

九年級第一學期藝術領域視覺藝術科目課程計畫

週次	單元/ 主題名稱	對應領域 核心素養 指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上 教學演練, 每學期至 少實施3次, 請見註5)	「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6, 無則免填)
			學習內容	學習表現				
第一週 9/1~9/5	視覺藝術 第一課動 動表心意	藝-J-A2 嘗試設計思考, 探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號, 以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官, 探索理解藝術與生活的關聯, 以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐, 建立利他與合群的知能, 培養團隊合作與溝通協調的能力。	視A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視P-IV-3 設計思考、生活美感。	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理, 表達情感與想法。 視1-IV-2 能使用多元媒材與技法, 表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1 能體驗藝術作品, 並接受多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值, 以拓展多元視野。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能, 因應生活情境尋求解決方案。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量	法定: 視覺藝術-環境教育-1 法定: 視覺藝術-生涯發展教育-1 課綱: 視覺藝術-生命教育-(生J3)-1 課綱: 視覺藝術-生涯規畫教育-(涯J4)-1	☐ 即時直播: _____ ☐ 預錄播放: _____ ☐ 現有平台教學: _____ ☐ 其他: _____	☐ 跨領域統整 ☐ 協同教學規劃說明
第二週 9/8~9/12	視覺藝術 第一課動 動表心意	藝-J-A2 嘗試設計思考, 探索藝術實踐解決問題的途徑。	視A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理, 表達情感與想法。 視1-IV-2 能使用多元媒材與技法	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量	法定: 視覺藝術-環境教育-1 法定: 視覺藝術-生涯發展教育-1 課綱: 視覺藝術-生命教育-(生J3)-1 課綱: 視覺藝術-生涯規畫教育-(涯J4)-1	☐ 即時直播: _____ ☐ 預錄播放: _____ ☐ 現有平台教學: _____ ☐ 其他: _____	☐ 跨領域統整 ☐ 協同教學規劃說明

		藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	視E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視P-IV-3 設計思考、生活美感。	，表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。				
第三週 9/15~9/19	視覺藝術 第一課動 動表心意	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團	視A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視P-IV-3 設計思考、生活美感。	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量	法定：視覺藝術-環境教育-1 法定：視覺藝術-生涯發展教育-1 課綱：視覺藝術-生命教育-(生J3)-1 課綱：視覺藝術-生涯規畫教育-(涯J4)-1	☐即時直播：_____ ☐預錄播放：_____ ☐現有平台教學：_____ ☐其他：_____	☐跨領域統整 ☐協同教學規劃說明

		隊合作與溝通協調的能力。						
第四週 9/22~9/26	視覺藝術 第一課動 動表心意	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	視A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視P-IV-3 設計思考、生活美感。	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量	法定：視覺藝術-環境教育-1 法定：視覺藝術-生涯發展教育-1 課綱：視覺藝術-生命教育-(生J3)-1 課綱：視覺藝術-生涯規畫教育-(涯J4)-1	☐ 即時直播：_____ ☐ 預錄播放：_____ ☐ 現有平台教學：_____ ☐ 其他：_____	☐ 跨領域統整 ☐ 協同教學規劃說明
第五週 9/29~10/4	視覺藝術 第一課動 動表心意	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活	視A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視P-IV-3 設計思考、生活美感。	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量	法定：視覺藝術-環境教育-1 法定：視覺藝術-生涯發展教育-1 課綱：視覺藝術-生命教育-(生J3)-1 課綱：視覺藝術-生涯規畫教育-(涯J4)-1	☐ 即時直播：_____ ☐ 預錄播放：_____ ☐ 現有平台教學：_____ ☐ 其他：_____	☐ 跨領域統整 ☐ 協同教學規劃說明

