

Project Exhibition—Spanish 3—3rd Period

- 1) Perdido, Kaymille Sherman y Samara Williams
- 2) El triángulo amoroso, Kara Cullipher y Eneye Gbedee
Love Triangle, Kara Cullipher y Eneye Gbedee
- 3) El relicario robado, Lauren Galbraith y Mira Hanspal
(Nota: “La introducción” has an outline of the story in English)
- 4) El resurgimiento de Atahualpa, Andrew Fox, Umar Chaudhry, Dylan Ohlendorf y Zayden Parks
Descripción del cuento (in English and Spanish), Andrew Fox, Umar Chaudhry, Dylan Ohlendorf y Zayden Parks

Perdido

De rascacielos altos, edificios históricos, montañas cubiertas de nieve, y un volcán monstruoso, Santiago mezcla la tradición de sus pueblos indígenas con la cultura europea.

Con una población de más de 6,7 millones de personas, tiene una cultura muy diversa y es una de las poblaciones más grandes de Chile. Yo admiro los diferentes edificios mientras camino por la concurrida calle con lugareños y turistas. La ciudad está llena de muchas actividades diferentes para grandes multitudes. Me apresuro más allá de todo, ni siquiera tengo tiempo para pasar por **mi restaurante favorito, Mosquito Café**, porque ya estaba llegando tarde. Mis amigos, Isidora y Tomás, planearon reunirse en nuestro escondite en **el Museo de Arte Sagrado**. El museo está situado cerca del centro de **la Plaza de Armas**, uno de los lugares más populares y concurridas de Santiago. Tomás madre trabaja a tiempo parcial allí y en **el Centro Cultural Palacio de la Moneda y Plaza de la Ciudadanía**. Creo que Tomás consiguió su amor por arte de su madre. Siempre nos muestra nuevas piezas que compraban y explica la profunda historia detrás de ellas.

Una vez que vi el patrón de cuadrícula cuadrada familiar de la plaza, supe que estaba casi a mi destino. **Junto con el museo hay varios otros edificios históricos que rodean la plaza.** Cuanto más me acerqué a nuestro escondite, más emocionado y ansioso me pongo por verlos. He sido amigo de Tomás desde el jardín de infantes, y con Isidora segundo grado. Todos tenemos una pasión similar por el arte, por lo que estamos tan cerca. Tan pronto como veo el **enorme patio del museo** les texto haciéndoles saber que he llegado. Isidora se encuentra conmigo afuera, mirando preocupado,

-¿Dónde está Tomás?,- me pregunta

Me confundo cuando realizo que Tomás no estaba allí, como está siempre el primer llegar. Decidimos llamarlo para ver si se está llegando tarde o si olvidó. La primera vez, no tuve respuesta. La segunda vez, no tuve respuesta. La tercera vez, no tuve respuesta. Ahora, empezamos a sentir pánico como Tomás siempre contesta el teléfono. Isidora decide llamar a Tomás madre para preguntar si Tomás está bien, pero ella no contesta.

-Qué deberíamos hacer,- le preguntó.

-Vamos a su casa, -ella responde.

Nos lleva menos de 10 minutos llegar a su apartamento. Ya que todos vivimos en el mismo edificio, siempre vamos unos a otros. Cuando llegamos, vamos a su apartamento y

llamamos, pero no hay respuesta. Tampoco hay sonido en absoluto viniendo del apartamento, ya que Tomás suele tener la televisión sonando. Ambos nos miramos cuando comenzamos a darnos cuenta de que algo está gravemente mal. En ese momento, la hija del casero, Carmen, se acerca a nosotros.

- ¿No oíste? Tomás y su madre ya no viven aquí- nos dijo

-¿Qué?,- gritamos.

No dudo que Carmen dijo la verdad. Siempre supo que estaba sucediendo en el edificio, hasta el punto de que era espeluznante. Sin embargo, conociendo a Tomás es muy difícil creer que él y su madre salieron sin mencionar algo a nosotros. Hablamos ayer después de la escuela. No nos dijo nada.

-Bueno, ¿por qué sigues ahí parado? ¡Dejar!,- Carmen nos dice.

Nunca me encariñe mucho con Carmen y ella nos dijo que eso nos enoja mucho a los dos. Caminamos hasta **el Mercado Central**, en busca de comida. El mercado ha existido durante medio siglo, lo que lo convierte en **uno de los mercados más antiguos de Santiago**. El mercado tiene un **grupo diverso de vendedores que proporcionan una variedad de cosas diferentes**. Desde comida hasta joyas y arte, puedes obtener cualquier cosa de allí. Isidora y yo siempre obtenemos empanadas, cazuela, o completo siempre que estamos en el mercado. También nos gusta hablar con la Señora Castro, una vendedora de arte y empresaria de 80 años, que ha estado vendiendo en el mercado desde que abrió sus puertas. Decidimos preguntarle si ha visto a Tomás o a su madre de compras recientemente en el mercado.

-“Creo que vi a su madre anoche. ¿Por qué preguntas?,- ella nos dice

-“Desaparecieron hoy,”- Isidora responde

-“¡Qué! Siento mucho oír que, con suerte, los encuentras pronto, cuando me lo hagas saber.”- ella responde

-“Bueno, lo haremos,”- respondo y empezamos a volver a casa.

- “Espero que podamos encontrar a Tomás pronto, me da miedo que pueda estar en problemas y necesita nuestra ayuda”- dice Isidora

- “Yo también, espero, que esté en la escuela mañana. Podemos preguntarle qué pasó,”- respondo.

-“Esperemos que,”- dice con alegría

Una vez que llegamos al edificio, vamos por separado y nos preparamos para la escuela mañana.

Al día siguiente, nos levantamos muy temprano y nos reunimos en la entrada del edificio a las 7:30. Siempre caminamos juntos a la escuela. Nos tomó 22 minutos si usamos el atajo, pero hoy decidimos tomar la ruta larga. Necesitábamos tiempo para hablar de Tomás.

-No tiene sentido- Isidora me dice, - ¿por qué se levantarán y se irán sin decírselo a nadie? Algo debe haber pasado.- Ella continúa.

Nos hacemos a la derecha en **la calle Victoria Subercaseaux** y caminar pasando **Cerro Santa Lucía**. Vivimos cerca de **muchos parques**, pasando tres de ellos en nuestro camino a la escuela. Nuestro favorito es **el Parque Bustamante**. Es el **más cercano a la escuela y tiene una ciclovía, los equipos deportivos, una cafetería literaria, una pista de patineta y un monumento**. También está **parte de la estación de metro de Santiago con la línea 5 que corre por debajo de todo el parque**. Pasamos por **unos cuantos restaurantes y centros comerciales**, otra cosa que me encanta de esta ciudad. Siempre hay un lugar para comer. Hay al menos

restaurantes en cada calle. Lo único que te impide comer es no tener dinero. Hemos estado caminando por unos 20 minutos y puedo ver **la farmacia justo al lado de la escuela**. Me di cuenta de que Isidora y yo hemos estado caminando en silencio todo el camino. Es raro no tener a Tomás. Es el pegamento que mantiene a nuestro grupo de amigos juntos. Esperemos que hoy esté en la escuela. Finalmente entramos en el edificio de la escuela y vamos a nuestra primera clase, que es la ciencia.

-Han visto a Tomás- un chico se llama Joaquín nos pregunta, - Se suponía que encontrar ayer para trabajar en nuestro proyecto de ciencia, pero no vino.- siguenos decir

Ahora, definitivamente sabía que algo estaba mal. Tomás nunca se perdió nada relacionado con la escuela. Es un estudiante muy dedicado y es poco probable que no haga su parte en un proyecto. Después de hablar con más y más gente me hace pensar que algo malo realmente le pasó a Tomás y su mamá. Durante el almuerzo, vamos a hablar con la única persona en la escuela que podría saber algo sobre Tomás, Señor Urivi. Es profesor de arte en nuestra escuela. Él y Tomás están muy unidos, por lo que podría saber.

- Hola niños, los trae a mi clase durante el almuerzo - Nos pregunta.

- Estamos buscando a Tomás- se lo decimos.

- ¿No vino a la escuela hoy?,- nos pregunta sorprendió

-No y aparentemente se mudó a otro lugar con su mamá- Isidora responde

-¿Qué, cuándo sucedió esto?,- nos pregunta

Está claro que no sabe nada, le explicamos todo lo que ha pasado y vamos al resto de nuestras clases . En inglés, uno de nuestros compañeros Gabriel nos dice que Tomás sacó de la escuela. Gabriel padre es el director de la escuela, así que siempre sabe lo que está sucediendo con la escuela. También, es amiga de Emilia y Florencia. Emilia es muy agradable, pero Florencia es rara. Florencia está obsesionada con Tomás y siempre nos sigue.

No iba a mostrarles esto porque metería en problema, pero encontré esto en su casillero cuando me metí en él ayer.- nos dice.

Fue una carta de Tomás, que decía:

Recientemente he notado que la Señora Castro ha estado actuando rara últimamente. Cada vez que veo a mi madre en el trabajo, la Señora Castro parece tener miedo, como si escuchara algo que no me quiere escuchar. Incluso mi mamá me ha dicho en múltiples ocasiones que la Señora Castro ha sido capaz de conseguir pinturas escasas y de alguna manera no puede explicar cómo las está recibiendo. No sólo eso, pero cada vez que mi mamá le pregunta sobre las pinturas, la Señora Castro se asusta y amenaza a mi mamá. Puedo sentir que la Señora Castro podría estar escondiendo algo grande que no quiere que mi mamá o yo sepa. ¡Voy a llegar al fondo de esto!

Después de la escuela, volvemos al **Centro Cultural Palacio de la Moneda y Plaza de la Ciudadanía**. Hablamos con algunos de los compañeros de trabajo de la madre Tomás. Todos nos dicen que la última vez la vieron estaba hablando con la Señora Castro sobre algunas pinturas recientes recientes que vendió al museo. Señora Castro de alguna manera siempre fue capaz de conseguir valiosas pinturas de artistas famosos de todo el mundo. Sin embargo, muchos de sus

compañeros de trabajo dijeron que parecieron estar discutiendo. No puedo evitar pensar que ella tiene algo ver con su desaparición. La única manera de saberlo es ir a preguntarle. Nos subes al autobús urbano que llega a las 5:02 y nos dirigimos directamente al mercado central. Cuando llegamos, fuimos a la cabina de Señora Castro, pero ella no estaba allí. Esto es extraño porque siempre estaba en el mercado de lunes a viernes.

¿Me están buscando?- alguien nos pregunta. Nos damos la vuelta y vemos a la Señora Castro, que no se parece a sí misma.

Ven conmigo-nos dice. Vamos a una zona apartada cerca del mercado. Empiezo a sentir que algo no está bien.

Dejan de buscar a tu amigo y a su madre. Sólo te meterá en problemas- nos amenaza

¿Qué pasa? Qué hiciste?- le preguntamos al mismo tiempo.

- Sólo lo haz que les digo- dice antes de desaparecer en una multitud de personas.

Caminamos a casa confundidos y asustados. Sólo para ver los coches de policía que rodean nuestro edificio de apartamentos cuando llegamos.

Hola, ¿son ustedes dos Isidora y Augustina?- nos pregunta

Sí - respondemos

Tenemos algunas preguntas sobre tus amigos, Tomás y su madre. Ven conmigo.- nos dice

Llegamos a la estación de policía donde nos preguntan sobre Tomás y si sabíamos algo que él desapareciera. Mientras espero a que mis padres me recojan, miro la televisión y veo las últimas noticias de última hora:

Una mujer de 80 años está ahora huyendo tras después de las cuerpos de un niño de 15 años y suponemos que su madre fue encontrada en su casa.

Perdido (English Version) Kara Cullipher y Eneyee Gbedee

Perdido

From tall skyscrapers, historical buildings, snow-covered mountains, and a monstrous volcano, Santiago mixes together the traditions of its indigenous people with European culture. With a population of over 6.7 million people, It has a very diverse culture and is one of the biggest populations in all of Chile. I admire the different buildings as I walk along the busy streets with both locals and tourists. The city is filled with many different activities for such large crowds. I rushed past everything, not even having time to stop by my favorite restaurant, *Mosquito Cafe* because I was already running late. My friends, Isidora y Tomás, planned to meet at our hiding spot in the *Museo de Arte Sagrado*. The museum is located near the center of the Plaza de Armas, one of the most popular and busiest places in Santiago. Tomás madre works part-time there and at *Centro Cultural Palacio de la Moneda y Plaza de la Ciudadanía*. I think Tomás got his love for art from his mom. She always shows us new pieces that bought and explains the deep history behind them.

Once I saw the familiar square grid pattern of the plaza, I knew that I was almost to my destination. Along with the museum are several other historical buildings surrounding the plaza.

The closer I get to our hiding spot the more excited and anxious I become to see them. I have been friends with Tomás since kindergarten, and with Isidora since second grade. We all have a similar passion for art, which is why we are so close. As soon as I see the massive courtyard of the museum I text them letting them know that I have arrived. Isidora meets me outside, looking worried,

-“Where’s Tomás” - she asks me

Confusion begins to set in as I realize that Tomás was not there, as he is usually always the first one there. We both decided to call him to see if he is just running late or forgot we were going to meet. The first time- no answer. The second time- no answer. The third time- no answer. Now, we both start to panic as Tomás always picks up the phone. Isidora decides to call his mom to ask if Tomás is ok, but she also doesn’t pick up.

“What should we do,” I ask.

“Let’s go to his house,” she replies.

It takes us less than 10 minutes to reach his apartment. Since we all live in the same building, we are always going to one another’s house. When we arrive, we go to his apartment and knock, but there is no reply. There also is no sound at all coming from the apartment as Tomás usually has the TV blaring. We both look at each other as we begin to realize that something is seriously wrong. At that moment, the landlord’s daughter, Carmen, walks up to us.

- “¿Didn't you hear? Tomás and his mother no longer live here” -

-“What?,”- we both yell.

We didn't question whether Carmen was lying. Somehow she always knew what was going on in the building, to the point where it was creepy, but we couldn’t believe this.

Knowing Tomás it was very hard to believe that him and his mom would leave without mentioning anything to us. We last talked to him yesterday after school. I’m sure he would have told us.

-“Well, why are you still standing there? ¡Leave!,”- Carmen tells us.

I was never very fond of Carmen and her telling us that makes us both very mad. We walk to the Mercado Central, in search of food. The market has been around for half a century, making it one of the oldest markets in Santiago. The market has a diverse group of sellers who provide a variety of different things. From food to jewelry to art, you can get anything from there. Isidora and I always get empanadas, cazuela, or completo whenever we are at the market. We also like to talk to Señora Castro, an 80-year-old art seller and businesswoman, who has been selling at the market ever since it opened. We decide to ask her if she has seen Tomás or his mom recently shopping at the market.

-“I think I saw his mom last night. ¿Why do you ask?,”- she tells us

-“They went missing today,”- Isidora answers

-“¡What! I am so sorry to hear that, hopefully, you find them soon, and when you do let me know.”- she responds

-“Ok, we will,”- I reply and we start heading back home.

- “I really hope we can find Tomás soon, I am scared that he might be in trouble and needs our help”- says Isidora

- “Me too, hopefully, he will be at school tomorrow. We can ask him what happened,”- I reply.

-“Hopefully,”- She says joylessly

Once we reach the building, we go our separate ways and get ready for school tomorrow.

The next day, We get up extra early and meet at the entrance of the building at 7:30. We always walk to school together. It takes us 22 minutes if we use the shortcut, but today we decided to take the long route. We needed time to talk about Tomás.

-It just doesn't make sense- Isidora tells me, - why would they just up and leave without telling anyone? Something must have happened.- she continues.

We make a right onto the street Victoria Subercaseaux and walk past Cerro Santa Lucía. We live near many parks, passing three of them on our way to school. Our favorite one is Parque Bustamante. It is the closest to the school and tiene una ciclovía, los equipos deportivos, una cafetería literaria, una pista de patineta y un monumento. También está parte de la estación de metro de Santiago con la línea 5 que corre por debajo de todo el parque. We pass a few restaurants and shopping centers, another thing that I love about this city. There is always a place for you to eat. There are at least restaurants on each street. The only thing that will stop you from eating is having no money. We have been walking for about 20 minutes now and I can see the pharmacy right next to the school. I realized that Isidora and I have been walking in silence the whole way. It's weird not having Tomás. He's the glue that keeps our friend group together. Hopefully, he will be at school today. We finally go into the school building and go to our first class, which is science.

-Hey, have you seen Tomás- a kid named Joaquín asks us, -We were supposed to meet yesterday to work on our science project, but he didn't come.-

Now, I definitely knew that something was wrong. Tomás would never miss anything relating to school. He is a very dedicated student and is unlikely to ever not do his part on a project. After talking to more and more people it makes me think that something bad actually happened to Tomás and his mom. During lunch, we go to talk to the one person in school who might actually know something about Tomás, Señora Uriví. He is the art teacher at our school. He and Tomás are very close, so he might know something.

- Hello kiddos, what brings you to my class during lunch- he asks us.

- We are looking for Tomás- we tell him.

- Did he not come to school today?,- he asks us surprised

-Nope and he apparently moved somewhere else with his mom- Isidora replies

-What, when did this happen?,- he asks us

It's clear that he doesn't know anything, so we explain to him everything that has happened so far and go to the rest of our classes. In english, one of our classmates Gabriel tells us that Tomás withdrew from this school. Her father is the school director, so she always knows what's going on with the student population. She's friends with Emilia and Florencia. Emilia is really nice but Florencia is weird. She is obsessed with Tomás and is always following us around.

I wasn't going to show y'all this because I would get in trouble, but I found this in his locker when I broke into it today.- she tells us. It was a letter from Tomás, which read:

Recently I have noticed that Señora Castro has been acting weird lately. Every time I see my mom at work, Señora Castro seems almost scared of me, like I will see something she doesn't want me to. Even my mom has told me on multiple occasions Señora Castro has miraculously been able to get scarce paintings and somehow can't explain how she is getting them. Not only that but whenever my mom would try to ask her about the paintings Señora Castro would freak out and

threaten to fire my mom. I can sense that Señora Castro might be hiding something big that she doesn't want me or my mom to find out. I am going to get to the bottom of this!

Once school has ended, we head back to the *Centro Cultural Palacio de la Moneda y Plaza de la Ciudadanía*. We talk to some of Tomás mother's coworkers. They all tell us that they last saw her talking with Señora Castro about some recent paintings that she sold to the museum. Señora Castro was somehow able to get valuable paintings of famous artists from all over the world. However, many of her coworkers said that they seem to be arguing. I can't help but think that she has something to do with their disappearance. The only way to know is to go and ask her. We get on the city bus that arrives at 5:02 and head straight to the central market. We head straight to Señora Castro's booth, but she isn't there. This is strange because she was always at the market on weekdays.

Are you looking for me?- someone asks us. We turn around and see Señora Castro, who looks completely different from yesterday.

Come with me- she tells us. We go to a secluded area near the market. I start to sense that something is not right.

Stop looking for your friends and his mother. It will only get you in trouble- she threatens
What is going on? What did you do?- we ask at the same time.

-Just do what I say- she says before disappearing into a crowd of people.

We walk home confused and scared. What also makes it worse is the swarm of police cars surrounding our apartment building when we arrive.

Hello, are you two Isidora and Augustina?- he asks us

-Yes- we answer

- We just have a few questions about your friends, Tomás and his mother. Just come with us- he tells us.

We arrive at the police station where they ask us a bunch of questions about Tomás and if we knew anything about him going missing. While waiting for our parents to pick us up, I look up at the TV and see the latest breaking news:

A 80-year-old woman is now on the run after the bodies of a 15-year-old boy and who we assume is his mother were found in her house.

El Triángulo Amoroso Kara Cullipher y Eneye Gbedee

Sentada en el avión, pensaba sobre todos banderas rojas que conducían a este evento desde susurro hasta las llamadas reservadas de mi madre y siempre mi padre estaba seco conmigo. Recuerdo todo como todo ocurrieron ayer. Mis padres me llamaban en la sala para una reunión de la familia y me senté y sé que el momento era serio inmediatamente. Sus caras serias me **dijeron** sobre el momento sin sentido del humor. Podía sentir mis palmas sudorosas con todos eventos incorrectos en mi vida corría en mi cabeza. Mi madre decía primero con

indecisión mientras miraba a mi padre, «Sariah...», empezaba con su cara iluminada, «nosotros estamos movidos.» Miraba a mis padres, sentando mis ojos saliendo de las órbitas. Empezaba a pensar sobre todas cosas normales en Florida para mí; mis amigos, mi escuela y mi último año. Miraba la tenue cara de mi madre mientras sentía que mi cara se convertía en roja con todas las emociones corriendo a través de mi cabeza. Mi padre se sentaba junto a mi madre, no decían una palabra pero sabía que mi padre sentía compasión para mí, veía la compasión en sus ojos. Antes de decir una palabra, corría fuera la puerta y no decíamos sobre la mudanza.

Durante la semana, decía a todas mis amigas sobre la mudanza con mis adiós finales. Decía a mis amigos que mis amigos podré visitarlos pronto. Siguiendo cosa sabía, mi familia estaba hecha, nuestra casa estaba vendida y estábamos en avión a San Juan. Empezaba a aceptar el hecho de que nos mudamos, pero mudarse fuera del país hizo que sea aún más difícil. Pero estoy muy emocionado de ver a mis abuelos porque ha pasado tanto tiempo. Mis padres no pudieron encontrar un lugar, así que íbamos a quedarnos con mis abuelos hasta que encontremos una casa, pero no me importa porque me encanta pasar tiempo con ellos. Mi abuela siempre me cuenta todo sobre el Viejo San Juan y su vida creciendo. Me encanta escuchar sobre toda la historia y ella conoce todos los buenos lugares para ir sin turistas.

