九年級第一學期藝術領域視覺藝術科目課程計畫

	單元/	對應領域	學習	重點			線上教學方式 (此為因應疫情之線上	
週次	主題名	對應領域 核心素養 指標	學習內容	學習表現	 評量方式 	議題融入	《此為囚應投情之線工 教學演練, <mark>每學期至</mark> 少實施3次, 請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6, <mark>無則免填</mark>)
第一週 9/1~9/5	視等表心。	藝試,實題藝用,點藝用,藝的展識藝過,與能隊通力人設探踐的了藝以與了多探術關現。了藝建合,合協2日素解途B術表風B元素與聯美 C術立群培作調2思藝決徑1符達格3感理生,感 2實利的養與的常者所問。應號觀。 官解活以意 透踐他知團溝能嘗	視A-IV-2 係 、 開 、	視構原與視多,群視藝受視藝與多視設知情案IV要,法IV-現觀IV-1作元IV-帶元IV-財人。 能和情能和情報, 1-1、以上, 1-1、以上, 1-1、以上, 1-1、大學 1-1 大學 1-1 大 1-1 1 - 1 大 1 大	2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量	法定:視覺藝術-環境教育-1 法定:視覺藝術-生涯發展教育-1 課綱:視覺藝術-生命教育-(生J3)-1 課綱:視覺藝術-生涯規畫教育-(涯 J4)-1	□其他:	□跨領域統整 □協同教學規劃說明
第二週 9/8~9/12	視覺藝術 第一課動 動表心意	藝-J-A2 嘗 試設計思考 ,探索藝術 實踐解決問 題的途徑。	視A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、 視覺文化。 視E-IV-1 色彩理 論、造形表現、 符號意涵。	視1-IV-1 能使用 構成要素和形式 原理,表達情感 與想法。 視1-IV-2 能使用 多元媒材與技法	2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量	法定:視覺藝術-環境教育-1 法定:視覺藝術-生涯發展教育-1 課綱:視覺藝術-生命教育-(生J3)-1 課綱:視覺藝術-生涯規畫教育-(涯 J4)-1		□跨領域統整 □協同教學規劃說明

	知顯薪 你	藝用,點藝用,藝的展識藝過,與能隊通力藝子學以與了多探術關現。了藝建合,合協。一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一	視E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視P-IV-3 設計思考、生活美感。	,表明是一个,表现的一个,表现的一个,我们的一个,我们的一个,我们们们的一个,我们们们的一个,我们们们的一个,我们们们们的一个,我们们们们的一个,我们们们们们的一个,我们们们们们们们们的一个,我们们们们们们们们的一个,我们们们们们们们们们们们们们们们们们们们们们们们们们们们们们们们们们们们们	1 粉虾河阜	计 宁 . 祖題薪休 严控执 去 1	_ 即吐古坪.	
第三週 9/15~9/19	視覺 事表心	藝試,實題藝用,點藝用,藝的展識藝過,與能力-A計索解途B術表風B元素與聯美 C術立群培名 思藝決徑 1 符達格 3 感理生,感 2 實利的養常 考術問。 െ 號觀。 官解活以意 踐他知團嘗	視A-IV-2 傳統 視B-IV-2 傳統 、	視構原與視多,群視藝受視藝與多視設知情案1-Ⅳ-1 元現觀別·Ⅳ-6 元3-計能境。 图-1 素。 2 材個點 1 化元 不	2.態度評量 3.發表評量	I		□跨領域統整 □協同教學規劃說明

	1	7分 人 /h だ * * *						
		隊合作與溝						
		通協調的能						
		力。						
	視覺藝術	藝-J-A2 嘗	視A-Ⅳ-2 傳統藝			法定:視覺藝術-環境教育-1	□即時直播:	
	第一課動	試設計思考	術、當代藝術、	構成要素和形式	2.態度評量	法定:視覺藝術-生涯發展教育-1	□預錄播放:	
	動表心意	,探索藝術	視覺文化。	原理,表達情感	3.發表評量	課綱:視覺藝術-生命教育-(生J3)-1	□現有平台教學:	
		實踐解決問	視E-Ⅳ-1 色彩理	與想法。	4.討論評量	課綱:視覺藝術-生涯規畫教育-(涯	□其他:	
		題的途徑。	論、造形表現、	視1-Ⅳ-2 能使用	5.實作評量	J4)-1		
		藝-J-B1 應	符號意涵。	多元媒材與技法				
		用藝術符號	視E-IV-2 平面、	,表現個人或社				
		,以表達觀	立體及複合媒材	群的觀點。				
		點與風格。	的表現技法。	視2-Ⅳ-1 能體驗				
			視P-Ⅳ-3 設計思					
		用多元感官	考、生活美感。	受多元的觀點。				
第四週		,探索理解	3 (— (<u>D</u>) (<u>D</u>)	視2-Ⅳ-3 能理解				
9/22~9/26		藝術與生活		藝術產物的功能				□協同教學規劃說明
0/== 0/=0		的關聯,以		與價值,以拓展				_ mm. 11X 1 750=1#20 71
		展現美感意		多元視野。				
		識。		視3-IV-3 能應用				
		藝-J-C2 透		設計思考及藝術				
		過藝術實踐		知能,因應生活				
		,建立利他		情境尋求解決方				
		與合群的知		案。				
		能,培養團		~ °				
		隊合作與溝						
		通協調的能						
		力。						
	祖覺藝術		担 4 17 0 /声 4 5 茶	 視1-Ⅳ-1 能使用	1 松红亚星	<u> </u> 法定∶視覺藝術-環境教育-1	 □即時直播:	
	祝見藝術 第一課動	鬟-J-A2 盲 試設計思考	術、當代藝術、	祝 - 1V - 能使用 構成要素和形式			□□□□□面: □預錄播放:	
		, 探索藝術	視覺文化。	構成安系和形式 原理, 表達情感				
	動表心意		祝夏文化。 視E-IV-1 色彩理			. ,		
		實踐解決問				課綱:視覺藝術-生涯規畫教育-(涯	□共他 	
		題的途徑。		視1-Ⅳ-2 能使用	3.貝作計里 	J4)-1		
第五週		藝-J-B1 應		多元媒材與技法				□跨領域統整
9/29~10/4			視E-IV-2 平面、					□協同教學規劃說明
		,以表達觀	立體及複合媒材	群的觀點。				
		點與風格。	的表現技法。	視2-Ⅳ-1 能體驗				
		藝-J-B3 善	視P-IV-3 設計思	藝術作品, 並接				
		用多元感官	考、生活美感。	受多元的觀點。				
		,探索理解		視2-Ⅳ-3 能理解				
		藝術與生活		藝術產物的功能				