		的關聯, 以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐, 建立利他與合群的知能, 培養團隊合作與溝通協調的能力。		與價值, 以拓展多元視野。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能, 因應生活情境尋求解決方案。				
第六週 10/6~10/10	視覺藝術第二課當代藝術的魅力	藝-J-A2 嘗試設計思考, 探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號, 以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官, 探索理解藝術與生活的關聯, 以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐, 建立利他與合群的知能, 培養團隊合作與溝通協調的能力。	視A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視P-IV-3 設計思考、生活美感。	視1-IV-2 能使用多元媒材與技法, 表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1 能體驗藝術作品, 並接受多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值, 以拓展多元視野。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能, 因應生活情境尋求解決方案。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量	法定: 視覺藝術-環境教育-1 課綱: 視覺藝術-戶外教育-(戶J5)-1 課綱: 視覺藝術-環境教育-(環J15)-1	☐ 即時直播: _____ ☐ 預錄播放: _____ ☐ 現有平台教學: _____ ☐ 其他: _____	☐ 跨領域統整 ☐ 協同教學規劃說明
第七週 10/13~10/17 (段考週)	視覺藝術第二課當代藝術的魅力【第7】	藝-J-A2 嘗試設計思考, 探索藝術實踐解決問題的途徑。	視A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	視1-IV-2 能使用多元媒材與技法, 表現個人或社群的觀點。	1.教師評量 2.態度評量 3.實作評量 4.發表評量 5.討論評量	法定: 視覺藝術-環境教育-1 課綱: 視覺藝術-戶外教育-(戶J5)-1 課綱: 視覺藝術-環境教育-(環J15)-1	☐ 即時直播: _____ ☐ 預錄播放: _____ ☐ 現有平台教學: _____ ☐ 其他: _____	☐ 跨領域統整 ☐ 協同教學規劃說明

	一次評量週】	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	視E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視P-IV-3 設計思考、生活美感。	視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。				
第八週 10/20~10/24	視覺藝術第二課當代藝術的魅力	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團	視A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視P-IV-3 設計思考、生活美感。	視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.實作評量	法定：視覺藝術-環境教育-1 課綱：視覺藝術-戶外教育-(戶J5)-1 課綱：視覺藝術-環境教育-(環J15)-1	☐即時直播：_____ ☐預錄播放：_____ ☒現有平台教學：教育雲 ☐其他：_____	☐跨領域統整 ☐協同教學規劃說明

		隊合作與溝通協調的能力。						
第九週 10/27~10/31	視覺藝術第二課當代藝術的魅力	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	視A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視P-IV-3 設計思考、生活美感。	視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	1.教師評量 2.學生互評 3.實作評量 4.學習單評量	法定:視覺藝術-環境教育-1 課綱:視覺藝術-戶外教育-(戶J5)-1 課綱:視覺藝術-環境教育-(環J15)-1	☐ 即時直播:_____ ☐ 預錄播放:_____ ☐ 現有平台教學:_____ ☐ 其他:_____	☐ 跨領域統整 ☐ 協同教學規劃說明
第十週 11/3~11/7	視覺藝術第二課當代藝術的魅力	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活	視A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視P-IV-3 設計思考、生活美感。	視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術	1.教師評量 2.學生互評 3.實作評量 4.學習單評量	法定:視覺藝術-環境教育-1 課綱:視覺藝術-戶外教育-(戶J5)-1 課綱:視覺藝術-環境教育-(環J15)-1	☐ 即時直播:_____ ☐ 預錄播放:_____ ☐ 現有平台教學:_____ ☐ 其他:_____	☐ 跨領域統整 ☐ 協同教學規劃說明

		的關聯, 以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐, 建立利他與合群的知能, 培養團隊合作與溝通協調的能力。		知能, 因應生活情境尋求解決方案。				
第十一週 11/10~11/14	視覺藝術 第三課生活傳藝	藝-J-A1 參與藝術活動, 增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考, 探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號, 以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官, 探索理解藝術與生活的關聯, 以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視P-IV-3 設計思考、生活美感。	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理, 表達情感與想法。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義, 並表達多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值, 以拓展多元視野。 視3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與, 培養對在地藝文環境的關注態度。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能, 因應生活情境尋求解決方案。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量	法定: 視覺藝術-環境教育-1 課綱: 視覺藝術-環境教育-(環J3)-1	☐ 即時直播: _____ ☐ 預錄播放: _____ ☐ 現有平台教學: _____ ☐ 其他: _____	☐ 跨領域統整 ☐ 協同教學規劃說明
第十二週 11/17~11/21	視覺藝術 第三課生活傳藝	藝-J-A1 參與藝術活動, 增進美感知能。	視A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理, 表達情感與想法。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量	法定: 視覺藝術-環境教育-1 課綱: 視覺藝術-環境教育-(環J3)-1	☐ 即時直播: _____ ☐ 預錄播放: _____ ☐ 現有平台教學: _____ ☐ 其他: _____	☐ 跨領域統整 ☐ 協同教學規劃說明

		藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視P-IV-3 設計思考、生活美感。	視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	5.實作評量			
第十三週 11/24~11/28 (段考週)	視覺藝術第三課生活傳藝【第二次評量週】	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以	視A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視P-IV-3 設計思考、生活美感。	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量	法定：視覺藝術-環境教育-1 課綱：視覺藝術-環境教育-(環J3)-1	☐即時直播：_____ ☐預錄播放：_____ ☐現有平台教學：_____ ☐其他：_____	☐跨領域統整 ☐協同教學規劃說明

		展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。		知能, 因應生活情境尋求解決方案。				
第十四週 12/1~12/5	視覺藝術 第三課生活傳藝	藝-J-A1 參與藝術活動, 增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考, 探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號, 以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官, 探索理解藝術與生活的關聯, 以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視P-IV-3 設計思考、生活美感。	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理, 表達情感與想法。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義, 並表達多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值, 以拓展多元視野。 視3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與, 培養對在地藝文環境的關注態度。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能, 因應生活情境尋求解決方案。	1.教師評量 2.學生互評 3.實作評量 4.學習單評量	法定: 視覺藝術-環境教育-1 課綱: 視覺藝術-環境教育-(環J3)-1	☐ 即時直播: _____ ☐ 預錄播放: _____ ☐ 現有平台教學: _____ ☐ 其他: _____	☐ 跨領域統整 ☐ 協同教學規劃說明
第十五週 12/8~12/12	視覺藝術 第三課生活傳藝	藝-J-A1 參與藝術活動, 增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考, 探索藝術	視A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理, 表達情感與想法。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義, 並表達多元的觀點。	1.教師評量 2.學生互評 3.實作評量 4.學習單評量	法定: 視覺藝術-環境教育-1 課綱: 視覺藝術-環境教育-(環J3)-1	☐ 即時直播: _____ ☐ 預錄播放: _____ ☒ 現有平台教學: GOOGLE CLASSROOM ☐ 其他: _____	☐ 跨領域統整 ☐ 協同教學規劃說明

		實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視P-IV-3 設計思考、生活美感。	視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。				
第十六週 12/15~12/19	視覺藝術 第四課時 空膠囊	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	視A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視P-IV-2 展覽策畫與執行。	視1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量	法定：視覺藝術-環境教育-1 課綱：視覺藝術-環境教育-(環J3)-1	☐即時直播：_____ ☐預錄播放：_____ ☐現有平台教學：_____ ☐其他：_____	☐跨領域統整 ☐協同教學規劃說明

第十七週 12/22~12/26	視覺藝術 第四課時 空膠囊	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	視A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視P-IV-2 展覽策畫與執行。	視1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量	法定：視覺藝術-環境教育-1 課綱：視覺藝術-環境教育-(環J3)-1	☐ 即時直播：_____ ☐ 預錄播放：_____ ☐ 現有平台教學：_____ ☐ 其他：_____	☐ 跨領域統整 ☐ 協同教學規劃說明
第十八週 12/29~1/2	視覺藝術 第四課時 空膠囊	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝	視A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視P-IV-2 展覽策畫與執行。	視1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	1.教師評量 2.態度評量	法定：視覺藝術-環境教育-1 課綱：視覺藝術-環境教育-(環J3)-1	☐ 即時直播：_____ ☐ 預錄播放：_____ ☐ 現有平台教學：_____ ☐ 其他：_____	☐ 跨領域統整 ☐ 協同教學規劃說明

		通協調的能力。						
第十九週 1/5~1/9	視覺藝術 第四課時 空膠囊	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	視A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視P-IV-2 展覽策畫與執行。	視1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	1.教師評量 2.態度評量	法定：視覺藝術-環境教育-1 課綱：視覺藝術-環境教育-(環J3)-1	☐ 即時直播：_____ ☐ 預錄播放：_____ ☒ 現有平台教學：GOOGLE CLASSROOM ☐ 其他：_____	☐ 跨領域統整 ☐ 協同教學規劃說明
第二十週 1/12~1/16 (段考週)	視覺藝術 第四課時 空膠囊 【第三次 評量週】	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知	視A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視P-IV-2 展覽策畫與執行。	視1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	1.教師評量 2.態度評量	法定：視覺藝術-環境教育-1 課綱：視覺藝術-環境教育-(環J3)-1	☐ 即時直播：_____ ☐ 預錄播放：_____ ☐ 現有平台教學：_____ ☐ 其他：_____	☐ 跨領域統整 ☐ 協同教學規劃說明

