

Администрация Городского округа Подольск  
Комитет по образованию

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад комбинированного вида № 32 «Светлячок»

**Практикум для родителей:  
«Русские народные игры – как средство приобщения к национальным  
игровым традициям»**

Подготовила:  
воспитатель первой квалификационной категории  
МДОУ № 32 «Светлячок»  
Мешалкина Марина Владимировна  
13.10.2022 г.

Г.о. Подольск

## **Практикум для родителей: «Русские народные игры – как средство приобщения к национальным игровым традициям»**

Цель: привлечь внимание родителей к вопросу приобщения дошкольников к национальным игровым традициям.

### **Задачи:**

1. Определить особенности приобщения дошкольников к ценностям народной культуры.
2. Формировать у детей чувство причастности к истории, культуре, традициям русского народа.
5. Создавать условия для формирования взаимоотношений детей со сверстниками и взрослыми, проявления сопереживания, взаимопомощи.
6. Способствовать повышению педагогической компетентности родителей, привлечению к участию в воспитательно-образовательном процессе детского сада.
3. Учить родителей организовывать подвижные игры с детьми.
4. Вызвать у родителей позитивные отношения к народному творчеству.
5. Познакомить родителей с многообразием русско-народных подвижных игр.

**Оборудования и материалы:** мультимедийная установка; атрибуты, материалы к играм (канат, бубен, шапка, платок, палка, колечко, маска медведя) музыкальный центр, записи русской народной музыки.

### **Ход:**

Добрый день, уважаемые родители! Наш сегодняшний практикум посвящен народным играм.

Русские народные игры имеют многовековую историю, они сохранились и дошли до наших дней из глубокой старины, передавались из поколения в поколение, вбирая в себя лучшие национальные традиции. Собирались мальчишки и девчонки вечером на деревенской улице или за околицей, водили хороводы, пели песни, без устали бегали, играя в горелки, салочки, состязались в ловкости, играя в лапту. Зимой развлечения носили иной характер: устраивались катания с гор, игры в снежки; на лошадях катались по деревням с песнями и плясками. Для всех народных игр характерна любовь русского человека к веселью, удалству. Такое воспитание сопровождало ребёнка с пелёнок, постепенно внедряясь в сознание маленького человека.

Все мы помним игры из своего детства. («Казачьи- разбойники, лапта, горелки, салки, Бабка-Ёжка и т.д.). Играли много, до темноты, до обледенелой одежды зимой, а мамина фраза из окна квартиры: «Пора домой!» звучала как приговор.

Что же несли, что давали нам игры детства? В играх развивались силы ребёнка, сообразительность, находчивость, инициатива, выдержка. Создавалось радостное настроение, потому что в них было много доброжелательности, шуток, соревновательного задора.

В настоящее время дети почти не играют в народные подвижные игры, не могут занять себя на прогулке. А почему?

Причины очень просты:

- Современные дети не знают подвижных игр, да и родители сами не умеют играть.
- Подвижные игры заменяются компьютерными играми, мультфильмами.
- Они мало общаются и взаимодействуют со сверстниками.
- Родители прежде всего стремятся научить своих детей читать, писать, считать, забывая о том, что игровая и познавательная деятельность для дошкольника являются основными.

- У взрослых мало времени для игр с детьми.

- Прерывается опыт передачи игр от старших детей к младшим. Так как дворовых компаний разновозрастных детей в настоящее время крайне мало.

Становится понятно, что мы забыли о традициях прошлого.

Как быть нам, взрослым и решить эти проблемы?

В.Г. Белинский сказал:

**«Надо знать прошлое, чтобы понимать настоящее и предвидеть будущее».**

В наше время многое мы оцениваем по-другому, многое для себя заново открываем. Это касается и прошлого нашего народа. И очень многое из этого прошлого нам знакомо поверхностно или вообще утеряно. Как же жили русские люди? Как работали и как отдыхали? Во что и как играли наши предки? Какие они соблюдали обычаи?

Попытка ответить на эти и подобные вопросы – означает стремление восстановить связь времён, восстановить утраченные ценности.

Именно родная культура, как отец и мать, должна стать неотъемлемой частью души ребёнка, началом становления личности.