Una vez que finalmente aterrizamos, pude ver por qué mi abuela ama tanto su casa. **San Juan es el lugar más hermoso que he visto** y que es incluso en comparación con donde solía vivir en Florida. Mis padres son originalmente de aquí, pero se trasladó a los Estados Unidos cuando se fueron a la universidad, que es raro porque estoy haciendo exactamente lo contrario. La ciudad es muy concurrida y vibrante con **todos los edificios llenos de atascos** y cerca. Las **calles son muy estrechas**, muy diferentes de lo que esperaba. Noté todas estas cosas mientras conducía en nuestro coche de alquiler a la casa de mis abuelos. Mis padres parecían tan felices de estar de vuelta en su ciudad natal y para ser honesto, también estaba entusiasmado. Todavía sentía el dolor y la agonía de perder todo en casa en Florida, pero este cambio va a ser un nuevo comienzo y también he oído que las **playas** son tan **hermosas** como los chicos.

Cuando llegamos a la casa de mis abuelos estaba asombrado de que tuviera que vivir aquí. Nunca he estado en San Juan antes, pero ciertamente he oído muchas historias y visto muchas fotos. La casa de mis abuelos era una **casa** muy tradicional de San Juan. Es **colorido y sorprendentemente cerca de las casas vecinas**. También es la misma casa en la que mi padre creció porque mis abuelos no se han mudado desde que mi padre era un niño. Aunque mi niñez haya terminado, espero poder hacer los mismos recuerdos que mi padre.

"Mi nieta, Chonita", exclamó mi abuela. Chonita suena como un apodo muy raro, pero en realidad es chica y bonita juntos para ser "Chonita". Inmediatamente fui abrazado por mis abuelos sintiendo una sensación de calidez y consuelo de su abrazo. Sentí todo el nerviosismo y la ansiedad acerca de este movimiento salir corriendo de mi cuerpo. Sabía que mi abuela estaría allí para mí en cada paso del camino, desde los mejores lugares para los niños de mi edad hasta moverse por la ciudad. Y tal vez incluso dónde encontrar los chicos más lindos.

Sorprendentemente, mañana es el primer día de clases. Mi último, primer día de escuela. Mi mamá me inscribió en la **Escuela Central de Artes Visuales** incluso antes de que me hablara de la mudanza. Me pregunto qué habría pasado si fuera un niño más testarudo y me negara a mudarme. No es sólo otra ciudad u otro estado, sino también un país completamente diferente con gente completamente diferente. Todavía son personas, pero muchas cosas aquí parecen ser muy diferentes a los Estados Unidos. Recuerdo que me bajé del avión y sentí una ola de calor. Hemos detectado un problema desconocido. En ese momento, pensé que era la pesadez de toda la esencia de este movimiento, pero ahora me doy cuenta de que es la esperanza que siento por una pizarra limpia lejos de todas las cosas que dejé atrás en Florida.

Antes de que comenzara la escuela traté de hacer un poco de visita y gira por la ciudad porque no quería estar totalmente despistada. Mi español no es el mejor, pero sí sé una buena cantidad porque mis padres pensaban que era importante para mí saberlo. En Puerto Rico, todo se sentía diferente pero diferente no está mal. La comida es mucho más auténtica. Encontré este increíble restaurante a pocos kilómetros de la casa de mis abuelos. No estoy acostumbrado a caminar mucho porque mis amigos me llevaron por la mayor parte de Florida, así que recibí ayuda de mi abuelo sobre qué autobuses tomar. Hay una **parada de autobús** a una cuadra de la casa de mis abuelos para que yo me sume. Mis padres dudaron en dejar salir sola sin una de ellas porque era un lugar nuevo y porque San Juan es la ciudad más peligrosa de Puerto Rico. Mis padres se aseguraron de hacer una gran cantidad de investigación antes de volver porque querían asegurarse de que era la mejor decisión para nuestra familia, pero a pesar de las tasas de crimen en la ciudad mis abuelos hacerles saber que la parte de la ciudad que nos alojaría en es mucho mejor que algunos de los otros lugares. Por suerte, mis abuelos les tranquilizaron que no pasaría nada mientras yo estuviera al tanto de mi entorno.

Traté de practicar mi orden una y otra vez en mi cabeza antes de abrir la boca, pero todo fue en vano porque en el instante en que me sonrió diciendo: "Hola soy Julio, bienvenido a Omkrt, ¿en qué puedo ayudarte?" Ni siquiera pude formular mi orden. Se rió de mi dificultad para hablar y sentí un sudor frío en la parte posterior de mi cuello mientras su risa adornó mis oídos. "Lo siento, voy a tener pechuga de pollo con um.... el arroz blanco con un poco de hummus y luego la salsa oriental."

Me desperté después de una buena noche de sueño listo para cualquier cosa que podría suceder hoy porque es mi primer día en mi nueva escuela. No sé exactamente lo que espero, pero espero hacer un par de amigos porque creo que seré miserable sin alguien con quien hablar. Voy a tratar de mantener mis calificaciones porque siempre he sido un muy buen estudiante y tuve uno de los GPAs más altos en mi vieja escuela. Este es mi último año y planeo ir a la Universidad de Puerto Rico el próximo año, así que necesito continuar con el buen trabajo. Al salir de mi habitación, el delicioso aroma de tostadas, quesitos y sartén de agua me golpeó. Al entrar en la cocina vi a mi abuela sacando cosas del horno para agregar a la colección de alimentos en las encimeras que incluía todas las cosas que olía además de frutas y café. "Quería asegurarme de que tuvieras un buen comienzo para tu primer día", mi abuela habló con dulzura. Amo a mi abuela. Rápidamente me metí en mi comida y terminé muy rápido. Mi mamá quería llevarme a la escuela el primer día y no quería llegar tarde. Así que le

grité un rápido agradecimiento a mi abuela como mi mamá y yo salimos por la puerta hacia el coche.

Mi mamá y yo no hemos tenido mucho tiempo para hablar desde la mudanza. Parecía que me había distanciado de mi madre. Tal vez ese fue el caso, tal vez no lo fue. Todavía me sentía en la cerca por la mudanza. "¿Estás listo?", mi mamá me preguntó con una sonrisa en la cara. Dentro de mí mismo, sabía que no había manera de estar preparado. Nada en mi vida me habría preparado para este momento. Así que le dije exactamente lo que estaba pensando, "No". Respire hondo y traté de contener las lágrimas que sabía que iban a venir porque la idea de una nueva escuela es mucho más de lo que podía imaginar, creo. Muchas tiendas que vi aquí son las mismas que las de Estados Unidos como **Walmart y Walgreens que no están lejos de mi nueva escuela**. También vi muchos restaurantes interesantes que quería probar. San Juan es mucho más ocupado y más urbano que donde yo vivía antes. Antes de darme cuenta, estábamos allí y al instante pude sentir ese sudor en la parte posterior de mi cuello y mis palmas recibiendo asco también.

Caminé en una baraja mientras miraba a los niños mientras se alían con sus amigos del año anterior. Tal vez hacer amigos no sería tan fácil como pensé porque todos en la escuela secundaria ya tienen sus camarillas. Caminé rápidamente a la oficina con la esperanza de encontrar mi primera clase y a esperar allí antes de que las clases comenzarán para el día. Mientras caminaba hacia la oficina, me topé con un chico lindo en su camino a clase. Miré hacia arriba para ver a un chico de la misma edad que yo con el pelo corto rizado y los ojos marrones. Mantuve la cabeza baja y me disculpé, "Lo siento". Cuando levanté la cabeza, su sonrisa inmediatamente le cubrió la cara. "Oye, eres tú del restaurante." Sentí mi cara se volvió roja e hizo una ola incómoda y sonreír porque honestamente olvidé su nombre y continuó caminando hacia la oficina. El tipo del restaurante caminó a mi lado y empezó a hablarme.

"¿Eres nuevo aquí?", Preguntó.

"Sí". Respondí en breve.

"Nunca me llamó en el restaurante, ¿qué es?"

"Sariah".

"Sariah..." repitió. "Es un nombre hermoso."

Por suerte llegamos a la oficina antes de que me hiciera más preguntas. El tipo del restaurante de alto cinco años con el estudiante que trabajaba en la oficina. El chico que llevaba el pelo rizado muy bonito y la sonrisa más linda. "¿Qué pasa, Julio?", dijo el chico de la oficina. Se llamaba Julio. Debo haber estado demasiado ocupado y avergonzado por cómo hablé con él en el restaurante o mi falta de capacidad para hablar para recordar, por lo general soy muy observador. Estaba demasiado concentrado en la interacción de Julio y yo en el restaurante para darme cuenta de que el chico que trabajaba en la oficina estaba hablando conmigo ahora. "Hola, soy Diego. ¿Cómo te llamas?" Diego me preguntó.

"Sariah", interrumpió Julio antes de que me avisara.

"Oh, eres la nueva chica! Bueno, por suerte para ti, tu guía turístico de la escuela y ya te conoces".

"¿Espera a quién?" Pregunté. Me di la vuelta y vi a Julio señalando a sí mismo con dos pulgares y una enorme sonrisa en su rostro.

Diego me entregó mi agenda y Julio y yo estábamos en camino.

Julio me mostró toda la escuela y me llevó a mi primera clase que realmente compartimos juntos. Después de eso pude encontrar mi camino alrededor de la escuela gracias a la gira de Julio. Cuando el almuerzo finalmente llegó me emocionó obtener un descanso de mi abrumador primer día. No sabía qué hacer porque era mi primer día, pero seguí a todos los demás y luego encontré una mesa en la que sentarme. No esperaba que nadie se sentara conmigo porque yo era la nueva chica, pero miré hacia arriba y vi a dos niños sentados en mi mesa. Fueron Julio y Diego. Los saludé con un tímido saludo. Julio inmediatamente empezó a hablar.

"Hola Sariah, espero que tu primer día vaya bien. Diego y yo pensamos que deberíamos sentarnos contigo para que no estuvieras solo".

"Bueno, gracias chicos. Entonces, ¿ustedes 2 siempre pasan el rato juntos?" Le contesté.

"Julio y yo somos primos así que siempre hemos estado juntos. Tenemos un par de amigos más, pero normalmente nos quedamos solos". Diego respondió.

Durante el resto del almuerzo nos dijimos sobre nosotros mismos para conocernos. Descubrí que la razón por la que pueden hablar tan bien inglés es porque toman inglés debido a la frecuencia con la que visitan los Estados Unidos. Les conté sobre mi mudanza y cómo me sentía y dónde me estaba quedando y me contaron sobre San Juan y lo que es como aquí. También se ofreció a mostrarme todo especialmente porque saben casi todo sobre esta ciudad. Les dije que les haría saber y les llamaría así que antes de que el almuerzo terminara intercambiamos números y redes sociales.

El resto del día fue bastante rápido, pero estaba feliz de que se acabara. Salí y mi mamá me estaba esperando. Rápidamente me subí al auto y todo el camino a casa le conté a mamá sobre mi primer día. Incluso le hablé de Julio y Diego a pesar de que sabía que eso significaba un montón de preguntas, pero si iba a pasar más tiempo con ellos ella debería saber algo.

La semana fue rápida sorprendentemente y yo estaba listo para el fin de semana porque los abuelos erróneos tenían grandes planes para nosotros. El domingo es mi cumpleaños, así que fue una sorpresa de adónde íbamos. Estaba tan emocionado por los planes para hoy que no comí antes de irnos.

"¿Cuándo te vas a ir?" Le pregunté a mi mamá.

"Buenos días a ti también. Y feliz cumpleaños hija", dijo, dándome un ojo que dice que sé mejor que olvidarme de saludarla.

"Lo siento buenos días mami y gracias", le contesté, tomando un respiro porque por alguna razón lo estaba sosteniendo. "Entonces, ¿cuándo?"

"Pronto, ve a vestirme".

Fui y me vestí y me preparé para el día. Llevaba mi camisa amarilla favorita y mis jeans rasgados. Mi mamá insistió en que usara una venda en el camino al lugar aunque ni siquiera conozco mi camino por la ciudad. Lo que mi mamá no sabía era que la venda de los ojos era un poco transparente, mientras conducimos a la ubicación que miré a mi alrededor y notamos cómo las **calles eran mucho más estrechas** en comparación con las de las calles de Florida. Los lugares costeros normalmente tienen calles estrechas porque la gente camina más de lo que conduce. Se sentía como si estuviéramos conduciendo durante horas y terminé durmiendo. Cuando abrí los ojos, me di cuenta de un lugar que sólo había visto en línea y en un libro de texto. "¿Dónde estamos?" Inmediatamente pregunté.

"**Castillo San Felipe del Morro**", dijo mi abuela emocionado.

Hemos detectado un problema desconocido. Por mucho que amo a mi familia, sabía que tenía que descubrir solo si realmente quería ver toda la capacidad del Castillo San Felipe del Morro. Sólo sabía muy poco sobre este lugar. Antes de la mudanza, busque sitios turísticos muy populares. Miré la historia de esta fortaleza. Sólo recuerdo que es **el faro más antiguo de la isla**. Empecé a mirar a mi alrededor y oí una voz familiar. Mientras caminaba me di cuenta de que no había mensajes de texto a mis amigos y vi cómo Miriam, mi mejor amiga, literalmente voló mi teléfono. Le envié un mensaje de texto diciéndole las gracias y que la llamaría más tarde. Me topé con alguien mientras enviaba mensajes de texto y caminaba e inmediatamente me di cuenta de que era Julio. Se rió y dijo: "¿Te encanta chocar conmigo, Sariah?" Sentí mi chancla estomacal cuando dijo mi nombre. Finalmente tuve el valor de poder construir oraciones completas a su alrededor. "No te halagues", dijo Diego antes de que pudiera decir nada. Me envolvió el brazo y me preguntó qué estaba haciendo aquí sola. "Hoy es mi cumpleaños y estoy aquí con mi familia, pero quería hacer algunas exploraciones sola".

"De ninguna manera te dejaremos aquí solo para tu cumpleaños", dijo Julio con una gran sonrisa en su rostro.

Caminamos mucho antes de sentirnos hambrientos.

"Me arrepiento de no comer esta mañana", le dije al oír mi estómago gruñir.

"Vamos a ver al tío Danny en Ballajá", dijo Diego.

"Pero estoy aquí con mi familia".

"Pregúntales".

Caminaron conmigo para encontrar a mi familia. Esta fortaleza es tan grande, que se sentía como si estuviéramos caminando durante horas. Y finalmente los encontramos. No sé por qué me indeciso para preguntar si podía ir con ellos. No sé si estaba nerviosa por salir con ellos fuera de la escuela o si temía la reacción de mi madre. Todo el tiempo que hemos estado aquí, ella ha tenido tanto miedo de dejar la casa sola, supongo que porque es un lugar nuevo. Pero ella vivió aquí por una buena parte de su vida, ¿a qué le temía tanto?

"Mija, te hemos estado buscando por todas partes."

"Lo siento mami, quería preguntarte...", comencé, observando cómo los ojos de mi madre se ensanchaban y se fijaban en los dos chicos que estaban detrás de mí. Decidí arrancar el vendaje y pedir rápidamente y esperar lo mejor. "Quería preguntarte si podía salir con mis amigos y me dijeron que querían ir a **Tío Danny en Ballajá**, estoy seguro de que abuela sabe dónde está. Sé que ustedes probablemente querían pasar el rato conmigo, pero como estos son mis nuevos amigos y -"

—Mija, mija —interrumpió mi madre—. Gracias a Dios que interrumpió porque yo habría seguido por 10 minutos probablemente. Mientras ella pensaba en una respuesta, me retiré. A veces me olvido de respirar. "Creo que está bien. Podemos hacer algo mañana". Sentí una sensación de alivio sobre mí. ¿Tal vez estaba realmente enojada? No me importa en este momento porque puedo pasar el rato con los chicos hoy para mi cumpleaños. Estaba tan preocupado que no iba a encontrar ningún amigo, pero gracias a Dios que tengo los chicos.

Caminé hasta el coche de Julio con el brazo de Diego todavía alrededor de mi hombro. "Julio acaba de cumplir 18 años, así que ten cuidado de que nos mate conduciendo", dijo Diego en broma. Julio golpeó ligeramente a Diego y caminó hacia su coche. Pensé que era un golpe ligero hasta que Diego procedió a gritar "OWW" en la parte superior de sus pulmones.

"Disculpe a Diego", le dije a Julio cuando entramos en el auto.

Me miró y me dijo: "No va a pasar".

"Por favor, por mí." Sentí que el tiempo se detuvo cuando Julio me miró contemplando si lo sentía o no.

"Lo siento Diego", dijo sorprendentemente.

"¿Eres una bruja Sariah? Julio nunca dice lo siento, como siempre.

Julio todavía me miraba, pero me lo quité con un rápido, "Mira que no era tan difícil". Finalmente estábamos en camino a Tío Danny en Ballajá. Una vez que llegamos allí, me bombardearon por cuántas opciones había. Estaba a punto de pedir cuando recordé lo nervioso que me puse al pedir. Julio rápidamente se ofreció a decir mi pedido por mí. Diego ordenó como 5 cosas fuera del menú, ni siquiera pude mantener el día. Julio me pidió una empanadilla de pizza con un poco de jugo de cereza puertorriqueña, lo que sea que Sea Diego insistió en que lo tengo. Me sentí como un bebé teniendo Julio orden para mí, pero no le pareció un gran problema.

Mientras esperaba a que los chicos terminaran de ordenar, Miriam me llamó. Me sentí como un mal amigo cuando vi la notificación pop-up. "Omg he y Sariah, no he sabido de ti desde que te fuiste."

"Oye, lo siento, he estado tratando de adaptarme y no he tenido mucho tiempo".

"Está bien, ¿cómo estuvo tu cumpleaños?"

"Ha sido genial. Fui al Castillo San Felipe del Morro, como el que vimos en el

"Estoy tan celoso de ti. Bien, ¿qué más hiciste hoy?"

Empecé vacilantemente: "Actualmente estoy saliendo con mis nuevos amigos de la escuela". No quería que Miriam pensara que ya estaba tratando de reemplazarla.

"Wow, ¿ya tienes nuevos amigos? ¿Tratando de reemplazar a la Gran Miriam ya?"

"No Miriam nunca lo haría."

"Sólo estoy jugando contigo. Me alegra oír eso".

Diego y Julio se acercaban a la mesa con mi bebida en la mano de Julio. "Vamos Sariah, date prisa y prueba el jugo."

"Espera, estos nuevos amigos son chicos, Sariah?" Miriam gritó. Sentí que mi cara se enrojeció y Diego me arrebató el teléfono de la mano.

"Hola, linda dama", dijo Diego. Era un coqueteo.

Agarré mi teléfono y le dije a Miriam que la llamaría.

Pelé mi bebida mientras Diego hablaba de nuestros planes para el próximo fin de semana que no estaba de acuerdo. Julio se sentó ahí mirándome, casi como si estuviera hipnotizado por mí, pero simplemente estaba bebiendo mi jugo. Por suerte nuestra comida vino y Diego dejó de hablar. Mientras Diego cavaba en su comida, Julio se rió y dijo: "La comida es lo único que lo callará". Me sacudí la cabeza y estuve de acuerdo porque tampoco podía decir nada porque esta comida me calló. Era como si esta comida cayera del Cielo sólo para mí.

"Supongo que los calla a los dos."

Cuando terminamos de comer, sentí un dolor de tristeza porque nuestra noche había terminado. Creo que Julio se dio cuenta y dijo que estábamos haciendo otra parada antes de ir a casa. "¿Adónde vamos?" Pregunté porqué le dije a mi mamá que no me quedaría fuera mucho tiempo.

"Siéntate y sigue con el paseo Sariah", dijo Diego. "¿No confías en nosotros?"

Rodé los ojos y me recosté en mi asiento pensando en cuál será la respuesta de mi madre cuando llegue a casa. Por ahora traté de ignorar ese sentimiento y disfrutar de este momento lo mejor que pude. Julio nos llevó a la ciudad, me refiero a la ciudad de la ciudad. La ciudad fue animada en comparación con el Castillo San Felipe del Morro. La gente se sentaba afuera comiendo todo tipo de alimentos y participando en todo tipo de conversaciones. Todo el viaje allí me pregunté por qué vinimos aquí, pero Julio y Diego juraron que conocían algunos lugares que querían que viera. "¿Dónde estamos?" Les pedí la tercera vez.

Diego comenzó en un tono dramático: "Sólo ten paciencia bien".

"Bien, pero mejor que sea bueno", le contesté un poco molesto.

Finalmente encontramos un lugar para aparcar y salté con entusiasmo del coche.

"Este es nuestro lugar habitual para pasar el rato porque aquí es donde todos los adolescentes de nuestra escuela pasan el rato", explicó Diego. "**El Gran Santurce**, nuestro 'centro'."

No podía concentrarme en lo que Julio me estaba diciendo porque **me fascinó el arte de los edificios** aquí. Honestamente podía sentir las emociones de los artistas y nunca había visto nada tan hermoso como las obras en estos edificios. Todas las cosas que había visto en un día eran sólo cosas que había buscado o visto en un folleto, pero verlo en persona era cautivador. Estaba de pie por lo que podrían haber pasado 5 minutos y finalmente Julio me agarró de la mano mientras seguíamos a Diego. Miré a mi alrededor mientras caminábamos y veía muchos edificios de apartamentos antiguos, museos y grandes teatros. Hice una nota mental para volver aquí alguna vez y ver una película antes de concentrarme en donde íbamos. No me di cuenta del todo lo que estaba pasando hasta que llegamos a la playa. Miré a Julio y luego volví a mi mano y luego a Julio de nuevo. Cerramos los ojos e inmediatamente me dejó caer la mano y seguimos siguiendo a Diego. Me di cuenta de que Diego nos llevaba a una fiesta.

"DIEGO Y JULIO ESTÁN AQUÍ!", Dijo una chica de mi clase de matemáticas que reconocí.

Desearon y se fueron y empezaron a caminar a tomar bebidas. Diego me agarró de la mano y me llevó a las bebidas. Sentí la mirada de Julio mientras Diego me pasaba un trago mientras sostenía mi mano. Con Diego no sentí la misma chispa que con Julio, no estoy seguro de por qué me miraba así. Ambos chicos estaban a cada lado de mí mientras escuchamos la música y dos chicas, una de ellas era la chica de mi clase de matemáticas, que se alojaba entre Julio y yo y Diego, envolviendo sus brazos alrededor de los chicos. Sentí un acomodo en mi corazón viendo a las chicas envolverse alrededor de los chicos, pero tanto Julio como Diego se soltaron rápidamente y les dijeron que los tres íbamos a estar en camino a las chicas. Cuando nos quedamos sin la fiesta, tanto Julio como Diego empezaron a hablar al mismo tiempo.