		能, 培養團隊合作與溝通協調的能力。						
第二十一週 1/19~1/20 (課程結束)	視覺藝術 第四課時 空膠囊	藝-J-A1 參與藝術活動, 增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考, 探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號, 以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官, 探索理解藝術與生活的關聯, 以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐, 建立利他與合群的知能, 培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文	視A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視P-IV-2 展覽策畫與執行。 視P-IV-3 設計思考、生活美感。	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理, 表達情感與想法。 視1-IV-2 能使用多元媒材與技法, 表現個人或社群的觀點。 視1-IV-4 能透過議題創作, 表達對生活環境及社會文化的理解。 視2-IV-1 能體驗藝術作品, 並接受多元的觀點。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義, 並表達多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值, 以拓展多元視野。 視3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與, 培養對在地藝文環境的關注態度。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能, 因應生活情境尋求解決方案。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量	法定: 視覺藝術-環境教育-1 法定: 視覺藝術-生涯發展教育-1 課綱: 視覺藝術-生命教育-(生J3)-1 課綱: 視覺藝術-生涯規畫教育-(涯J4)-1 課綱: 視覺藝術-戶外教育-(戶J5)-1 課綱: 視覺藝術-環境教育-(環J3)-1 課綱: 視覺藝術-環境教育-(環J15)-1	☐即時直播: _____ ☐預錄播放: _____ ☐現有平台教學: _____ ☐其他: _____	☐跨領域統整 ☐協同教學規劃說明

		化的多元與 差異。						
--	--	--------------	--	--	--	--	--	--

註1:若為一個單元或主題跨數週實施,可合併欄位書寫。

註2:「議題融入」中「法定議題」為必要項目,課綱議題則為鼓勵填寫。(例:法定/課綱:領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)

(一)法定議題:性別平等教育、環境教育課程、海洋教育、生涯發展教育(含職業試探、生涯輔導課程)、性侵害防治教育課程、交通安全教育、反毒認知教學、家庭暴力防治教育、低碳環境教育、愛滋病宣導、健康飲食教育、水域安全宣導教育課程、登革熱防治教育、全民國防教育、兒童權利公約、兒童及少年性剝削防制教育。

(二)課綱議題:性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

註3:九年級第二學期須規劃學生畢業考後或國中會考後至畢業前課程活動之安排。

註4:須依據本土語文/臺灣手語各語種實際開課情形填寫課程計畫。

註5:依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示:「疫情趨緩後維持線上教學:(一)全校性線上教學後續得以每月實施1次或每學期實施3次為原則,各班級均須實施。學校得視不同年級,彈性調整次數,並應事前與師生及家長充分說明。……(四)鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時,每學期至少實施3次線上教學。」,故請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄勾選,並註明預計實施線上教學之方式。(現有教學平台如均一教育平臺、因材網、達學堂、E-game、教育雲、學習吧、PaGamO等)

註6:依據十二年國民基本教育課程綱要總綱,國民小學及國民中學教育階段規劃說明「領域學習課程跨領域統整課程最多佔領域學習課程總節數五分之一,其學習節數得分開計入相關學習領域,並可進行協同教學」。

