

Критерії оцінювання: Модуль «Етнодизайн» (7 клас)

(Зміст: вивчення елементів народних традицій, декоративно-ужиткового мистецтва, етностилю та автентичності, розробка орнаментів, художня обробка матеріалів, створення етновиробів та аксесуарів, підготовка технологічної карти)

Бал	1. Когнітивні процеси та розуміння	2. Проєктно-технологічна діяльність	3. Рівень самостійності та ОП	4. Комунікація та презентація	5. Частота вияву вмінь та якість
ПОЧАТКОВИЙ РІВЕНЬ					
1	Сприймає інформацію за допомогою педагога: розпізнає базові елементи етностилю чи народних ремесел тільки за підказкою вчителя.	Виконує лише фрагмент: виконує поодинокі технологічні операції з суттєвими помилками; не вміє працювати за шаблоном.	Потребує постійного контролю: частково дотримується правил безпеки праці лише після зауваження вчителя.	Унікає комунікації: пояснює свій задум із великими труднощами, відповідає нерозбірливо або односкладово за спонуканням.	Виявляє вміння помилково та поодиноким: дії хаотичні, практичні навички виявляються випадково, виріб має незавершений вигляд.
2	Ідентифікує з помилками: називає основні поняття (етностиль, орнамент, символ) за безпосередньою підказкою вчителя.	Виконує операції суворо за показом: намагається копіювати прості операції (розмічання, вирізання орнаменту), але допускає значні перекоси.	Працює за безпосередньої участі: працює під постійним наглядом; робоче місце підготовлює та прибирає лише за вказівкою.	Пасивно сприймає діалог: навідні запитання вчителя допомагають коротко сказати, який саме виріб планується виготовити.	Виявляє вміння в окремих випадках під контролем: якість виготовлення низька, елементи оздоблення нерівні, відсутня симетрія та акуратність.
3	Відтворює за пам'яттю/зразком: орієнтується у видах традиційних матеріалів з допомогою; розрізняє прості візерунки та форми.	Копіює дії за інструкцією: виконує прості ручні чи механічні операції обробки, але припускається відхилень від технологічної лінії.	Потребує періодичного зовнішнього контролю: потребує нагадувань щодо безпечної роботи з ручними інструментами та пристосуваннями.	Не реагує на пропозиції інших: стисло описує свій ескіз, називає обрану колірну гаму чи тип виробу за запитаннями.	Виявляє вміння нестабільно: результат випадковий; виріб має помітні дефекти (задирки, нерівний край, плями), якість обробки задовільна.
СЕРЕДНІЙ РІВЕНЬ					
4	Відтворює за алгоритмом: пояснює	Виконує типові завдання: виконує	Працює з частковою допомогою:	Включиться за ініціативою інших:	Виявляє вміння епізодично: практичні

