



КУРСОВА РОБОТА

Кредити та кількість годин:	Очна форма: 6 кредитів ЕКТС; години: 174 самостійна робота; 6 консультації; захист Заочна форма: 6 кредитів ЕКТС; години: 174 самостійна робота; 6 консультації; захист
------------------------------------	--

I. МЕТА ТА ЗАВДАННЯ НАПИСАННЯ КУРСОВОЇ РОБОТИ

Мета написання курсової роботи – закріпити, поглибити та узагальнити знання, отримані з певної галузі за час навчання, навчити застосовувати їх на практиці, сформувати навички проведення наукового дослідження в процесі самостійної роботи над конкретною темою (проблемою). Виконання курсової роботи покликане виробити навички самостійно сформулювати наукову проблему, аналізувати наукову літературу та вміти здобути інформацію з історичних джерел, оволодіти дослідницьким інструментарієм, а також сформувати здатність самостійно узагальнити опрацьований матеріал, обґрунтувати висновки.

Студенти обирають теми курсових робіт із запропонованого кафедрою списку, що оновлюється щорічно чи пропонують власну тему у межах зазначених напрямів дослідження та власних наукових зацікавлень. Викладач консультує студента щодо точного формулювання теми, пошуку літератури, логічного формування тексту самої роботи. Науковий керівник також допомагає студенту скласти розгорнутий план, вступ, встановлює основні контрольні терміни виконання окремих етапів роботи, контролює процес перевірки роботи на текстовий збіг. Після узгодження теми затверджуються на засіданні кафедри. В окремих випадках тема може бути уточнена або змінена. Підставою для зміни формулювання чи уточнення назви теми є письмова заява студента і відповідне рішення кафедри.

Завдання курсу – розвинути та набути такі фахові та загальні компетентності:

ЗК 7. Здатність виявляти, ставити та вирішувати проблеми.

СК 1. Усвідомлення взаємозв'язку між фактами, подіями, явищами і процесами у минулому та сучасності.

СК 4. Здатність використовувати у професійній діяльності наукові праці та інформаційно-довідкові видання (бібліографічні довідники, путівники до архівних фондів, архівні описи тощо), сучасні інформаційно-пошукові системи.

СК 6. Здатність використовувати релевантні методи опрацювання історичних та археологічних джерел, зокрема інструментарій спеціальних історичних дисциплін, а також сучасні інформаційні технології для обробки історичних даних.

СК 10. Здатність вільно оперувати спеціальною термінологією.

III. РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ

ПРН згідно з ОПП	Результати навчання за навчальною дисципліною
ПРН 2.	Розуміти контекст і причини відповідних історичних подій та використовувати ці знання у професійній діяльності.
ПРН 5.	Уміти працювати з письмовими, речовими, етнографічними, усними, архівними та

	іншими історичними джерелами.
ПРН 8.	Брати участь у плануванні та виконанні наукових досліджень у сфері історії, презентувати результати досліджень, аргументувати висновки.
ПРН 11.	Здійснювати аналіз ситуацій з урахуванням історичного контексту та/або історичних передумов.

II. ГРАФІК ПІДГОТОВКИ КУРСОВОЇ РОБОТИ

Затвердження тем і керівників курсових робіт відбувається протягом двох останніх тижнів вересня та першого тижня жовтня у такому порядку:

1. До кінця вересня студенти мають можливість подавати власні пропозиції до тематики курсових робіт на розгляд кафедри.
2. Друга половина жовтня повинна завершуватись затвердженням змісту, розглядом першого варіанту вступу та списку опрацьованих джерел та літератури. Після цього студенти працюють над розділами дослідження, подаючи їх поступово на перевірку науковому керівнику.
3. Завершення першого семестру є остаточним терміном для подачі керівникові більшої частини тексту курсової роботи або повного чорнового варіанту її студентами.
4. На час попереднього захисту курсова робота має бути завершена в чистовому варіанті, а після цього здана науковому керівнику для написання відгуку.

III. ЕТАПИ НАУКОВОГО ДОСЛІДЖЕННЯ

У сучасній методології прийнято виділяти такі етапи наукового дослідження:

1. Вибір теми і формування дослідницького завдання (підготовчий етап).
2. Пошук джерел та літератури, опрацювання матеріалів (інформаційний етап).
3. Встановлення фактів, їхня верифікація (етап реконструкції та адаптації матеріалів до теми).
4. Інтерпретація фактів, встановлення зв'язків і залежностей між подіями і явищами (аналітичний етап).
5. Написання тексту роботи (нарративний етап).