"Sariah esa chica no es..."

"No es lo que parecía..."

los miré, me puse en conflicto sobre si ellas y esas chicas eran algo que me importaba. Pensé no sólo por qué les importaba si pensaba que tenían algo con esas chicas, sino también por qué me importaba? Cada película que había visto me decía que nunca iba a la universidad con un novio. ¿Por qué estoy pensando en novios ahora mismo? De ninguna manera ninguno de estos chicos podrían hacer que alguna chica piense en mí de esa manera. Con estos pensamientos corriendo por mi cabeza, Diego y Julio se quedaron mirándome esperando a que respondiera. Me encogí de hombros y dije, "Bien". Caminamos hacia el coche en silencio y condujimos a casa en silencio, pero con un poco de música para aliviar el silencio incómodo. Cuando llegamos a mi casa, finalmente me di cuenta de que nunca le dije a Julio cuál era mi dirección.

"¿Cómo sabes dónde vivo?" Le pregunté a Julio antes de salir del auto.

"Oh, conozco a sus abuelos."

"Oh. ¡Gracias chicos por el gran cumpleaños! Nos vemos el lunes."

Ebí dentro de la casa y no quería nada más que una ducha y dormir para escapar de estos pensamientos. Una vez que empezaron, supe que no se detendrían. No podía salir con ninguno de ellos, simplemente no podía suceder.

★★

Las siguientes semanas pasaron muy rápido porque estaba ocupado con la escuela. Me he estado adaptando a la vida aquí y me está empezando a gustar. Los chicos han sido mis únicos amigos y realmente los aprecio. La escuela ha sido un desafío, pero no ha sido tan malo. Mis profesores son agradables, pero no he hablado con muchos otros estudiantes. Hoy, cuando me senté en nuestra mesa para almorzar, me preocupé por la mirada en los ojos de Diego.

"¿Qué es?" Pregunté nerviosamente.

"Oh, nada, sólo tenemos una idea", Diego dijo mientras miraba a Julio.

Sin pensarlo dos veces, dije: "¡Hagámoslo!"

"Bien, vamos ahora mismo", dijo Diego, agarrando su mochila.

lo miré con una mirada de interrogación. "¿Qué quieres decir AHORA?"

"Vamos, Sarías", dijo. "Vive un poco."

Me refiero a que es la mitad del día de la escuela, no puedo irme. Yo era nuevo en la escuela y no puedo estar en problemas. ¿Pero por qué no podría vivir un poco? ¿Quién tiene que seguir las reglas todo el tiempo? Quería salir con los chicos y no quería parecer una fiesta. Así que fui con ellos. Nadie nos revisó ni nos preguntó a dónde íbamos.

Julio se alejó un poco de la escuela y luego tuvimos que caminar el resto del camino hasta el museo. **El viejo San Juan no tiene transporte público y también las carreteras pueden ser demasiado estrechas para conducir.** Estaba un poco nervioso porque nunca había faltado a la escuela, pero algo sobre mí era diferente en San Juan. Sentí que podía hacer cualquier cosa y los chicos podrían no ser la mejor influencia, pero eran mis únicos amigos y

realmente me gustan. El **museo es un gran edificio alto que casi parece una universidad**. Estaba muy emocionado de ver las exposiciones porque quería compararlas con lo que sé sobre Estados Unidos. Entramos por la puerta y lo primero que noté fue en las paredes verdes de espuma de mar. No traje dinero, pero Diego felizmente se ofreció a pagar mi boleto, recibiendo un aspecto sucio de Julio después de que discutieron sobre cuál de ellos estaría comprando mi boleto. Son muy vibrantes, que es similar al resto de San Juan, donde muchas de las casas y edificios son de colores brillantes y vibrantes.

Vi una explosión de diferentes culturas desde la cultura puertorriqueña hasta la cultura estadounidense e incluso la cultura africana que vi dentro de las exposiciones. En las exposiciones puertorriqueñas, explican sobre la colonización y conquistas que tuvieron lugar en Puerto Rico. Cada sección explica el desarrollo cultural de cada cultura. El concepto de conquistas y colonización fue una gran parte de muchas de las exposiciones. Muchas exposiciones demostraron cómo la colonización cambió y desarrolló muchas culturas diferentes, por ejemplo los nativos americanos en los Estados Unidos. Dado que el museo está en Puerto Rico, hubo muchas salas de exposiciones diferentes que mostraron la cultura de Puerto Rico. Los museos ilustraron el desarrollo de la cultura puertorriqueña comenzando con la llegada de los españoles, así como los viajes de Cristóbal Colón. Las salas de exposiciones también mostraron el desarrollo de su economía, religión y las contribuciones de una mezcla de las sociedades taíno, africana y española a la cultura puertorriqueña.

Mi parte favorita de todo el museo fueron las salas permanentes de las artes populares donde había una gran mezcla de las culturas de América del Norte, América Central, América del Sur y el Caribe. La **exposición muestra la relación entre las Américas**. La sala describe a las Américas como hermanas debido a su estrecha relación en la cultura. Se considera la sala folclórica del museo porque mezcla las diferentes culturas de las Américas.

Aprendí mucha información mientras caminábamos por el museo. Aprendí más de Diego que de las exposiciones. Julio y yo le sugerimos que fuera un guía turístico para el museo porque dijo más información que las exposiciones; las exposiciones sirvieron sólo como imágenes para todo lo que Diego nos contó sobre la cultura de todas las Américas e incluso explicó algunos datos interesantes sobre las exposiciones africanas. Después de unas 2 horas, volvimos a la escuela para nuestro último período. Debido a que Julio y yo no vivimos lejos el uno del otro, él generalmente me lleva a casa de la escuela y Diego viene, sólo para el viaje, pero hoy Diego no vino con nosotros. Diego había estado actuando raro todo el tiempo que estuvimos en el museo, cualquiera que no lo conociera tan bien como yo habría pensado que estaba bien debido a sus chistes, pero había algo apagado con él después de que pagamos por nuestras entradas. Hubo una fuerte tensión entre Julio y Diego todo el tiempo. Así que por primera vez iba a ser sólo Julio y yo. Desde que conocí a Julio, sentí una chispa entre nosotros que no había sentido con nadie más. Estar a solas con Julio me puso nervioso, nervioso y nervioso.

Condujimos en silencio en el camino a casa con sólo el sonido de la radio sonando. El viaje en coche se sentía incómodo como si hubiera habido un cambio que yo no sabía. Traté de centrarme en el camino o pensar en otra cosa, pero mi mente seguía a la deriva de nuevo a la sensación en el museo entre los chicos y de vez en cuando sentí una mirada lateral de Julio. Después de lo que parecían años, finalmente llegamos a mi casa y le pregunté al elefante en el coche.

"¿Está todo bien, Julio? Pregunté en voz baja. Había visto a Julio enojarse antes, pero no quería hacerlo enojarse por miedo a cómo tomaría represalias.

"Sí", respondió en blanco.

Le di una sonrisa apretada y una ola rápida y fui directamente a mi habitación. Habían pasado semanas, así que hablé con Miriam. La llamé porque era la única que sabía que me daría consejos honestos.

"¡Hola Miriam!" La saludé.

"¿Qué pasa, Sariah?"

"Bien chica dilema rápido."

"Sabes que estoy aquí, ¿cuál es el trato?"

"Así que cuando conocí a Julio, lo vi y fue como si se cayera bien y luego nos hicimos amigos y dejé de pensar en eso. Julio puede estar tan animado conmigo, pero sólo somos amigos en este momento. Es confuso porque no sé si me gusta porque por muy divertido que sea, también está muy cerrado en comparación con Diego".

"Espera, no me digas que también sientes algo por Diego", interrumpió Miriam rápidamente.

Suspiré. "No lo sé. Diego y Julio son como opuestos polares y ambos son lindos. Con ambos siento una chispa, una conexión que simplemente no se puede describir en palabras. Pero somos el trío, Los Tres Amigos, así que ¿cómo voy a arruinarlo todo por algunos sentimientos". "Ese es todo un dilema. Creo que no deberías decir nada hasta que estés seguro y quiero decir realmente seguro porque tienes suerte de tener tan grandes amigos ya y poner en peligro eso para una relación rápida de la escuela secundaria que podría no durar no vale la pena". Miriam siempre me hizo repensar mis decisiones. Siempre estaba ahí para impedirme tomar decisiones estúpidas pero ahora no estaba físicamente aquí para detenerme. Pero ella tenía razón, yo no quería ir a la universidad con un novio, había demasiados riesgos que no estaba dispuesto a correr.

★★

Si supiera lo diferentes que iban a ser las cosas después del viaje al museo, me habría quedado en la escuela. Los chicos me habían estado evitando toda la semana después de volver a la escuela el fin de semana. Intenté enviar mensajes de texto a Julio y Diego durante el fin de semana para ver si tenían planes, pero no obtuve respuesta. Cuando llegué a la escuela el lunes, intenté hablar con Julio en el primer período y él me ignoró por completo. Después de nuestro último período, esperé a que se reuniera en nuestro lugar habitual para conseguir un paseo de él para ir a casa y antes de que incluso llegara al estacionamiento, su coche se había ido. Fui a la oficina el martes a Diego, pero fingió estar ocupado. Después de sentirme solo y terrible toda la semana finalmente me enfrenté a ellos en el almuerzo. Trabajé con coraje y me acerqué a su mesa, golpeando mi almuerzo para llamar su atención. Inmediatamente comencé a divagar sobre cómo me hacían sentir.

"¿Cuál es tu problema?" Pregunté. Pero antes de que pudieran responder, las chicas de la fiesta llegaron a su mesa y envolvieron sus brazos alrededor de cada uno de los cuellos de los niños.

"Hola Sariah", dijo Julio, ignorando completamente mi arrebató. "Te acuerdas de las chicas de la fiesta en la playa hace unas semanas."

"Esta es Isabel", dijo Diego gestando a la que está alrededor de su cuello.

"Y esto aquí está Ximena", dijo Julio, gestando a la chica que estaba alrededor de su cuello y había encontrado un asiento en su regazo.

Estaba confundido. Tenían que haber estado bromeando conmigo, ¿verdad? Esa tenía que ser la razón por la que estaban permitiendo que estas chicas las tocaran así. Estaba sintiendo tantas emociones que no sabía qué decir o hacer además de un rápido "Hey" y sonreír. Sentí un atrevido en mi corazón especialmente de Julio. ¿Por eso me ignoraban? Quería tanto pedirles un momento a solas juntos, pero sabía que se negarían o Ximena e Isabella se enojarían. Me salvé el bochorno y encontré un lugar en el pasillo para comer mi almuerzo antes de mi próxima clase.

El período después del almuerzo es el período que compartí con Diego. Sabía que Julio no me diría qué estaba pasando si se lo preguntaba. Diego era mucho más fácil de romper. Tenía que haber una explicación de por qué de repente les gustaban esas chicas después de lo que pasó en la fiesta de ese día. Había repasado las preguntas que le iba a hacer a Diego en

mi cabeza durante el almuerzo. Intenté llamar a Miriam, pero probablemente estaba en clase y mi mente corrió a otras cosas y comenzó a pensar demasiado sobre toda la situación con Diego y Julio. Antes de que Diego pudiera bajar sus cosas, comencé a interrogar.

"¿Cuándo se reunieron con las chicas?"

"¿Cuánto tiempo han estado hablando?"

Escaparme después de sólo mi segunda pregunta con una respuesta rápida.

"No mucho tiempo."

¿Puede creer que eso fue todo lo que dijo? Diego me sorprendió tanto. Nunca fue tan bajito conmigo. Tuve que llegar al fondo.

"Diego, dime qué está pasando ahora mismo", le ordené.

"No".

"Sí".

"No".

"Sí, sí, sí, sí, sí."

En este punto me olvidé de que todavía estábamos en clase y mi maestra finalmente estaba cansada de que habláramos y nos dijo que saliéramos del aula. Debí preocuparme por perderme la lección, pero necesitaba respuestas. Y los necesitaba ahora.

"¿Qué es Diego?" Pregunté. "Sólo quiero entender."

"Bien, bien, pero no le digas a Julio que te lo dije", comenzó. "Julio y yo decidimos que íbamos a tratar de distanciarnos de ti."

"¿Por qué?"

"No tiene nada que ver contigo, es por nosotros. Supongo que esto es real, no eres tú, es mi situación", bromeó.

"¿Pero por qué? Ustedes saben que son mis únicos amigos aquí, así que ¿cuál es el problema? ¿Qué es lo que se están distanciando?"

Desodo mucho tiempo. Sentí que estaba en el borde de mi silla esperando la respuesta. Lo miré directamente a sus ojos, pero cuando estaba a punto de abrir la boca, nuestro maestro salió y nos permitió volver al aula.

Cuando nos sentamos, finalmente me lo dijo.

"Es porque tanto Julio como yo tenemos sentimientos por ti".

En ese momento sonó la campana y salió corriendo del aula. Me senté allí, completamente sin palabras. ¿A los dos les caía bien? Mi mente corrió hacia lo terrible que era esto. No me malinterpretes, los chicos son geniales y ambos son extremadamente lindos, pero tener que decidir entre uno de ellos me hizo temer lo que es posible que suceda con nuestra amistad. Le encerré a mi mamá que iba a conseguir un viaje de Julio hoy porque no había manera de que dejara pasar esto. Si les gustaba o no o esta cosa es capaz de afectar nuestra amistad, esto no le da a Diego y Julio derecho a ignorarme así.

Después de mi último período, corrí hacia el auto de Julio antes de que pudiera salir del estacionamiento. Por suerte una vez que llegué al estacionamiento que todavía estaba allí, pero por desgracia estaba con Ximena. Honestamente no tuve tiempo para las chicas en ese momento y necesitaba que se fuera para poder tener una conversación privada con Julio. Me acerqué a ellos y me sentí disgustado al ver a Ximena involucrarse alrededor de él.

"Hey Julio, ¿podemos hablar?" Le pregunté. Ximena al instante me dio la mirada más desagradable.

"Claro," dijo.

"Privado..."

"Cualquier cosa que quieras decirle, también puedes decirlo delante de mí", dijo Ximena. Soy su chica."

"No, no lo eres. Ya puedes irte", dijo Julio despidiendo a Ximena.

Si sabía inmediatamente después de que Julio dijera que Ximena estaba lista para hacer una escena.

"¿Realmente me vas a dejar por esta nueva chica? Después de todo lo que hemos pasado. Sin mencionar que ni siquiera empezaron a hablar hasta hace un par de días, pero bien. "Ella ni siquiera es tan bonita. Ella es sólo una chica americana básica. Y tú", dijo directamente, su atención a mí ahora. Empezó a atraer a una multitud en este punto. "No sé lo que le hiciste, pero voy a necesitar que te echaras atrás porque Julio es mío y mío solo. No sé quién crees que eres para entrar aquí así, pero-"

Julio la cortó diciendo: "Ya basta de ti y deja a Sariah fuera de esto". Cuando ella huyó, le dijo a la multitud: "Bien, la gente el espectáculo ha terminado ahora". Se subió a su auto y yo tomé eso como mi señal para subir a su auto también.

"Así que", dije porque no sabía qué más decir y ni siquiera sabía lo que quería decir.

"Entonces", dijo. Nos sentamos allí para lo que parecían 5 minutos. No conducía, no hablamos y apenas movió un músculo.

"Así que ya sabes", comenzó con. "Diego y su boca grande."

Me reí para aliviar la torpeza, pero eso apenas ayudó.

"Sí, lo saqué de él, ya sabes lo débil que puede ser", le dije añadiendo mi propio chiste a la conversación. Los dos nos reímos, pero honestamente no sabía qué decirle a Julio. Desde que lo conocí, siempre pensé que era lindo y cuando finalmente llegué a conocerlo me di cuenta de que era todo lo que una chica podría desear en un chico, pero eso es exactamente algo para Diego, pero tienen personalidades completamente opuestas. Antes de que cualquiera de nosotros fuera capaz de formular lo que íbamos a decir sobre todo el asunto, Diego vino corriendo al auto de Julio como un loco. Literalmente golpeó las ventanas como si alguien lo estuviera persiguiendo.

"Ustedes, tengo la idea perfecta", dijo Diego.

"Es mejor que valga la pena casi romper mis ventanas."

"Te lo garantizo, ¡lo es!", dijo después de recuperar el aliento.

"¿Qué es?" Pregunté.

"Así que como Sarias ya sabe que a los dos nos gusta", comenzó Diego.

"Gracias a tu boca gorda", dijo Julio.

"Bueno, estaba pensando en ayudarle a decidir porque sé que está enamorada de los dos, ambos la sacamos en una cita y luego ella tiene 48 horas para decidir cuál de nosotros quiere. Y Julio, no hay sentimientos heridos cuando ella me elige.

Pelé mis ojos pero pensando en ello, es una buena idea. Necesitaba un poco de tiempo a solas con cada uno de ellos para poder tomar mi decisión.

"Bueno Diego por primera vez en tu vida, pensaste en una buena idea", dijo Julio a Diego.

"Pero podemos hacer esto sólo si Sariah quiere." Me miraron de inmediato, mirando a mis ojos en busca de una respuesta.

"Sólo si ustedes juran solemnemente que pase lo que pase, no le va a pasar nada a nuestra amistad", le dije. Ambos pusieron sus manos sobre su corazón y se miraron diciendo: "Juramos solemnemente".

"Menos mal que aceptaste esto porque ya tengo una fecha planeada para nosotros el domingo", dijo Diego.

"¿Dónde?" Pregunté.

"Ventana al Mar Park", dijo Diego corriendo de regreso a la escuela. Sí, como si supiera dónde y qué es eso.

★★

El domingo llegó antes de que me des cuenta. El resto de la semana, los chicos y yo actuamos como antes. Por suerte, las chicas se quedaron alejadas. Estaba cansado de ellos y además iban a arruinar toda mi dinámica con los chicos. Quería asegurarme de que me veía lo mejor posible porque nunca había estado en una cita antes, pero tampoco quería parecer que me estaba esforzando demasiado. La playa es un lugar más informal, así que me acomode en

jeans y una linda camiseta de recorte. Escuché el timbre y comencé a agarrar mis cosas tratando de correr a la puerta antes que nadie, pero mi padre ya estaba hablando con Diego antes de que yo bajara. Afortunadamente, pude sacar a Diego de mi sala antes de que mi padre empezara a hacer demasiadas preguntas.

La brisa ventosa me hizo sentir que hoy iba a ser un gran día. Sentí que el sol me golpeaba la cara y respiraba en un nuevo día. Esta cita con Diego me traerá nuevos comienzos. First fuera, hoy fue mi primera cita. Ya que estaba a 20 minutos a pie de la playa, Diego y yo hablamos de todos y cada uno.

"Esta va a ser la mejor cita en la que has estado", me dijo Diego mientras caminábamos.

"He hecho divertido esta es la primera cita en la que he estado", le dije. Sus ojos se pusieron muy grandes como si le dijera que estaba escondiendo a toda su familia en mi sótano.

"Tienes que estar bromeando", dijo Diego. "Una chica tan hermosa como tú no ha estado en una cita."

Todo lo que hice fue sonrojar y darle una sonrisa incómoda, "sí".

"¿Por qué elegiste Ventana al Mar para nuestra cita antes de que yo aceptara?" Pedí tratar de revertir la conversación lejos de mi apariencia.

"El último recuerdo que tuve con mi madre antes de morir fue en Ventana al Mar. Caminamos por esta playa y recuerdo cómo me sostuvo en sus brazos. Desde que murió, hemos sido mi padre y yo. Honestamente, fue muy difícil los primeros años, pero creo que mi padre y yo nos hemos adaptado a la vida sin ella. La extraño cada día más y más.

Desde que conozco a Diego, nunca lo he visto vulnerable así. Siempre es la persona feliz de nuestro trío, la que hace reír a todos y se le ocurre lo mejor de todo el grupo. Ahora que estoy viendo a Diego ser más abierto acerca de sus sentimientos y su pasado me hace sentir más cerca de él que él fue capaz de compartir algo como esto para mí.

"Lo siento por su pérdida. ¿Hace cuánto tiempo?"

"Fue hace unos 6 años. Fue cáncer. Durante años vi a mi papá luchar para pagar las cuentas del hospital de mi mamá y todavía poner comida en la mesa para mí y mis hermanos, mientras veía a mi mamá enfrentar la batalla de su vida. Por eso Julio y yo estamos tan unidos porque él me ayudó no sólo después de su muerte, sino durante sus tratamientos y todo. Era como un hermano para mí.

"Me alegro de que hayas podido tener a alguien tan grande como Julio a tu lado. No puedo imaginar lo difícil que fue para ti sin tu madre. Ella estableció una gran base porque eres un amigo increíble".

"Te llevo en una cita con Sariah y tu zona de amigos. Honestamente creo que mi madre te habría amado. También ya elegí la fecha antes de preguntar porque sabía que no eres capaz de decir no a esta cara", dijo Diego señalando a su cara. Tenía razón. No podía decirle que no.

"Entonces, ¿cuál es el plan para hoy?"

"Sariah.. simplemente ir con el flujo y dejar de hacer siempre preguntas. He aprendido mucho sobre ti, estás tratando de tener siempre el control de todo lo que está pasando a tu alrededor y tienes una tendencia a hacer muchas preguntas en esfuerzo por mantener el control. Sólo esta vez, sólo ve con el flujo. ¿De acuerdo?" ¿Cómo me leyó así? Normalmente no te das cuenta de cosas sobre ti mismo hasta que alguien lo señala, pero me di cuenta de por qué no simplemente ir con el flujo.

Después de unos 20 minutos a pie de mi casa, finalmente llegamos a la Ventana al Mar. Pude ver una pequeña multitud formándose en una ubicación central y Diego sugirió que tuviéramos comida primero. Desde que me mudé a Puerto Rico, Diego y Julio me han mantenido bien alimentado, y honestamente creo que he estado ganando "peso de amistad saludable". Nos conformamos con Ben y Jerry para salvar nuestros estómagos para más tarde. El sabor del helado que una persona elige dice mucho sobre ellos. Diego recogió helado de vainilla con espolvoreadas, lo que significa que es una persona básica que no le gusta ir por

encima con sus ingredientes. Tengo masa de galletas con piezas de cono de gofres porque no quiero ser demasiado simple, pero también quiero evitar ser demasiado extravagante.

