они ранее не были обнародованы;
- использовать Объекты без указания имени Правообладателя в случаях, когда такое указание невозможно, затруднительно или не соответствует сложившейся практике использования Объектов;
- вносить в Объекты изменения, сокращения и дополнения, снабжать Объекты при их использовании иллюстрациями, предисловием, послесловием, комментариями или какими бы то ни было пояснениями (право на неприкосновенность).

2. УСЛОВИЯ ОТЧУЖДЕНИЯ ИСКЛЮЧИТЕЛЬНОГО ПРАВА

2.1. Правообладатель отчуждает в пользу Приобретателя исключительные права на Объекты за вознаграждение, выплачиваемое Приобретателем в следующем порядке и объеме:

2.1.1. Приобретатель выплачивает Правообладателю вознаграждение в виде периодических выплат (далее - Роялти) в размере _____% (_____ процентов) от фактического

дохода, полученного Приобретателем за использование как Объектов, так и новых произведений и фонограмм, созданных на основе Объектов (в том числе путем переработки).

2.1.2. Вознаграждение Правообладателю выплачивается 1 (один) раз в течение каждого 3 (трех) календарных месяцев (далее – «Отчетный Период»), то есть ежеквартально, в течение 90 (девяносто) календарных дней с даты окончания каждого Отчетного Периода, посредством банковского перевода на расчетный банковский счет Правообладателя.

Стороны согласовали следующие даты Отчетных Периодов:

- Первый Отчетный период начинается «01» января и оканчивается «31» марта;
- Второй Отчетный период начинается «01» апреля и оканчивается «30» июня;
- Третий Отчетный период начинается «01» июля и оканчивается «30» сентября;
- Четвертый Отчетный период начинается «01» октября и оканчивается «31» декабря.

2.1.3. Стороны самостоятельно несут расходы по выплате всех комиссионных платежей, выставленных обслуживающими банками Сторон. Стороны также самостоятельно несут обязательства по уплате всех соответствующих налогов. Приобретатель не является налоговым агентом Правообладателя.

2.1.4. Стороны согласовали, что Приобретатель предоставляет Правообладателю отчеты об использовании Объектов с целью надлежащего обоснования размеров Роялти. Отчеты предоставляются в течение 90 (девяносто) календарных дней с даты окончания каждого Отчетного Периода.

2.1.5. Вознаграждение, указанное в п. 2.1.1. выплачивается Правообладателю в течение _____ (_____) лет с даты заключения настоящего Договора, указанной в преамбуле.

2.1.6. Указанное в пункте 2.1.1. Договора вознаграждение распределяется между всеми Объектами в равной пропорции.

2.2. Стороны согласовали, что Правообладатель в дальнейшем не вправе требовать у Приобретателя каких-либо иных выплат, вознаграждений и отчислений.

2.3. Приобретатель вправе осуществлять сбор вознаграждений за использование Объектов в случаях, когда законом предусмотрено использование объектов интеллектуальных прав без согласия правообладателей, но с выплатой им вознаграждения, в том числе получать вознаграждение, предусмотренное статьями 1245, 1263 (п.3) и 1326 ГК РФ, в том числе за периоды предшествующие заключению Договора (ретросбор). В этих целях Приобретатель, в том числе, вправе заключать договоры с организациями по управлению правами на коллективной основе. Правообладатель отказывается от права самостоятельно осуществлять такой сбор вознаграждений и от получения таких вознаграждений.

2.4. Обязательство Приобретателя по выплате Роялти считается исполненным в момент зачисления денежных средств на корреспондентский счет обслуживающего банка Правообладателя.

3. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН

3.1. В случае нарушения (ложности) гарантий, данных Правообладателем в соответствии с пунктом 1.2 настоящего Договора, Приобретатель вправе требовать от Правообладателя возмещения всех причиненных таким нарушением убытков, а также возврата уплаченного вознаграждения в полном объеме.

3.2. Во всех других случаях неисполнения обязательств по Договору Стороны несут ответственность в соответствии с законодательством РФ, включая, но не ограничиваясь ответственностью, предусмотренной п. 5 ст. 1234 ГК РФ.

4. ОБСТОЯТЕЛЬСТВА НЕПРЕОДОЛИМОЙ СИЛЫ (ФОРС-МАЖОР)

4.1. Стороны освобождаются от ответственности за неисполнение или ненадлежащее исполнение обязательств по Договору, если надлежащее исполнение оказалось невозможным вследствие непреодолимой силы, то есть чрезвычайных и непредотвратимых при данных условиях обстоятельств, под которыми понимаются: запретительные действия органов власти, гражданские волнения, эпидемии, блокада, эмбарго, землетрясения, наводнения или другие стихийные бедствия).