		的關聯, 以 展現。 基基-J-C2 實 過建合 與, 培 與, 培 與, 培 與, 培 與, 培 與 能, 合 協調 大 通 動 動 動 動 動 動 動 動 動 動 動 動 動		與價值,以拓展 多元視野。 視3-IV-3 能應用 設計思考及藝術 知能,因應生活 情境尋求解決方 案。				
第六週 10/6~10/10	視第代魅力	藝試,實題藝用,點藝用,藝的展識藝過,與能隊通力人」,以實際與一人,另經濟學,與一人,是一個人,與一人,與一人,與一人,與一人,與一人,與一人,與一人,與一人,與一人,與一	視A-IV-2 傳統藝術、開門 (1) (2) 傳統藝術、開門 (2) 有限 (3) 有限 (4)	視多表的 IV-2 科人 1-IV-2 科人 2 科人 2 科人 2 科人 2 科人 3 - IV-3 4 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 -	2.態度評量 3.發表評量	法定:視覺藝術-環境教育-1 課綱:視覺藝術-戶外教育-(戶J5)-1 課綱:視覺藝術-環境教育-(環 J15)-1	□即時直播: □預錄播放: □現有平台教學: □其他:	□跨領域統整 □協同教學規劃說明
第七週 10/13~10/1 7 (段考週)	視覺藝術 第二課當 代藝術的 魅力【第	藝-J-A2 嘗 試設計思考 ,探索藝術 實踐解決問 題的途徑。	視A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、當代藝術、 祖覺文化。	視1-Ⅳ-2 能使用 多元媒材與技法 ,表現個人或社 群的觀點。	2.態度評量	法定:視覺藝術-環境教育-1 課綱:視覺藝術-戶外教育-(戶J5)-1 課綱:視覺藝術-環境教育-(環 J15)-1	□即時直播: □預錄播放: □現有平台教學: □其他:	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

	一次評量	用,點藝用,藝的展識藝過,與能隊通力藝人力多探術關現。一一藝建合,合協的養人,對於一個人的一個人的一個人的一個人的一個人的一個人的一個人的一個人的一個人的一個人的	視E-IV-2 平面、 立體及複合媒材 的表現技法。 視P-IV-3 設計思 考、生活美感。	視2-Ⅳ-1 能體驗 藝術是-IV-3 能力 整多元V-3 的功和 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個				
第八週 10/20~10/2 4	視覺 代魅力	藝試,實題藝用,點藝用,藝的展識藝過,與能-J-A計索解途B術表風B元素與聯美 C術立群培別與J-多索與聯美 C衛立群培培,感 2實利的養 官解活以意 踐他知團嘗	視A-IV-2 傳統 術、當代化。 視E-IV-2 傳統 可能 可能 可能 可能 可能 可能 可能 可能 可能 可能 可 可 可 可	視1-IV-2 視1-IV-2 規2-M多子的價元3-計能境 能过2-W作元V-3 有值視IV思因求 人。能並點理功拓。 能並點 1 品,觀能功拓。 以。能並點理功拓。 能藝生決 體接。解能展 用法社 驗。解解 無理的話, 是 所 是 的 是 的 是 的 是 的 是 的 是 的 是 的 是 的 是 的	2.態度評量 3.發表評量	法定:視覺藝術-環境教育-1 課綱:視覺藝術-戶外教育-(戶J5)-1 課綱:視覺藝術-環境教育-(環 J15)-1	□即時直播: □預錄播放: ■現有平台教學:教育雲 □其他:	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

