

ГЛОБАЛНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА ЗА ШКОЛСКУ 2021/2022. ГОДИНУ

ПРЕДМЕТ: ЛИКОВНА КУЛТУРА

Разред: први

Одељење: I₁ , I₂

Недељни фонд часова: 1

Годишњи фонд часова: 36

Правни основ за сачињавање документа: Програм наставе и учења за први разред основног образовања и васпитања „Службени гласник РС бр.5/2019 и 1/2020" и „План реализације наставе у случају непосредне ратне опасности, ратног стања, ванредног стања или других ванредних ситуација и околности, за основне школе" (ЗУОВ)

ОБЛАСТ / ТЕМА / МОДУЛ		МЕСЕЦ										ОБРАДА	ВЕЖБА	СВЕГА
		IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V	VI			
1.	Ликовна култура и окружење								2	1		2	1	3
2.	Односи у видном пољу	5	4	3	4		3	2				13	8	21
3.	Обликовање				1	1		3	1			2	4	6
4.	Споразумевање									3	3	4	2	6

5.														
6.														
УКУПНО		5	4	3	5	1	3	5	3	4	3	21	14	36

Р.БР.	ОБЛАСТ / ТЕМА / МОДУЛ	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	ИСХОДИ
1.	Ликовна култура и окружење	• Компетенције за целоживотно учење • Естетичке компетенције • Комуникација • Решавање проблема • Брига за здравље	По завршетку активности ученик ће бити у стању да: • опише, својим речима, визуелне карактеристике по којима препознаје облике и простор; • пореди своје утиске и утиске других о уметничким делима, изгледу објеката/ предмета и облицима из природе и окружења; • одреди, самостално и у сарадњи са другима, положај облика у простору и у равни; • користи материјал и прибор у складу са инструкцијама;

		• изрази, материјалом и техником по избору, своје замисли, доживљаје, утиске, сећања и опажања; • преведе једноставне појмове и информације у ликовни рад. • повеже одабрану установу културе са њеном наменом; • поштује договоре и правила понашања и облачења приликом посете установама културе.
2.	Облици у свету око мене	По завршетку активности ученик ће бити у стању да: • опише, својим речима, визуелне карактеристике по којима препознаје облике и простор; • пореди своје утиске и утиске других о уметничким делима, изгледу објеката/ предмета и облицима из природе и окружења; • одреди, самостално и у сарадњи са другима, положај облика у простору и у равни; • користи материјал и прибор у складу са инструкцијама; • изрази, материјалом и техником по избору, своје замисли, доживљаје, утиске, сећања и опажања;

		● црта на различитим подлогама и форматима папира; ● опише, својим речима, визуелне карактеристике по којима препознаје облике и простор; ● обликује једноставне фигуре од меког материјала; ● одабере, самостално, начин спајања најмање два материјала. ● преведе једноставне појмове и информације у ликовни рад; ● преобликује, сам или у сарадњи са другима, употребне предмете мењајући им намену.
3.	Обликовање	По завршетку активности ученик ће бити у стању да: ● опише, својим речима, визуелне карактеристике по којима препознаје облике и простор; ● пореди своје утиске и утиске других о уметничким делима, изгледу објеката/предмета и облицима из природе и окружења; ● одреди, самостално и у сарадњи са другима,

			положај облика у простору и у равни; ● црта на различитим подлогама и форматима папира; ● користи материјал и прибор у складу са инструкцијама; ● преведе једноставне појмове и информације у ликовни рад; ● доживљаје, утиске, сећања и опажања. ● преведе једноставне појмове и информације у ликовни рад; ● изрази, материјалом и техником по избору, своје замисли, доживљаје, утиске, сећања и опажања. ● одабере, самостално, начин спајања најмање два материјала; ● преобликује, сам или у сарадњи са другима, употребне предмете мењајући им намену.
--	--	--	---

4.	Споразумевање	По завршетку активности ученик ће бити у стању да: • опише, својим речима, визуелне карактеристике по којима препознаје облике и простор; • пореди своје утиске и утиске других о уметничким делима, изгледу објеката/предмета и облицима из природе и окружења; • одреди, самостално и у сарадњи са другима, положај облика у простору и у равни.; • црта на различитим подлогама и форматима папира; • користи материјал и прибор у складу са инструкцијама; • преведе једноставне појмове и информације у ликовни рад; • изрази, материјалом и техником по избору, своје замисли, доживљаје, утиске, сећања и опажања • обликује једноставне фигуре од меког материјала; • одабере, самостално, начин спајања најмање два материјала; • преведе једноставне појмове и информације у ликовни рад;
----	---------------	--

--	--	--	--

Одељењске старешине:

Зорица Марковић,

Тијана Милисављевић