Lo primero en la lista de Diego para las cosas que hacer antes de la sorpresa final fue un **paseo en bicicleta**. Sí, dije lista. Diego hizo una lista de cosas para que haciéndonos, para que no lo olvidara todo. Alquilamos bicicletas en una tienda de bicicletas de alquiler cercana y Diego insistió en un montón de carreras de ciclismo. Después de un par de rondas de Diego perdiendo, encontró el lugar perfecto con la mejor vista del océano. **La brisa del mar nos golpeó la cara mientras escuchamos la animada playa con la gente hablando, los pájaros cantando y las olas chocando.**

"Así que Sariah, hablar de verdad, ¿cómo ha sido su movimiento?"

"Honestamente genial. Dejé muchas cosas en casa que estaba más que lista para irme. Tú y Julio realmente me han ayudado a adaptarme a la vida en San Juan. Las cosas son diferentes aquí, pero el tipo bueno de diferente.

"No, Sariah dije hablar de verdad."

"Esa es la verdadera charla Diego. Estoy bien y ustedes han sido de gran ayuda con que me ajuste y todo. Lo principal por lo que estoy agradecido es que mi mamá y mi papá hablaban español en casa en Florida, así que soy capaz de mantenerme al día con todo aquí a pesar de que parece completamente diferente. Por lo general, nunca hacía tanto caminar o ninguno", me reí diciendo.

"Eso es bueno, honestamente me preocupaba que estuvieras luchando con el ajuste, pero parece que lo estás haciendo muy bien".

Estaba luchando por adaptarme a San Juan especialmente con dejar a todos mis amigos atrás y a mi último año, pero Diego y Julio han hecho mucho por mí, así que lo menos que querría hacer es quejarme de mi vida.

"Vamos al siguiente lugar, la sorpresa se acerca rápidamente", dijo Diego, saltando en su bicicleta y dejándome atrás. La fecha estaba lejos de terminar y ya me estaba divirtiendo mucho, pero de nuevo Diego era sólo una persona divertida. La siguiente parte del parque en el que cabalgamos era **una fuente**. Pensé que veníamos aquí por fotos tal vez o tal vez para mirar las vistas, pero luego Diego procedió a quitarse la camisa y yo estaba demasiado hipnotizado por sus abdominales para formular un pensamiento sobre por qué llegamos a una fuente.

"Entra conmigo", instruyó Diego.

"Espera, podemos entrar en la fuente?"

"Sí".

"Bueno, no traje un traje de baño, así que creo que voy a disfrutar de la vista."

"La vista son estos abdominales", dijo Diego señalando a su cuerpo. Esa era la opinión de la que estaba hablando.

"No te halagues."

"Siento que no traje un traje de baño Sariah, pero tienes que participar en todas las actividades en esta fecha. Así que quítate la camisa o mojate un poco". Yo sería extremadamente frío después, pero Diego parecía que se estaba divirtiendo en la fuente, así que decidí unirme a él, con mi camisa puesta. Nos salpicamos en la fuente por un tiempo y algunos niños incluso vinieron y se unieron a nosotros por un tiempo. Diego incluso jugó con los niños pequeños. Verlo jugar con los niños fue lo más lindo que he visto. Diego es una persona tan alegre y divertida en comparación con Julio. Julio sabe cómo divertirse, pero no es una persona divertida. ¿Por qué mi mente se iba a Julio? Bien, concentrémonos en Diego, Sariah. Después de media hora en el agua, empecé a tener hambre, así que dejamos a los niños y devolvimos las bicicletas.

"Como la Señorita Sariah tiene hambre, vamos a saltarnos una de las actividades y guardarla para otro momento y conseguir algo de comer".

"No tenemos que hacer eso, podemos hacer la última actividad. Espera, ¿cómo sabes que tengo hambre?"

"Haces esta linda cara cuando tienes hambre y tu estómago es tan fuerte como una ballena".

No sabía que hacía caras cuando tenía hambre. Fue lindo que se haya puesto en cuenta.

"Te llevo al mejor restaurante del mundo."

"Usted dice eso de cada restaurante."

"Bien, bien, este es el mejor. **Las Grandes Kabanas**."

Seguí a este **restaurante muy lindo con asientos al aire libre**. Gracias a Dios el tiempo era bueno hoy porque quería sentarme aquí. **Pedí una hamburguesa grande y gorda que llamaron "The Works"**. No he comido una hamburguesa desde que nos mudamos a San Juan y yo estaba en necesidad desesperada de uno. Diego y yo nos sentamos en su zona de estar al aire libre hasta que nuestra comida estaba lista.

"¿Cuál es tu lugar favorito en San Juan, sin pensar en ello? Le pregunté a Diego.

"Museo de Arte de Puerto Rico."

"¿Por qué? Los museos pueden ser divertidos, pero como si fueran cosas al azar que tienes que leer".

"De ninguna manera acabas de decir que en primer lugar, los museos son mucho más que eso. También el Museo de San Juan es diferente de otros museos, tienen mercadillos semanales con las cosas más frescas. Una de mis posesiones más preciadas de mi madre es de uno de sus mercados de pulgas. Mi padre y yo vamos mensualmente a comprar en el mercado de pulgas. Es un lugar tan antiguo con una historia tan rica. Sé que muchos de los lugares aquí te parecen viejos, pero el museo fue utilizado una vez para vender bienes y todavía se utiliza de esa manera hoy en día. También soy un tonto para una gran obra de arte." "Eres un nerd."

"Una linda."

"Más o menos".

"¿Y qué piensas de Julio?" Diego me preguntó.

"¿Qué quieres decir?"

"Quiero decir, veo la forma en que ustedes se miran el uno al otro y cuando sus manos se cepillan unas contra otras". Empecé a pensar en las miradas que Julio me dio cuando estaba comiendo o en la forma en que mi corazón saltó cuando nuestros dedos tocaron accidentalmente. ¿Por qué mi mente se alejaba hacia él otra vez? Tengo que estar bajo algún hechizo o algo así. Estaba aquí en una cita con Diego y mi mente seguía pensando en Julio. "No sé de qué estás hablando."

"Sariah, necesito que seas honesto conmigo. ¿Realmente tengo una oportunidad contigo?"

Por mucho que me gusta Diego, sabía que no podía competir con lo que tengo con Julio, pero todavía estaba dispuesto a darle una oportunidad. Era un tipo increíble y la idea de que perdiera esta oportunidad de entender mejor a Diego, no era algo que quisiera arriesgar. Antes de tener la oportunidad de responder, un empleado trajo nuestra comida y tenía demasiada hambre para esperar.

Diego tenía razón sobre Kabanas y definitivamente iba a volver aquí a comer de nuevo. Finalmente fue el momento de la gran sorpresa. Diego me llevó a lo que llamó con su acento más grueso "**Ventana al Jazz**". Había una gran multitud allí escuchándolos tocar. Nunca fui un gran fanático del jazz, pero estos tipos realmente podían tocar. Valió la pena la espera y una gran sorpresa. La multitud estaba muy animada para escuchar jazz, pero no podía culparlos. Si pudiera bailar, también me movería.

"Realmente me divertí esta noche Diego. Gracias por una gran noche", le agradece Diego.

tan desnudo conmigo.

"¿Qué es?" Diego sacó un pedazo de papel de su bolsillo y comenzó a cantar.

"¿Qué puedo hacer?"

Para hacerte amar como yo?

Me quiero amarte, te amo

Pero

Para hacerte amar como yo?

No hay nada

Que puedo amar

Como hago

Pero no sé

¿Qué puedo hacer

Para hacer que me ames como yo.

Amor,

Amor,

Amor,

No hay nada

No hay nada que pueda cambiar mi amor

Para ti."

Ni siquiera noté las lágrimas que venían de mis ojos mientras escuchaba cantar a Diego. Honestamente esta cita me hizo darme cuenta de lo poco que sé de Diego. No tenía idea de lo bien que podía cantar o que podía cantar. Me perdí por las palabras. Salté en sus brazos y le di un abrazo porque no sabía qué más hacer.

Caminamos a casa de la mano. Le agradece a Diego por una gran noche de nuevo. Reproduce nuestra cita en mi cabeza una y otra vez sintiendo como si todavía estuviera allí. Julio tendrá que llegar a la mejor cita para vencer a Diego.

★★

Al igual que la semana anterior, actuamos como amigos normales y no hablamos de las fechas excepto la única vez que Diego lo mencionó.

"Julio, realmente tienes que intensificar tu juego para tu cita con Sariah porque honestamente creo que va a ganar", dijo Diego. No recibió ninguna reacción de Julio.

"Sin mencionar que le di su primera cita." Este comentario recibió una bofetada de mi parte. Julio todavía no dio ninguna reacción, tal vez confiaba en sus planes.

Antes de darme cuenta, el sábado estaba aquí y era hora de mi cita con Julio. A diferencia de Diego, toda la cita fue una sorpresa. Fue una bendición y una maldición porque no tenía ni idea de qué ponerme, pero el suspenso era alto porque no tenía idea de lo que estábamos haciendo. Pregunté toda la semana, pero me quitó el no dejarme dar pistas de lo que estábamos haciendo. Decidí usar mi atuendo normal; jeans rasgados y una camiseta corta. Julio tocó el timbre mientras yo todavía estaba en el proceso de planchar mi cabello porque insistió en que vayamos por la noche porque ese es el mejor momento para venir. Sabía que no podía evitar que mi familia hablara con él como lo intenté con Diego, así que me tomé mi propio tiempo. Y además Julio ya conocía a mi abuela.

Bajé abajo con mi abuela tratando de mostrarle algunas fotos mías cuando era un bebé con mi mamá. Tuve que sacarlo prácticamente de ellos para dejarnos salir. Por suerte Julio tiene un coche, así que en lugar de un paseo de 20 minutos, tomamos como un viaje de 5 minutos en coche a la ubicación a la que íbamos.

"¿Dónde estás?"

Dijo en su mejor voz Diego, "**El Gran Parque Laguna Condado**". Me reí. "Guau es hermoso."

"Tú dices eso de todas partes aquí Sariah."

No estaba equivocado, pero Puerto Rico era un lugar hermoso. "Lo que sea. ¿Tienes una agenda también como Diego o qué estamos haciendo?"

"No, me gusta ir con el flujo".

Voy a admitir que no planeó algo especial para nosotros, pero quiero decir que estaba bien con el flujo. Tal vez lo planeó, pero estaba tratando de actuar bien frente a mí. Me reí en la cabeza ante ese pensamiento, un tipo tan lindo como Julio no necesitaba tratar de ser genial frente a mí.

Por alguna razón hoy se sintió incómodo entre nosotros. Creo que me pongo torpe con la gente que me gusta, me gusta tener sentimientos. Traté de aliviar la tensión preguntando qué era lo primero que íbamos a hacer.

"Sariah se enfríe y siga mi ejemplo. Deja de tratar de tener siempre el control de todo todo el tiempo", respondió. ¿Realmente intenté tener el control de todo todo el tiempo? ¿Todos sabían esto de mí? ¿Había algo malo en querer tener el control todo el tiempo? Me encerré los labios y lo seguí. Creo que sintió que su honestidad picó y me agarró de la mano y me agarró de la mano y se dirigió a lo que íbamos a hacer. Miré a la gente que empezaba a congregarse en una ubicación céntrica, pero Julio nos llevó al restaurante más cercano primero porque sabía que "Me daría hambre y no quería tener que comer mientras estábamos en medio de algo".

"Escuché que te comiste una hamburguesa en Kaban, ¿qué diablos Sariah?" Julio preguntó riéndose de mí.

"Bueno, tú y Diego sólo quieren comer empanadas y arroz y a veces quiero pizza y una hamburguesa."

"Creo que has comido suficiente pizza y hamburguesas para toda la vida."

"No hay tal cosa como suficiente pizza o hamburguesas. Estoy bien con comer lo que sea, siempre y cuando no sea el que paga."

"Nunca dejaría que mi chica pagara por su comida", dijo Julio con una sonrisa que me hizo querer derretirme allí mismo."

El exterior del restaurante parecía muy elegante. Se llamaba **Condal**. Era demasiado **elegante** de un restaurante para Julio no haber planeado esto o tal vez tomó todas sus citas aquí. El interior era tan hermoso como el exterior. Julio me agarró de nuevo mi mano mientras entramos en el restaurante. Entró en el restaurante como si lo tuviera y nos acompañara a los dos en la terraza. La vista desde la terraza parecía que salió directamente de una película o una imagen y se estableció muy románticamente.

"Diego dijo que tenía que ir más allá, y nunca me aparté de un desafío".

Una sonrisa se me arrastró en la cara y se sentó mirando mi menú sin leer lo que había en él. Hemos detectado un problema desconocido. Esa sonrisa inmediatamente dejó mi cara cuando me di cuenta de quién era nuestra camarera, nada menos que Ximena. Julio se quedó completamente desafiado por el hecho de que ella era nuestra camarera y no la reconoció y simplemente ordenó, "Arroz con Calamares en su Tinta." Sabía que tenía problemas con los pedidos y tomó mi pedido antes de que viniera.

"Y para mi señora, tendrá el Churrasco a la Parrilla", dijo Julio. Enfatizó en el "mi señora".

"No puedes pedir tu propia comida?" Ximena me preguntó.

Antes de que pudiera decir nada, Julio dijo: "No empieces conmigo Ximena, sabes que podría hacer que te despidan en un segundo. Sólo ve a buscar nuestra comida."

"¿Qué nos pasó? La semana pasada estuvimos juntos y ahora vas a llevar a otra chica a una cita. Lo menos que podías haber hecho fue elegir uno que fuera bonito", exclamó

Ximena. Julio la miró con una expresión en blanco y consiguió que su señal se fuera. No me importaba el hecho de que ella tratara de insultarme, yo quería comer ahora.

"¿De qué se trataba todo eso?" Le pregunté a Julio.

"Nada". Decidí no empujarlo más de lo que ya tenía. Me sentí mal de que Julio no pudiera confiar en mí para decirme algo como esto en su vida.

"Además de Ximena, ¿cómo ha sido tu tiempo en San Juan? ¿Te gusta estar aquí o quieres volver a Florida?" Julio me pidió que intentara cambiar de tema.

"Las chicas de Florida fueron mucho peores que Ximena, por eso no me afectan ella y sus intentos de insultos".

"No, es porque eres fuerte Sarías", dijo Julio con una sonrisa.

"Honestamente mi tiempo en San Juan ha sido grande y creo que me estoy adaptando perfectamente, gracias a ti y a Diego".

"Recuerda que fui la primera persona que conociste aquí Sariah, deja de mentirme", me dijo Julio con una mirada severa. ¿Por qué le estaba mintiendo? Julio me ayudó a través de todo, desde presentarme a Diego y convertirme en mi amigo y siempre ir más allá como llevarme a casa de la escuela. Lo miré con una expresión apologetica. No tenía idea de por qué decidí mentirle a él y a Diego sobre la cantidad de una lucha interna con la que he estado lidiando debido a la mudanza. Quiero decir que sería inusual para mí no sentirme triste de que me mudé y dejé todo atrás. Mentirle a Julio fue más difícil que mentirle a Diego porque siempre insistió en descubrir cuál era la verdad o le dio una mirada que exigía que le dijeras cuál era la verdad.

"Bien, la verdad del asunto es que tanto como ustedes me han ayudado a través de este nuevo ajuste, pero he estado teniendo problemas todo el día dejando atrás mi último año". Traté de explicarle a Julio lo difícil que fue para mí no tener a mi mejor amiga aquí y simplemente no tener amigas en absoluto. Muchas de las chicas de nuestra escuela me envidiaban o me odiaban porque era amiga de Julio y Diego. Me escuchó despotricar durante 45 minutos. Incluso despotricaba mientras salía la comida, mientras comíamos e incluso cuando terminamos. Estaba allí escuchando todo lo que sentía que necesitaba para salir de mi pecho. Mis hombros se sentían instantáneamente más ligeros al dejar que todas estas cosas cayeran de mi boca. Dejamos el restaurante conmigo todavía despotricando sobre lo abrupto que fue todo el traslado a San Juan para mí y el comportamiento desconsiderado de mis padres. Me di cuenta de lo horrible que podría parecer, así que pensé en la primera pregunta que debía hacer a Julio porque se suponía que ambos íbamos a conocernos.

"¿Cuál es tu lugar de ir a San Juan?" Le pedí a Julio que me ayudara a recuperar el aliento.

"Jardín Botánico de San Juan".

"No he oído hablar de eso antes. ¿Dónde está eso?"

"Es un jardín en la Universidad de Puerto Rico."

"¿Estás planeando ir allí? Porque yo también lo era."

"Bueno, eso es perfecto porque mi niña asistirá a la escuela donde yo también", dijo con una sonrisa.

"De todos los lugares en San Juan ¿por qué ese jardín?"

"Porque es en el lugar que he estado soñando con asistir desde que era un chico. Tiene el puente rojo más hermoso y un paisaje perfecto para escribir mis poemas".

"Espera, ¿escribes poesía?"

"Un poco".

"¿Puedo oír un poema, si te sientes cómodo con compartir?"

"Por supuesto que estoy cómodo Sarías, no seas tonto. Iba a quedarme con éste hasta que terminara y cuando te llevara a nuestra segunda cita, pero ahora parece apropiado. Sacó un pedazo de servilleta de sus bolsillos traseros y comenzó nerviosamente, tropezando con sus palabras.

"Tu sonrisa,
Su risa,
Su amor,
Tu ira.

Su sonrisa
Completa cada vez que

Su risa
Hace que me haga mi

Su amor
Saltos de mi corazón

Tu ira
Sen sentir por tu amor

Eres el primero que busco en una habitación llena de gente.

"Lo siento, está un poco incompleto porque no estaba listo."

No me di cuenta de que estaba llorando. ¿Por qué lloraba? ¿Cuándo me convertí en tan llorón? Eso fue lo más dulce que alguien me ha escrito.

"Eso fue lo más hermoso que alguien me ha escrito. Te lo agradezco tanto Julio".

Me envolvió en un abrazo y me limpió las lágrimas de la cara.

"Sariah necesitas saber cuánto has cambiado mi vida. Nunca había compartido mi poema con nadie, ni siquiera Diego había oído ninguno de mis poemas antes. Gracias por permitirme ser vulnerable contigo".

Caminamos cogidos de la mano a un área llena de gente con una película que se reproduce en una pantalla inflable. La película de esta noche fue una película romántica sobre una chica inocente que se enamoró de un chico misterioso y peligroso. El chico estaba desalmado y despiadado con todos los demás menos con la chica. Por suerte, terminaron enamorándose y vivieron felices para siempre. Quiero decir que esta noche no podría ser más perfecta con Julio de nuestros momentos vulnerables entre sí a esta película romántica.

"Hay una última cosa que vamos a hacer, es un poco más divertido al menos para mí", dijo Julio después de que terminó la película.

Terminamos la noche con kayak LED. Nuestro guía nos entregó chalecos salvavidas y pintura brillante en la oscuridad para ponernos en la cara. Julio me frotó la cara con pintura sin importarme hacer un diseño además de un pequeño corazón en mi mejilla y le hice lo mismo. Luego, Julio y yo nos metimos en nuestros kayaks, también incluyeron una botella de agua. Estaba tan nerviosa que bebí toda la botella antes de empezar. Julio me acarició la pierna y me aseguró que íbamos a estar bien. Julio y yo empezamos a remar cuando fuimos guiados por nuestro guía. Las luces LED y el brillo se pegan alrededor de nuestros cuellos hacen que mirar en el agua sea más fácil, especialmente porque es por la noche. El objetivo principal del paseo en kayak era **explorar la vida marina de Puerto Rico**, pero estaba demasiado concentrado en no ahogarme o algo que notar.

El paseo en kayak duró alrededor de una hora y devolvimos los kayaks y chalecos salvavidas y Julio me llevó a casa y me dijo sólo una cosa cuando salí del coche, "72 horas". Las 72 horas se referían a cuánto tiempo tuve que elegir entre Julio y

Diego. Este día fue de lejos el mejor día de toda mi vida. Nadie me había tratado tan bien antes. Expondré mucha vulnerabilidad a Julio que nunca he hecho antes desde que me mudé a San Juan. La única otra persona con la que he hablado como yo hablo con Julio es Miriam. Supongo que esto convierte a Julio en mi nuevo mejor amigo.

★★

Afortunadamente para mí, era un fin de semana de tres días, así que iba a decidir el lunes. Mi familia y yo planeamos una **visita a la Universidad de Puerto Rico, el campus de Piedras**. Quería asistir a esta universidad porque tiene la mejor escuela de negocios en Puerto Rico. Además, el campus es realmente hermoso. Esta es una de las ventajas de mudarse a Puerto Rico debido a la belleza de la tierra. También me organicé para que Julio y Diego se reunieran conmigo aquí con el fin de decirles lo que decidí. Mis padres y mis abuelos les encantó el campus y están entusiasmados con mí aplicando aquí. Después de que se fueron, exploré el campus solo mientras esperaba a que julio y Diego llegaran. "Sariah!" Diego gritó y corrió hacia mí levantándose en un abrazo con Julio siguiendo detrás de él.

"¿Qué pasa chicos?" He dicho.

"No te pases por ahí, díganos. Julio será capaz de manejarlo", dijo Diego riendo.

Todo el fin de semana estaba en conflicto sobre si todos estábamos tomando la decisión correcta. Todos nos hicimos mejores amigos en un corto período de tiempo. Teníamos nuestra dinámica y nuestro flujo, así que ¿valió la pena poner en peligro? Tal vez el tipo correcto estaba arriesgando nuestra amistad, tal vez no lo era, pero nunca lo sabría realmente hasta que lo intentara.

"Quería tomar esta decisión porque aquí es donde quiero ir a la escuela. Entonces, ¿cuál sería un lugar mejor?" Empecé. "He decidido por Julio."