第九週 10/27~10/3 1	視第二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十	隊通力藝試,實題藝用,點藝用,藝的展識藝過,與能隊通力合協。 J.設探踐的 J.藝以與 J.多探術關現。 J.藝建合,合協。與的 2 思藝決徑 1 符達格 3 感理生,感 2 實利的養與的異能 "考術問。應號觀。善官解活以意 透踐他知團溝能 "	視A-IV-2 傳統藝術、當代也。 視是-IV-2 傳統藝 说是-IV-2 平媒 的表現技法。 視P-IV-3 美感。	多元媒材與技法 ,表現個人或社 群的觀點。 視2-IV-1 能體驗 藝術作品,並接	2.學生互評 3.實作評量 4.學習單評	法定:視覺藝術-環境教育-1 課綱:視覺藝術-戶外教育-(戶J5)-1 課綱:視覺藝術-環境教育-(環 J15)-1	□現有平台教學:	□跨領域統整□協同教學規劃說明
第十週 11/3~11/7	視覺藝術 第二八十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十	藝試,實題藝用,點藝用,藝-J-A計索解途B有美國與-J-多探術之門,與-J-多探術後B有達格 感理生物 號觀。善官解活會,一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個	視A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、當代學文化。 視是-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視P-IV-3 設計思考、生活美感。	多元媒材與技法 ,表現個人或社 群的觀點。 視2-Ⅳ-1 能體驗 藝術作品,並接	2.學生互評 3.實作評量	法定:視覺藝術-環境教育-1 課綱:視覺藝術-戶外教育-(戶J5)-1 課綱:視覺藝術-環境教育-(環 J15)-1	□即時直播: □預錄播放: □現有平台教學: □其他:	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

		的關聯, 以 一般 一般 一般 一般 一般 一般 一般 一般 一般 一般		知能, 因應生活情境尋求解決方案。				
第十一週 11/10~11/14	視第三傳藝術生	藝與,知藝試,實題藝用,點藝用,藝的展識藝解球化差了藝增能才設探踐的才藝以與了多探術關現。才在藝的異人術進。A計索解途B術表風B元索與聯美 C地術多。1 活美 2 思藝決徑 1 符達格 3 感理生,感 3 及與元動感 常術問。應號觀。善官解活以意 理全文與參	視識法視術視視各球視立的視術群術視考-IV-行化-3藝。V-2整点-12型型型型型型型型型型型型型型型型型型型型型型型型型型型型型型型型型型型型	視構原與視視,觀視藝與多視多參地注視設知情案ⅣA素。2.4 1-IV要表。2.4 1-素達。2.4 2.5 2.5 3.5 3.5 3.5 4 3.5 4 5 5 5 5 6 6 7 7 8 7 8 8 8 8 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9		法定:視覺藝術-環境教育-1 課綱:視覺藝術-環境教育-(環J3)-1	□即時直播: □預錄播放: □現有平台教學: □其他:	□跨領域統整 □協同教學規劃說明
第十二週 11/17~11/21	視覺藝術 第三課生 活傳藝	藝-J-A1 參 與藝術活動 ,增進美感 知能。	視A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。	視1-IV-1 能使用 構成要素和形式 原理,表達情感 與想法。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量	法定:視覺藝術-環境教育-1 課綱:視覺藝術-環境教育-(環J3)-1	□即時直播: □預錄播放: □現有平台教學: □其他:	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

		藝-J-A2 嘗 試設計思考	視A-Ⅳ-2 傳統藝 術、當代藝術、	視2-IV-2 能理解 視覺符號的意義	5.實作評量			
		,探索藝術	視覺文化。	,並表達多元的				
		實踐解決問	視A-IV-3 在地及	朝點。				
		題的途徑。	各族群藝術、全	視2-Ⅳ-3 能理解				
		藝-J-B1 應		藝術產物的功能				
		用藝術符號	視E-IV-2 平面、	與價值,以拓展				
		,以表達觀	立體及複合媒材	多元視野。				
		點與風格。	的表現技法。	視3-Ⅳ-1 能透過				
		藝-J-B3 善	視P-IV-1 公共藝	多元藝文活動的				
		用多元感官	術、在地及各族	參與, 培養對在				
		,探索理解	群藝文活動、藝	地藝文環境的關				
		藝術與生活	術薪傳。	注態度。				
		的關聯,以	視P-IV-3 設計思	視3-Ⅳ-3 能應用				
		展現美感意	考、生活美感。	設計思考及藝術				
		識。		知能,因應生活				
		藝-J-C3 理		情境尋求解決方				
		解在地及全		案。				
		球藝術與文 化的多元與						
		化的多元 典 差異。						
	視覺藝術		 視A-Ⅳ-1 藝術常	 視1-Ⅳ-1 能使用	1.教師評量	 法定:視覺藝術-環境教育-1	 □即時直播:	
	第三課生	曇-5-A 多 與藝術活動	識、藝術鑑賞方	構成要素和形式		1	□別時 追 圖 □預錄播放:	
	活傳藝	,增進美感	法。	原理,表達情感	3.發表評量		□現録温M: □現有平台教學:	
	【第二次	知能。	祝A-IV-2 傳統藝	與想法。	4.討論評量		□其他:	
	評量週】		術、當代藝術、	視2-Ⅳ-2 能理解				
		試設計思考	視覺文化。	視覺符號的意義				
		,探索藝術	視A-Ⅳ-3 在地及	,並表達多元的				
		實踐解決問	各族群藝術、全	觀點。				
第十三週		題的途徑。	球藝術。	視2-Ⅳ-3 能理解				□跨領域統整
11/24~11/28		藝-J-B1 應		藝術產物的功能				□協同教學規劃說明 □協同教學規劃說明
(段考週)		用藝術符號	立體及複合媒材	與價值,以拓展				□伽川玖字沉剌吭叻
		,以表達觀	的表現技法。	多元視野。				
		點與風格。		視3-Ⅳ-1 能透過				
		藝-J-B3 善	術、在地及各族	多元藝文活動的				
		用多元感官	群藝文活動、藝	参與, 培養對在				
		,探索理解	術薪傳。	地藝文環境的關				
		藝術與生活	視P-IV-3 設計思	注態度。				
		的關聯, 以	考、生活美感。 	視3-IV-3 能應用				
				設計思考及藝術				

