



Дорогие друзья!

Познакомьтесь с афишей апреля:

- «Великие псевдонимы» - книжная выставка, обзор;
- «Давайте посмеёмся» - книжная выставка ко Дню смеха, обзор;
- «Покорители космоса» - книжная выставка ко Дню космонавтики, обзор;
- «Человек- легенда» - презентация о Ю.А.Гагарине;
- «Викторина ко Дню космонавтики»;
- Беседа и викторина по творчеству А.П.Гайдара;
- «Вести из леса»- литературный праздник по творчеству В.В.Бианки.

Началась весна, а вместе с ней к нам
приходят великие праздники Родины.

12 апреля – День космонавтики.

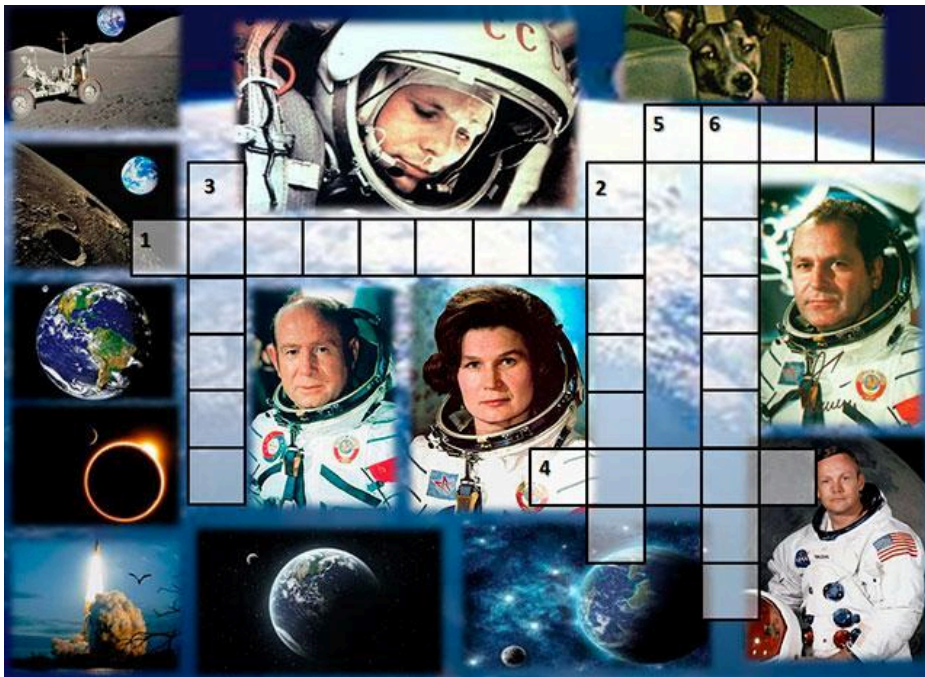
Кто полетел к планетам первый?
Какой в апреле праздник раз в году?
О космосе слагаются легенды,
Герои - космонавты на виду.

Им на земле спокойно не живётся,
Их почему - то вечно тянет ввысь,
Им звёзды покоряются, сдаются,
На их погонах золотом зажглись.

Прекрасно знает с детства мальчик каждый,
Гагарин Юрий - космоса герой,
Ведь космонавтом не рождаются однажды,
Он может рядом быть с тобой или со мной.

И вновь в неведомые дали
Корабль космический взлетит...
Пусть сбудется, о чём во сне мечтали,
Летите, дети, в небо, путь открыт!

Анастасия Коваль



Кроссворд.

