

Список
 наукових та навчально-методичних праць
 доктора філологічних наук, професора кафедри слов'янської філології та загального
 мовознавства **Абрамовича Семена Дмитровича**
 за 2020-2024 рр.

№ з/п	Назва	Характер роботи	Вихідні дані	Обсяг (стор.)	Співавтори
Монографії, розділи монографій					
1.	Міф. Теологія. Література.	Моно-графія	Київ : Видавничий дім Д. Бурого, 2023. 190 http://elar.kpnu.edu.ua/xmlui/handle/123456789/7752	9,94	
2.	Актуальні проблеми гуманітарного знання	Моно-графія	Кам'янець-Подільський: Вид-во К-ПНУ імені Івана Огієнка, 2022. 295 с. URL: http://elar.kpnu.edu.ua:8081/xmlui/handle/123456789/6683	14,2	
3.	Музика розірваного світу. Творчість Марії Тіллó.	Моно-графія	К. : ФОП Гуляєва В.М., 2020. 132 с.	7,6	
4.	Гра як алгоритм культуротворчості та її перспективи в еру комп'ютеризації	Розділ колективної монографії	<i>Комп'ютерні ігри. Сутність, генеза, еволюція:</i> колективна монографія / ред. М. Чикарькова. Київ : ФОП Гуляєва В. М., 2024. С. 7-14. http://surl.li/xbtkim .	0,5	Хоптяр А.О.
5.	Творення світу як фундаментальний алгоритм культури доби Середньовіччя.	Розділ колективної монографії	Феномен культури у гуманітарному дискурсі. Чернівці : Вид-во Чернівецького національного ун-ту імені Ю. Федьковича, 2020. С. 119–134. https://nakkkim.edu.ua/images/Instytutu/nauka/vydannia/Fenomen_kultury_v_gumanitarnomu_dyskursi.pdf		
6.	Dialogue with the Bible in Thomson's world of arts (lyrical addressee in "The City of Terrible Night" by J. Thomson).	Розділ колективної монографії	Professional competencies and educational innovations in the knowledge economy collective monograph. S. I. Publishing House "ACCESS PRESS" (Bulgaria), 2020. P. 135–143.	0,5	Muradkhani I., Chikarkova M.
7.	Міфотворча складова рецепції детективного циклу	Розділ колективної	Детективний жанр: художньо-естетичні трансформації в історико-літературному процесі. Колективна монографія.	1,2	Расевич Л.

	Конан Дойля про Шерлока Холмса.	монографії	Кам'янець-Подільський: Ковальчук А. В. 2021. С. 60–89. http://elar.kpnu.edu.ua/xmlui/handle/123456789/6350?show=full&locale-attribute=en		
Статті у фахових виданнях					
1.	Християнська літургія як сакральна гра	стаття	<i>Вчені записки Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського</i> . Серія: Філологія. Журналістика. 2024. Т. 35 (74). № 1. Ч. 2. С. 67-71. https://doi.org/10.32782/2710-4656/2024.1.2/12	0,5	
2.	Іннокентій Гізель та «московський міф» (ще раз про «Мир з Богом людині»)	стаття	<i>Вчені записки Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського</i> . Серія: Філологія. Журналістика. 2024. Т. 35 (74). № 3. Ч. 1. С. 170-175. https://doi.org/10.32782/2710-4656/2024.3.1/28	0,5	
3.	Григорій Сковорода: приховані дискурси особистості й творчості.	стаття	Вісник Маріупольського державного ун-ту. Серія: Філософія, культурологія, соціологія [зб. наук. пр.]. Маріуполь : Вид-во МДУ, 2020. Вип. 20. С. 6–16.		
4.	Pojęcie bohatera społecznego i charakter artystycznego uogólnienia w powieści J. I. Krashevskiego „Ostap Bondarczuk”: romantyczny monolit czy dialektyka duszy?	стаття	Zeszyty Wiejskie. T. XXVI. Łódź : Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, 2021. S. 133–156.		
5.	Слово про Закон та Благодать...» митр. Іларіона як пам'ятка протопубліцистики	стаття	Вчені записки ТНУ імені В. І. Вернадського. Серія: Філологія. Журналістика. Теорія та історія журналістики. 2022. Том 33 (72) № 1. Ч. 3. С. 166-173.		
6.	Стріли Аполлона і цвяхи Розп'яття. Ініціація і Жертвопринесення як моделі втілення архетипу Спасителя.	стаття	Вчені записки ТНУ імені В. І. Вернадського. Серія: Філологія. Журналістика. Том 33 (72). № 3. 2022. С. 247–253.		