第十四週 12/1~12/5	視第三藝術生	用,點藝用,藝的展識藝解球化差藝以與J多探術關現。 J在藝的異術達格 S感理生,感 3 及與元號觀。 官解活以意 理全文與號 金文與	視視A、IV-3 会球視立的視術群術視考 と1V-3 を 全にでである。 でである。 でである。 でである。 でである。 でである。 でである。 でである。 でである。 でである。 でである。 でである。 でである。 でである。 でである。 でである。 できる。 できる。 できる。 できる。 できる。 できる。 できる。 でき	構原與視視,觀視藝與多視多參地注視設知情案成理想2-IV符表。IV管值視IV藝,文文 IV思,尋素表。2 號達 3 物以。能活養境。3 考因求和達 能的多 能的以。能活養境。3 考因成形情 能意元 能功拓 能動對的 能藝生決形感 理義的 理能展 過的在關 用術活方式感 解義的 解能展 過的在關 用術活方	2.學生互評 3.實作評量 4.學習單評量	法定:視覺藝術-環境教育-1 課綱:視覺藝術-環境教育-(環J3)-1	□現有平台教學: □其他:	□跨領域統整□協同教學規劃說明
		與藝術活動 ,增進美感 知能。	視A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、	視1-IV-1 能使用 構成要素和形式 原理,表達情 與想法。 視2-IV-2 能理解 視覺符號的意義 ,並表達多元的 觀點。			■現有平台教學:GOOGLE CLASSROOM	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

	視覺藝術	實題藝用,點藝用,藝的展識藝解球化差藝解途B術養風B元索與聯美 C地術多。A·大徑 1 符達格 3 感理生,感 3 及與元別。 應號 6 官解活以意 理全文與 當	視A-IV-3 標本。 不 不 不 不 不 不 不 一 を を を を で を で を で と で を で と で を で で で で で で で で で で で で で	視2-IV-3 能功 等價 有 。 一 了 。 一 了 。 一 了 。 一 了 。 一 的 以 。 能 功 石 。 一 、 一 、 一 、 一 、 一 、 一 、 一 、 一 、 一 、 一	1.教師評量	法定: 視覺藝術-環境教育-1	□即時直播:	
第十六週 12/15~12/1 9	視第四次 空間 空間 医电子性 医电子性 医电子性 医电子性 医电子性 医电子性 医电子性 医电子性	試設計思考 ,探索藝術 實踐解決問 題的途徑。	視A-IV-1 藝術名 識、藝術鑑賞方 法。 視E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視P-IV-2 展覽 畫與執行。	代1-1V-4作, 1-1V-4 作, 1-1V-4 作 作, 1-1V-4 作 作 作 作 作 作 作 作 作 作 作 作 作 作 作 作 作 作 作		法定: 倪霓藝術-環境教育-1 課綱: 視覺藝術-環境教育-(環J3)-1		□跨領域統整 □協同教學規劃說明

第十七週 12/22~12/2 6	視第四字響時	藝試,實題藝用,點藝討中的藝過,與能-J-A2 思獎的-J-藝以與-J-藝社意-J-藝建合-大計藝與徑1 符達格 1 活議。 2 實利的養學決徑 1 符達格 1 活議。 2 實利的養療, 號觀。 探動題 透暖他知團	視A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 法。 視E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視P-IV-2 展覽策 畫與執行。	視1-IV-4 能 議 對 會 之 - IV-3	法定: 視覺藝術-環境教育-1 課綱: 視覺藝術-環境教育-(環J3)-1	□即時直播: □預錄播放: □現有平台教學: □其他:	□跨領域統整 □協同教學規劃說明
第十八週 12/29~1/2	視覺專門	隊合作與溝 通協調的能力。 藝-J-A2 嘗 試設素等 ,探索解決問 題的途徑。	視A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視P-IV-2 展覽策畫與執行。	視1-Ⅳ-4 能養生之子。 能養生之一一十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十	法定: 視覺藝術-環境教育-1 課綱: 視覺藝術-環境教育-(環J3)-1	□即時直播: □預錄播放: □現有平台教學: □其他:	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