Antes de que Julio pudiera dar una reacción, Diego nos abrazó a todos en un abrazo grupal y dijo: "¡Felicidades a la nueva pareja! Honestamente, por mucho que te amo Sariah, sabía que a Julio le gustabas y quería darle competencia para luchar por ti", dijo Diego añadiendo un guiño.

"¿Qué habrías hecho si te eligiera?" Le pregunté.

"Sabía que no lo harías."

Julio y yo cerramos los ojos y sin pensarlo dos veces nuestros labios se encontraron y sentí que todo lo que nos rodeaba se derritió. Todo en este momento fue perfecto sólo yo, mi mejor amigo y novio todo envuelto en uno en nuestro lugar de ensueño. Y por supuesto, Diego en el fondo animado.

Love Triangle
Kara Cullipher y Eneye Gbedee

Sitting on the airplane thinking about all the red flags that led up to this; all the whispering, my mother's secretive phone calls and my father always being short with me. I remember it as if it was just yesterday. My parents called me in the living room for a "family meeting" and sat me down and immediately I knew it was serious. The solemn look on their faces instantly gave way to the humorless moment. I could feel my palms getting sweaty as everything that I've ever done wrong rushed through my head. My mom speaks first hesitantly looking at my dad, "Sariah...", she begins as her face lights up, "we are moving." I looked at her, feeling my eyes popping out my eye sockets. I started to think about everything that I was going to lose; my friends, my school, my senior year, my entire norm. Watching my mother's dimming

me to get on. My parents were hesitant about letting me go out alone without one of them because it was a new place and because San Juan is the most dangerous city in Puerto Rico. My parents made sure to do plenty of research before moving back because they wanted to make sure it was the best decision for our family but in spite of the crime rates in the city mis abuelos let them know that the part of town we would be staying in is much better than some of the other places. Luckily, my abuelos reassured them that nothing would happen as long as I was aware of my surroundings.

The American in me forced me to Google the best restaurants for locals in San Juan and happened upon the Omrkt. The ratings were not too bad, so I settled to take some food and find somewhere to eat since the weather was nice outside. I headed towards the bus station down the street but instantly felt nervous because I'm not used to taking public transportation but my abuelo told me exactly what to do. The fare for the bus was only \$0.75 and I feel like in Florida it is much more. I quickly sat down in an open seat before the bus took off and looked out the window to take in all of my new home. Arriving at the Omrkt, I was instantly hit with a blast of flavors and smells. I could instantly feel my mouth watering and thankfully I kept my appetite all morning for whatever Omrkt had to offer. The entire time I've been here I've felt this stare from the people around me like I don't fit in and don't belong here, but something was different from the stare that I got from the cashier in Omrkt. I felt a certain tension and my knees progressively got weaker as I approached the counter.

I tried to practice my order over and over again in my head before I opened my mouth but it was all for nothing because the instant he smiled at me saying, "Hello I am Julio, welcome to Omrkt, how may I help you?" I couldn't even formulate my order. He laughed at my difficulty in speaking and I felt a cold sweat at the back of my neck as his laugh graced my ears. "Sorry I will have the pechuga de pollo with um.... the arroz blanco with some hummus and then the oriental salsa."

"No drink?", he asked. I responded with "agua" and he suggested that I get the limonada instead and gave me free water because "I was cute." I left with a smile on my face and hoped to see him again.

I woke up after a good night's sleep ready for anything that could possibly happen today because it is my first day at my new school. I don't know exactly what I am expecting but I am hoping to make a couple friends because I think I'll be miserable without somebody to talk to. I am going to try to keep my grades up because I have always been a very good student and I had one of the highest GPAs at my old school. This is my senior year and I do plan on going to la Universidad de Puerto Rico next year so I need to continue the good work. As I walked out of my room the delicious scent of tostadas, quesitos, and pan de agua hit me. As I entered the kitchen I saw my abuela pulling things out of the oven to add to the collection of food on the countertops which included all the things I smelled plus fruits and coffee. "I wanted to make sure you had a good start to your first day", my abuela spoke sweetly. I love my abuela. I quickly dove into my food and finished very fast. My mom wanted to drive me to school for the first day and I did not want to be late. So, I yelled a quick thank you to my abuela as my mom and I headed out the door towards the car.

My mom and I haven't had much time to talk since the move. It seemed like I had been distancing myself from my mom. Maybe that was the case, maybe it wasn't. I was still feeling on the fence about the move. "Are you ready?", my mom asked me with a smile on her face. Within myself, I knew there was no way I could be prepared. Nothing in my life would have prepared me for this moment. So I told her exactly what I was thinking, "No." I took a deep breath and tried to hold back the tears that I knew were going to come because the idea of a brand new school is way more than I could imagine, I believe. Many stores I saw down here are the same as ones in America like Walmart and Walgreens which are not far from my new school. I also saw many interesting restaurants that I wanted to try. San Juan is much busier and more

city-like than where I lived before. Before I knew it, we were there and I could instantly feel that sweat at the back of my neck and my palms getting clammy as well.

I walked in a shuffle as I looked around at the kids as they caught up with their friends from the previous year. Maybe making friends wouldn't be as easy as I thought because everyone in high school already has their cliques. I walked quickly to the office in hopes to find my first class and just wait there before classes started for the day. As I walked to the office, I was bumped into by a cute guy on his way to class. I looked up to see a boy the same age as me with short curly hair and brown eyes. I kept my head down and apologized, "Sorry." When I put my head up, his smile immediately covered his face. "Hey it's you from the restaurant." I felt my face turn red and did an awkward wave and smile because honestly I forgot his name and continued walking towards the office. The guy from the restaurant walked beside me and began talking to me.

"Are you new here?" he asked.

"Yes." I answered shortly.

"I never got your name at the restaurant, what is it?"

"Sariah."

"Sariah..." he repeated. "That's a beautiful name."

Luckily we got to the office before he asked me any more questions. The guy from the restaurant high fived the student working in the office. The boy he high-fived had really nice curly hair and the cutest smile. "What's up, Julio?" the boy in the office said. Oh, his name was Julio. I must've been too busy being flustered and embarrassed about how I talked to him in the restaurant or my lack of ability to speak to remember, I'm usually very observant. I was too focused on Julio and I's interaction at the restaurant to realize that the boy working in the office was talking to me now. "Hi, I'm Diego. What's your name?" Diego asked me.

"Sariah," Julio interrupted before I even got a word out.

"Oh, you're the new girl! Well luckily for you, your tour guide of the school and you already know each other."

"Wait who?" I asked. I turned around and saw Julio pointing to himself with two thumbs and a huge smile on his face.

Diego handed me my schedule and Julio and I were on our way.

Julio showed me all around the school and brought me to my first class that we actually shared together. After that I was able to find my way around the school thanks to Julio's tour. When lunch finally arrived I was excited to get a break from my overwhelming first day. I didn't know what to do because it was my first day but I followed everybody else and then found a table to sit at. I didn't expect anybody to sit with me because I was the new girl but I looked up and saw 2 boys sitting at my table. It was Julio and Diego. I greeted them with a shy hello. Julio immediately started talking.

"Hi Sariah, I hope your first day is going well. Diego and I thought we should sit with you so you wouldn't be all alone."

"Well thanks guys. So do you 2 always hang out together?" I replied.

"Julio and I are actually cousins so we've always hung out together. We have a couple other friends but we usually stay by ourselves." Diego answered.

Throughout the rest of lunch we told each other about ourselves to get to know one another. I found out the reason they can speak such good English is because they take English because of how frequently they visit the United States. I told them about my move and how I was feeling and where I was staying and they told me about San Juan and what it is like here. They also offered to show me around especially since they know just about everything about this city. I told them I would let them know and give them a call so before lunch was over we exchanged numbers and social media.

The rest of the day went fairly fast but I was happy for it to be over. I walked outside and my mom was waiting for me. I quickly got into the car and all the way home I told mom about my

first day. I even told her about Julio and Diego even though I knew that meant a lot of questions but if I was going to spend more time with them she should know something.

★★

The week went fast surprisingly and I was ready for the weekend because mis abuelos had big plans for us. Sunday is my birthday, so it was a surprise of where we were going. I was so excited about the plans for today that I did not eat before we left.

"When are you going to leave?" I asked my mom.

"Good morning to you, too. And happy birthday mija," she said, giving me an eye that says that I know better than to forget to greet her.

"Sorry good morning mami and thank you," I replied, taking a breath because for some reason I was holding it. "So, when?"

"Soon, just go get dressed."

I went and got dressed and ready for the day. I wore my favorite yellow shirt and my ripped jeans. My mom insisted on me wearing a blindfold on the way to the place even though I don't even know my way around town. What my mom didn't know was that the blindfold was a little see-through, as we drove to the location I looked around and noticed how the streets were way more narrow compared to that of streets in Florida. Coastal locations normally have narrow streets because people walk around more than they drive. It felt like we were driving for hours and I ended up falling asleep. When I opened my eyes, I noticed a place that I had only seen online and in a textbook. "Where are we?" I immediately asked.

"Castillo San Felipe del Morro," mi abuela excitedly said.

This place seemed like something seen only in movies, and most of the things in movies are fake. As much as I love my family, I knew I had to discover alone if I really wanted to see the full capacity of the Castillo San Felipe del Morro. I only knew very little about this place. Before the move, I looked up very popular tourist sites. I looked at the history of this fortress. I only remember that it is the oldest lighthouse on the island. I began looking around and heard a familiar voice. While walking I realized that I hadn't texted my friends and I saw how Miriam, my best friend, literally blew up my phone. I sent her a quick text telling her thank you and that I'd call her later. I bumped into someone while I texted and walked and I straightaway realized that it was Julio. He laughed and said, "You just love bumping into me, Sariah?" I felt my stomach flip-flop when he said my name. I finally worked up the courage to be able to construct full sentences around him. "Don't flatter yourself," said Diego before I could even say anything. He wrapped his arm around me and asked what I was doing here all alone. "Today is my birthday and I'm here with my family, but I wanted to do some exploring alone."

"No way are we leaving you here alone for your birthday," Julio said with a great smile on his face.

We walked around for a long time before I felt myself getting hungry.

"I regret not eating this morning," I said as I heard my stomach growl.

"Let's go to Tío Danny en Ballajá," said Diego.

"But I'm here with my family.."

"Just ask them."

They walked with me to find my family. This fortress is so large, it felt like we were walking for hours. And then we finally found them. I don't know why I was hesitant to ask if I could go with them. I don't know whether I was nervous to hang out with them outside of school or if I was afraid of my mom's reaction. The entire time we've been here, she's been so afraid of me leaving the house alone, I'm guessing because it's a new place. But she lived here for a good portion of her life, what was she so afraid of?

"Mija, we've been looking all over for you."

"Sorry mami, I wanted to ask you...", I began, watching as my mother's eyes widened and fixated on the two boys that were behind me. I decided to just rip the bandage off and ask

quickly and hope for the best. "I wanted to ask you if I could go hang out with my friends and they said they wanted to go to Tío Danny en Ballajá, I'm sure abuela knows where that is. I know you guys probably wanted to hang out with me but like these are my new friends and like I-"

"Mija, mija," my mother interrupted. Thank God she did interrupt because I would've gone on for 10 minutes probably. While she thought of an answer, I caught my breath. Sometimes I just forget to breathe. "I think it's fine. We can do something tomorrow." I felt a sense of relief wash over me. Maybe she was actually mad? I don't really care right now because I get to hang out with the guys today for my birthday. I was so worried that I wasn't going to find any friends, but thank God I have the boys.

I walked to Julio's car with Diego's arm still around my shoulder. "Julio just turned 18 so be cautious he might kill us driving," Diego jokingly said. Julio lightly punched Diego and walked towards his car. I thought it was a light punch until Diego proceeded to scream "OWW" at the top of his lungs. "Apologize to Diego," I told Julio as we entered the car.

He looked at me and said, "No not gonna happen."

"Please for me." I felt time stop as Julio looked at me contemplating whether or not to say sorry.

"Sorry Diego," he surprisingly said.

"Are you a witch Sariah? Julio never says sorry, like ever."

Julio was still looking at me, but I brushed it off with a quick, "See that wasn't so hard." Finally we were on our way to Tío Danny en Ballajá. Once we got there, I was bombarded by how many options there were. I was about to order when I remembered how flustered I get when ordering. Julio quickly offered to say my order for me. Diego ordered like 5 things off the menu, I couldn't even keep up. Julio ordered me a pizza empanadilla with some Puerto Rican Cherry juice, whatever that is Diego insisted that I got it. I felt like a baby having Julio order for me but it didn't seem like a big deal to him.

While I waited for the boys to finish ordering, Miriam called me. I felt like such a bad friend when I saw the notification pop up. "Omg hey Sariah, I haven't heard from you since you left."

"Hey, sorry I have been trying to adjust and I haven't had much time."

"It's okay, how was your birthday?"

"It's been really great. I went to the Castillo San Felipe del Morro, like the one we saw on the-"

"I am so jealous of you. Okay what else did you do today?"

I hesitantly started, "I am currently hanging out with my new friends from school." I didn't want Miriam to think I was already trying to replace her.

"Wow, you already have new friends? Trying to replace the Great Miriam already?"

"No Miriam I would never."

"I am only playing with you. I am glad to hear that."

Diego and Julio walked up to the table with my drink in Julio's hand. "Come on Sariah, hurry up and try the juice."

"Wait, these new friends are guys, Sariah?" Miriam yelled. I felt my face becoming red and Diego snatched my phone from my hand.

"Hey pretty lady," Diego said. He was such a flirt.

I grabbed my phone back and told Miriam I would call her back.

I slurped my drink while Diego talked my head off about our plans for next weekend that I didn't agree to. Julio just sat there staring at me, almost like he was mesmerized by me, but I was simply just drinking my juice. Luckily our food came and Diego stopped talking. As Diego dug into his food, Julio laughed and said, "Food is the only thing that will shut him up." I shook my head and agreed because I couldn't say anything either because this food shut me up. It was as if this food fell from Heaven just for me. "Guess it shut both of you up."

When we finished eating, I felt a pang of sadness because our night was over. I think that Julio noticed and said we were making another stop before I went home. "Where are we going?" I asked because I told my mom I wouldn't stay out long.

"Just sit back and go along with the ride Sariah," Diego said. "Don't you trust us?"

I rolled my eyes and just laid back in my seat thinking about what my mother's response is going to be when I get home. For now I tried to ignore that feeling and enjoy this moment as best as I can. Julio drove us into the city, I mean the city city. The city was lively compared to Castillo San Felipe del Morro. People sat outside eating all types of foods and engaging in all types of conversations. The whole ride there I wondered why we came here, but Julio and Diego swore that they knew some spots that they wanted me to see. "Where are we?" I asked them for like the third time.

Diego began in a dramatic tone, "Just be patient okay."

"Fine but this better be good," I replied slightly annoyed.

We finally found somewhere to park and I excitedly jumped out the car.

"This is our usual hang out spot because this is where all the teenagers from our school hang out," Diego explained. "The Great Santurce, our 'downtown'."

I couldn't focus on what Julio was saying to me because I was fascinated by the art on the buildings here. I could honestly feel the emotions of the artists and I had never seen anything as beautiful as the works on these buildings. All the things I had seen in one day were only things I had looked up or seen in a brochure but seeing it in person was captivating. I was standing for what might've been 5 minutes and finally Julio grabbed my hand as we followed Diego. I looked around as we were walking and saw many old apartment buildings, museums, and large theaters. I made a mental note to come back here sometime and see a movie before concentrating back on where we were going. I didn't notice entirely what was going on until we got to the beach. I looked at Julio and then back at my hand and then at Julio again. We locked eyes and he immediately dropped my hand and we continued following Diego. I realized that Diego was taking us to a party. I noticed some familiar faces from school.

"DIEGO AND JULIO ARE HERE!" said a girl from my math class that I recognized.

They just waved and went and started walking to grab drinks. Diego grabbed my hand and led me to the drinks. I felt the stare of Julio as Diego passed me a drink while holding my hand. With Diego I did not feel the same spark as I did with Julio, I'm not sure as to why he was looking at me like that. Both the boys stood on each side of me while we listened to the music and two girls, one of them being the girl from my math class, lodged themselves between me and Julio and me and Diego, wrapping their arms around the boys. I felt a sting in my heart watching the girls wrap themselves around the boys, but both Julio and Diego quickly broke loose and told them that the three of us were going to be on our way to the girls. When we were out of earshot of the party, both Julio and Diego began to talk at the same time.

"Sariah that girl is not..."

"It is not what it looked like..."

I looked at them conflicted on why whether them and those girls were a thing mattered to me. I thought not only why did they care about whether I thought they had something with those girls but also why did I care? Every movie I had ever watched told me to never to go to college with a boyfriend. Why am I thinking about boyfriends right now? No way would either of these boys that could have any girl think of me like that. With these thoughts running through my head, Diego and Julio just stood staring at me waiting for me to respond. I just shrugged and said, "Okay." We walked to the car silently and drove home silently but with some music to ease the awkward silence. When we got to my house, I finally noticed that I never told Julio what my address was.

"How do you know where I live?" I asked Julio before getting out of the car.

"Oh I know sus abuelos."

"Oh. Thank you guys for the great birthday! See you on Monday."

for everything that Diego told us about the culture of all the Americas and he even explained some interesting facts about the African exhibits. After about about 2 hours, we headed back to school for our last period. Because Julio and I don't live far away from each other, he usually drives me home from school and Diego comes along, just for the drive, but today Diego did not come with us. Diego had been acting weird the entire time we were at the museum, anyone that did not know him as well as I did would've thought he was fine because of his jokes but there was something off with him after we paid for our tickets. There was a heavy tension between Julio and Diego the whole time. So for the first time ever it was going to be just me and Julio. Since I met Julio, I felt a spark between us that I hadn't felt with anyone else. Being alone with Julio made me nervous, forget-my-name nervous and trip-over-my-feet nervous.

We drove in near silence on the way home with only the sound of the radio playing. The car ride felt uneasy like there had been a shift that I was unaware of. I tried to focus on the road or think about something else, but my mind kept drifting back to the feeling in the museum between the guys and every now and then I felt a side glance from Julio. After what felt like years, we finally got to my house and I asked the elephant in the car.

"Is everything okay, Julio?" I asked softly. I had seen Julio get mad before but I didn't want to make it angry out of fear of how he would retaliate.

"Yeah," he answered blankly.

I gave him a tight smile and a quick wave and went straight to my room. It had been weeks so I talked to Miriam. I called her because she was the only one that I knew would give me honest advice.

"Hey Miriam!" I greeted her.

"What's up, Sariah?"

"Okay quick little dilemma girl."

"You know I'm here, what's the deal?"

"So when I first met Julio, I saw him and was like he is drop dead gorgeous and then we became friends and I stopped thinking about that. Julio can be so lively with me but we are just friends right now. It's confusing because I don't know whether I like him because as fun as he can be, he's also very closed-off compared to Diego."

"Wait don't tell me you have feelings for Diego too," Miriam quickly interrupted.

I sighed. "I don't know. Diego and Julio are like polar opposites and they are both cute. With both of them I feel a spark, a connection that just cannot be described into words. But we are the trio, The Three Amigos so how am I going to mess it all up for some feelings."

"That's quite the dilemma. I think that you shouldn't say anything until you're sure and I mean really sure because you're lucky you got such great friends already and jeopardizing that for a quick high school relationship that might not last isn't worth it."

Miriam always made me rethink my decisions. She was always there to stop me from making stupid decisions but now she wasn't physically here to stop me. But she had a point, I didn't want to go to college with a boyfriend, there were too many risks that I wasn't willing to take.

★★

If I knew how different things were going to be after the museum trip, I would have just stayed at school. The boys had been avoiding me all week after coming back to school from the weekend. I tried texting Julio and Diego during the weekend to see if they had any plans, but I got no response. When I got to school on Monday, I tried talking to Julio in the first period and he completely ignored me. After our last period, I waited for him to meet at our usual spot to get a ride from him to go home and before I even made it to the parking lot, his car was gone. I went to the office on Tuesday to Diego, but he pretended to be busy. After feeling lonely and terrible all week I finally confronted them at lunch. I worked up the courage and walked up to

their table, slamming my lunch to get their attention. I immediately started rambling about how they made me feel.

"What is your problem?" I asked. But before they could answer, the girls from the party came to their table and wrapped their arms around each of the boys' necks.

"Hey Sariah," Julio said, completely ignoring my outburst. "You remember the girls from the party at the beach a few weeks ago."

"This is Isabel," said Diego gesturing to the one around his neck.

"And this right here is Ximena," Julio said, gesturing to the girl who was around his neck and had found a seat in his lap.

I was confused. They had to have been playing a prank on me, right? That had to be the reason that they were allowing these girls to touch them like this. I was feeling so many emotions I didn't know what to say or do besides a quick "Hey" and smile. I felt a sting in my heart especially from Julio. Is this why they were ignoring me? I wanted so badly to ask them for a moment alone together, but I knew they would refuse or Ximena and Isabella would get mad. I saved myself the embarrassment and found a place in the hallway to eat my lunch before my next class.

The period after lunch is the period that I shared with Diego. I knew Julio wouldn't tell me what was going on if I asked him. Diego was much easier to break. There had to be an explanation as for why they suddenly liked those girls after what happened at the party that day. I had run through what questions I was going to ask Diego in my head during lunch. I tried calling Miriam but she was probably in class and my mind just ran to other things and began overthinking about the whole Diego-Julio situation. Before Diego could even get his things down, I began interrogating.

"So when did you guys meet up with the girls?"

"How long have you guys been talking?"

He cut me off after only my second question with a quick response.

"Not long."

Can you believe that was all he said? I was so taken aback by Diego. He was never that short with me ever. I had to get to the bottom of it.

"Diego, tell me what is going on right now," I commanded him.

"No."

"Yes."

"No."

"Yes, yes, yes, yes, yes--"

At this point I forgot that we were still in class and my teacher was finally tired of us talking and told us to step out of the classroom. I should've been concerned about missing the lesson, but I needed answers. And I needed them now.

"What is it Diego?" I asked. "I just want to understand."

"Okay fine, fine, but don't tell Julio I told you," he began. "Julio and I decided we were going to try to distance ourselves from you."

"Why?"