7.	Теологічний інструментарій у методиці аналізу художньої літератури.	стаття	Вчені записки ТНУ імені В. І. Вернадського. Серія: Філологія. Журналістика. Том 33 (72). № 4. 2022. С. 108–113.		
Публікації у міжнародних наукометричних базах даних (Scopus, Web of Science)					
8.	The bucolic genre in European literature: genesis, dynamics and direction of historical development (Gatunek bukoliczny w literaturze europejskiej: geneza, dynamika i kierunek rozwoju historycznego)	стаття	<i>Zeszyty Wiejskie</i> . 2023. № 29, С. 65–92. https://doi.org/10.18778/1506-6541.29.04	1,2	
9.	Mit Gai: diachronia aspektu kulturowego.	стаття	<i>Zeszyty Wiejskie</i> , 2022, z. 28, № 2. S.7-35. https://dspace.uni.lodz.pl/handle/11089/45788?show=full	1,0	
10.	«Зелена Євангелія» Б. І. Антонича у контексті неопоганського руху..	стаття	Русин. 2021. № 65. С. 159–173.		Чікарькова М.Ю.
Публікації в інших виданнях					
11.	Evolution of the composition canon of the Last Supper in the art of the Middle Ages and Renaissance.	стаття	Paradigm of knowledge. 2024. № 1 (59). P.33-46. https://naukajournal.org	0,5	
12.	Звір як атрибут нумінозного та числова символіка в жанрі об'явлення	стаття	<i>Наукові праці Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка</i> : зб. за підсумками звіт. наук. конф. викл., докторантів і асп., 12–13 берез. 2024 р. Кам'янець-Подільський : К-ПНУ ім. І. Огієнка, 2024. Вип. 23. С. 178-180. http://elar.kpnu.edu.ua/xmlui/handle/123456789/8023	0,2	
13.	Символіка червоного в біблійному тексті	стаття	<i>Текст і дискурс: когнітивно-комунікативні перспективи</i> : матеріали VII Всеукраїнської наукової	0,2	

			інтернет-конференції. 20-21 лютого 2024 року [Електронний ресурс]. Кам'янець-Подільський: Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2024. С. 6-8. http://elar.kpnu.edu.ua:8081/xmlui/bitstream/handle/123456789/7875/Tekst-i-dyskurs-kohnityvno-komunikatyvni-perspektyvy-2024.pdf?sequence=3&isAllowed=y		
14.	Релігійний транс як предмет наукового дослідження	стаття	<i>Освіта і наука в Україні в період глобальних викликів сьогодення</i> : матеріали II Міжнародної науково-практичної конференції (Київ, 28 листопада 2024 року). / упор. В. Шпак; за загальною редакцією С. Табачнікова. Київ : ДП «Експрес-об'ява», 2024. С. 10-17. https://repo.knmu.edu.ua/server/api/core/bitstreams/765aa9f2-3cf8-4743-855c-2408ae9deec2	0,4	
15.	«Kordian» J. Slowackiego a problem wyrażania siebie i samoidentyfikacji osobowości romantycznej		<i>Культурно-історичні виміри сучасної славістики</i> : матеріали II Міжнародної науково-практичної конференції, 22 листопада 2024 р., м. Кам'янець-Подільський [Електронний ресурс]. Кам'янець-Подільський: Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2024. С. 14-16. http://elar.kpnu.edu.ua:8081/xmlui/handle/123456789/8599		
16.	Десакралізація міфу матері-землі в сучасній літературі	стаття	<i>Культурно-історичні виміри сучасної славістики</i> : матеріали I Міжнародної науково-практичної конференції, 23 листопада 2023 р., м. Кам'янець-Подільський [Електронний ресурс]. Кам'янець-Подільський: Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2023. С. 12-16. http://elar.kpnu.edu.ua/xmlui/handle/123456789/7728	0,2	
17.	Проблема «смерті автора» в сучасному літературознавстві.	стаття	Наукові праці Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка: збірник за	0,2	