Какова же польза народных игр?

**Первый** и самый главный плюс – общение.

Общение дошкольников друг с другом, и детей с родителями. В эти игры (в отличие от компьютерных) в одиночку не поиграешь. Ребенок может побыть в роли взрослого, когда он играет с папой и мамой, он объясняет правила, советует что-то.

**Второй** плюс – дети учатся договариваться, ведь им необходимо вспомнить правила, установить очередность и т.д.

**Третий** плюс – учатся разрешать конфликтные ситуации.

Возможно, кто-то сделал неправильный ход или сжульничал. Ребенок получает важную науку, которая в игре усваивается легко, между делом.

**Четвертый** плюс – умение достойно проигрывать.

Победитель, как правило, один, зато остальные получают значимый урок.

Таким образом, совместные игры родителей и детей с использованием лучших национальных традиций воспитывают в ребенке важные качества, стороны личности, которые так необходимы в современном обществе.

Согласно исследованиям Капицы О. И. и Науменко Г. М. игры условно можно разделить на следующие виды:

1) подвижные (спортивные) игры.

К подвижным (спортивным) играм относятся игры соревновательного характера, включающие в себя бег, прыжки и развивающие силу, ловкость, быстроту, ориентировку в пространстве («Дорожки», «Ловишки», «Прятки», «Курочки», «Змейки» и др.)

Я предлагаю Вам немного поиграть.

Вот в этом волшебном сундучке таится целый мир русских народных подвижных игр, а в какую из них поиграем, - мы сейчас узнаем

(предлагает одному из гостей вытащить игру из сундучка)

Подвижная игра

### *Горелки с платочком*

Все участники игры встают парами друг за другом, водящий стоит впереди колонны и держит в руке над головой платочек.

Играющие говорят хором:

Гори, гори, масло,

Гори, гори ясно,

Чтобы не погасло.

Глянь на небо,

Птички летят!

После слов «Птички летят!» игроки последней пары стремительно бегут вперёд, и кто из них первый возьмёт платочек, тот встаёт с водящим впереди колонны, а опоздавший «горит».

2) обрядовые (календарные).

Обрядовые (календарные) игры, это игры, которые имели связь с народным сельскохозяйственным календарем. К сожалению, многие из них уже давно утрачены. К ним относятся игры: «Блины», «Золотые ворота», «Солнышко», «Заря Зарница» и др.

Теперь, очередь поиграть в календарные игры

### *Заря*

Игроки встают в круг, руки держат за спиной, один из играющих - «заря» ходит сзади с лентой и говорит:

Заря - зарница, красная девица,

По полю ходила, ключи обронила,

Ключи золотые, ленты голубые,

Раз-два, не воронь, беги как огонь!

С последними словами водящий осторожно кладет ленту на плечо одному из играющих, который, заметив это, быстро берет ленту, и они оба бегут в разные стороны по кругу. Тот, кто останется без места, становится «зарей».

3) по отношению к природе (природные).

По отношению к природе. Русский народ всегда очень нежно, трепетно относился к природе, прославлял и берег ее. Эти игры не только воспитывают любовь и доброе отношение к окружающему миру, но и имеют познавательное значение: дети знакомятся с окружающей природой. Это игры: «Коршун и наседка», «У медведя во бору», «Зайка», «Земля – вода – небо», «Гуси-лебеди» и др

И следующая наша игра

### *«Земля–вода–небо»*

Играющие садятся или становятся кругом к центру лицом. В центре ведущий с мячом. Ведущий произносит одно из слов названия игры и тут же бросает мяч в руки любому игроку. Тот должен поймать мяч и назвать какое-либо животное, обитающее в указанной среде (например, волк на слово «земля», карась на слово «вода»). Потом надо вернуть мяч водящему. Если игрок не успел назвать (или неправильно назвал) животное и не сумел поймать мяч, выбывает из игры. Ведущий бросает мяч новым игрокам, стараясь всех держать «в игре» – в ожидании мяча. Можно даже дважды бросить мяч одному игроку.

4) драматические (с элементами театрализованных действий).

Драматические (с элементами театрализованных действий) игры – это игры, которые требуют искусство «артиста», умение на время превратиться в какого («Идет коза по лесу», «Волк – волчок», «Бабка Ёжка» и др.)