"It isn't anything to do with you, it's because of us. Guess this is a real it's not you, it's me situation," he joked.

"But why? You guys know you're my only friends here, so what is the problem? Why are you distancing yourselves?"

He hesitated for a long time. I felt like I was on the edge of my chair waiting for the answer. I looked him directly in his eyes, but as he was about to open his mouth, our teacher came out and allowed for us to go back into the classroom.

When we sat down, he finally told me.

"It's because both Julio and I have feelings for you."

Just then the bell rang and he dashed out of the classroom. I sat there, completely speechless. They both liked me? My mind ran to how terrible this was. Don't get me wrong, the guys are great and they are both extremely cute, but having to decide between one of them made me fear what is possible to happen to our friendship. I texted my mom that I was going to get a ride from Julio today because there was no way that I was going to let this go. Whether or not they liked me or this thing is able to affect our friendship, this gives Diego and Julio no right to ignore me like this.

After my last period, I sprinted to Julio's car before he could get out of the parking lot. Luckily once I got to the parking lot he was still there but unfortunately he was with Ximena. Honestly I did not have time for the girls right now and I needed her to leave so I am able to have a private conversation with Julio. I approached them and felt disgusted as I saw Ximena wrap herself around him.

"Hey Julio, can we talk?" I asked him. Ximena instantly gave me the nastiest look.

"Sure," he said.

"Privately..."

"Anything you want to say to him, you can say it in front of me too," Ximena said. "I'm his girl."

"No you aren't. You can go now," Julio said dismissing Ximena.

I knew immediately after Julio said that, that Ximena was ready to make a scene.

"You are really going to drop me for this new girl? After everything we've been through." Not to mention, they did not even start talking until a couple of days ago, but okay. "She isn't even that pretty. She is just a basic American girl. And you," she said directly, her attention to me now. She began drawing a crowd at this point. "I don't know what you did to him but I am going to need for you to back off because Julio is mine and mine alone. I don't know who you think you are to just waltz in here like that but—"

Julio cut her off saying, "That's enough from you and leave Sariah out of this." As she ran away he told the crowd, "Okay people the show is over now." He got in his car and I took that as my cue to get into his car too.

"So," I said because I did not know what else to say and I didn't even know what I wanted to say.

"So," he said. We sat there for what felt like 5 minutes. He did not drive, we didn't talk and barely moved a muscle.

"So you know," he began with. "Diego and his big mouth."

I laughed to ease the awkwardness, but that barely helped.

"Yeah I got it out of him, you know how weak he can be," I said adding my own joke into the conversation. We both laughed but I honestly didn't know what to say to Julio. Since I met him, I always thought that he was cute and when I finally got to know him I realized he was everything that a girl could want in a guy but that's the exact some thing for Diego, but they have completely opposite personalities. Before either of us was able to formulate what we were going to say about the whole thing, Diego came sprinting to Julio's car like a crazy person. He literally banged on the windows like someone was chasing him.

"You guys I have the perfect idea," Diego said.

"This better be worth you almost breaking my windows."

"I guarantee you, it is!" he said after catching his breath.

"What is it?" I asked.

"So as Sariah already knows we both like her," Diego started.

"Thanks to your fat mouth," Julio said.

"Well I was thinking to help her decide because I know she is in love with us both, we both take her out on one date and then she has 48 hours to decide which one of us she wants. And Julio, no hurt feelings when she picks me."

I rolled my eyes but thinking about it, it's a good idea. I needed some alone time with each of them to be able to make my decision.

"Well Diego for the first time in your life, you thought of a good idea," Julio told Diego. "But we can do this only if Sariah wants to." They looked at me right away, looking into my eyes for an answer."

"Only if you guys solemnly swear that whatever happens, nothing is going to happen to our friendship," I said. They both put their hands over their heart and looked at each other saying, "We solemnly swear."

"Good thing you agreed to this because I already have a date planned for us on Sunday," Diego said.

"Where?" I asked.

"Ventana al Mar Park," Diego said running back into the school. Yeah, as if I know where and what that is.

★★

Sunday came before I knew it. The rest of the week, the guys and I acted like we did before. Luckily, the girls stayed away. I was tired of them and plus they were going to mess up my entire dynamic with the boys. I wanted to make sure that I looked my best because I've never been on a date before, but I also did not want to look like I was trying too hard. The beach is a more casual location, so I settled on jeans and a cute crop top. I heard the doorbell ring and began to grab my things trying to sprint to the door before anyone else, but my dad was already talking to Diego before I even got downstairs. Fortunately, I was able to get Diego out of my living room before my dad started asking too many questions.

The windy breeze made me feel like today was going to be a great day. I felt the sun hitting my face and breathed in a new day. This date with Diego is going to bring new beginnings for me. First off, today was my first date ever. Since it was a 20 minute walk to the beach, Diego and I talked about any and everything.

"This is going to be the best date you've ever been on," Diego told me as we walked.

"Fun fact this is the first date I have ever been on," I told him. His eyes got really big as if I told him I was hiding his entire family in my basement.

"You have to be kidding me," Diego said. "A girl as beautiful as you hasn't been on a date."

All I did was blush and give him an awkward smile, "Yeah."

"Why did you pick Ventana al Mar for our date before I even accepted?" I asked trying to revert the conversation away from my appearance.

"The last memory that I had with my mom before she died was at Ventana al Mar. We walked along this beach and I remember how she held me in her arms. Ever since she died, it's been me and my dad. Honestly, it was really hard the first few years, but I think my dad and I have adjusted to life without her. I miss her every day more and more."

For as long as I have known Diego, I have never seen him vulnerable like this. He's always the happy person in our trio, the one making everyone laugh and comes up with the best jokes and plans for the entire group. Now that I am seeing Diego be more open about his feelings and his past makes me feel closer to him that he was able to share something like this to me.

"Oh, sorry for your loss. How long ago was it?"

"It was about 6 years ago. It was cancer. For years I watched my dad struggle to pay for my mom's hospital bills and still put food on the table for me and my siblings, while I watched my mom face the battle of her life. That's why Julio and I are so close because he helped me not only after her death but during her treatments and everything. He was like a brother to me."

"I am glad that you were able to have someone as great as Julio by your side. I cannot imagine how hard it was for you without your mom. She laid down a great foundation because you are an amazing friend."

"I take you out on a date Sariah and you friendzone. Honestly I think that my mom would've loved you. Also I already picked out the date before asking because I knew you are not able to say no to this face," Diego said pointing to his face. He was right. I couldn't say no to him.

"So what's the plan for today?"

"Sariah..just go with the flow and stop always asking questions. I've learned a great deal about you, you are trying to always be in control of everything going on around you and have a tendency to ask a lot of questions in effort to stay in control. Just this once, just go with the flow. Okay?" How did he just read me like that? You don't usually notice things about yourself until someone points it out, but I figured why not just go with the flow.

After about a 20 minute walk from my house, we finally got to la Ventana al Mar. I could see a small crowd forming in a central location and Diego suggested we get food first. Since I have moved to Puerto Rico, Diego and Julio have been keeping me well-fed, and I honestly think I have been gaining "healthy friendship weight". We settled for Ben and Jerry's in order to save our stomachs for later. The flavor of ice cream a person chooses says a lot about them. Diego picked vanilla ice cream with sprinkles, which means he is an all-around basic person who doesn't like to go over the top with his toppings. I got cookie dough with waffle cone pieces because I don't want to be too simple but also want to avoid being too extravagant.

The first thing on Diego's list for things to do before the final surprise was a bike ride. Yes, I said list. Diego made a list of things for us to do, so he wouldn't forget it all. We rented bikes from a nearby rental bike shop and Diego then insisted on a bunch of biking races. After a couple of rounds of Diego losing, he found the perfect spot with the best view of the ocean. The sea breeze hit our faces as we listened to the lively beach with the people talking, the birds chirping and the waves crashing.

"So Sariah, real talk, how has your move been?"

"Honestly great. I left a lot of things back home that I was more than ready to leave. You and Julio have really helped me adjust to life in San Juan. Things are different here, but the good kind of different."

"No, Sariah I said real talk."

"That is the real talk Diego. I am fine and you guys have been a huge help with me adjusting and everything. The main thing that I am thankful for is that my mom and dad spoke spanish at home in Florida so I am able to keep up with everything here even though it seems completely different. I usually never did that much walking or any," I laughed saying.

"That's good, honestly I was worried you were struggling with adjusting but it seems like you are doing just fine."

Deep down I was struggling with adjusting to San Juan especially with leaving all my friends behind and my senior year, but Diego and Julio have done so much for me, so the least I would want to do is complain about my life.

"Let's go to the next place, the surprise is approaching quickly," Diego said, hopping on his bike and leaving me behind. The date was far from over and I was already having so much fun, but then again Diego was just an all-around fun person. The next part of the park we rode to was a fountain. I figured we came here for pictures maybe or maybe to look at the views but then Diego proceeded to take his shirt off and I was too mesmerized by his abs to formulate a thought about why we came to a fountain.

"Get in with me," Diego instructed.

"Wait, we can just get in the fountain?"

"Yeah."

"Well I did not bring a bathing suit, so I think I'll just enjoy the view."

"The view being these abs," Diego said pointing to his body. That sure was the view that I was talking about.

"Don't flatter yourself."

"I'm sorry you did not bring a bathing suit Sariah but you have to participate in all activities on this date. So either take off your shirt or get a little bit wet." I would be extremely cold after but Diego seemed like he was having a nice time in the fountain so I decided to join him, with my shirt on. We splashed in the fountain for a little while and some kids even came and joined us for a while. Diego even played games with the little kids. Seeing him play with the kids was the cutest thing that I've ever seen. Diego is such a lighthearted and fun person compared to Julio. Julio knows how to have fun but he isn't a fun person. Why was my mind drifting off to Julio? Okay, let's focus on Diego, Sariah. After half an hour in the water, I started getting hungry so we left the kids and returned the bikes.

"Since Ms. Sariah is hungry, we are going to skip one of the activities and keep it for another time and get something to eat."

"We don't have to do that, we can do the last activity. Wait how do you know that I am hungry?"

"You do this cute little face when you're hungry and your stomach is as loud as a whale."

I didn't know that I made faces when I was hungry. It was kind of cute that he picked up on that.

"I am taking you to the best restaurant in the whole world."

"You say that about every restaurant."

"Okay well this one is the best. The Great Kabanass."

We arrived at this really cute restaurant with outdoor seating. Thank God the weather was good today because I wanted to sit out here. I ordered a big, fat burger which they called "The Works". I haven't had a burger since we moved to San Juan and I was in desperate need of one. Diego and I sat in their outdoor-seating area until our food was ready.

"What's your favorite place in San Juan? GO, no thinking about it." I asked Diego.

"Museo de Arte de Puerto Rico."

"Why? Museums can be fun but like they are usually just random things that you have to read."

"No way you just said that first of all, museums are so much more than that. Also Museo de San Juan is different from other museums, they have weekly flea markets with the coolest stuff. One of my most prized possessions from my mom is from one of their flea markets. My dad and I go monthly to shop at the flea market. It's such an ancient place with such rich history. I know a lot of the places here seem old to you, but the museum was once used to sell goods and it is still used in that way today. Also I am a sucker for great art work."

"Oh wow, you're a nerd."

"A cute one."

"More or less."

"So what do you think about Julio?" Diego asked me.

"What do you mean?"

"I mean I see the way you guys look at each other and when your hands brush against each other." I began thinking about the glances that Julio gave me when I was eating or the way my heart jumped when our fingers accidentally touched. Why was my mind drifting off to him again? I have to be under some spell or something. I was here on a date with Diego and my mind kept thinking of Julio.

"I don't know what you're talking about."

"Sariah I need you to be honest with me. Do I really have a chance with you?"

As much as I like Diego, I knew that he couldn't compete with what I have with Julio, but I was still willing to give him a chance. He was an amazing guy and the thought of me losing this

opportunity to better understand Diego, wasn't something I wanted to risk. Before I got a chance to answer, an employee brought our food and I was too hungry to wait.

Diego was right about Kabanass and I was definitely going to come back here to eat again. It was finally time for the big surprise. Diego led me to what he called in his thickest accent "Ventana al Jazz". There was a huge crowd there listening to them play. I was never a big jazz fan, but these guys could really play. It was worth the wait and a great surprise. The crowd was pretty lively to be listening to jazz, but I couldn't blame them. If I could dance, I would bust a move too.

"I really enjoyed myself tonight Diego. Thank you for such a great night," I thanked Diego.

"The night isn't over yet. I have my real surprise, it's a little incomplete so bare with me."

"What is it?" Diego pulled a piece of paper out of his pocket and began singing.

"What can I do?

To make you love me the way I do?

I want to love you, love you

But what can I do

To make you love me like I do?

There's nothing no one

That I can love

Like I do

But I don't know

What can I do

To make you love me like I do.

Baby,

Baby,

Baby,

There's nothing

There's nothing that could change my love

For youuu."

I didn't even notice the tears coming from my eyes as I listened to Diego sing. Honestly this date made me realize how little I know about Diego. I had no idea how well he could sing or that he could sing at all. I was lost at words. I jumped into his arms and gave him a hug because I didn't know what else to do.

We walked home hand in hand. I thanked Diego for a great night again. I replayed our date in my head over and over again feeling as if I was still there. Julio will have to come up with the best date ever in order to beat Diego.

★★

Like the week before, we acted like normal friends and did not speak about the dates except the one time that Diego brought it up.

"Julio, you really got to step up your game for your date with Sariah because I honestly think that I won already," Diego said. He received no reaction from Julio.

"Not to mention I gave her her first date ever." This remark received a slap from me. Julio still gave no reaction, maybe he was confident in his plans.

Before I knew it, Saturday was here and it was time for my date with Julio. Unlike Diego, the entire date was a surprise. It was a blessing and a curse because I had no clue what to wear but the suspense was high because I had no idea what we were doing. I asked all week, but he brushed me off not letting me get any hints to what we were doing. I decided to wear my normal outfit; ripped jeans and a crop top. Julio rang the doorbell while I was still in the process of flat ironing my hair because he insisted that we go at night because that's the best time to

come. I knew I couldn't prevent my family from talking to him like I tried with Diego so I took my own time. And plus Julio already knew my abuela.

I walked downstairs with my abuela trying to show him some pictures of me as a baby with my mom. I had to practically drag him from them in order to let us leave. Luckily Julio has a car, so instead of a 20 minute walk, we took like a 5 minute drive to the location we were going.

"Where are you?"

He said in his best Diego voice, "The Great Condado Lagoon." I laughed. "Wow it's beautiful."

"You say that about everywhere here Sariah."

He wasn't wrong but Puerto Rico was a beautiful place. "Whatever. Do you have an agenda too like Diego or what are we doing?"

"Nah I just like to go with the flow."

I am going to admit it kind of hurt he didn't plan out something special for us, but I mean I was fine with going with the flow. Maybe he did plan it, but he was trying to act cool in front of me. I laughed in my head at that thought, a guy as cute as Julio did not need to try to be cool in front of me.

For some reason today felt awkward between us. I think that I get awkward with people that I like, like have feelings for. I tried to ease the tension by asking what the first thing we were going to do was.

"Sariah chill, and just follow my lead. Stop trying to always be in control of everything all the time," he responded. Did I really try to be in control of everything all the time? Did everyone know this about me? Was there anything wrong with wanting to be in control all the time? I zipped my lips though and followed him. I think he sensed that his honesty kind of stung and he grabbed my hand leading the way to whatever we were going to. I looked at the people beginning to congregate in a central location, but Julio took us to the nearest restaurant first because he knew "I would get hungry and did not want to have to get food while we were in the middle of something."

"I heard that you ate a burger at Kabanass, what the heck Sariah?" Julio asked laughing at me.

"Well you and Diego only ever want to eat empanadas and rice and sometimes I want pizza and a burger."

"I think you have had enough pizza and burgers for a lifetime."

"There is no such thing as enough pizza or burgers. I am fine with eating whatever as long as I am not the one paying."

"I would never let my girl pay for her food," Julio said with a smile that made me want to melt right there.

The exterior of the restaurant looked very fancy. It was called Condal. It was too fancy of a restaurant for Julio to not have planned this or maybe he took all his dates here. The interior was just as beautiful as the exterior. Julio grabbed my hand again as we walked in the restaurant. He walked into the restaurant as if he owned it and walked the two of us on the terrace. The view from the terrace looked like it came straight out of a movie or a picture and it was set very romantically.

"Diego said that I had to go above and beyond, and I never back down from a challenge."

A smile crept on my face and sat down looking at my menu not even reading what was on it. I knew that he had something planned but I did not expect this in the slightest. That smile immediately left my face when I noticed who our waitress was, none other than Ximena. Julio stayed completely unfazed about the fact that she was our waitress and did not acknowledge her and simply ordered, "Arroz con Calamares en su Tinta." He knew I had trouble with ordering and took my order before Ximena before she came.

"And for my lady, she will have the Churrasco a la Parrilla," Julio said. He emphasized on the "my lady".

"You can't order your own food?" Ximena asked me.

Before I could say anything, Julio said, "Don't start with me Ximena, you know that I could get you fired in a second. Just go get our food."

"What happened to us? Last week we were together and now you are taking another girl on a date. The least you could've done was pick one that was pretty," Ximena exclaimed. Julio looked at her with a blank expression and she got her signal to leave. I did not care about the fact that she tried to insult me, I wanted to eat now.

"What was that all about?" I asked Julio.

"Nothing." I decided not to push him more than I already had. I just felt bad that Julio could not trust me to tell me something like this in his life.

"Besides Ximena, how has your time in San Juan been? Do you like it here or want to go back to Florida?" Julio asked me to try to change the subject.

"The girls in Florida were way worse than Ximena, that's why I am not affected by her and her attempts for insults."

"No it's because you're strong Sariah," Julio said with a smile.

"Honestly my time in San Juan has been great and I think that I am adjusting to it perfectly, thanks to you and Diego."

"Remember I was the first person that you met here Sariah, stop lying to me," Julio told me with a stern look. Why was I lying to him? Julio helped me through everything from introducing me to Diego and becoming my friend and always going the extra mile like taking me home from school. I looked at him with an apologetic expression. I had no clue why I decided to lie to him and Diego about how much an internal struggle I have been dealing with because of the move. I mean it would be unusual for me to not feel sad that I moved and left everything behind. Lying to Julio was harder than lying to Diego because he always persisted in finding out what was the truth or he gave a look that demanded that you tell him what the truth was.

"Okay the truth of the matter is that as much as you guys have helped me through this new adjustment but I have been having trouble with the whole leaving my senior year behind." I tried explaining to Julio how difficult it was for me to not have my best friend here and just not having girl friends at all. So many of the girls at our school either envied me or hated me because I was friends with Julio and Diego. He listened to me rant for a good 45 minutes, I even ranted while the food came out, while we were eating and even when we were done. He was there just listening to everything that I felt needed to come off my chest. My shoulders felt instantly lighter as I let all these things fall from my mouth. We left the restaurant with me still ranting about how abrupt the entire move to San Juan was to me and the inconsiderate behavior of my parents. I realized how horrible of a date I might seem so I thought of the first question to ask Julio because we were both supposed to be getting to know each other.

"What's your go-to place in San Juan?" I asked Julio in order to help myself catch my breath.

"San Juan Botanical Garden."

"I haven't heard of that before. Where is that?"

"It's a garden at the University of Puerto Rico."

"Are you planning on going there? Because I was too."

"Well that's perfect because my girl will be attending school where I am too," he said with a smile.

"Of all the places in San Juan why that garden?"

"Because it is in the location that I've been dreaming of attending since I was un chico. It has the most beautiful red bridge and a perfect scenery for me to write my poems."

"Wait, you write poetry?"

"A little bit."

"Can I hear a poem, if you are comfortable with sharing."

"Of course I am comfortable Sariah, don't be silly. I was going to keep this one until it was finished and when I took you on our second date, but now seems fitting. He pulled a piece of napkin out of his back pockets and nervously began, stumbling over his words.

"Your smile,
Your laugh,
Your love,
Your anger.

Your smile
Fills me every time

Your laugh
Makes me want to make me mine

Your love
Swells my heart

Your anger
I feel because of your love

You're the first one I look for in a crowded room.

"Sorry it is a little incomplete because I wasn't ready."

I didn't realize I was crying. Why was I crying? When did I become such a crybaby? That was the sweetest thing that anyone had ever written to me.

"That was the most beautiful thing that anyone has ever written to me. I appreciate that so much Julio."

He engulfed me into a hug and wiped the tears away from my face.

"Sariah you need to know how much you've changed my life. I would have never shared my poem with anyone, not even Diego has heard any of my poems before. Thank you for allowing me to be vulnerable with you."

We walked holding hands to a crowded area with a movie playing on an inflatable screen. Tonight's movie was a romance movie about an innocent girl who fell in love with a mysterious and dangerous boy. The boy was heartless and ruthless to everyone else but the girl. Luckily, they ended up falling in love and lived happily ever after. I mean tonight couldn't get more perfect with Julio from our vulnerable moments with each other to this romantic movie.

"There is one last thing that we are going to do, it's a little more fun at least to me," Julio said after the movie ended.

We ended the night with LED kayaking. Our guide handed us life jackets and glow-in-the-dark paint to put on our faces. Julio smeared my face with paint not even caring about making a design besides one little heart on my cheek and I did the same to him. Then, Julio and I got set into our kayaks, they also included a bottle of water. I was so nervous that I drank the entire bottle before we even began. Julio stroked my leg and reassured me that we were going to be okay. Julio and I began paddling as we were led by our guide. The LED lights and glow sticks around our necks made looking in the water easier especially since it was at night. The main objective of the kayak ride was to explore the marine life of Puerto Rico, but I was too focused on not drowning or something to notice.

The kayak ride lasted for about an hour and we returned the kayaks and life jackets and Julio drove me home and said only one thing to me as I got out the car, "72 hours." The 72 hours referred to how much time I had to pick between Julio and Diego. This day was by far the best day of my entire life. No one had ever treated me so well before. I exhibited a lot of vulnerability to Julio that I have never done before since I moved to San Juan. The only other person that I have talked to like I talk to Julio is Miriam. I guess this makes Julio my new best friend.

