

ПРОГРАММА ФЕСТИВАЛЯ КРЕАТИВНЫХ ИНДУСТРИЙ В СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Креативный кластер «ДОМНА»
Вайнера 16

5 НОЯБРЯ	Лекторий			«Зал с колоннами»			Малый зал		
	10:00-11:00	Большая пресс-конференция по итогам исследования состояния креативных индустрий Свердловской области <i>(только СМИ)</i>	Юлия Шульга, директор проектов по стратегии и исследованиям Центра развития креативной экономики АСИ, Дмитрий Ионин, заместитель губернатора Свердловской области, Валерий Пиличев, директор Свердловского областного фонда поддержки предпринимательства	11:00-12:00	OPEN TALK «Filmmaking как кросс-индустрия»	Юлия Шульга, директор проектов по стратегии и исследованиям Центра развития креативной экономики АСИ, Дмитрий Ионин, заместитель губернатора Свердловской области, Валерий Пиличев, директор Свердловского областного фонда поддержки предпринимательства, Евгений Никифоров, руководитель креативной команды ВК Видео, Катерина Задворнова, продюсер телевизионного и диджитал контента, Тимур Исмаев, режиссер, сооснователь креативного агентства и продакшена «Громкие рыбы», Алина Крупина, основатель и продюсер креативного агентства и продакшн SURF MADE, Кирилл Уланов, региональный руководитель «Инсайт Люди», Екатеринбург, Газпром-медиа холдинг, продюсер	10:00-11:30	МК от Moscow Film School «Режиссура внимания и манипуляции в кино, в жизни, в рекламе, в переговорах, в бизнесе»	Андрей Дейч, режиссер, креативный и digital продюсер, эксперт по влиянию медиаконтента на поведение человека
	12:00-13:00	12+ Открытый кинопоказ и сессия «Вопрос - ответ» к команде фильма «Агитбригада» <i>О фильме: Жанр: драма Дата выхода: 9 мая 2024 Режиссер: Александр Борисов Главные роли: Надежда Крюкова, Константин Доминский, Евгений Гапонов</i>	Евгений Гапонов, директор частного универсального театра Theatrum (г.Верхняя Пышма), продюсер фильма «Агитбригада»	12:00-13:00	Кейс-сессия: «Спец AD. Реклама, о которой никто не просил» «Необычная» - короткометражный фильм-экскурсия для Самары»	Владимир Назаренко, режиссер рекламы, анимации, клипов, г. Москва Андрей Петряков, режиссер и продюсер фильмов о Самаре «Необычная» и «Она манит аномально», креативный продакшн PetryakovFilms, г. Самара	12:00-13:00	Лекция - мнение. «Как сделать популярный контент?» <i>(базовые вещи для разработки шоу, тренды 2025, алгоритмы, которые работают)</i>	Евгений Никифоров, руководитель креативной команды ВК Видео

	13:00-14:00	ОБЕД							
	14:00-15:00	Лекция - мнение: “Тренды digital-контента для артистов, блогеров, брендов: мощные подборки идей”	Катерина Задворнова, продюсер телевизионного и диджитал контента	14:00-16:00	“Соль дней”: фантазия о любви, пронесенной через годы	Айнура Субханкулова, директор лучшего свадебного агентства Сибири и Дальнего Востока 2023 по версии Wedding Awards Russia, г. Барнаул	14:00-15:30	МК от MADS “Как сделать хобби создания вирусных роликов средством заработка (или нет)”	Тимур Исмаев, режиссер, сооснователь креативного агентства и продакшена “Громкие рыбы”
					“Производство музыкальных видео. С чем придется столкнуться продюсеру?”	Вячеслав Корзун, продюсер творческого объединения Gazgolder, исполнительный продюсер VK Видео, г. Москва			
					“Как стать востребованным видеографом в fashion направлении и работать с премиальными клиентами?”	Роман Сизиков, топ-15 видеографов Москвы, основатель студии The Family.pro и Kimetria.com, г. Москва			
					“Креативная инфраструктура как новые декорации для кино”	Елена Кирилюк, директор по здравому смыслу, маркетингу и развитию Креативного Кластера “В Черной”, Константин Попов, арт-директор Креативного Кластера “В Чёрной”, Олег Назаров, директор Центра кластерного развития, СОФПП			
	16:00-18:00	Лекция + опен ток "Кина не будет. Когда игры полностью заменят фильмы и сериалы?" (про современный геймдев)	Дмитрий Здесев, основатель и художественный руководитель игрового концерна Game Art Pioneers, Александр Берглов, директор по продукту Estate 3D (онлайн), Илья Обабков, директор ИРИТ- РТФ, Екатеринбург, Дмитрий Денисов, директор школы магистратуры ИРИТ-РТФ, заведующий лабораторией разработки игр и VR решений, автор серии книг "Разработка игр на движке Unity. с нуля до реализации", к.т.н.	16:30-19:00	Лекция "Разумные технологии: Как ИИ и нейросети трансформируют современные бизнес-модели"	Алексей Парфун , Co founder ReFace Technology вице-президент АКАР, сопредседатель комитета ИИ АКАР	16:00-19:00	МК от MADS “Я не знал, что так можно! Идеи. Метамодернизм. Спекулятивный дизайн”	Антон Рожин, креативный директор voskhod for rease
					Лекция “Свой/Чужой контент: использование ИИ как сохранить право на интеллектуальное имущество и есть ли оно при использовании ИИ?”	Арсений Артюх, юрист, партнер Группы компаний ЛЕВЪ&ЛЕВЪ-АУДИТ			
6 НОЯБРЯ	11:00-12:00			11:00-13:00	OPEN TALK “Совсем НЕрегиональное кино”	Гавриил Гордеев, генеральный продюсер "Okko", медиаменеджер, актёр, телеведущий, Игорь Мишин, генеральный продюсер онлайн-кинотеатра “KION”	11:00-12:30	Лекция “Как заработать на кино: эффективные инструменты защиты и монетизации аудиовизуального контента”	Алексей Соколов, директор департамента по взаимодействию с органами государственной власти, правотворчеству и регуляторной политике РЦИС.

				18:50-20:40	16+ Открытый кинопоказ "Холодное золото" О фильме: Жанр:военный, боевик, история Дата выхода: 4 ноября 2021 Режиссер: Петр Хики Продюсер: Сардана Саввина				
--	--	--	--	-------------	--	--	--	--	--