

1. INTRODUCCIÓN (Debe iniciar en la segunda página)

El **título de cada apartado** debe estar numerado, en mayúscula total, en negrita y justificado. El título del primer **subapartado** debe escribirse en negrita, solo la primera letra en mayúscula y justificado. De ser necesario un segundo nivel de **subapartado**, utilizar cursiva (itálica), solo la primera letra en mayúscula y justificado. Todo el documento debe estar escrito en fuente Times New Roman, tamaño 12 e interlineado de 1,5 entre líneas, el número mínimo de páginas son 10 y máximo 15. El texto de Introducción tiene la función de presentar el tema de la investigación, el problema que será discutido, la justificación y el(los) objetivo(s) del estudio. Las orientaciones para el formato son:

Todos los autores deben poseer el **Registro ORCID iD** (Link para registro: <https://orcid.org/register>). El ORCID (Open Researcher and Contributor ID) es una organización sin fines de lucro, dedicada a crear y mantener un sistema donde todos los que participan de investigaciones, becas de estudio e innovaciones sean identificados de forma única. Este sistema otorga un número de identificación para cada investigador, evitando ambigüedades o similitudes e, inclusive, está integrado a otras bases de datos e indexadores.

Notas al pie de página

El documento no debe contener **notas de pie de página**, excepto en la nota de la primera página que sólo debe incluir las credenciales de los autores.

Citas indirectas y directas

En las **citas indirectas**, en el cuerpo del trabajo, los nombres de los autores deben escribirse usando mayúsculas y minúsculas. **Por ejemplo:** Gonçalves (2020) o (Gonçalves, 2020).

Las **citas directas** con más de 40 palabras deben prepararse siguiendo las normas APA (American Psychological Association), 7a edición, con sangría de 2,5 cm a partir del margen izquierdo, interlineado sencillo, sin comillas, fuente Times New Roman, tamaño 10. A continuación, se presentan algunos **ejemplos** de citas directas:

De acuerdo con Lins (2012, p. 14),

Quien produce un enunciado es el autor. El autor habla siempre en la dirección de un lector, que es constituido (producido, instaurado, instalado, introducido) por el autor. Quien produce significado para un residuo de enunciado es el lector. El lector siempre habla en la dirección de un autor, que es constituido (producido, instaurado, instalado, introducido) por el lector [...].

Otra forma de escribir citas directas con más de 40 palabras es la siguiente.

Quien produce un enunciado es el autor. El autor habla siempre en la dirección de un lector, que es constituido (producido, instaurado, instalado, introducido) por el autor. Quien produce significado para un residuo de enunciado es el lector. El lector siempre habla en la dirección de un autor, que es constituido (producido, instaurado, instalado, introducido) por el lector [...]. (Lins, 2012, p. 14)

Observe que el número de la página de la cita debe ir junto con el año, antes o después del texto citado.

Las citas directas con menos de 40 palabras deben colocarse en el cuerpo del trabajo, entre comillas dobles (“---”). Ejemplo: “En la primera de esas facetas, consideramos las creencias, y, en la segunda, los procesos metacognitivos del profesor de matemáticas” (Godino et al., 2017, p. 133). O bien, de acuerdo con Godino et al. (2007, p. 133), “en la primera de esas facetas, consideramos las creencias, y, en la segunda, los procesos metacognitivos del profesor de matemáticas”.

Sugerimos evitar la cita de citas y utilizar, siempre que sea posible, la cita de la obra original (o su traducción). Todas las citas directas o indirectas deben incorporarse al texto y constar en las referencias.

Mayor información sobre las normas APA pueden consultarse en: <http://www.apastyle.org/> (página web de la propia APA).

2. MARCO TEÓRICO

El marco teórico sirve de fundamento para el estudio y es usado en el análisis de los resultados presentados posteriormente. Debe darse preferencia a publicaciones recientes, de revistas especializadas, de libros, tesis de maestría/doctorado o bien de trabajos presentados en eventos del área.

3. METODOLOGÍA

Es interesante presentar, siempre que sea posible (de acuerdo con las bases teóricas-metodológicas-epistemológicas) un fundamento teórico sobre los supuestos metodológicos de la investigación realizada: abordaje, tipo, sujeto, local, instrumentos, procedimientos y técnicas utilizadas, contexto, ambiente, entre otros elementos necesarios.