★★

Fortunately for me, it was a three-day weekend, so I was going to decide on Monday. My family and I planned a visit to the University of Puerto Rico, the Piedras campus. I wanted to attend this university because it has the top business school in Puerto Rico. Also the campus is really beautiful. This is one of the advantages of moving to Puerto Rico because of the beauty of the land. I also organized for Julio and Diego to meet me here in order to tell them what I decided. Mis padres y mis abuelos loved the campus and are enthusiastic about me applying here. After they left, I explored the campus alone while I waited for Julio and Diego to arrive.

"Sariah!" Diego screamed and ran to me lifting me in a hug with Julio following behind him.

"What's up guys?" I said.

"Don't beat around the bush Sariah, tell us. Julio will be able to handle it," Diego said laughing.

The entire weekend I was conflicted about whether we all were making the right decision. We all became best friends in a short amount of time. We had our dynamic and flow, so was it worth jeopardizing? Maybe the right guy was risking our friendship, maybe he wasn't but I would never truly know until I tried.

"I wanted to make this decision here because this is where I want to go to school. So what would be a better place?" I started. "I have decided on Julio."

Before Julio could give a reaction, Diego embraced us all into a group hug and said, "Congratulations to the new couple! Honestly as much as I love you Sariah, I knew that Julio liked you and I wanted to give him competition to fight for you," Diego said adding a wink.

"What would you have done if I chose you?" I asked him.

"I knew you wouldn't."

Julio and I locked eyes and without a second thought our lips met and I felt everything around us melt. Everything in this moment was perfect just me, my best friend and boyfriend all wrapped into one in our dream spot. And of course, Diego in the background cheering.

El relicario robado

De: Lauren y Mira

La introducción

Nuestro cuento es sobre Andrea, una mujer hispano-americana de California, contando a su hijo Mateo un cuento sobre la primera vez que viajó a Cochabamba. Su madre se mudó de Cochabamba antes de que ella naciera para vivir en California con su padre. La historia comienza con Andrea metiendo a su hijo en la cama. Sus hijos le preguntan sobre su abuela, y Andrea le cuenta un cuento.

Our story is about Andrea, a hispanic-american woman from California, telling her son Mateo a story about the first time she travelled to Cochabamba. Her mother moved from Cochabamba before she was born to live in California with her father. The story starts with Andrea tucking her son into bed. Her sons ask her about his grandmother, and Andrea tells him a story.

El cuento vuelve al 18 cumpleaños de Andrea. En su cumpleaños, un boleto de ida y vuelta es dado a Andrea para volar a cualquier lugar en el mundo que quiere. Después de encontrar el relicario viejo de su mamá, sus intereses llegan a la cima sobre el lado de la familia de su madre, y decide visitar la ciudad de casa de su mamá, Cochabamba. Pregunta su papá muchas preguntas sobre su mamá y sale de California y aterriza en Cochabamba. Después de un vuelo que dura todo el día, Andrea llega al **Aeropuerto Internacional Jorge Wilstermann en el centro de Cochabamba.**

The story flashes back to Andrea's 18th birthday. On her 18th birthday, Andrea is given a round trip ticket to fly anywhere in the world she wants. After discovering her mother's old locket, her interests peak about her mother's side of the family and she decides to visit her mother's home city, Cochabamba. After asking her father questions about her mother, she flies out of California and lands in Cochabamba. After a daylong flight out of California, she finally arrives at the Aeropuerto Internacional Jorge Wilstermann, in the heart of Cochabamba.

Su aventura comienza con su encuentro con un hombre, (que en ese momento no sabía que sería su futuro marido). Ella hace una conexión real con él, pero más tarde descubre que es la razón por la que se le roba en una caminata para ver el Cristo Concordia. Ella descubre que él es el que robó su locket, y después de un breve conflicto que le da de vuelta y se convierten en amigos. Junto con este conflicto, también está buscando el lado de su madre de su familia. Mientras recorre la **Plaza de armas**, conoce a uno de sus parientes perdidos. La llevan a su restaurante familiar, donde Andrea puede conocer al resto de su familia. Tienen una gran reunión y Andrea es capaz de aprender más sobre su madre. La historia termina con un destello hacia el día moderno donde Andrea está hablando con su hijo. Después de algunas preguntas, Andrea lo mete y se va. El fin.

Her adventure begins with her meeting a man, (who at that time she did not know would be her future husband). She makes a real connection with him, but later finds out he is the reason she gets robbed on a hike to see the Cristo Concordia. She finds out that he is the one who stole her locket, and after a brief conflict he gives it back to her and they become friends. Along with this conflict, she is also searching for her mother's side of her family. While touring La Plaza de Armas, she meets one of her long lost relatives. They bring her to their family restaurant, where Andrea is able to meet the rest of her family. They have a big reunion and Andrea is able to learn more about her mother. The story ends with a flash forward to modern day where Andrea is talking to her son. After a few questions, Andrea tucks him in and leaves. The End.

Cochabamba es la ciudad que es el trasfondo para nuestro cuento porque la comida, la cultura, y la familia es muy importante para la gente. Nuestro cuento es sobre una niña buscando su reliquia de familia, y enfatiza la importancia de familia y entendiendo su herencia. También, Cochabamba es una de las ciudades más grandes en Bolivia que produce los personajes con muchas posibilidades para crecer y tener nuevas experiencias. Porque la ciudad es muy pobre, unos de los ciudadanos recurren a huerto que es una parte mejor en nuestro cuento y por eso Andrea explora muchos lugares en Cochabamba. Ella está en una misión para encontrar su relicario robado.

Cochabamba is the city that is the backdrop for our story because it is big on food, culture, and family. Our story is about a girl searching for her family, and it stresses the importance of family and understanding your heritage. Cochabamba is also one of the biggest cities in Bolivia which provides a lot of opportunities for the characters to have new experiences. Because the city is very poor, many of its citizens resort to theft which is a big part of our story and why Andrea explores so many different parts of Cochabamba. She is on a quest to find her missing locket that was stolen from her, at the Cristo Concordia.

Un ejemplo de las características gastronómicas de Bolivia y cómo se vinculan a el cuento es después de que Andrea se reúna con algunos de sus familiares. La traen de vuelta a su restaurante familiar donde descubre más sobre su familia y quién es. La comida es una parte enorme de la cultura en Cochabamba. Es conocida como la capital gastronómica de Bolivia. Hay un montón de restaurantes de propiedad familiar, y la gente se conecta con las comidas que tienen.

An example of the gastronomical features of Bolivia and how they tie into the story is after Andrea meets some of her relatives. They bring her back to their family owned restaurant where she discovers more about her family and who she is. Food is a huge part of the culture in Cochabamba. It is known as the Gastronomical capital of Bolivia. There are tons of family owned restaurants, and people connect over the meals that they have.

Cochabamba provee un fundamento sólido para nuestro cuento y provee al lector con una nueva perspectiva en un estilo de vida diferente. Hay muchas

atracciones para turistas que visitar que proporcionan una buena base para trabajar. Después de aprender más sobre Cochabamba, no elegiríamos una ciudad diferente para nuestro cuento.

Cochabamba provides a strong foundation for our story and provides the reader with a new outlook on a different lifestyle. It has many attractions for tourists to visit which provides a good base to work off of. After learning more about Cochabamba, we would not have wanted our story to take place in any other city.

El relicario robado: un relato corto

De: Lauren y Mira

“Mateo, es hora de irte a la cama.”

“Un minuto, mamá”

Entró en su cuarto. “Es la hora de apagar las luces, Mateo,” digo.

“¿Mamá, quién era mi abuela, cómo era?”

“Tu abuela era una increíble y fuerte mujer. Deseo poder conocerla mejor pero murió cuando era joven.”

“¿Sabes algo sobre ella?”

“Sí, puedo decirte un cuento sobre ella si quieres.

“¡Sí, por favor!”

“Fue mi cumpleaños y tenía dieciocho años. Mi padre me dio una boleta de ida y vuelta para ir a cualquier parte del mundo. Quise ir al país que mi mamá era de. Le pregunté a mi papá de dónde venía mi mamá. Él dígame que ella era de Cochabamba, Bolivia. El día siguiente compré mi boleta y volé al **Aeropuerto Internacional Jorge Wilstermann Camacho que es el aeropuerto en Cochabamba**. ¿Sabías que **Jorge Wilstermann fue el primer piloto comercial de Bolivia**?

¡Guau, genial! ¿Qué ocurrió después?” diga Mateo

“Estoy trabajando en eso. Después de mi llegada al aeropuerto fui a encontrar comida porque tenía mucha hambre. Vi **un restaurante cruzando la Av. D. Campos llamado “la casa del Tío”** y pedí el mejor pollo de todo tiempo. El camarero del restaurante fue muy amable y me dijo para visitar el **Cristo de la Concordia que es un monumento** muy importante en la ciudad. Parecía saber que era nuevo en Cochabamba pero seguía mirando al relicario de mi madre que estaba alrededor del cuello.”

“¿Es el relicario alrededor del cuello ahora?” exclama Mateo

“¡Silencio Mateo! Sí, este es el relicario que está en el cuento. De vuelta al cuento, el turno del camarero fue casi terminado y me preguntó si quería caminar con él a lo largo del **río rocha que es un río que atraviesa Cochabamba**.”

“¿Como una cita?”

“No, no como una cita, Mateo. De todos modos, dije sí y fuimos al río. Le dije sobre mi viaje a Cochabamba y que estaba buscando lugares para visitar. Otra vez, me dijo para visitar el Cristo y que era hermoso en la noche. Decidí visitar el Cristo esa noche porque el clima era agradable. Después de todo, Cochabamba es llamada la ciudad de primavera eterna por una razón. El cristo era muy hermoso de una distancia y podía mirar la figura alta todo del viaje de 20 minutos. Las luces que alumbraban el cristo me permiten ver la figura. ”

“Quiero visitar el Cristo”

“Un día vas a visitarlo. Fue una noche muy oscura y no pude ver mucho pero todavía quería ver el Cristo. Mientras caminaba al **Cristo en la Av. de la Concordia**, oí el crujiente de los arbustos. La vereda al Cristo era muy oscura y la única luz era la luna. Tenía miedo en ese momento. No supe que hacer y solo quería ir a casa. De repente, una persona salió de los arbustos y robó mi relicario y mi bolsa. Nunca vi la cara de la persona pero estaba muy enojada y asustada. El relicario es muy importante para mí porque este fue el relicario de tu abuela quien murió cuando tenía tres años. En ese momento no podía abrir el relicario porque había una parte importante desprovista del relicario.”

“¿Cuál fue el pedazo desprovisto?”

“No voy a decirle hasta el final del cuento. No pude encontrar a la persona por lo que fui a la estación de policía que estaba a unos pocos kilómetros de viaje. No me ayudaron porque dijeron que estos crímenes ocurrían muy frecuentemente y no tenían el tiempo para ayudarme. Me sentí muy derrotada después de ese encuentro. Decidí ir a la Plaza de Armas para sumergirme en la cultura boliviana.”

“¿Te gusta la cultura?”

“Sí, mucho, también es la cultura de tu porque tu padre y yo tenemos herencia boliviana. En muchos lugares cruzando la ciudad, oía Quechua que es un idioma indígena de Bolivia. No hablo Quechua pero el idioma es muy hermoso. De vuelta al cuento, **la Plaza de Armas (o ahora la Plaza 14 de Septiembre) es muy moderna** comparado con otros lugares en la ciudad. Caminé calle abajo a la plaza. Fui a **una tienda llamada La Casa de las Flores** que era muy bonita. La cajera me habló y nos convertimos en amigas inmediatamente. Le dije la situación que estaba en y me invitó para comer al restaurante de su familia. Su nombre es María.”

“¿Como su prima María?”

“Sí, ese fue el primer tiempo que conocí a María. En el restaurante, conocí a la familia de María y les dije sobre mi viaje de Cochabamba y tu abuela y el relicario que era robado. Reconocieron el nombre de mi madre y entonces, vi el nombre del restaurante, El restaurante de Rojas, que es nuestro apellido. María es mi prima, no es una extraña. Después de ese entendimiento, querían ayudarme a encontrar el relicario. También mis abuelos estaban allí y de golpe, fui a su **casa en Cala-Cala que es un vecindario grande en el centro de Cochabamba.**”

“Ese fue rápido”

“Sí, un destello antes de mis ojos. ¡Entonces, vi muchas fotos de mi madre y lo vi!

“¿Qué viste?”

“El relicario que fue robado. Y en la foto, vi a mi abuelo con un collar con una llave que era el tamaño para entrar el relicario y abrirlo. Le pregunté sobre el collar pero no supo adónde era. Lo dejé pasar y me dormí por la noche.”

“Ese fue un largo día”

“Fue, dormí por mucho tiempo, y el siguiente día mis abuelos me llevaron a unas atracciones turísticas. Primero me llevaron a **Plaza Colón**. Camino a la Plaza, pude ver la ciudad por el principio tiempo. Había muchas iglesias alrededor de la ciudad y muchos restaurantes. La mayoría de la población en Cochabamba es católico y Cochabamba es la capital gastronómica de Bolivia por lo que las iglesias y los restaurantes tenían sentido. Cuando llegamos a la plaza, investigué mis alrededores. Era una **gran plaza con una estatua en el centro y una fuente con muchos árboles alrededor de la plaza**. Junto a la estatua, vi una cara familiar. Fue el camarero del restaurante que me dijo para ir al Cristo.”

“¿Actualmente?”

“Sí.”

“¿Quién era?” preguntó Mateo.

“Bueno, fue el hombre que conocí en el La casa del Tío.”

“¿El hombre que fue al Cristo con?” Mateo dijo, con una expresión estupefacto.

“Sí, yo mire el en la Plaza Colón y cuando se fue, lo seguí. Yo no sabía a dónde iba, pero yo tenía una sospecha, y me fui con mi instinto. Cuando se detuvo a recoger un peso, crucé delante de él y enfrenté al hombre sobre mi relicario.”

“Lo que pasó después”

“El hombre dio la vuelta y miró directamente a mis ojos. Me dijo que no sabía de lo que estaba hablando y siguió caminando. Yo no lo hice así que seguí siguiéndolo.”

“¿Qué pasó?”

“Espera niño, déjame terminar. El hombre caminó durante mucho tiempo, y finalmente se detuvo en la Laguna Alalay. La **Laguna Alalay** es una laguna muy bonita en Cochabamba rodeada de campos. **Hay muchos flamencos en la laguna y hay montañas en la distancia.** Es muy grande y está cerca del Cristo.”
“Genial”

“Sí, después de que dejó de caminar, el hombre se volvió, me miró y me preguntó qué estaba haciendo. Le dije que estaba buscando mi relicario y después de discutir confesó que tomarlo.”

“¿Ay no lo que pasó?”

“Le dije por qué el relicario era importante para mí y me lo devolvió. Necesitaba el relicario por dinero pero nunca lo vendió. Yo estaba tan revivido y fui directo a la casa de mis abuelos. Cuando llegué a la casa, fui directamente a mi abuela y le mostré el relicario. Ella estalló en lágrimas y me dijo que era el relicario que había conseguido de su madre. Se lo había dado a mi madre. Provenía de una larga línea de mujeres bolivianas. Luego me dijo que tenía algo para mí. Se fue a la parte de atrás y sacó una pequeña llave que encajaba perfectamente en el relicario. Cuando el relicario abrió una foto de mi madre conmigo como un bebé estaba en el interior.”

“¡Guau! Que debe haber sido muy especial”

“Sí, era. Después de ese día, sentí que estaba más cerca de mi madre.”

“¿Es que el final?”

“Básicamente, ¿hay algo más que quieras saber? Hay mucho que aprender sobre Cochabamba.”

“Bueno, ¿qué le pasó a ese hombre que te robó el relicario?”

“En realidad, me reuní con él unas cuantas veces más, y el resto es historia.”

“¿Qué significa eso?”

“Mario cariño ven aquí.”

“Sí, cariño.”

“Decir mateo cómo nos conocimos.”

“Te robé el relicario y a tu mamá no le gustaba al principio. Tomaba tiempo para confiar en mí.”

“Esperar por lo que papá era el ladrón.”

“Sí nos enamoramos y ahora estamos, aquí contigo. Creo que son suficientes cuentos para esta noche.”

“Buenas noches mateo, dormir bien y soñar con su abuela.”

FIN

El Resurgimiento de Atahualpa

Santiago y su padre, Pablo, viven en Cusco, Perú, y deciden explorar **el famoso templo inca del Coricancha**. Santiago es un niño promedio que está enamorado de la historia de su país. Su padre es un hombre trabajador que trabaja en el Distrito Histórico del Cusco como guía turístico. Todos los domingos, Pablo lleva a su hijo al **Distrito Histórico** y ambos caminan y hablan sobre la asombrosa historia de su ciudad vieja. Cusco sirve como un buen lugar para vivir en familia porque Cusco contiene **muchos edificios antiguos** y muchas historias antiguas que los dos pueden experimentar juntos.

Un domingo, Pablo y Santiago están explorando uno de los muchos edificios antiguos de Cusco. Durante su recorrido por el antiguo templo inca, se encuentran con una persona muy extraña. Un hombre, vestido con ropas extravagantes y elegantes, con la cara cubierta por una tela, parecía muy perdido y no tenía idea de dónde estaba. Como Pablo conocía muy bien el Cusco y su historia, decidió acercarse al hombre extraño. Al hablar con el hombre, su rostro se reveló instantáneamente, Pablo reconoció a este elegante caballero. Fue Atahualpa, el famoso gobernante Inca. Atahualpa quería mantener un perfil bajo por ahora. Tenía miedo del regocijo de Cusco, por lo que quería que Pablo lo llevara en secreto fuera de

su templo que alguna vez le perteneció. En nuestra historia, Atahualpa regresa de entre los muertos y ve lo que le ha sucedido a su gran ciudad y su imperio una vez poderoso y central. No había lugar mejor que Cusco, Perú porque tiene una combinación de edificios e influencia incas y españoles, ya que fue la capital del imperio Inca y fue una ciudad importante después de que los españoles conquistaron el Perú. Cusco tiene el templo inca más importante de **Coricancha, que estaba cubierto de oro y tenía enormes salones y altares para los dioses incas** y luego fue **convertido en una iglesia por los españoles**. La historia especial de Cusco como parte de la capital Inca y la cristianización de Cusco por los españoles crearon una ciudad con arquitectura y tradiciones contrastantes. Los incas crearon una gran ciudad en las montañas de la nada y construyeron grandes bases para su gran edificación, mientras que los españoles intentaron borrar la historia inca pero terminaron creando una ciudad donde se muestran ambas culturas.

Santiago y su padre están desconcertados al ver al hombre. Si no hubiera llevado tanto oro, habrían pensado que era un nativo sin hogar. El extraño hombre apareció de la nada detrás de una de las puertas gigantes a la entrada del Coricancha. Santiago se alegró de haber estado estudiando sobre el último Rey Inca y haberlo reconocido. Pablo casi se desmaya al darse cuenta de que su hijo tenía razón y que efectivamente era el último Rey Inca Atahualpa frente a ellos. Durante casi 10 minutos, tanto el padre como el hijo miraron a Atahualpa mientras él miraba a su alrededor con ojos críticos a la aparición del Koricancha, que había sido una iglesia desde que los españoles habían tomado el poder.

"¿Dónde están los ornamentos de oro y los altares de los dioses? ¿Qué cosa horrible le ha pasado a mi magnífico Templo? ¿Por qué se ve tan feo y patético?" Atahualpa gritó y luego miró a Pablo y Santiago exigiendo una respuesta.

"¿Eres realmente el último Rey Inca Atahualpa?" Preguntó Santiago mientras su padre Pablo tomaba asiento todavía en estado de shock.

"¿El amanecer desde el oeste?" Atahualpa preguntó en tono sarcástico.

"Sí ... no ... quiero decir que sí", respondió Santiago de una manera confusa todavía incrédulo.

Atahualpa miró a Pablo y Santiago de arriba abajo muchas veces en un rostro que mostraba lástima y disgusto.

No parece que esté relacionado con los descendientes de Inti ", dijo Atahualpa.

Santiago sabía que Inti era el dios sol inca y que los emperadores incas creían que eran descendientes de Inti. Santiago sabía por qué Atahualpa decía lo que decía. Korikancha era el templo principal dedicado al dios sol Inti y la gente común sólo podía entrar al templo durante ocasiones especiales durante el Imperio Inca.

Santiago, no queriendo enfadar ni enfadar al Rey, dijo "Ummm... somos parientes lejanos, de una tierra lejana". Santiago no estaba mintiendo completamente ya que el lado materno de la familia eran nativos de habla quechua, descendientes del pueblo Inca.

"Muy bien", dijo Athahualpa casualmente.

Para cuando Pablo se recuperó de su parálisis de incredulidad y procedió a hablar con Atahualpa sobre cómo llegó allí y por qué no estaba muerto. Pero Atahualpa nunca respondió a las preguntas de Pablo o Santiago y, en cambio, siguió caminando por los restos del templo Koricancha murmurando insultos a la Iglesia española que estaba en el lugar del Koricancha.

Pablo y Santiago conversan con Atahualpa durante muchos minutos cuando se dan cuenta de que toda la ciudad se ve diferente en comparación con cuando Atahualpa estaba vivo. Atahualpa fue el último emperador inca que fue asesinado por los conquistadores españoles en Cajamarca cuando arrojó la Biblia católica porque no sabía por qué los europeos le entregaron la Biblia. La ciudad de Cusco ahora se mezclaba entre la cultura inca y española **con edificios que se asemejan al imperio de piedras perfectamente ensambladas y la arquitectura europea hecha de ladrillos y columnas**.

Santiago le preguntó a su papá: "¿Podemos guiar a Atahualpa por la ciudad para mostrarle lo que sucedió después de su muerte y lo que los españoles le hicieron a su ciudad?"

Pablo respondió: "Sí hijo, podemos llevar a Atahualpa a una aventura por la ciudad para mostrarle lo que ha cambiado y cómo los incas han sido borrados lentamente de la cultura cusqueña".

Para cuando Pablo se recuperó de su parálisis de incredulidad y procedió a hablar con Atahualpa sobre cómo llegó allí y por qué no estaba muerto. Pero Atahualpa nunca respondió a las preguntas de Pablo o Santiago y, en cambio, siguió caminando por los restos del templo Koricancha murmurando insultos a la Iglesia española que estaba en el lugar del Koricancha.