1. Женщина – первая полетевшая в космос? (В. Терешкова)
2. Кто был первым человеком, полетевшим в космос? (Ю. А. Гагарин)
3. Кто совершил первым выход в открытый космос? (А. А. Леонов)
4. Космонавт полет, которого продолжался 1 сут. 1 ч. 18 мин. (Г. Титов)
5. Первая собака, полетевшая в космос? (Лайка)
6. Американский космонавт первым, высадившийся на Луне? (Н. Армстронг)

12 АПРЕЛЯ ДЕНЬ КОСМОНАВТИКИ



12 апреля 1961 года, всего через 16 лет после тяжелой
Великой Отечественной войны 1941-45 годов,
в которой наш народ одержал героическую
победу над фашистской Германией,
в НАШЕЙ СТРАНЕ был произведен первый в истории
человечества пилотируемый космический полет.

Первым человеком в космосе стал
НАШ СООТЕЧЕСТВЕННИК
Юрий Гагарин.



Великие псевдонимы

Литературные псевдонимы пользуются популярностью у многих современных авторов — как отечественных, так и зарубежных. Причём прикрываются вымышленными фамилиями не только начинающие свою карьеру писатели, но и признанные литераторы, такие, например, как Джоан Роулинг, сам "великий и ужасный" Стивен King, Александра Маринина, Григорий Чхартишвили...

Обычай зашифровывать свою фамилию или заменять ее другой ведет свое начало с незапамятных времен.

Выставка **"Великие псевдонимы"** знакомит с самыми яркими литературными мистификациями 20 века и псевдонимами писателей-классиков отечественной и мировой литературы.

Аркадий Гайдар - Аркадий Петрович Голиков (1904–1941), автор повестей "Тимур и его команда", "Чук и Гек", "Судьба барабанщика", на самом деле. Существует несколько версий происхождения псевдонима Гайдар. Первая, получившая широкое распространение – «гайдар» - по-монгольски "всадник, скачущий впереди". По другой версии, Аркадий Голиков мог взять имя Гайдар как собственное: в Башкирии и Хакасии, где он бывал имена Гайдар (Гейдар, Хайдар и т.д.) встречаются очень часто. Еще одна версия - шифровка имени, фамилии и города с использованием французского артикля de. Получается "Г" — первая буква фамилии Голиков; "АЙ" — первая и последняя буквы имени; "Д" — по-французски "из"; "АР" — первые буквы названия родного города. Г-АЙ-Д-АР: Голиков Аркадий из

Арзамаса. Кстати, поначалу он и подписывался – Гайдар, без имени и даже без инициала. Ведь имя уже входило частичкой в псевдоним. Лишь когда псевдоним стал фамилией, на книгах появилось: Аркадий Гайдар.

Другие версии происхождения псевдонима см. <http://gaidarteka.ru/catalog/129>; <https://otvet.mail.ru/question/19610828>

Расул Гамзатов - Цадаса Расул Гамзатович (1923-2003), аварский поэт, народный поэт Дагестана.

Псевдоним выбрал по имени отца, тоже поэта, Гамзата Цадасы. Сначала Расул подписывал стихи псевдонимом отца - Цадаса. Но однажды горец, который не знал, что Расул пишет стихи, сказал ему: «Послушай-ка, что случилось с твоим уважаемым отцом? Раньше, прочитав его стихи один только раз, я запоминал их сразу наизусть, а теперь даже понять не могу!» И тогда Расул решил сделать имя отца своей фамилией и стал подписываться Расул Гамзатов.

Даниель Дефо - Даниель Фо (1660-1731), английский писатель и публицист, наиболее известен как автор "Жизнь и удивительные приключения Робинзона Крузо...". Де Фо – это фамилия предков Даниэля. Через несколько поколений утратилась приставка Де, родовая фамилия преобразовалась на английский манер, и бывшие Дефо стали называться просто Фо. В 1695 г. начинающий писатель возвращает её на место. Причиной стало то, что Даниэль решает укрыться под другим именем, потому что ему приходилось скрываться от властей за участие в восстании. И тогда из Даниэля Фо он становится Даниэлем Дефо. Хотя, эта фамилия не совсем чужая, но все не та, что принадлежит его родителям.

Илья Арнольдович Ильф - Илья Файнзильберг (1897-1937), советский писатель, написавший в соавторстве с Евгением Петровым "Двенадцать стульев", "Золотой телёнок". Псевдоним образован от части имени и первой буквы фамилии: ИЛья Файнзильберг.