Diálogos, entrevistas, conversaciones, ejemplos de ejercicios y otros instrumentos provenientes de los datos recolectados deben seguir el formato: fuente Times New Roman, tamaño 10, en cursiva, interlineado sencillo entre líneas y con sangría de 1,25 cm. Colocar el nombre o seudónimo del participante en negrita. En el

caso de que los autores necesiten aclarar algún asunto en el diálogo, usar [texto para esclarecer].

Profesor1 o Profesor (A): *Cuál fue el procedimiento para resolver el problema?*

Alumno1 ou Alumno (A): *Yo multipliqué estos números [indicando con el dedo en el cuaderno], después sumé al valor inicial.*

Figuras, cuadros y tablas

Las figuras, cuadros y tablas deben colocarse lo más próximo posible de su llamada en el cuerpo del trabajo. El título de las figuras debe ser suficientemente claro en relación con la imagen, de modo que no sea necesario consultar el cuerpo del trabajo. **Sólo el número de la figura y la palabra designativa deberán estar en negrita.** Los títulos y fuente de las figuras deben seguir la instrucción: letra Times New Roman, tamaño 10, interlineado sencillo. Siempre mencionar la fuente.

Figura 1 – Título de la figura 1



Fuente: Nombre de la fuente o apellido del autor (año, p. xx)

Utilice una buena resolución de imagen, de modo que sea legible para los lectores en 100% de zoom, siempre respetando los márgenes del documento.

Los cuadros presentan informaciones descriptivas, escritas en la forma de texto. Todo el contenido dentro del cuadro debe seguir la instrucción: letra Times New Roman, tamaño 12, interlineado sencillo. Los títulos y fuente de los cuadros deben seguir la instrucción: letra Times New Roman, tamaño 10, interlineado sencillo. Siempre mencionar la fuente.

Ejemplo:

Cuadro 3 – Justificaciones del Alumno (a) en la suma de los resultados de dos datos

Las Tareas	Respuestas del Alumno (A)
Un número par?	Posible
Un número impar?	Posible
El número 1?	Hay alguna posibilidad

Fuente: Valente (año, p. xx); Elaboración basada en Valente (año, p. xx)

Las tablas son formas gráficas en las que los datos numéricos se destacan como información central. La identificación de las tablas deberá ir en la **parte superior, precedida de la palabra Tabla (en negrita)**, seguida de su número de orden de aparición en el trabajo, en algarismos arábigos (en negrita); a continuación, insertar el respectivo título (sin negrita). El título de las tablas debe ser escrito en fuente Times New Roman, tamaño 10 y debe separarse de la respectiva numeración por un “-” (guion), así como las fuentes y notas. Siempre mencionar la fuente. El contenido de la tabla, debe ser escrito en fuente Times New Roman, tamaño 12, interlineado sencillo.

Ejemplo 1:

Tabla 1 – Distribución de las alturas de los 140 alumnos de la escuela X

Alturas (cm)	Número de alumnos
[145, 150[2
[150, 155[8
[155, 160[25
[160, 165[40
[165, 170[27
[170, 175[21
[175, 180[10
[180, 185]	7
Total	140

Fuente: elaborada por el(los) autor(es)

Ejemplo 2:

Tabla 1 – Investigación cualitativa por cuantitativo análisis porcentual

Ítem	Cuantidad	Porcentaje
	d	(%)
Teoría social	2	x
Método	3	X
Pregunta	5	X
Razonamiento	12	X
Método de muestreo	3	X
Fuerza	0	X
Total	25	X

Fuente: elaborada por el(los) autor(es)

Los cuadros, tablas y ecuaciones deben estar en un **formato posible de ser editado**. No serán aceptadas imágenes en su lugar. El uso de expresiones como “la Tabla arriba” o “Figura abajo” no deben ser utilizadas ya que, en el proceso de revisión, la localización de las mismas puede modificarse.

Toda tabla debe contener un título indicando la naturaleza geográfica y temporal de los datos numéricos, sin abreviaciones, por extenso, de forma clara y concisa. Debe tener un número (algarismo arábico, creciente) siempre que el documento presente dos o más tablas. El diseño de las tablas no debe tener líneas verticales que la delimiten a la izquierda y a la derecha. Debe contener datos numéricos inscritos en sus celdas, para informar la cuantificación de un hecho específico observado. Se recomienda que sea elaborada de forma a ser presentada en una única página y que presente uniformidad gráfica (fuente, cuerpo, uso de mayúsculas y minúsculas).