九年級第 二 學期藝術領域視覺藝術科目課程計畫

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練, 每學期至少實施3次, 請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6, 無則免填)
			學習內容	學習表現				
第一週 2/11~2/13	視覺藝術第一課奇妙的「視」界	藝-J-A1 參與藝術活動, 增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號, 以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官, 探索理解藝術與生活的關聯, 以展現美感意識。	視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視P-IV-3 設計思考、生活美感。	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理, 表達情感與想法。 視2-IV-1 能體驗藝術作品, 並接受多元的觀點。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義, 並表達多元的觀點。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能, 因應生活情境尋求解決方案。	1.教師評量 2.態度評量	法定: 視覺藝術-環境教育-1 課綱: 視覺藝術-生命教育-(生J6)-1	☐ 即時直播: _____ ☐ 預錄播放: _____ ☐ 現有平台教學: _____ ☐ 其他: _____	☐ 跨領域統整 ☐ 協同教學規劃說明
第二週 2/16~2/20	視覺藝術第一課奇妙的「視」界	藝-J-A1 參與藝術活動, 增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號, 以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官, 探索理解藝術與生活的關聯, 以展現美感意識。	視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視P-IV-3 設計思考、生活美感。	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理, 表達情感與想法。 視2-IV-1 能體驗藝術作品, 並接受多元的觀點。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義, 並表達多元的觀點。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能, 因應生活情境尋求解決方案。	1.教師評量 2.發表評量 3.實作評量	法定: 視覺藝術-環境教育-1 課綱: 視覺藝術-生命教育-(生J6)-1	☐ 即時直播: _____ ☐ 預錄播放: _____ ☐ 現有平台教學: _____ ☐ 其他: _____	☐ 跨領域統整 ☐ 協同教學規劃說明

第三週 2/23~2/27	視覺藝術 第一課奇妙的「視」界	藝-J-A1 參與藝術活動, 增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號, 以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官, 探索理解藝術與生活的關聯, 以展現美感意識。	視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視P-IV-3 設計思考、生活美感。	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理, 表達情感與想法。 視2-IV-1 能體驗藝術作品, 並接受多元的觀點。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義, 並表達多元的觀點。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能, 因應生活情境尋求解決方案。	1.教師評量 2.學生互評 3.實作評量	法定: 視覺藝術-環境教育-1 課綱: 視覺藝術-生命教育-(生J6)-1	☐ 即時直播: _____ ☐ 預錄播放: _____ ☐ 現有平台教學: _____ ☐ 其他: _____	☐ 跨領域統整 ☐ 協同教學規劃說明
第四週 3/2~3/5	視覺藝術 第一課奇妙的「視」界	藝-J-A1 參與藝術活動, 增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號, 以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官, 探索理解藝術與生活的關聯, 以展現美感意識。	視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視P-IV-3 設計思考、生活美感。	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理, 表達情感與想法。 視2-IV-1 能體驗藝術作品, 並接受多元的觀點。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義, 並表達多元的觀點。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能, 因應生活情境尋求解決方案。	1.教師評量 2.學生互評 3.實作評量	法定: 視覺藝術-環境教育-1 課綱: 視覺藝術-生命教育-(生J6)-1	☐ 即時直播: _____ ☐ 預錄播放: _____ ☐ 現有平台教學: _____ ☐ 其他: _____	☐ 跨領域統整 ☐ 協同教學規劃說明
第五週 3/9~3/13	視覺藝術 第二課建築中的話語	藝-J-A2 嘗試設計思考, 探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動, 因	視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視P-IV-3 設計思考、生活美感。	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理, 表達情感與想法。 視2-IV-1 能體驗藝術作品, 並接受多元的觀點。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量	法定: 視覺藝術-環境教育-1 課綱: 視覺藝術-環境教育-(環J4)-1	☐ 即時直播: _____ ☐ 預錄播放: _____ ☒ 現有平台教學: GOOGLE CLASSROOM ☐ 其他: _____	☐ 跨領域統整 ☐ 協同教學規劃說明

		應情境需求發揮創意。 藝-J-B3 善用多元感官, 探索理解藝術與生活的關聯, 以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐, 建立利他與合群的知能, 培養團隊合作與溝通協調的能力。		視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值, 以拓展多元視野。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能, 因應生活情境尋求解決方案。				
第六週 3/16~3/20	視覺藝術第二課建築中的話語【第一次評量週】	藝-J-A2 嘗試設計思考, 探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動, 因應情境需求發揮創意。 藝-J-B3 善用多元感官, 探索理解藝術與生活的關聯, 以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐, 建立利他與合群的知能, 培養團隊合作與溝通協調的能力。	視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視P-IV-3 設計思考、生活美感。	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理, 表達情感與想法。 視2-IV-1 能體驗藝術作品, 並接受多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值, 以拓展多元視野。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能, 因應生活情境尋求解決方案。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量	法定: 視覺藝術-環境教育-1 課綱: 視覺藝術-環境教育-(環J4)-1	☐ 即時直播: _____ ☐ 預錄播放: _____ ☐ 現有平台教學: _____ ☐ 其他: _____	☐ 跨領域統整 ☐ 協同教學規劃說明