И так русская народная игра

### *«Бабка Ёжка»*

Дети образуют круг. В середину круга встает водящий - Бабка Ёжка, в руках у нее «помело». Вокруг бегают играющие и дразнят ее:

Бабка Ёжка - Костяная Ножка

С печки упала, Ногу сломала,

А потом и говорит:

У меня нога болит.

Пошла она на улицу -

Раздавила курицу.

Пошла на базар –

Раздавила самовар.

Бабка Ёжка скачет на одной ноге и старается кого-нибудь коснуться «помелом». К кому прикоснется - тот «заколдован» и замирает.

*Правила игры:* «Заколдованный» стоит на месте. Выбирается другой водящий, когда «заколдованных» станет много.

5) с ведущим (водящим).

Игры с ведущим (водящим) – игры, где игрок выполняет какое-то действие или ведет игру. («Гуси-гуси», «Отгадай, чей голосок», «Море волнуется», «Краски»).

### *Гуси-гуси*

На площадке на расстоянии 10–15 метров проводят две линии – два «дома».

В одном находятся гуси, в другом их хозяин.

Между «домами», «под горой», живет «волк»

«Хозяин» и «гуси» ведут между собой диалог, известный всем с раннего детства:

– Гуси, гуси!

– Га-га-га!

– Есть хотите?

– Да-да-да!

– Так летите!

– Нам нельзя. Серый волк под горой не пускает нас домой!

- Так летите как хотите, только крылья берегите!

После этих слов «гуся» стараются перебежать к «хозяину», а «волк» их ловит. Пойманный выходит из игры. Игра кончается, когда все гуся пойманы.

б) трудовые (бытовые).

Трудовые (бытовые) игры знакомят с историческим наследием русского народа, с повседневным трудом наших предков. «Огородник», «Катай каравай», «Капуста», «Баба сеяла горох», «Мельница» и др.).

#### ***Русская народная игра «Капуста»***

Рисуется круг – «огород». На середину круга складываются шапки, пояса, платки и прочее. Это – «капуста». Все участники игры стоят за кругом, а один из них выбирается хозяином. Он садится рядом с «капустой». «Хозяин» изображает движениями то, о чем поет:

Я на камушке сижу, Мелки колышки тешу.

Мелки колышки тешу,

Огород свой горожу,

Чтоб капусту не украли,

В огород не прибежали

Волк и лисица, бобер и курица,

Заяц усатый, медведь косолапый.

Играющие стараются быстро забежать в «огород», схватить «капусту» и убежать. Кого «хозяин» поймает, тот выбывает из игры. Участник, который больше всех унесет «капусты», объявляется победителем.

*Правила игры:* бежать можно только после слов «медведь косолапый».

7) игры – забавы.

Игры – забавы – это игры, которые веселят, забавляют ребенка и, в то же время, несут в себе какой – то познавательный и воспитательный элемент. К ним относятся игры: «Сорока-сорока», «Ладушки», «Идет коза рогатая», «По кочкам», «Баба сеяла горох» и др.

(Изображаем пальцами «козу»)

Идет коза рогатая

Идет коза бодатая,

Ножками топ-топ,

Глазками хлоп-хлоп.

Кто каши не ест,

Молока не пьет, -

Забодает, забодает, забодает.

(показываем, как бодается коза)

Русский народ придумывал игры и забавы с заботой и любовью для своих детей, так давайте же не утратим все то ценное что создавалось веками и лежит у истоков русского народа. Ведь как в той песне поется:

С чего начинается Родина?  
С картинки в твоем букваре  
С хороших и верных товарищей  
Живущих в соседнем дворе

А может она начинается  
С той песни что пела нам мать  
С того что в любых испытаниях  
У нас никому не отнять

Надеюсь, что сегодняшний практикум был Вам полезен, а с помощью русских народных игр наши дети, не только весело и полезно для здоровья проведут свое свободное время, а еще станут быстрыми, ловкими и сильными, научатся общаться друг с другом, ценить дружбу, приходить на выручку, быть честными и не бояться трудностей, твердо веря в свои силы и помощь друзей.