4. ANÁLISIS Y RESULTADOS

Desarrollar a partir del marco teórico-metodológico, considerando las exigencias científicas para garantizar la originalidad, científicidad, rigor y precisión.

5. CONCLUSIONES / CONSIDERACIONES FINALES

Destacar las conclusiones y/o posiciones del autor ante los resultados del estudio, generalmente confeccionada por medio de la exploración de los objetivos alcanzados y de la discusión del problema abordado.

6. AGRADECIMIENTOS

Deben obedecer a las mismas normas usadas en el cuerpo del trabajo: Times New Roman, tamaño 10, interlineado 1,5 cm.

7. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Las referencias completas deben presentarse de acuerdo con las normas APA y **solamente de las citas que aparecen en el cuerpo del trabajo**; deben aparecer en orden alfabético y no numeradas o con marcadores de texto. Utilizar fuente Times New Roman, tamaño 12, justificado, interlineado sencillo y un espacio en blanco entre cada referencia. En cada referencia, la primera línea no tiene sangría y las demás un avance hacia la derecha de 0,75 cm. Siempre que sea posible, es obligatorio colocar los enlaces para acceder a las referencias disponibles en internet.

A continuación, se presentan algunos ejemplos de referencias a diversos tipos de materiales.

Ejemplo de referencias a *artículos en revistas científicas*:

Miguel, A. (2010). Percursos Indisciplinados na Atividade de Pesquisa em História (da Educação Matemática): entre jogos discursivos como práticas e práticas como jogos discursivos. *Bolema*, 23(35A), 1-57.

Ejemplos de referencias a artículos en revistas científicas online:

Valdemarin, V. T., & Pinto, A. A. (2010). Das formas de ensinar e conhecer o mundo: lições de coisas e método de ensino intuitivo na imprensa periódica educacional do século XIX. *Revista Educação em Questão*. Natal, 39(25), 163-187. <https://periodicos.ufrn.br/educacaoemquestao/article/view/4018/3285>

Romanowski, J. P. (2013). Tendências da pesquisa em formação de professores. *Atos de pesquisa em educação - PPGE/ME*, 8(2), 479-499. <https://doi.org/10.7867/1809-0354.2013v8n2p479-499>

Ejemplo de referencias a libros:

Hofstetter, R., & Valente, W. R. (2017). *Saberes em (trans) formação: tema central a formação de professores*. 1 ed. São Paulo: Editora da Física.

Ejemplo de referencias a capítulos de libro:

Hofstetter, R., & Schneuwly, B. (2017). Saberes: um tema central para as profissões do ensino e da formação. In R. Hofstetter & W.R. Valente (Org.). *Saberes em (trans) formação: tema central a formação de professores* (pp. 113-172, 1 ed.). São Paulo: Editora da Física.

Ejemplo de referencias a Memorias de eventos científicos:

Fiorentini, D. (2002, janeiro). Mapeamento e balanço dos trabalhos do GT-19 (Educação Matemática) no período de 1998 a 2001. In *Anais da 25ª Reunião Anual da ANPEd* (pp. 1-17). Caxambu, MG: Associação Nacional de Pós-Graduação e Pesquisa em Educação. <http://25reuniao.anped.org.br/encomendados/mapeamentobalancogt19.doc>

Ejemplo de referencias a tesis de maestría/doctorado:

Costa, D. A. (2010). *A Aritmética Escolar no ensino primário brasileiro: 1890-1946*. (Tese em Educação Matemática). Pontifícia Universidade Católica de São Paulo. São Paulo. <https://repositorio.ufsc.br/handle/123456789/1792>

Para citar dos o más referencias de uno o de varios autores:

Vygotsky, L. S. (1984). *A formação social da mente*. São Paulo: Martins Fontes.

Vygotsky, L. S. (1989). *Pensamento e Linguagem*. São Paulo: Martins Fontes.

Ejemplo de referencias a Leyes:

Lei nº 5.540, de 28 de novembro de 1968. (1968). Fixa normas de organização e funcionamento do ensino superior e sua articulação com a escola média, e dá outras providências. Brasília, DF. Recuperado de http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/leis/L5540.htm

Ejemplo de referencias a instituciones gubernamentales:

Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. (2010). *Aplicativo para Propostas de Cursos Novos*. Brasília: CAPES.