Atahualpa acepta emprender la aventura y se pregunta si lo llevarán a la escena de su muerte y a Machu Picchu. Los tres comienzan su viaje y dejan el templo, Koricancha hacia el día soleado con gente vagando por las calles y vendedores gritando anuncios. Atahualpa admira lo avanzada que se ha vuelto la ciudad con el tiempo y siente curiosidad por ver lo que queda de su cultura y época. Lo único que nota es que la gente no habla quechua como lo hacía durante su tiempo, pero ahora habla el idioma europeo del español.

El primer lugar al que Santiago y su padre deciden viajar con Atahualpa es **el distrito de Wanchai**. Los distritos de Wanchai son una de las zonas más históricas de Cusco, que fue perfecta para que Atahualpa la visitara después de todos estos años. Está impactado por todos los viejos edificios españoles que han sido cambiados y reconstruidos desde que se fue. Atahualpa está muy intrigado por cómo la arquitectura y el arte antiguos europeos y españoles se han combinado y creado un estilo que se ve en todo el distrito wanchaq.

"La última vez que estuve en esta área, todos estos edificios tenían muchas características arquitectónicas diferentes. Además no teníamos tecnología de trenes", exclamó Atahualpa.

"Sí, Cusco ha comenzado a aceptar rápidamente muchos tipos diferentes de arquitectura y arte a lo largo de los últimos años. También hemos comenzado a industrializarnos y llevar tecnología moderna a nuestra floreciente ciudad", respondió Pablo.

Mientras Pablo, Santiago y Atahualpa comienzan a unirse a los demás caminando por las **calles de piedra**, saliendo del distrito de Wanchaq, Atahualpa nota un avión sobre él volando por el cielo, bajando lentamente para aterrizar en el aeropuerto justo en las afueras de la ciudad.

Atahualpa grita: "¡Sabía que los dioses me iban a maldecir por regresar de entre los muertos y descubrir cómo es la vida!"

Santiago pregunta confundido: "¿De qué estás hablando? ¿Viste un fantasma o algo?"

Atahualpa continúa, "¿No ves ese enorme instrumento volador en el cielo, que tiene que ser obra de los dioses para advertirme de mis acciones?"

"Atahualpa, eso es solo un avión, ayudan a las personas a moverse rápidamente para que puedan explorar diferentes lugares a lo largo de su vida. Si quisiéramos ir a los Estados Unidos ahora mismo a visitar Durham. En Carolina del Norte podemos", explica Pablo.

Santiago se ríe: "Pensaste que un avión eran los dioses tratando de condenarte por regresar de entre los muertos. AHAHAHAHA, estás loco."

"Hola Santiago, no te burles de los demás, sabemos que está tratando de acostumbrarse a lo que ha sucedido a lo largo de 400 años", responde Pablo.

"Sí, escucha a tu padre Santiago", se burla Atahualpa.

Pablo decide que lo mejor para Atahualpa es llevarlo al aeropuerto para que vea cómo la gente sube a los aviones, despegan y aterrizan. Pablo quiere que Atahualpa aprenda la nueva cultura que ha revolucionado e industrializado desde la muerte de Atahualpa. Los tres ven cómo los planos despegan y aterrizan continuamente, describen lo que le está sucediendo a Atahualpa y responden cualquier pregunta que tenga sobre la vida moderna.

Santiago y Atahualpa comienzan a hablar de lo que hizo Atahualpa cuando estaba muerto y Atahualpa dice: "Es como vivir en un tiempo que no sigue, yo he estado atrapado en el imperio Inca, viviendo la misma vida por cientos de años. Lo único interesante que me ha pasado a lo largo de los años

es que un italiano se me acercó y me dijo que se llamaba Panini Spaghetti, saludándome y luego alejándose."

"Vaya, suena loco. Al menos estás aquí ahora mismo y exploras qué ha resultado de la instancia de tu muerte ", responde Santiago.

"Eso es muy cierto mi jovencito", dice Atahualpa.

Los dos miran hacia atrás a las manadas de personas que corren por el aeropuerto y se aseguran de llegar a la terminal a tiempo. Atahualpa se da cuenta de que la gente tiene más prisa que antes y está más estresada de lo que imaginaba. Pasan muchas horas y Atahualpa comienza a preguntarse por otras áreas del Cusco cuando recuerda a Pablo mencionando un lugar llamado Plaza de Armas.

"¿Crees que podríamos pasar por La Plaza de Armas? Me gustaría ver qué pasó con el edificio después de que fue destruido durante mi gobierno ", cuestionó Atahualpa.

"¡Por supuesto que podemos! Te alegrará mucho ver cómo la arquitectura moderna ha construido una copia de seguridad de tu precioso edificio ", explicó Santiago.

Después de salir del aeropuerto, los tres nuevos amigos se dirigen a un edificio que solía ser muy importante para él. **Al salir del aeropuerto, giran a la derecha en Avenida Velasco Astete. Luego se incorporan a la Av. 28 de Julio. Luego gire a la derecha en San Martín, donde lo tomarán hasta llegar a La Plaza de Armas.**

Al llegar a La Plaza de Armas, Atahualpa queda rápidamente atónito por los cambios que se han producido en el edificio. Atahualpa corrió directo a la **fuelle en medio de La Plaza de Armas.**

"¿Eso es ... * jadeo * ... el Rey Pachacutec?" preguntó Atahualpa.

"Sí lo es. ¿Recuerdas algo de él?" cuestionó Santiago.

"El rey Pachacutec murió antes de que yo naciera, pero recuerdo muchas historias sobre su conquista", exclamó Atahualpa. "Fundó nuestro imperio con conquistas en el Valle del Cuzco y más allá. Fue una gran inspiración para mí y me animó a convertirme en líder. "

"Eso es increíble", dijo Pablo.

"Pero lo perdí todo", dijo Atahualpa con tristeza. "Yo soy la verdadera razón por la que el imperio Inca había fracasado. Sabía que deberíamos haber luchado más duro en lugar de permitir que los españoles simplemente se hicieran cargo. "

Santiago y Pablo sintieron pena por Atahualpa pero no pudieron hacer nada. Habían pasado cientos de años desde que Atahualpa estaba vivo y Cusco había cambiado drásticamente. Atahualpa miró alrededor de la Plaza y en la distancia, algo llamó su atención.

"¡Qué lástima! Ese montón de ruinas cojas está en el lugar exacto donde solía estar mi depósito de suministros ", dijo Atahualpa con tristeza.

"Oh, ¿te refieres a **las ruinas de Saqsaywaman?**" Preguntó Pablo.

"¿Cómo sabes su nombre?" cuestionó Atahualpa, "Pensé que fue destruido hace mucho tiempo durante la guerra civil Inca". Tanto Pablo como Santiago sabían que Atahualpa se refería a la guerra civil Inca entre Atahualpa y su medio hermano Huáscar. Entonces Santiago tuvo una idea.

"¿Qué tal si vamos a las ruinas? Puedes decirnos si reconoces algo y será genial para ti ver la antigua gloria de tu gran ciudad ", dijo Santiago.

"¡Excelente! Vamos, guíame allí oh parientes lejanos de Inti ", dijo feliz Atahualpa.

Saqsaywaman no estaba muy lejos de la Plaza de Armas, por lo que el trío caminó hasta allí. Santiago y Pablo tomaron Atahualpa por **la calle Huaynapata y luego por la carretera Pumacurco que los condujo directamente a las ruinas del Antiguo Inca. Al llegar al sitio Santiago y Pablo quedaron impactados por el tamaño del complejo y sus enormes muros. Cada losa de piedra se cortó con medidas tan precisas y fue sorprendente ver cómo las ruinas habían durado tanto tiempo.** Atahualpa también estaba asombrado, parecía un niño en una tienda de dulces.

"¡Asombroso! Recuerdo cuando era un niño y solía colarse aquí y tomar espadas de la armería y fingir que era un gran guerrero en la batalla. Atahualpa dijo en tono emocionado.

Atahualpa guió a Pablo y Santiago alrededor de las ruinas y describió cómo solía verse durante la época de los Incas. Atahualpa describió con alegría las numerosas habitaciones y salones en los que habría ceremonias y sacrificios al dios sol Inti y donde se almacenaban alimentos y suministros para Cusco. Pablo escribió todo lo que dijo Atahualpa en su cuaderno porque quería un ascenso en su trabajo en el departamento de historia del gobierno. Santiago escuchó atentamente e imaginó cómo se vería el gran complejo hace cientos de años. Después de que los españoles asumieron el control, Cusco ya no era tan importante ni tan grande como lo era bajo el imperio Inca. Ahora, Cusco era como cualquier ciudad común si no incluyes la asombrosa y rica historia de los Incas.

"Me pregunto qué pasó con todo el oro y las joyas que se almacenaron en este lugar." Preguntó Atahualpa.

"Oh, ¿no te acuerdas? Los españoles saquearon este lugar después de que te mataron y se llevaron gran parte del botín, mientras que ladrones y comerciantes se llevaron el resto después de la caída de la ciudad", respondió Pablo.

Atahualpa estaba asombrado por lo que había escuchado y al principio, la ira se apoderó de él y Atahualpa miró a Pablo. Pero luego, al darse cuenta de que todo estaba fuera de su control, Atahualpa se dio la vuelta y siguió caminando y mirando más y más profundamente en las ruinas. Los recuerdos entristecieron a Atahualpa pero luego recordó que había muerto hace mucho tiempo cuando el imperio Inca aún estaba vivo y Atahualpa estaba agradecido por haber vivido durante la época del gran imperio. "Ya que estamos paseando por el carril de los recuerdos, también podríamos visitar Machu Picchu", dijo Pablo.

Los ojos de Atahualpa se iluminaron.

"¡Gran idea, quiero ver cómo son la ciudadela y mi casa de vacaciones!" exclamó Atahualpa.

Para llegar a Machu Picchu el trío tuvo que tomar un tren desde Cusco hasta las ruinas y luego caminar por el camino Inca para llegar a Machu Picchu, que se encuentra en lo alto de las montañas. Pablo decidió que irían a la estación de tren de Wanchaq en el centro y tomarían un sendero por las montañas.

"¡Santiago! Llamemos un taxi y nos dirijamos a la estación Wanchaq", dijo Pablo.

Santiago tomó un taxi y luego los hombres se dirigieron al centro hacia la estación de tren. **El taxi los tomó por la carretera Pumacurco y luego los conectó con la avenida Tullumayo, que los llevó directamente a la estación de tren un par de millas al sur.** Entraron y compraron tres boletos de tren de lujo que los llevarían a Machu Picchu con estilo y comodidad. Aunque Pablo no era un hombre muy rico, quería impresionar a Atahualpa con la esperanza de aprender más secretos sobre el imperio Inca y posiblemente conocer algún alijo secreto de oro que lo ayudaría a enriquecerse. Aunque la idea de Pablo era muy inverosímil, valía la pena intentarlo, además Pablo y Santiago siempre habían querido viajar en trenes de lujo en Perú. El tren llegaría en dos horas y mientras Pablo y Santiago se tomaban un descanso y se sentaban en un café, Atahualpa miraba por las ventanas los vagones y vehículos que se movían por las congestionadas carreteras de la ciudad. Atahualpa se sorprendió por lo que estaba viendo. Bestias mecánicas gigantes moviéndose por su cuenta, llevando gente de un lugar a otro. Había frascos que tenían cosas que emitían luz. Edificios altos con letreros y ventanas de vidrio y calles llenas de tiendas y lugares para comer. Atahualpa nunca podría haber imaginado que el mundo sería como era ahora durante la época del imperio Inca cuando era amable. Finalmente, llegó el tren y Pablo llamó a Santiago y Atahualpa para abordar. La siguiente parada fue Machu Picchu.

Los tres llegan a la base de la montaña, ahora necesitan **subir una caminata empinada con escaleras y escaleras para llegar a la ciudad ubicada arriba.** Machu Picchu es una de las siete maravillas del mundo porque permaneció perdida durante cientos de años después de la destrucción del imperio Inca. Machu Picchu fue hecho para la corte real y el emperador de la época y protegió a la familia real de tribus rivales. Machu Picchu fue descubierto recientemente y ahora es el lugar turístico más visitado del Perú.

Atahualpa recuerda dónde está y cómo el paisaje a su alrededor no ha cambiado mucho desde que murió. La vida salvaje y el paisaje no han cambiado en el camino hacia la ciudad del cielo.

"¿Alguna vez pudiste quedarte en Machu Picchu cuando eras emperador?" preguntó Santiago.

"Sí, le tenía mucho cariño a la ciudad y esta aventura me trae muchos recuerdos", respondió Atahualpa.

"Nunca antes había ido a Machu Picchu, ¿cómo es la ciudad y la vista?" preguntó Santiago cuando subieron las escaleras de piedra.

"La ciudad está hecha de piedra completa, perfectamente colocada para sostener las estructuras.

Machu Picchu fue construido por el noveno emperador del imperio para proteger a su familia y fue utilizado como un lugar donde el emperador podía vacacionar o vivir. No pude venir a Machu Picchu tanto como me hubiera gustado. **La ciudad tiene una muralla a su alrededor** para protegerse de los forasteros que descubrieron la ciudad y las ovejas y cabras deambulaban por las terrazas. La gente parecía ser muy religiosa en Machu Picchu ya que la ciudad también fue construida para el dios sol de la cultura. "

"Eso es muy interesante, nunca lo supe", dijo Pablo.

"Ojalá hubieras sido el papá emperador y viviéramos en Machu Picchu", exclamó Santiago.

"Yo también hijo, yo también". Pablo suspira deseando poder darle a su hijo una vida mejor.

Atahualpa continúa liderando el camino por los senderos y escaleras de piedra, admirando las vistas mientras continúan subiendo más y más por la montaña. Antes de que se den cuenta, están mirando la ciudad perdida de Machu Picchu donde solían vivir los emperadores incas. Atahualpa se sorprende al ver cuánto ha comenzado a consumirse la ciudad. **Los muros de piedra que rodean la ciudad están casi completamente destruidos, así como los techos de muchas de las estructuras de piedra se han derrumbado.** Atahualpa pensó que esta ciudad era indestructible y ve que sus esperanzas eran incorrectas. Ver las otras partes de la ciudad y cómo se han modernizado y cómo han sido influenciadas no le molestó tanto como esto.

Atahualpa quiere irse de inmediato pero Santiago y Pablo quieren seguir caminando y explorando el paisaje, tomando fotos y preguntándole a Atahualpa cómo era la ciudad. Atahualpa intenta explicarles que su ciudad solía ser magnífica y un verdadero espectáculo para ver, pero Pablo y Santiago están impactados de todos modos, no pueden creer lo que ven. Atahualpa echa un último vistazo a la ciudad y decide que es hora de que se vaya de Machu Picchu.

Luego de la aventura de Atahualpa por Machu Picchu y los recuerdos que tenía allí, decidieron que era hora de regresar al distrito histórico de Cusco. Esperaron pacientemente a que llegara el tren para poder tomarlo de regreso a Cusco.

Regresaron con éxito a Cusco después de su relajante viaje en tren de regreso de Machu Picchu.

"Bueno... no creo que pueda quedarme aquí por mucho más tiempo", expresó Atahualpa. "Me temo que tendré que irme por mi seguridad y la de ustedes dos".

Multa. ¿A dónde vas? —preguntó Santiago en tono triste.

"Tendré que regresar a Coricancha, donde luego podré regresar a mi período de tiempo", dijo Atahualpa.

El viaje de los tres nuevos amigos estaba llegando a su fin. Todos caminaron con profundo dolor a Coricancha antes de tener que separarse para siempre. Los tres llegan a Coricancha.

"Lástima que este sea el final", dijo Atahualpa. "Ojalá pudiera vivir con toda esta nueva arquitectura y tecnología en la que se ha convertido Cusco. Pero hice sacrificios y sin los cambios que sucedieron cuando estaba vivo, Cusco no estaría ni cerca de donde están hoy. "

"Y Cusco le debe todo a usted ya nuestros otros antiguos reyes incas", dijo Pablo.

"Te extrañaremos Atahualpa", dijo Santiago.

"Gracias por todo lo que me has mostrado hoy. Me encantó ver cómo ha cambiado mi ciudad en los últimos años. Hasta la próxima, Pablo y Santiago ", dijo Atahualpa mientras comienza a caminar hacia Coricancha.

Atahualpa entró directamente en Coricancha y puf. El dios había desaparecido repentinamente en el abismo.

Descripción del cuento:

Andrew Fox, Umar Chaudhry, Dylan Ohlendorf y Zayden Parks

Escena 1:

Santiago and his father Pablo are visiting the Coricancha in their city of Cusco. Santiago is a 15 year old child who loves history and is very much a nerd. As they walk through the entrance, out of nowhere, Atahualpa comes around from behind a wall.

- Santiago y su padre Pablo están visitando el Coricancha en su ciudad de Cusco. Santiago es un niño de 15 años que ama la historia y es muy nerd. Mientras caminan por la entrada, de la nada, Atahualpa aparece detrás de una pared.

Umar- Escena 2:

Pablo and Santiago are very confused with Atahualpa and why he has randomly appeared behind them. They ask Atahualpa who he is, why he is in Coricancha, and why he has chosen to appear behind them. Atahualpa says he is the last Incan king before the Spanish conquistadors took control.

- Pablo y Santiago están muy confundidos con Atahualpa y por qué ha aparecido al azar detrás de ellos. Le preguntan a Atahualpa quién es, porqué está en Coricancha y por qué ha elegido aparecer detrás de ellos. Atahualpa dice que es el último rey inca antes de que los conquistadores españoles tomaran el control.

Escena 3:

After finding out that they are talking with the last Inca king, Santiago and Pablo realised that for atahualpa everything is different. Santiago and Pablo decide to take Atahualpa around the once capital of the inca empire to show atahualpa how times have changed.

- Luego de enterarse de que están hablando con el último rey Inca, Santiago y Pablo se dieron cuenta de que para Atahualpa todo es diferente. Santiago y Pablo deciden llevar a Atahualpa por la antigua capital del imperio Inca para mostrarle a Atahualpa cómo han cambiado los tiempos.

Escena 4:

First they take Atahualpa to the wanchaq district, which has a lot of old spanish historic buildings. Atahualpa is shocked at how all the old Inca buildings have changed and been replaced with weird looking complexes. Atahualpa is very confused and scared because of all the new technology he sees.

- Primero toman Atahualpa al distrito de Wanchaq, que tiene muchos edificios históricos españoles. Atahualpa está conmocionado por cómo todos los edificios antiguos del Inca han cambiado y han sido reemplazados por complejos de aspecto extraño. Atahualpa está muy confundido y asustado por toda la nueva tecnología que ve.

Escena 5:

As they leave the wanchaq district Athahualpa sees a plane coming down from the sky and he thinks it's the gods' wrath. Athahualpa causes a big scene in the street and attracts a lot of

attention. Santiago and Pablo have to explain to Atahualpa what airplanes are and they take him to the airport.

- Cuando salen del distrito de Wanchaq, Atahualpa ve un avión que baja del cielo y cree que es la ira de los dioses. Atahualpa causa una gran escena en la calle y atrae mucha atención. Santiago y Pablo tienen que explicar a Atahualpa qué aviones son y lo llevan al aeropuerto.

Escena 6: Plaza de Armas

When Atahualpa arrives at Plaza de Armas he is shocked with the architecture of the building compared to when he was alive. He gets very emotional because he remembers the buildings and is angry that the Spanish had destroyed the building.

- Cuando Atahualpa llega a la Plaza de Armas se sorprende con la arquitectura del edificio en comparación con cuando estaba vivo. Se emociona mucho porque recuerda los edificios y está enojado porque los españoles habían destruido el edificio.
-

Umar- Escena 7:

Pablo and Santiago take Atahualpa because Atahualpa remembers the name Saqsaywaman when Pablo says that it is an Incan ruin. The ruins used to be an Incan fortress for rituals and holding valuable items. The fortress was robbed when Atahualpa was captured for ransom. Atahualpa wanted to see the ruins and this brought memories of his ruling.

- Pablo y Santiago toman Atahualpa porque Atahualpa recuerda el nombre Saqsaywaman cuando Pablo dice que es una ruina inca. Las ruinas solían ser una fortaleza inca para rituales y objetos valiosos. La fortaleza fue robada cuando Atahualpa fue capturado para pedir rescate. Atahualpa quería ver las ruinas y esto le trajo recuerdos de su gobierno.

Umar- Escena 8:

They arrive at the train station, waiting for the train to arrive. They get on their train and begin their long journey to Machu Picchu. Atahualpa is amazed by how much his city has advanced and grew since the last time he was there. He is in disbelief about the technology of the train and other items around him.

- Llegan a la estación Wanchaq, esperando que llegue el tren. Se suben a su tren y comienzan su largo viaje a Machu Picchu. Atahualpa está asombrado de lo mucho que ha avanzado y crecido su ciudad desde la última vez que estuvo allí. No cree en la tecnología del tren y otros elementos a su alrededor.

Escena 9: machu picchu

Once they depart the train after a long ride, they start climbing to Machu Picchu. Atahualpa remembers many old memories of when he was alive. He is surprised about how much the structure has been broken down.

- Una vez que parten del tren luego de un largo viaje, comienzan a subir a Machu Picchu. Atahualpa recuerda muchos viejos recuerdos de cuando estaba vivo. Le sorprende lo mucho que se ha roto la estructura.

Escena 10:

Santiago, Pablo, and Atahualpa leave Machu Picchu and return to the city of Cusco. Chac Mool, the Incan god of rain makes the weather dark and rainy in Cusco so Atahualpa goes back to Coricancha and walks through the doors. Atahualpa disappears when he walks through the entrance of Coricancha.

- Santiago, Pablo y Atahualpa salen de Machu Picchu y regresan a la ciudad del Cusco. Chac Mool, el dios inca de la lluvia hace que el clima sea oscuro y lluvioso en Cusco, por lo que Atahualpa regresa a Coricancha y atraviesa las puertas. Atahualpa desaparece cuando camina por la entrada de Coricancha.