通協調的能力。	
視覺藝術 藝-J-A2 賞 視A-IV-1 藝術常 親1-IV-4 能透過 第四課時 試設計思考 議題創作,表達 對生活環境及社 會文化的理解。 題的途徑。 類的途徑。 義-J-B1 應 視P-IV-2 展覽策 藝術產物的功能 藝術產物的功能 現下 一段 表定: 視覺藝術-環境教育-1 □即時直播: □□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□	
第四課時 試設計思考 識、藝術鑑賞方 議題創作,表達 空膠囊 ,探索藝術 法。 對生活環境及社 會文化的理解。 題的途徑。 横、社區藝術。 視P-IV-2 展覽策 藝術產物的功能 基術產物的功能 2.態度評量 課綱:視覺藝術-環境教育-(環J3)-1 □預錄播放: □預錄播放: □預錄播放: □現象播放: □和表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表	
空膠囊	
實踐解決問 視E-IV-4 環境藝 會文化的理解。	
題的途徑。	
┃	
第十九週 計載徐汗動	
│ 1/5~1/9 │	說明
Tilong	
能, 培養團	
力。 	
第四課時 試設計思考 識、藝術鑑賞方 議題創作,表達 2.態度評量 課網:視覺藝術-環境教育-(環J3)-1 □預錄播放:	
┃	
【第三次 】實踐解決問 】 視E-IV-4 環境藝 │ 會文化的理解。	
┃評量週】┃題的途徑。 ┃術、社區藝術。 ┃視2-Ⅳ-3 能理解┃	
│	
第二十週	
1/12~1/16	Í≣⊕ RB
(<mark>段考</mark> 適)	ロル ザ 刀
計藝術活動 知能, 因應生活 2000年10月11日 1000年10月11日 1000年10月1	
中社會議題	
過藝術實踐 過藝術實踐	

		能,培養團				I	1	
		能,占食圈 隊合作與溝						
		通協調的能						
	나마 6월 소는 사는	力。	ᄺᄼᆓᄼ	+14 = 7 4 +1 + 17	4 */_6=== =			
	視覺藝術	藝-J-A1 參	視A-IV-1 藝術常			法定:視覺藝術-環境教育-1	□即時直播:	
	第四課時	與藝術活動	識、藝術鑑賞方	構成要素和形式		法定:視覺藝術-生涯發展教育-1	□預錄播放:	
	空膠囊	,增進美感	法。	原理,表達情感		課綱:視覺藝術-生命教育-(生J3)-1		
		知能。	視A-IV-2 傳統藝	與想法。		課綱:視覺藝術-生涯規畫教育-(涯	□其他:	
			術、當代藝術、	視1-Ⅳ-2 能使用		J4)-1		
		試設計思考	視覺文化。	多元媒材與技法		課綱:視覺藝術-戶外教育-(戶J5)-1		
		,探索藝術	視A-Ⅳ-3 在地及			課綱:視覺藝術-環境教育-(環J3)-1		
		實踐解決問	各族群藝術、全	群的觀點。		課綱:視覺藝術-環境教育-(環		
		題的途徑。	球藝術。	視1-IV-4 能透過		J15)-1		
		用藝術符號	論、造形表現、	對生活環境及社				
		,以表達觀	符號意涵。	會文化的理解。				
		點與風格。	視E-Ⅳ-2 平面、	視2-Ⅳ-1 能體驗				
		藝-J-B3 善	立體及複合媒材	藝術作品,並接				
		用多元感官	的表現技法。	受多元的觀點。				
		,探索理解	視E-Ⅳ-4 環境藝					
第二十一週		藝術與生活	術、社區藝術。	視覺符號的意義				 □跨領域統整
1/19~1/20		的關聯, 以	視P-IV-1 公共藝	,並表達多元的				□時限域就登 □協同教學規劃說明
(課程結束)		展現美感意	術、在地及各族	觀點。				□伽问叙字况画成明
		識。	群藝文活動、藝	視2-Ⅳ-3 能理解				
		藝-J-C1 探	術薪傳。	藝術產物的功能				
		討藝術活動	視P-IV-2 展覽策	與價值,以拓展				
		中社會議題	畫與執行。	多元視野。				
		的意義。	視P-IV-3 設計思	視3-Ⅳ-1 能透過				
		藝-J-C2 透	考、生活美感。	多元藝文活動的				
		過藝術實踐		參與, 培養對在				
		,建立利他		地藝文環境的關				
		與合群的知		注態度。				
		能,培養團		視3-Ⅳ-3 能應用				
		隊合作與溝		設計思考及藝術				
		通協調的能		知能, 因應生活				
		力。		情境尋求解決方				
		藝-J-C3 理		案。				
		解在地及全						
		球藝術與文						

化的多元與			
差異。			

- 註1:若為一個單元或主題跨數週實施,可合併欄位書寫。
- 註2:「議題融入」中「法定議題」為必要項目,課綱議題則為鼓勵填寫。(例:法定/課綱:領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)
 - (一)法定議題:<u>性別平等教育、環境教育課程、海洋教育、</u>生涯發展教育(含職業試探、生涯輔導課程)、性侵害防治教育課程、交通安全教育、反毒認知教學、家庭暴力防治教育、低碳環境教育、愛滋病宣導、健康飲食教育、水域安全宣導教育課程、登革熱防治教育、全民國防教育、兒童權利公約、兒童及少年性剝削防制教育。
 - (二)課綱議題:<u>性別平等、環境、海洋、家庭教育</u>、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。
- 註3:九年級第二學期須規劃學生畢業考後或國中會考後至畢業前課程活動之安排。
- 註4:須依據本土語文/臺灣手語各語種實際開課情形填寫課程計畫。
- 註5:依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示:「疫情趨緩後維持線上教學:(一)全校性線上教學後續得以每月實施1次或每學期實施3次為原則,各班級均須實施。學校得視不同年級,彈性調整次數,並應事前與師生及家長充分說明。……(四)鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時,每學期至少實施3次線上教學。」,故請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄勾選,並註明預計實施線上教學之方式。(現有教學平台如均一教育平臺、因材網、達學堂、E-game、教育雲、學習吧、PaGamO等)
- 註6:依據十二年國民基本教育課程綱要總綱,國民小學及國民中學教育階段規劃說明「領域學習課程跨領域統整課程最多佔領域學習課程總節數五分之一,其學習節數得分開計入相關學習領域,並可進行協同教學」。