第七週 3/23~3/27 (段考週)	視覺藝術 第二課建 築中的話 語	藝-J-A2 嘗試 設計思考, 探 索藝術實踐 解決問題的 途徑。 藝-J-A3 嘗試 規畫與執行 藝術活動, 因 應情境需求 發揮創意。 藝-J-B3 善用 多元感官, 探 索理解藝術 與生活的關 聯, 以展現美 感意識。 藝-J-C2 透 過藝術實踐, 建立利他與 合群的知能, 培養團隊合 作與溝通協 調的能力。	視E-IV-1 色彩理 論、造形表現、符 號意涵。 視A-IV-3 在地及 各族群藝術、全 球藝術。 視P-IV-3 設計思 考、生活美感。	視1-IV-1 能使用 構成要素和形式 原理, 表達情感 與想法。 視2-IV-1 能體驗 藝術作品, 並接 受多元的觀點。 視2-IV-3 能理解 藝術產物的功能 與價值, 以拓展 多元視野。 視3-IV-3 能應用 設計思考及藝術 知能, 因應生活 情境尋求解決方 案。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量	法定: 視覺藝術-環境教育-1 課綱: 視覺藝術-環境教育-(環J4)-1	☐即時直播: _____ ☐預錄播放: _____ ☐現有平台教學: _____ ☐其他: _____	☐跨領域統整 ☐協同教學規劃說明
第八週 3/30~4/3	視覺藝術 第二課建 築中的話 語	藝-J-A2 嘗試 設計思考, 探 索藝術實踐 解決問題的 途徑。 藝-J-A3 嘗試 規畫與執行 藝術活動, 因 應情境需求 發揮創意。 藝-J-B3 善用 多元感官, 探 索理解藝術 與生活的關 聯, 以展現美 感意識。	視E-IV-1 色彩理 論、造形表現、符 號意涵。 視A-IV-3 在地及 各族群藝術、全 球藝術。 視P-IV-3 設計思 考、生活美感。	視1-IV-1 能使用 構成要素和形式 原理, 表達情感 與想法。 視2-IV-1 能體驗 藝術作品, 並接 受多元的觀點。 視2-IV-3 能理解 藝術產物的功能 與價值, 以拓展 多元視野。 視3-IV-3 能應用 設計思考及藝術 知能, 因應生活 情境尋求解決方 案。	1.教師評量 2.學生互評 3.實作評量 4.學習單評 量	法定: 視覺藝術-環境教育-1 課綱: 視覺藝術-環境教育-(環J4)-1	☐即時直播: _____ ☐預錄播放: _____ ☐現有平台教學: _____ ☐其他: _____	☐跨領域統整 ☐協同教學規劃說明

		藝-J-C2 透過藝術實踐,建立利他與合群的知能,培養團隊合作與溝通協調的能力。						
第九週 4/6~4/10	視覺藝術 第二課建築中的話語	藝-J-A2 嘗試設計思考,探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動,因應情境需求發揮創意。 藝-J-B3 善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐,建立利他與合群的知能,培養團隊合作與溝通協調的能力。	視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視P-IV-3 設計思考、生活美感。	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理,表達情感與想法。 視2-IV-1 能體驗藝術作品,並接受多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值,以拓展多元視野。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能,因應生活情境尋求解決方案。	1.教師評量 2.學生互評 3.實作評量 4.學習單評量	法定:視覺藝術-環境教育-1 課綱:視覺藝術-環境教育-(環J4)-1	☐ 即時直播:_____ ☐ 預錄播放:_____ ☒ 現有平台教學:GOOGLE CLASSROOM ☐ 其他:_____	☐ 跨領域統整 ☐ 協同教學規劃說明
第十週 4/13~4/17	視覺藝術 第三課新藝境	藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動,因應情境需求發揮創意。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係,進行創作與鑑賞。	視E-IV-3 數位影像、數位媒材。 視A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視P-IV-3 設計思考、生活美感。	視1-IV-4 能透過議題創作,表達對生活環境及社會文化的理解。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值,以拓展多元視野。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量	法定:視覺藝術-環境教育-1 課綱:視覺藝術-科技教育-(科E4)-1 課綱:視覺藝術-科技教育-(科E7)-1	☐ 即時直播:_____ ☐ 預錄播放:_____ ☐ 現有平台教學:_____ ☐ 其他:_____	☐ 跨領域統整 ☐ 協同教學規劃說明