			підсумками звітної наукової конференції викладачів, докторантів і аспірантів. [Електронний ресурс]. Кам'янець-Подільський: Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2023. Вип. 22. С. 123–125.		
18.	Глобалізація та проблема збереження національної мови.	стаття	«Міждисциплінарний дискурс у дослідженні феномену соціального». Зб. Матеріалів IV міжнародної наук.-практ. конф.; 30 березня 2023 р., м. Київ. Київ : КНЕУ, 2023. С. 33–36.		
19.	Зачатки соціальної комунікації та масової інформації як протожурналістика (від архаїчного світу до Нового часу).	стаття	Paradigm of knowledge. 2022. № 1(51). С. 31– 43.		
20.	Античний дискурс у поезії Марії Тілло «Сумна колискова».	стаття	Текст і дискурс: когнітивно-комунікативні перспективи: зб. м-лів V Всеукраїнської наукової інтернет-конференції (25–26 травня 2022 р.). Кам'янець-Подільський : Вид-во К-ПНУ, 2022. С. 7–9.		Сушицька О.
21.	Значення та історичне місце фольклору в культурі слов'янства	стаття	Фондові лекції викладачів факультету іноземної філології. Частина VIII. Кам'янець-Подільський : КПНУ імені Івана Огієнка, 2021. С.132–153.		
22.	Глибини дзеркала перекладу [вірші Дмитра Бураго в перекладах Семена Абрамовича: вступне слово перекладача].	стаття	Літературна Україна. Газета письменників України. 22.05. 2021 р. № 10 (5893). С. 16.		
23.	Дорогами прозоріння (про творчість Т. Севернюк). Тамара Севернюк	стаття	Сповідальні звірення. Чернівці : Тов. «ДРУК АРТ», 2021. С. 118–125.		

24.	Від перекладача. Хосіят Рустам.	стаття	Вірші та лірична проза. Переклад С. Абрамовича. К. : ВД Д. Бураго, 2021. С. 117–118.		
25.	Від перекладача. Нізамі Гянджеві.	стаття	Пер. Л. Первомайського та С. Абрамовича. К. : ВД Д. Бураго, 2021. С. 258–268.		
26.	Сотворение мира в иллюстрациях к «Библии» Франциска Скорины в контексте конфликта церковных культур.	стаття	Традиції і сучасні стан культури Збірник наукових артыкулаў. Выпуск 1. Мінск: Права і эканоміка, <Беларусь> 2020. С. 551–553.		
27.	Термін «веданта» в індійській літературній традиції та потреба аналога в нашому літературознавстві.	стаття	Актуальні проблеми літературознавчої термінології. Науковий збірник. В. 3. Рівне : Рівненський державний гуманітарний університет, 2020. С. 94-98.		

II. Навчальні, навчально-методичні праці

	Basics of Academic-Communications..	Навчальний посібник	Кам'янець-Подільський : К-ПНУ ім. Івана Огієнка, 2022. 116с.(4,5д.а.).URL: http://elar.kpnu.edu.ua:8081/xmlui/bitstream/handle/123456789/6656/pdf.Abramovich-Chikarkova-Basics-of-Academic-Communications.pdf	4,5	Чікарькова М.Ю.
	Наукова журналістика	Навчальний посібник	Кам'янець-Подільський, К-ПНУ, 2021. 155 с. http://elar.kpnu.edu.ua:8081/xmlui/handle/123456789/5751	6 д.а.	Волковинський О.С.
	Усна народна творчість слов'ян. Курс лекцій.	Навчальний посібник	Кам'янець-Подільський, К-ПНУ, 2021. 126 с. http://elar.kpnu.edu.ua:8081/xmlui/handle/123456789/6339	5 д.а	
	Культура Стародавнього світу в ілюстраціях.	Навчальний посібник	К. : ФОП Гуляева В.М.. 2020. 340 с. http://elar.kpnu.edu.ua/xmlui/handle/123456789/3791	19, 9 д.а	Баженова С.Е., Чікарькова М.Ю