九年級第_二_學期藝術領域視覺藝術科目課程計畫

			[2]	 重點			線上教學方式	
週次	單元/主 題名稱	對應領域 核心素養 指標	學習內容	學習表現	 評量方式 	議題融入	(此為因應疫情之線上 教學演練, <mark>每學期至</mark> 少實施3次, 請見註5)	「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6, <mark>無則免填</mark>)
第一週 2/11~2/13	視覺藝術 第一課 勢的「視」 界	進藝-J-特觀 表上J-符觀。 多素與美子 表上 表上 表 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	論、造形表現、符號意涵。 視A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、當代藝術、視學文化。 視P-IV-3 設計思考、生活美感。	構成要素和形式 原理,表達情感 與想法。 視2-IV-1 能體驗 藝術作品,並接		法定:視覺藝術-環境教育-1 課綱:視覺藝術-生命教育-(生J6)-1	□即時直播: □預錄播放: □現有平台教學: □其他:	□跨領域統整 □協同教學規劃說明
第二週 2/16~2/20	視覺 第一	藝生藝藝人J-A1動知色, 一個學學, 一個學 一個學 一個學 一個學 一個學 一個學 一個學 一個學 一個學 一個學	論、造形表現、符號意涵。 視A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、當代藝術、視 覺文化。 視P-IV-3 設計思	構成要素和形式原理,表達情感與想法。 視2-IV-1 能體驗藝術作品,並接		法定:視覺藝術-環境教育-1 課綱:視覺藝術-生命教育-(生J6)-1	□即時直播: □預錄播放: □現有平台教學: □其他:	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

第三週 2/23~2/27	視覺 等 的 「視」	藝-J-A1 藝-J-A1 動養養-J-術養格-J-元理生 一類 一類 一類 一類 一類 一類 一類 一類 一類 一類 一類 一類 一類	論、造形表現、符號意涵。 視A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、當代藝術、視 覺文化。 視P-IV-3 設計思考、生活美感。	原與視之IV-1 表。 視2-IV-1 表。 表。 2-IV-1 作元的2-IV-2 等表。 IV-3 表。 IV-3 表。 IV-3 表。 IV-3 表。 IV-3 表。 IV-3 表。 IV-3 表。 IV-3 表。 IV-3 表。 IV-3 表。 IV-3 表。 IV-3 表。 IV-3 表。 IV-3 表。 IV-3 表。 IV-3 是 系 系 系 系 系 系 系 系 系 系 系 系 系 系 系 系 系 系	2.學生互評3.實作評量		□即時直播: □預錄播放: □現有平台教學: □其他:	□跨領域統整 □協同教學規劃說明
第四週 3/2~3/5	視第一的「藝課代」	藝-J-A1 藝養美-J-新達格-J-元理生,意 參,能應,與善,所屬 參,能應,與善,所屬 與增。用以 用探 與增。用以	視E-IV-1 色彩理論、流通A-IV-2 傳統執、當化。 視A-IV-3 傳統執例 費P-IV-3 設感。 視 生活美感。	構成要素和形式 原理,表達情感 與想法。 視2-Ⅳ-1 能體驗 藝術作品,並接		,	□即時直播: □預錄播放: □現有平台教學: □其他:	□跨領域統整 □協同教學規劃說明
第五週 3/9~3/13		藝-J-A2 嘗試 設計思考, 探 索藝術實踐 解決問題的 途徑。 藝-J-A3 嘗試 規畫與執行 藝術活動, 因	論、造形表現、符號意涵。 視A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視P-IV-3 設計思	視1-IV-1 能使用 構成要素和形式 原理,表達情感 與想法。 視2-IV-1 能體驗 藝術作品,並接		課綱: 視覺藝術-環境教育-(環J4)-1	現有平台教學:GOOGLE CLASSROOM	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

	視覺藝術建	應發藝多索與聯感藝過建合培作調藝 情揮 J-元理生,意 J-藝立群養與的 J-計藝 需意善,術關現 選與能合協。 當, 以識 C 實他知隊通力 Z-計藝 不 選與能合協。 當, 發與能合協。 試探		視2-IV-3 能理解 製力 (1) (2) (3) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4		法定: 視覺藝術-環境教育-1 課綱: 視覺藝術-環境教育-(環J4)-1	□即時直播: □預錄播放: □現有平台教學:	
第六週 3/16~3/20	語【第一次週】	解決問題的 途徑。 藝-J-A3 嘗試 規畫與執行	視A-IV-3 在地及 各族群藝術、全 球藝術。 視P-IV-3 設計思 考、生活美感。	與想法。 視2-IV-1 能體驗 藝術作品, 並接	4.討論評量		□其他:	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