	призначення етновиробу / аксесуара, відтворює інформацію про традиційні ремесла за зразком.	розмічання та покрокове збирання/оздоблення за готовими шаблонами з незначними недоліками.	дотримується правил безпеки під час роботи з різальним та колючим інструментом.	описує готовий виріб чи ескіз за наданим планом або карткою-підказкою.	навички виявляються ситуативно; виріб має прийнятний, але базовий вигляд.
5	Застосовує базові правила: з допомогою вчителя аналізує моделі-аналоги та підбирає традиційні матеріали під обраний проєкт.	Виконує за готовим зразком: виготовляє елемент етнодекору за технологічною карткою; допускає незначні технологічні огріхи.	Долучається під керівництвом: організовує безпечне робоче місце, самостійно готує інструменти до роботи.	Підтримує діалог, взаємодіє пасивно: бере участь у груповому обговоренні проєктів, пояснює свій вибір етнічних мотивів.	Виявляє вміння епізодично (у половині спроб): присутні поодинокі відхилення в симетрії деталей або якості фінішного оздоблення.
6	Пояснює хід дій: пояснює доцільність поєднання кольорів і фактури матеріалів у виробі; розуміє основи симетрії та орнаментики.	Виконує частково-пошукові завдання: самостійно обробляє та з'єднує деталі, дотримуючись послідовності технологічної картки.	Звертається по допомогу за потреби: безпечно працює з обладнанням, підтримує порядок на робочому місці, прибирає його.	Проявляє готовність до співпраці: пояснює вибір елементів традиційного оздоблення та практичну користь виробу.	Виявляє вміння у знайомих умовах: навички достатньо сформовані; виріб акуратний, елементи розміщені рівно, розміри відповідають крою.
ДОСТАТНІЙ РІВЕНЬ					
7	Перетворює інформацію з джерел: самостійно розробляє ескіз виробу в етностилі, обґрунтовано добирає матеріали та техніку оздоблення.	Виконує практичні завдання за алгоритмом: будує кресленик/шаблон, точно розмічає та обробляє матеріали з урахуванням текстури та припусків.	Працює з мінімальною допомогою: самостійно та безпечно налаштовує робочий інструмент, дотримується правил сангігієни.	Долучається до спілкування та співпраці: впевнено презентує та обґрунтовує стилістичне й композиційне рішення виробу перед класом.	Виявляє вміння постійно у типових ситуаціях: виріб виготовлено якісно: лінії чіткі, з'єднання міцні, відсутні видимі дефекти.
8	Зіставляє та порівнює: обґрунтовує вибір традиційних чи сучасних технік обробки, колористики та етнічних символів.	Виконує завдання підвищеної складності: якісно виконує складні технологічні вузли та елементи художнього оздоблення.	Самостійно обирає та працює: раціонально розміщує та витрачає матеріали, безпечно працює з технічними засобами.	Ініціює комунікацію, приймає рішення: грамотно відповідає на запитання, бере участь у дискусії, пояснює практичність виробу.	Виявляє вміння постійно та з високою точністю: висока точність складання; виріб відповідає розмірам, оздоблення виконано охайно.

9	Аналізує хід процесу та якість: порівнює варіанти технологічної обробки, пропонуючи власний раціональний спосіб виготовлення.	Обирає оптимальний варіант: контролює якість обробки на кожному етапі, самостійно виявляє та виправляє технологічні дефекти.	Самостійно складає план та добирає інструмент: дотримується екологічних вимог: раціонально використовує натуральну сировину та залишки матеріалів.	Аргументує позицію, аналізує критику: презентує готовий виріб, розраховує орієнтовну собівартість матеріалів та витраченого часу.	Виявляє вміння стабільно та якісно: навички стійкі та впевнені; виріб виготовлено з високою якістю фінішної обробки.
ВИСОКИЙ РІВЕНЬ					
10	Узагальнює дані та пропонує ідеї: глибоко розуміє концепції етностилу, автентичності та сучасних тенденцій переосмислення традицій.	Виконує творчі/розробницькі завдання: моделює складні форми та деталі; виконує комбіновані технологічні та оздоблювальні роботи.	Організовує процес та аналізує дії: демонструє повну самозарадність: організовує процес, ощадливо витрачає матеріали, мінімізує відходи.	Ініціює дискусію, переконливо обстоює: яскраво захищає проєкт із використанням ескізів, фото чи цифрової презентації.	Виявляє вміння системно у змінних ситуаціях: виріб має завершений товарний вигляд, виражену естетичність та гармонію елементів.
11	Оцінює процес та прогнозує ризики: застосовує міжпредметні знання (історія, мистецтвознавство) для складного конструювання та стилізації.	Реалізує альтернативні/складні варіанти: майстерно виконує всі етапи від авторського ескізу до складного фінішного виробу.	Обґрунтовує роботу та співпрацю: проявляє високу екологічну культуру та ощадливість, пропонує варіанти використання залишків.	Веде фахову дискусію, розвиває думки: аргументовано захищає авторську концепцію, відповідає на складні запитання аудиторії.	Виявляє вміння системно й усвідомлено: виняткова якість виконання, вузли та з'єднання відповідають технологічним нормам.
12	Критично оцінює, пропонує Upcycling: демонструє системне дизайнерське мислення, створює цілісний етнопродукт або концептуальний об'єкт.	Створює повністю авторські вироби: створює складний, повністю завершений, якісний та конкурентоспроможний виріб.	Вільно діє у нетипових ситуаціях: демонструє професійну культуру праці, автономність та зразкове дотримання безпеки праці.	Виступає лідером, надає якісний фідбек: переконливо та публічно захищає проєкт, презентує елементи власного бренду (логотип, тег).	Виявляє вміння проактивно на рівні автоматизму: бездоганна естетика, висока художня цінність виробу, оригінальність та унікальність.