Вениамин Каверин - Вениамин Зильбер (1902-1989), советский писатель, автор романа "Два капитана". О своём псевдониме писатель говорил, что "фамилию Каверин... взял, имея в виду друга Пушкина, лихого гусара. Мне импонировало его мужество и смелость".

Карло Коллоди – Карло Лоренцини (1826-1890), итальянский писатель, автор "Приключений Пиноккио, деревянной марионетки".

Лоренцини участвовал в национально-освободительном движении, поэтому псевдоним был ему необходим. Он стал подписывать свои произведения "Карло Коллоди" - по названию местечка (городка), где родилась его мать.

Льюис Кэрролл - Чарльз Лютвидж Доджсон (1832-1898), английский писатель и математик, автор сказки «Алиса в Стране Чудес» был также фотографом, логиком, изобретателем.

Псевдоним образован по принципу "перевода" настоящего имени на латынь и обратного "перевода" с латыни на английский. О том, чтобы серьёзному учёному публиковать сказки под собственной фамилией, и речи быть не могло. Именно поэтому Льюис Кэрролл все свои математические и логические работы подписывал настоящим именем, а все литературные – псевдонимом. Аналогично поступал Кир Булычев.

Лазарь Лагин – Гинзбург Лазарь Иосифович (1903-1979), советский писатель и поэт, автор сказки "Старик Хоттабыч". Псевдоним Лагин - сокращение от **Лазарь ГИНзбург**.

Джек Лондон – Джон Гриффит Чейни (1876-1916), американский писатель, автор приключенческих рассказов и романов: "Белый клык", "Морской волк", "Сердца трёх".

Со своим родным отцом Джон никогда не встречался. Будущий писатель взял фамилию своего отчима Джона Лондона.

Евгений Петров - Евгений Петрович Катаев (1903-1942).

Русский писатель, написавший в соавторстве с Ильфом "12 стульев", "Золотой телёнок".

Младший брат писателя Валентина Катаева не хотел пользоваться его литературной известностью, и поэтому придумал псевдоним, образованный от отцовского имени.

Марк Твен - Сэмюэл Ленгхорн Клеменс (1835-1910). Для псевдонима писатель взял слова, которые произносят при измерении глубин реки, "мерка – две" (mark-twen). "Мерка – две" - это глубина, достаточная для прохода судов, и эти слова часто слышал молодой Клеменс, работая машинистом на пароходе. Писатель признаётся: "Я был новоиспечённым журналистом, и мне нужен был псевдоним... и сделал все, что мог, чтобы это имя стало...знаком, символом, порукой в том, что все, подписанное так, - твердокаменная истина; удалось ли мне достичь этого, решать мне самому будет, пожалуй, нескромно".

Что почитать о псевдонимах:

- Ольга Бугримова Псевдонимы русских писателей [Электронный ресурс] // Проза.ру. - Режим доступа: <http://www.proza.ru/2011/12/19/1407>
- Дмитриев В. Г. Придуманные имена: (Рассказы о псевдонимах) / В. Г. Дмитриев. - М.: Современник, 1986. - 255 с.
- Дмитриев В. Г. Скрывшие свое имя: Из истории псевдонимов и анонимов / Дмитриев, Валентин Григорьевич, Дмитриев, В.Г. - М.: Наука, 1970. - 255с.
- Литературные псевдонимы детских писателей [Электронный ресурс] // Книжный бульвар блог Центральной детской библиотеки г. Измаил -"Книжный бульвар". - Режим доступа: http://izmchldbibl.blogspot.ru/2013/10/blog-post_21.html
- Осовцев, С. Что в имени тебе моем? // Нева. – 2001. - № 7. – С. 183-195.
- Синдаловский Н. А. Псевдоним: легенды и мифы второго имени // Нева. - 2011. - N 2. - С. 215-238.