	4日日 井小	井 40 尚=+	45 元 4 左延四		4 ₩ 6T=T 目	大点 短额共体 理连张去人	四叶士垭	
	視覺藝術	藝-J-A2 嘗試		視1-IV-1 能使用		法定:視覺藝術-環境教育-1	□即時直播:	
	第二課建	設計思考,探				課綱:視覺藝術-環境教育-(環J4)-1	□預錄播放:	
	築中的話	索藝術實踐	號意涵。	原理,表達情感	3.發表評量		□現有平台教學:	
	語	解決問題的	視A-Ⅳ-3 在地及		4.討論評量		□其他:	
		途徑。	各族群藝術、全	視2-Ⅳ-1 能體驗				
		藝-J-A3 嘗試		藝術作品,並接				
		規畫與執行	視P-IV-3 設計思					
		藝術活動,因	考、生活美感。	視2-Ⅳ-3 能理解				
		應情境需求		藝術產物的功能				
		發揮創意。		與價值,以拓展				
第七週		藝-J-B3 善用		多元視野。				 □跨領域統整
3/23~3/27		多元感官,探		視3-Ⅳ-3 能應用				□唠哏机÷ □協同教學規劃說明
(段考週)		索理解藝術		設計思考及藝術				□伽问我学况到就吩
		與生活的關		知能, 因應生活				
		聯,以展現美		情境尋求解決方				
		感意識。		案。				
		藝-J-C2 透						
		過藝術實踐,						
		建立利他與						
		合群的知能,						
		培養團隊合						
		作與溝通協						
		調的能力。						
	視覺藝術	藝-J-A2 嘗試	視F-Ⅳ-1 色彩理	視1-IV-1 能使用	1.教師評量	法定:視覺藝術-環境教育-1		
	第二課建	設計思考,探		構成要素和形式			□預錄播放:	
	第一版是 築中的話	索藝術實踐	號意涵。	原理,表達情感	3.實作評量	BANNET (SECTION)	□現本温が: □現有平台教學:	
	語	解決問題的	視A-Ⅳ-3 在地及		4.學習單評		□其他:	
		途徑。	各族群藝術、全	視2-IV-1 能體驗				
		をは。 藝-J-A3 嘗試		藝術作品、並接	_			
		規畫與執行	視P-IV-3 設計思					
第八週		藝術活動, 因	"- " "	視2-IV-3 能理解				 □跨領域統整
3/30~4/3		と	八、工石入心。	藝術產物的功能				□協同教學規劃說明
0/00 4/0		恐惧烈而水 發揮創意。		與價值,以拓展				
		藝-J-B3 善用		多元視野。				
		雲-0-05 音用 多元感官, 探		」 ダルザョ。 - 視3-Ⅳ-3 能應用				
		多九怒音,採 索理解藝術		設計思考及藝術				
		泉壁群雲闸 與生活的關		知能, 因應生活				
		映土冶的開 聯, 以展現美		「 ^{加能,因應主活} 情境尋求解決方				
		柳, 以展現実 感意識。		间境等水胜决力 案。				
		芯思畝。		采 。				

第九週 4/6~4/10	視第二中	應發藝多索與聯感藝過建合培作調情揮 J-元理生,意 J-藝立群養與的境創 B 3 官藥的展。 2 實他知隊通力需意善,術關現 踐與能合協。 現來, 與 與 能 是 與 能 是 與 能 是 與 能 是 與 能 是 與 能 是 過 。	論、造形表現、符 號意涵。 視A-Ⅳ-3 在地及 各族群藝術、全 球藝/IV-3 設計思 考、生活美感。	構原與視藝受視藝與多視設知情案表。1 14 14 15 17 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18	2.學生互評 3.實作評量 4.學習單評 量		IIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIII	□跨領域統整 □協同教學規劃說明
第十週 4/13~4/17	視覺藝術 第三課 藝境	藝-J-A3 嘗試 規畫所請 題無所 題 題 題 題 題 題 題 題 題 題 題 題 題 題 題 題 題 題	像、數位媒材。 視A-IV-2 傳統藝 術、當代藝術、視 覺文化。 視P-IV-3 設計思	會文化的理解。 視2-Ⅳ-3 能理解	2.態度評量	法定:視覺藝術-環境教育-1 課綱:視覺藝術-科技教育-(科E4)-1 課綱:視覺藝術-科技教育-(科E7)-1		□跨領域統整 □協同教學規劃說明

