

KETIK JUDUL BAHASA INGGRIS ANDA (maksimal 15 kata)

KETIK JUDUL ARTIKEL ANDA (maksimal 15 kata)

Penulis Pertama^{1*}, Penulis Kedua², Penulis Ketiga³, dst.

¹Afiliasi Penulis Pertama (Institusi/Universitas, dll.)

²Afiliasi Penulis Kedua (Institusi/Universitas, dll.)

³Afiliasi Penulis Ketiga (Institusi. Universitas, dll)

*E-mail: email penulis pertama, kedua, ketiga

ABSTRACT

Ketik abstrak bahasa inggris di sini. Isi *abstract* atau abstrak menggunakan font Calibri 10. Abstrak terdiri atas: pokok permasalahan, tujuan, metode, hasil, dan kesimpulan. Abstrak ditulis dalam bentuk satu paragraf, tanpa acuan (referensi), tanpa singkatan/akronim, dan tanpa *footnote*. Abstrak ditulis bukan dalam bentuk matematis, pertanyaan, dan dugaan. Abstrak bukan merupakan hasil *copy paste* dari kalimat yang ada dalam isi naskah. Isi abstrak bahasa inggris maksimal 250 kata.

Keywords: Keywords satu; Keywords dua; Keywords tiga; dst. (bahasa Inggris, minimal 3 keywords)

ABSTRAK

Ketik abstrak bahasa Indonesia di sini. Isi *abstract* atau abstrak menggunakan font Calibri 10. Abstrak terdiri atas: pokok permasalahan, tujuan, metode, hasil, dan kesimpulan. Abstrak ditulis dalam bentuk satu paragraf, tanpa acuan (referensi), tanpa singkatan/akronim, dan tanpa *footnote*. Abstrak ditulis bukan dalam bentuk matematis, pertanyaan, dan dugaan. Abstrak bukan merupakan hasil *copy paste* dari kalimat yang ada dalam isi naskah. Isi abstrak bahasa indonesia maksimal 250 kata.

Kata kunci: kata kunci satu; kata kunci dua; kata kunci tiga; dst (bahasa Indonesia minimal 3 kata kunci)

PENDAHULUAN (Calibri 11)

Pendahuluan mencakup latar belakang atas suatu permasalahan serta urgensi penelitian, tujuan penelitian dan rencana pemecahan masalah, tinjauan pustaka yang relevan dan atau pengembangan hipotesis. Hal yang dapat ditulis dalam pendahuluan:

1. *State of The Art* penelitian /*Overview* penelitian sebelumnya atau konsep teori literatur yang dikemas untuk menjustifikasi **kebaruan/novelty/keunikan** penelitian ini (biasanya 2-3 paragraf) dan literatur (artikel) dikupas atas dasar temuan, **jangan** mengupas artikel demi artikel (bisa jadi beberapa artikel mengemukakan temuan yang sama).
2. Pernyataan *Gap Analysis* atau pada pernyataan *Gap Analysis* dapat juga dituliskan *Hypotesis*
Contoh: Gab Analisis **Penelitian ini masih banyak yang belum mengkaji.**

METODE

Isi metode kajian adalah teknik pengumpulan data, sumber data, cara analisis data, uji korelasi, dan sebagainya, ditulis dengan fonta Calibri 11. Dalam bab ini dapat juga dicantumkan rumus ilmiah yang digunakan untuk analisis data.

1. Penelitian secara detail/lengkap.
2. Jika **menggunakan Simbol/Persamaan**, tuliskan simbol/persamaan yang baku sesuai kaidah penulisan
3. **Metode-metode yang sudah biasa dan umum**, tidak perlu dituliskan secara detail, cukup merujuk ke buku

HASIL DAN PEMBAHASAN

Isi Hasil dan Pembahasan

Bagian ini menyajikan hasil pengabdian. Hasil pengabdian dapat dilengkapi dengan tabel, grafik (gambar), dan/atau bagan. Bagian pembahasan memaparkan hasil pengolahan data,

menginterpretasikan penemuan secara logis, mengaitkan dengan sumber rujukan yang relevan. Hasil pengabdian seharusnya:

1. Meringkas temuan atau **findings** lebih baik dari pada menyajikan data hasil pengabdian secara detail.
2. Jangan deskripsikan angka-angka (tabel/grafik) secara detail, tetapi lebih kepada menyajikan temuan/Findings atau trend.
3. Tuliskan data yang sudah terolah saja di artikel (dalam bentuk Tabel atau Grafik/Gambar tetapi tidak boleh keduanya untuk data yang sama)
4. Boleh disajikan data statistik dan perbedaannya
5. Jangan dibahas dulu di bagian **hasil**
6. **Hanya sajikan data-data yang mendukung** Pembahasan saja.
7. **Jangan sembunyikan data-data**, bisa jadi *novelty*, justru berasal dari data yang dihilangkan
8. **Jangan gunakan lokasi ketika merujuk** ke Gambar atau Tabel, misalnya: “..... disajikan di Gambar 1 di bawah ini.” tetapi cukup “...disajikan di Gambar 1.” atau “..... (Gambar 1).”.
9. **Konsistensi**: Semua gambar/tabel yang disajikan harus dirujuk di bodi teks, atau sebaliknya yang dirujuk di bodi teks harus ada gambar/tabel. 10) Table Caption ada di atas tabel, dan Figure Caption ada di bawah gambar. [Times New Roman, 12, normal], spasi 1.

Contoh Tabel:

Tabel 1. Sample

No	Year	Data	Data	Data
1	2014	000000	000000	000000
2	2015	000000	000000	000000
3	2016	000000	000000	000000
4	2017	000000	000000	000000
5	2018	000000	000000	000000

SIMPULAN

Isi simpulan ditulis Calibri 11. Simpulan merupakan ikhtisar dari penelitian yang telah dilakukan. Simpulan bukan merupakan ringkasan dari hasil pembahasan yang mengacu pada teori tertentu, tetapi hasil dari analisis/uji korelasi data yang dibahas.

UCAPAN TERIMA KASIH (jika ada)

Saran dan ucapan terimakasih bersifat *optional* (jika ada), ditulis satu paragraf dengan font Calibri 11.

DAFTAR PUSTAKA

Isi daftar pustaka ditulis dengan font Calibri 11 dan ditulis 1 spasi. Daftar pustaka merupakan sumber acuan/rujukan yang dijadikan bahan kutipan penulisan naskah. Penulisan daftar pustaka menggunakan aturan **American Psychological Association (APA)** Style. Jumlah sumber rujukan yang dijadikan daftar pustaka literatur ilmiah (80% referensi primer dan 20% referensi sekunder). Sumber referensi primer, seperti: jurnal, laporan penelitian, dan makalah prosiding. (penyitiran jurnal Dharmakarya minimal 2 sitiran). Sumber referensi sekunder, seperti: buku, skripsi, tesis, disertasi, dan sumber internet. Sebaiknya penulisan kutipan menggunakan aplikasi reference manager Mendeley.