4.2. В случае наступления этих обстоятельств Сторона обязана в течение 7 (семи) рабочих дней уведомить об этом другую Сторону.

4.3. Документ, выданный уполномоченным государственным органом и т.д., является достаточным подтверждением наличия и продолжительности действия обстоятельств непреодолимой силы.

4.4. Если обстоятельства непреодолимой силы продолжают действовать более 30 (тридцати) календарных дней, то каждая Сторона вправе отказаться от Договора в одностороннем порядке.

5. ИЗМЕНЕНИЕ И РАСТОРЖЕНИЕ ДОГОВОРА

5.1. Изменение, дополнение и расторжение (в случае, если исключительное право не перешло к Приобретателю) Договора допускается только путем составления дополнительного соглашения, с обязательным подписанием его уполномоченными представителями Сторон. Такое дополнительное соглашение становится неотъемлемой частью Договора и имеет приоритет в случае противоречий с условиями Договора.

5.2. Стороны понимают, что одностороннее безвозмездное внесудебное расторжение настоящего Договора невозможно.

6. РАЗРЕШЕНИЕ СПОРОВ

6.1. Все споры, связанные с заключением, толкованием, исполнением и расторжением Договора, будут разрешаться Сторонами путем переговоров.

6.2. В случае недостижения соглашения в ходе переговоров заинтересованная Сторона направляет другой Стороне претензию в письменной форме, подписанную уполномоченным лицом.

6.3. К претензии должны прилагаться документы, обосновывающие предъявленные заинтересованной Стороной требования (в случае их отсутствия у другой Стороны), и документы, подтверждающие полномочия лица, подписавшего претензию. Указанные документы представляются в надлежащем образом заверенных копий. Если претензия направлена без документов, подтверждающих полномочия лица, которое ее подписало, то она считается непредъявленной и рассмотрению не подлежит.

6.4. Сторона, которой направлена претензия, обязана рассмотреть полученную претензию и о результатах уведомить в письменной форме заинтересованную Сторону в течение 10 (десяти) рабочих дней со дня получения претензии.

6.5. В случае неурегулирования споров в претензионном порядке, а также в случае неполучения ответа на претензию в течение срока, указанного в п. 6.4. Договора, спор передается в компетентный суд по месту нахождения Приобретателя.

7. ПРАВО, ПРИМЕНИМОЕ К ДОГОВОРУ

7.1. К отношениям сторон, не урегулированным Договором, применяется материальное право Российской Федерации.

8. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

8.1. Настоящий Договор составлен в 2 (двух) экземплярах - на русском языке. Текст Договоров является аутентичным и имеет равную юридическую силу.

8.2. При изменении реквизитов Сторон, указанных в Договоре, Стороны обязаны уведомить друг друга. Все риски переключаются на сторону, не исполнившую эту обязанность.

8.3. Переписка и переговоры, имевшие место до подписания Договора, утрачивают силу и не могут быть использованы при толковании Договора.

8.4. Переписка между Сторонами осуществляется по электронной почте путем отправления электронных сообщений, содержащих электронно-цифровую подпись надлежащим образом уполномоченных представителей сторон.

8.5. К Договору прилагается Приложение №1.

8.6. Стороны согласовали, что настоящий Договор может быть подписан Сторонами дистанционно посредством отправки (и обмена) надлежащим образом подписанных отсканированных версий Договора каждой из Сторон по адресам электронной почте, указанным в реквизитах.

9. АДРЕСА, РЕКВИЗИТЫ И ПОДПИСИ СТОРОН

Правообладатель: ИП _____	Приобретатель: ИП _____
ИНН:	ИНН:
ОГРНИП:	ОГРНИП:
Юр.адрес:	Юр.адрес:
Адрес для уведомлений:	Адрес для уведомлений:
Банк:	Банк:
р/с:	р/с:
к/с:	к/с:
БИК:	БИК:
Эл. Почта:	Эл.Почта:

Правообладатель:

_____ / _____

Приобретатель

_____ / _____

г. _____

«__» _____ 20__ года

СПЕЦИФИКАЦИЯ

1. В соответствии с условиями, Правообладатель передает Приобретателю в полном объеме исключительные права на следующие Объекты: произведение, исполнение в составе фонограммы и фонограмму. Так как исполнение зафиксировано в фонограмме, Стороны пришли к соглашению, что указание спецификации фонограммы является надлежащим способом идентификации как фонограммы, так и исполнения, зафиксированного в ней:

Наименование Фонограммы	Исполнители:	Продолжительность	Характеристики (если допустимо)	Изготовитель фонограммы
Burger Shot (feat OG Loc)	Джеффри Кросс (вокал) Иванов Иван Иванович (вокал, гитара) Петров Петр Петрович (битмейкер, аранжировка)	04 минуты 20 секунд	Жанр: рэп, хип-хоп, гангста-рэп Врт: 108 Kbps: 480 Тональность: Es (E-flat major)	Иванов Иван Иванович

Наименование Произведения:	Тип произведения	Автор музыки:	Автор текста:	Жанр:
«Burger Shot»	Музыкальное произведение с текстом	Петров Петр Петрович	Джеффри Кросс, Иванов Иван Иванович	Рэп, хип-хоп, гангста-рэп

2. С момента подписания настоящего Приложения №1 Приобретатель вправе использовать Объекты анонимно. Таким образом, Правообладатель дает согласие на использование указанных произведений в настоящем Приложении №1 без указания имени Правообладателя и автора.

3. Настоящее Приложение №1 составлено в 2 (двух) экземплярах - на русском языке. Текст экземпляров является аутентичным и имеет равную юридическую силу.

4. Настоящее Приложение является неотъемлемой частью Договора, а все определения, содержащиеся в Приложении, трактуются в соответствии с аналогичными определениями из Договора.

ПОДПИСИ СТОРОН

Правообладатель

Приобретатель:

_____ / ИП _____

_____ / ИП _____

СПРАВКА ПО ЗАПОЛНЕНИЮ

Её подписывать не нужно

В первой таблице вы описываете фонограмму, то есть записанный трек / бит / аранжировку:

Наименование Фонограммы	Исполнители:	Продолжительность	Характеристики (если допустимо)	Изготовитель фонограммы
<p>Здесь вы указываете то, как трек будет называться на стриминге.</p> <p>Если вы отчуждаете права на бит, то в этом столбике укажите название бита.</p> <p>Если у бита нет названия, укажите название файла так же, как вам его прислал битмейкер. Например, «demo-bit-1»</p>	<p>Здесь вы указываете всех, кто фактически исполнял музыкальное произведение при создании вашего трека:</p> <ul style="list-style-type: none"> - вокалист - битмейкер - гитарист - бас-гитарист - клавишник - барабанщик - и так далее 	<p>Тут указывается хронометраж .</p> <p>Если трек идет меньше 10 минут, то количество минут записывается через ноль: 01 минута, 02 минуты, 03 минуты и так далее.</p>	<p>Здесь вы указываете то, что можете. Не обязательно весь перечень того, что указано в примере выше. Здесь вы можете указать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - жанр - bpm - битрейт - тональность - вес файла мастер-фонограммы - ISRC (если он присвоен) - любые другие данные <p>Вы вольны импровизировать и писать то, что считаете нужным. Главное, описать индивидуальные характеристики для вашей фонограммы. Достаточно указания и чего-то одного. Но чем подробнее, тем лучше для вас.</p> <p>Наличие/отсутствие мата и иные «вопросы», на которые ответ бывает «да» или «нет» - не индивидуальные характеристики. Это к метаданным уже.</p>	<p>ФИО продюсера или того, кто взял на себя инициативу и ответственность по записи трека.</p> <p>Это правообладатель фонограммы.</p>

Во второй таблице вы указываете описание произведение как такового:

Наименование Произведения:	Тип произведения	Автор музыки:	Автор текста:	Жанр:
----------------------------	------------------	---------------	---------------	-------

Просто название песни, бита, мелодии. Без псевдонимов и прочего, только название.	Музыкальное произведение с текстом Или Музыкальное произведение без текста	ФИО того (или тех), кто написал музыку	ФИО всех авторов текста. Никого не забудьте. Если текста нет, просто поставьте прочерк	Укажите основной жанр и если можете, то смежные. Например: Рэп, трэп; Рок, метал; «Поп-музыка» - тоже жанр.
---	--	--	---	--

***** насчет даты договора и номера. Если дата договора, например, «01» января 2021 года, то номером договора ставьте дату наоборот: 20210101. Так не запутаетесь и не забудете номер *****