第十一週 4/20~4/24	視覺藝術第三課義境	藝-J-A3 當行 藝-J-A3 當行 基本情類是 基本情類是 基本 基本 基本 基本 基本 基本 基本 基本 基本 基本 基本 基本 基本	像、數位媒材。 視A-IV-2 傳統藝 術、當代藝術、視 覺文化。 視P-IV-3 設計思 考、生活美感。	會文化的理解。 視2-IV-3 能理解。 視2-IV-3 能功功 類價值,以 到3-IV-3 能 設計思 表 設計思 表	2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量	課綱: 視覺藝術-科技教育-(科E4)-1 課綱: 視覺藝術-科技教育-(科E7)-1	□現有平台教學: □其他:	□跨領域統整 □協同教學規劃說明
第十二週 4/27~5/1	視第三人。	藝規藝應發藝科體關作-J-Ba 新情揮 J-B 2 接與係與人類 1 表 1 表 1 表 1 表 1 表 1 表 1 表 1 表 1 表 1	像、數位媒材。 視A-IV-2 傳統藝 術、當代藝術、視 覺文化。 視P-IV-3 設計思	會文化的理解。 視2-Ⅳ-3 能理解	2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量	課綱:視覺藝術-科技教育-(科E4)-1 課綱:視覺藝術-科技教育-(科E7)-1		□跨領域統整 □協同教學規劃說明
第十三週 5/4~5/8 (<mark>段考週</mark>)	視覺藝術 第三課 藝境【 5/16、 5/17會 考】	藝-J-A3 當行 製畫術情類 養-J-B2 思 養-J-B2 思 養-J-B2 思 養-J-B2 訊 術 行 人 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、	像、數位媒材。 視A-IV-2 傳統藝 術、當代藝術、視 覺文化。	會文化的理解。 視2-Ⅳ-3 能理解	2.學生互評 3.發表評量 4.討論評量	法定:視覺藝術-環境教育-1 課綱:視覺藝術-科技教育-(科E4)-1 課綱:視覺藝術-科技教育-(科E7)-1		□跨領域統整 □協同教學規劃說明

第十四週 5/11~5/15	視覺藝術	藝人 藝人 基藝進藝設索解途藝 基本 上 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	論、造形表現、符 號意涵。 視A-Ⅳ-2 傳統藝	構成要素和形式 原理,表達情感 與想法。 視2-Ⅳ-2 能理解 視覺符號的意義	2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量	法定:視覺藝術-生涯發展教育-1 課綱:視覺藝術-生涯規畫教育-(涯 J3)-1 課綱:視覺藝術-生涯規畫教育-(涯 J6)-1	□即時直播: □預錄播放: □現有平台教學: □其他:	□跨領域統整 □協同教學規劃說明
第十五週 5/18~5/22	視覺主線	感藝」 墓藝進藝設索解途藝藝表風藝多索與聯感 意 J-A1活感A2 計藝決徑-J-術達格-J-元理生,意 一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一	論、造形表現、符 號意涵。	原理,表達情感 與想法。 視2-Ⅳ-2 能理解 視覺符號的意義	2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量		□即時直播: □預錄播放: ■現有平台教學:GOOGLE CLASSROOM □其他:	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

第十六週 5/25~5/29	視第起來	藝遊藝進藝設索解途藝藝表風藝多索與聯感1分話感AA思術問。B符觀。B感解活以識參,能嘗,踐的應,與善,術關現與增。試探	視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、當代書代。 視P-IV-3 設計思考、生活美感。	視1-IV-1 能用 相成更,表。 根本情感,是是一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量	法定: 視覺藝術-生涯發展教育-1 課綱: 視覺藝術-生涯規畫教育-(涯 J3)-1 課綱: 視覺藝術-生涯規畫教育-(涯 J6)-1	□即時直播: □預錄播放: □現有平台教學: □其他:	□跨領域統整 □協同教學規劃說明
第十七週 6/1~6/5 (三年級 畢業週)	視第起來典體	藝進藝設索解途藝養表風藝多索與聯急 一A1新知2考實題 1動知2考實題 1號點 多來與形活 一B1 一方 一方 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、出代藝術、出代藝術、書代表藝術、現子IV-3 設計思考、生活美感。	構成要素和形式 原理,表達情感 與想法。 視2-Ⅳ-2 能理解 視覺符號的意義	1.教師評量 2.學生互評 3.實作評量 4.學習單評量	J3)-1	□即時直播: □預錄播放: □現有平台教學: □其他:	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

註1:若為一個單元或主題跨數週實施,可合併欄位書寫。

註2:「議題融入」中「法定議題」為必要項目,課綱議題則為鼓勵填寫。(例:法定/課綱:領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)

- (一)法定議題:<u>性別平等教育、環境教育課程、海洋教育</u>、生涯發展教育(含職業試探、生涯輔導課程)、性侵害防治教育課程、交通安全教育、反毒認知教學、家庭暴力防治教育、低碳環境教育、愛滋病宣導、健康飲食教育、水域安全宣導教育課程、登革熱防治教育、全民國防教育、兒童權利公約、兒童及少年性剝削防制教育。
- (二)課綱議題:<u>性別平等、環境、海洋、家庭教育</u>、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。
- 註3:九年級第二學期須規劃學生畢業考後或國中會考後至畢業前課程活動之安排。
- 註4: 須依據本土語文/臺灣手語各語種實際開課情形填寫課程計畫。
- 註5:依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示:「疫情趨緩後維持線上教學:(一)全校性線上教學後續得以每月實施1次或每學期實施3次為原則,各班級均須實施。學校得視不同年級,彈性調整次數,並應事前與師生及家長充分說明。……(四)鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時,每學期至少實施3次線上教學。」,故請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄勾選,並註明預計實施線上教學之方式。(現有教學平台如均一教育平臺、因材網、達學堂、E-game、教育雲、學習吧、PaGamO等)
- 註6:依據十二年國民基本教育課程綱要總綱,國民小學及國民中學教育階段規劃說明「領域學習課程跨領域統整課程最多佔領域學習課程總節數五分之一,其學習節數得分開計入相關學習領域,並可進行協同教學」。