				知能, 因應生活情境尋求解決方案。				
第十一週 4/20~4/24	視覺藝術 第三課新 藝境	藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動, 因應情境需求發揮創意。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係, 進行創作與鑑賞。	視E-IV-3 數位影像、數位媒材。 視A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視P-IV-3 設計思考、生活美感。	視1-IV-4 能透過議題創作, 表達對生活環境及社會文化的理解。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值, 以拓展多元視野。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能, 因應生活情境尋求解決方案。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量	法定: 視覺藝術-環境教育-1 課綱: 視覺藝術-科技教育-(科E4)-1 課綱: 視覺藝術-科技教育-(科E7)-1	☐ 即時直播: _____ ☐ 預錄播放: _____ ☐ 現有平台教學: _____ ☐ 其他: _____	☐ 跨領域統整 ☐ 協同教學規劃說明
第十二週 4/27~5/1	視覺藝術 第三課新 藝境【第 二次評量 週】	藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動, 因應情境需求發揮創意。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係, 進行創作與鑑賞。	視E-IV-3 數位影像、數位媒材。 視A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視P-IV-3 設計思考、生活美感。	視1-IV-4 能透過議題創作, 表達對生活環境及社會文化的理解。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值, 以拓展多元視野。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能, 因應生活情境尋求解決方案。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量	法定: 視覺藝術-環境教育-1 課綱: 視覺藝術-科技教育-(科E4)-1 課綱: 視覺藝術-科技教育-(科E7)-1	☐ 即時直播: _____ ☐ 預錄播放: _____ ☐ 現有平台教學: _____ ☐ 其他: _____	☐ 跨領域統整 ☐ 協同教學規劃說明
第十三週 5/4~5/8 (段考週)	視覺藝術 第三課新 藝境【 5/16、 5/17會 考】	藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動, 因應情境需求發揮創意。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係, 進行創作與鑑賞。	視E-IV-3 數位影像、數位媒材。 視A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視P-IV-3 設計思考、生活美感。	視1-IV-4 能透過議題創作, 表達對生活環境及社會文化的理解。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值, 以拓展多元視野。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量 6.學習單評量	法定: 視覺藝術-環境教育-1 課綱: 視覺藝術-科技教育-(科E4)-1 課綱: 視覺藝術-科技教育-(科E7)-1	☐ 即時直播: _____ ☐ 預錄播放: _____ ☐ 現有平台教學: _____ ☐ 其他: _____	☐ 跨領域統整 ☐ 協同教學規劃說明

				知能, 因應生活情境尋求解決方案。				
第十四週 5/11~5/15	視覺藝術 第四課藝 起繽紛未來	藝-J-A1 參與藝術活動, 增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考, 探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號, 以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官, 探索理解藝術與生活的關聯, 以展現美感意識。	視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視P-IV-3 設計思考、生活美感。	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理, 表達情感與想法。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義, 並表達多元的觀點。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能, 因應生活情境尋求解決方案。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量	法定: 視覺藝術-生涯發展教育-1 課綱: 視覺藝術-生涯規畫教育-(涯J3)-1 課綱: 視覺藝術-生涯規畫教育-(涯J6)-1	☐ 即時直播: _____ ☐ 預錄播放: _____ ☐ 現有平台教學: _____ ☐ 其他: _____	☐ 跨領域統整 ☐ 協同教學規劃說明
第十五週 5/18~5/22	視覺藝術 第四課藝 起繽紛未來	藝-J-A1 參與藝術活動, 增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考, 探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號, 以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官, 探索理解藝術與生活的關聯, 以展現美感意識。	視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視P-IV-3 設計思考、生活美感。	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理, 表達情感與想法。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義, 並表達多元的觀點。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能, 因應生活情境尋求解決方案。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量	法定: 視覺藝術-生涯發展教育-1 課綱: 視覺藝術-生涯規畫教育-(涯J3)-1 課綱: 視覺藝術-生涯規畫教育-(涯J6)-1	☐ 即時直播: _____ ☐ 預錄播放: _____ ☒ 現有平台教學: GOOGLE CLASSROOM ☐ 其他: _____	☐ 跨領域統整 ☐ 協同教學規劃說明

