



Határtalanul! 2025

Szabadkától Fiuméig – Barangolás a Délvidéken

Nyolc éve, hogy iskolánk először pályázott a Határtalanul programra. Azóta is töretlen lelkesedéssel látogatjuk évről évre a valaha Magyarországhoz tartozó, immár külhoni területeket az aktuális hetedik osztályosokkal. Eddig Felvidék és Erdély természeti és kulturális kincseit csodáltuk meg, idén először indultunk el déli irányba, a mai Szerbia, illetve Horvátország területére.

Utazásunkat a nyári szünet első napján kezdtük meg, különbusszal. Az idegenvezető hamarosan csatlakozott hozzánk, hogy aztán a hat nap alatt végigkálauzolja kis csapatunkat, és minden fontos és érdekes tudnivalót elmesélt az egyes nevezetességekről. Röszkénél léptük át a határt, és meg sem álltunk egészen Palicsig, ahol a valaha üdülőtérülteként működő gyönyörű tó partján tettünk egy sétát, valamint ellátogattunk az állatkertbe is.

Palics után Szabadka felé vettük az irányt, ahol a monarchia korabeli belvárosi sétát a városházába való betekintés koronázta meg, de Mátyás király emlékére is emeltek itt szobrot, valamint ebben a városban található Európa második legnagyobb zsinagógája is. A Folklór Intézetben megismerkedhettünk a különböző népviseletekkel, régi mesterségekkel.



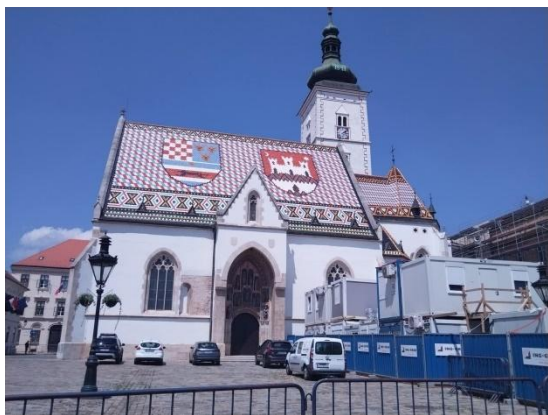
Az első nap fáradalmait a Kátai-tanyán pihenhetjük ki. A színvonalas szállás és étkezésnek hála másnap felfrissülten tudunk nekivágni a kirándulás újabb szakaszának. Átléptünk Horvátország területére. Vukovár városa a mai napig őrzi a kilencvenes évek háborújának nyomait. Létesítettek egy emlékparkot is, ahol a látogatók fényképek, tárgyi emlékek segítségével ismerhetik meg a háború borzalmait. A kiállított repülőgépekbe, tankokba szabadon bemászhattak a gyerekek, ami hatalmas élményt jelentett számukra.



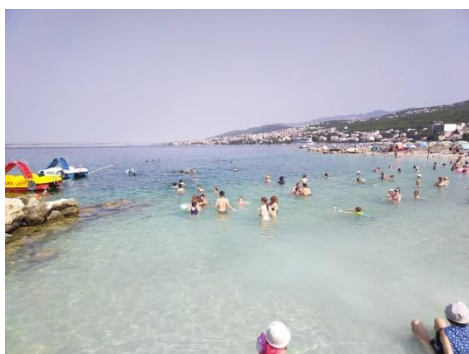
Vukovár után Eszék következett. A nagy meleg dacára tettünk egy hosszabb sétát a patinás óvárosban, a Dráva folyó partján, megtekintettük a csillagerőd megmaradt falait, bástyáit. Késő délután Várdarócon álltunk meg, ahol a régi iskola épületét alakították át tájházzá. Bemutatták nekünk a kakas-ütés télűző hagyományát, sőt, még a nagy kakas fejét is felpróbálhatta, aki kedvet kapott hozzá. Az éjszakát Pélmonostoron töltöttük.



Harmadik nap megismerkedtünk a horvát fővárossal, Zágrábbal. Az emberléptékű óváros számos gyönyörű épületet rejt, melyeknek mázas tetőcserepeit a magyarországi Zsolnay gyárban égették. Lehetőségünk volt beszélgetni a Liszt Ferenc Intézet munkatársával, mely egy magyar alapítású zenei központ. Zágráb után átszeltük a hegyeket, és estére megérkeztünk harmadik és egyben utolsó szállásunkra, Selcére. A hét további felében csillagtúra-szerűen innen indítottunk minden kirándulást.



Negyedik nap a pihenésé és a tengeré volt a főszerep. Sok gyerek először járt tengerparton, így nekik hatalmas élményt jelentett a sós vízben való megmártózás. Estére, amikor már kicsit hűvösebb lett a levegő, ismét buszra szálltunk, hogy beleszippantsunk az esti Abbázia hangulatába. Ez a tengerparti település méltán volt egykor Ferenc József egyik kedvelt üdülőhelye. Gyönyörű állapotban lévő, kivilágított, monarchia korabeli villái eleganciát kölcsönöznek a városnak. A sétányokon térzene szórakoztatja az ide látogatókat, ápolt parkok szakítják meg lépten-nyomon az épületek sorát. Ezen az estén már nem kellett altatni a társaságot, a rengeteg élmény kimerítette a csapatot.



Az ötödik napot Tersattoban kezdtük. Megtekintettük a Fogadalmi Kápolnát és a búcsújáró Mária kegytemplomot. A vár udvaráról csodálatos kilátás nyílik Fiuméra, ahová a Zarándokok lépcsőjének 538 fokán lehet lejutni. Az egykor hadikikötőjéről elhíresült város a mai napig őrzi a 19.sz-i hangulatát, de találkoztunk római kori romokkal és elrejtett Kolodko-szobrocskákkal is.



Búcsúzóul két várost látogattunk még meg a hazaút során: a barokk belvárosú, egykori fővárost, Varasdót és a Zrínyi család sásfészkrét, Csáktornyát.

A hat nap során betekintést nyerhettünk a régi, nagy Magyarország világába, magyarságtudatunk erősödött. Éltre szóló élményekkel gazdagodott diák és pedagógus egyaránt.