第十六週 5/25~5/29	視覺藝術 第四課藝 起繽紛未 來	藝-J-A1 參與 藝術活動, 增 進美感知能。 藝-J-A2 嘗試 設計思考, 探 索藝術實踐 解決問題的 途徑。 藝-J-B1 應用 藝術符號, 以 表達觀點與 風格。 藝-J-B3 善用 多元感官, 探 索理解藝術 與生活的關 聯, 以展現美 感意識。	視E-IV-1 色彩理 論、造形表現、符 號意涵。 視A-IV-2 傳統藝 術、當代藝術、視 覺文化。 視P-IV-3 設計思 考、生活美感。	視1-IV-1 能使用 構成要素和形式 原理, 表達情感 與想法。 視2-IV-2 能理解 視覺符號的意義 , 並表達多元的 觀點。 視3-IV-3 能應用 設計思考及藝術 知能, 因應生活 情境尋求解決方 案。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量	法定: 視覺藝術-生涯發展教育-1 課綱: 視覺藝術-生涯規畫教育-(涯 J3)-1 課綱: 視覺藝術-生涯規畫教育-(涯 J6)-1	☐ 即時直播: _____ ☐ 預錄播放: _____ ☐ 現有平台教學: _____ ☐ 其他: _____	☐ 跨領域統整 ☐ 協同教學規劃說明
第十七週 6/1~6/5 (三年級 畢業週)	視覺藝術 第四課藝 起繽紛未 來【畢業 典禮】	藝-J-A1 參與 藝術活動, 增 進美感知能。 藝-J-A2 嘗試 設計思考, 探 索藝術實踐 解決問題的 途徑。 藝-J-B1 應用 藝術符號, 以 表達觀點與 風格。 藝-J-B3 善用 多元感官, 探 索理解藝術 與生活的關 聯, 以展現美 感意識。	視E-IV-1 色彩理 論、造形表現、符 號意涵。 視A-IV-2 傳統藝 術、當代藝術、視 覺文化。 視P-IV-3 設計思 考、生活美感。	視1-IV-1 能使用 構成要素和形式 原理, 表達情感 與想法。 視2-IV-2 能理解 視覺符號的意義 , 並表達多元的 觀點。 視3-IV-3 能應用 設計思考及藝術 知能, 因應生活 情境尋求解決方 案。	1.教師評量 2.學生互評 3.實作評量 4.學習單評 量	法定: 視覺藝術-生涯發展教育-1 課綱: 視覺藝術-生涯規畫教育-(涯 J3)-1 課綱: 視覺藝術-生涯規畫教育-(涯 J6)-1	☐ 即時直播: _____ ☐ 預錄播放: _____ ☐ 現有平台教學: _____ ☐ 其他: _____	☐ 跨領域統整 ☐ 協同教學規劃說明

註1: 若為一個單元或主題跨數週實施, 可合併欄位書寫。

註2: 「議題融入」中「法定議題」為必要項目, 課綱議題則為鼓勵填寫。(例: 法定/課綱: 領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)

(一)法定議題：性別平等教育、環境教育課程、海洋教育、生涯發展教育(含職業試探、生涯輔導課程)、性侵害防治教育課程、交通安全教育、反毒認知教學、家庭暴力防治教育、低碳環境教育、愛滋病宣導、健康飲食教育、水域安全宣導教育課程、登革熱防治教育、全民國防教育、兒童權利公約、兒童及少年性剝削防制教育。

(二)課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

註3：九年級第二學期須規劃學生畢業考後或國中會考後至畢業前課程活動之安排。

註4：須依據本土語文/臺灣手語各語種實際開課情形填寫課程計畫。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「疫情趨緩後維持線上教學：(一)全校性線上教學後續得以每月實施1次或每學期實施3次為原則，各班級均須實施。學校得視不同年級，彈性調整次數，並應事前與師生及家長充分說明。……(四)鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學。」，故請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄勾選，並註明預計實施線上教學之方式。(現有教學平台如均一教育平臺、因材網、達學堂、E-game、教育雲、學習吧、PaGamO等)

註6：依據十二年國民基本教育課程綱要總綱，國民小學及國民中學教育階段規劃說明「領域學習課程跨領域統整課程最多佔領域學習課程總節數五分之一，其學習節數得分開計入相關學習領域，並可進行協同教學」。