

ПРОЕКТ

Название: «Детский альбом» П. И. Чайковского.

Автор проекта: Гаркавенко Е.М. - музыкальный руководитель.

Продолжительность проекта: 3 месяца.

Тип проекта: познавательный, творческий.

Место реализации: МБДОУ № 89 г.Белгород.

Участники проекта: дети старшей группы №11, музыкальный руководитель.

Актуальность:

Главная задача педагога – увлечь ребенка музыкой, сделать так, чтобы слушание музыки стало его потребностью. Поэтому так важно уже в дошкольном детстве приобщить детей к подлинному искусству. В. А. Сухомлинский отмечал: «Если в раннем детстве донести до сердца красоту музыкального произведения, если в звуках ребенок почувствует многогранные оттенки человеческих чувств, он поднимется на такую ступеньку культуры, которая не может быть достигнута никакими другими средствами».

Это возможно лишь при погружении детей в мир классической музыки, воспитании личности на ее классических образцах.

Образовательная область: «Музыка»

Область интеграции: «Художественное творчество», «Коммуникация», «Социализация», «Познание».

Цель: познакомить детей с творчеством русского композитора П. И. Чайковского, циклом музыкальных произведений «Детский альбом».

Задачи:

- прививать любовь к классической музыке, к творчеству П. И. Чайковского;
- развивать музыкальный вкус, музыкальные и творческие способности детей;
- создавать условия для получения детьми удовольствия от общения с классической музыкой, представляя слуховые образы зрительными;
- учить слушать, анализировать, понимать содержание музыкальных произведений;
- учить импровизировать, фантазировать под музыку, обогащать словарный запас.

Этапы реализации

Первый этап – организационный (сентябрь)

Сбор информации: мультимедийные презентации, беседа о творчестве композитора П. И. Чайковского, краткий обзор «Детского альбома».

Второй этап – практический (октябрь)

- Знакомство детей с пьесами из детского альбома П. И. Чайковского: «Игра в лошадки», «Баба Яга», «Новая кукла», Болезнь куклы» «Марш деревянных солдатиков», «Вальс», «Полька», «Сладкая греза».
- Просмотр мультфильма «Детский альбом» П. И. Чайковского.
- интегрированная деятельность: изобразительная деятельность и музыка.

Третий этап (ноябрь)

Концерт, создание папок – передвижек «Детский альбом», выставка детских работ по произведениям композитора П. И. Чайковского.

Предполагаемый результат:

Дети:

- более увлеченно слушают музыку П. И. Чайковского, у них значительно изменяются особенности музыкального восприятия;
- более глубоко и содержательно высказываются об эмоциональном и образном содержании музыки, образная речь и активный словарь пополнится новыми словами;
- дети будут самостоятельно создавать пластические этюды и танцевальные композиции;
- различают на слух и дают название музыкальным произведениям, называют автора;
- определяют характер музыки, передают словами возникший образ от прослушанного произведения, отражают свои впечатления в рисунках, движении, пластике.

Время реализации	Описание	Ответственные
Сентябрь	Выявление знаний о композиторе Петре Ильиче Чайковском, о «Детском альбоме». Краткая биография, показ портретов, беседа о «Детском альбоме».	Музыкальный руководитель
	Слушание: «Камаринская», «Болельщик», «Похороны куклы». Беседа о характере музыкальных пьес. Показ иллюстраций. Просмотр русской пляски с использованием мультимедиа. Этюд: «русская народная пляска».	Воспитатель
Октябрь	Слушание: «Вальс», «Новая кукла», Беседа о характере музыкальных пьес. Показ иллюстраций, рассматривание репродукций картин художников 18-19 веков. Импровизация с детьми танца «Вальс». Импровизация: «танец с новой куклой».	Музыкальный руководитель Воспитатель

	Свободное рисование красками по теме «Кукла».	
Ноябрь	Слушание: «Полька», «Игра в лошадки». Беседа о характере музыкальных пьес. Беседа о родине «польки», о её характере. Разучить танец «Полька». Просмотр танца «Полька» с использованием мультимедиа в муз. зале. Импровизация игры в лошадки (лошадка на палке), стараться скакать прямым галопом - «наездники». Выучить стихотворение «Моя лошадка». Рисование красками по теме «игра в лошадка». Просмотр сказки «Золушка» в группе. Обратить внимание на картину бала, какой танец был исполнен под песенку Золушки?	Музыкальный руководитель Воспитатель

Продукт проектной деятельности: комплексное занятие «Музыкальная гостиная».

Проведение итогового комплексного занятия «Музыкальная гостиная» по произведениям «Детского альбома» Петра Ильича Чайковского.

«Детский альбом» созданный композитором П.И. Чайковским для детей, очень интересен для слушателя своей музыкальной наглядностью. Какие только жизненные и сказочные ситуации не отображены в этой музыке. Композитор, словно художник кистью, нарисовал музыкальными красками удивительные картинки из жизни ребенка. Здесь и «Игра в лошадки», и «Марш деревянных солдатиков», «Болельщик куклы» и «Новая кукла». Здесь можно услышать очень ласковые пьесы «Мама», «Сладкая греза», «Зимнее утро» и много других очаровательных музыкальных зарисовок.

В ходе реализации проекта воспитанники вместе с родителями подготовили сообщения о творчестве П.И. Чайковского, об истории создания отдельных произведений из «Детского альбома», которые были представлены на презентации проекта. Дети объединились в подгруппы. Основанием для объединения послужил выбор понравившейся пьесы. Так 5 девочек объединила «Новая кукла», мальчикам больше понравился «Марш деревянных солдатиков». С каждой подгруппой мы подготовили

танцевальный номер по музыкальному произведению для представления на презентации проекта.

Презентация проекта прошла в «Музыкальной гостиной», где участники смогли поделиться своими мнениями о музыке, ее содержании.

Предлагаю вашему вниманию сценарий презентации проекта.

Музыкальная гостиная «Детский альбом. Чайковский П.И.»

Для детей старшего дошкольного возраста.

Цель: Создать у детей радостное настроение от встречи с прекрасной музыкой великого русского композитора – классика П. И. Чайковского.

Задачи:

- 1.Познакомить с историей создания и музыкой из «Детского альбома».
- 2.Учить вслушиваться в музыкальный материал, понимать содержание.
- 3.Расширять музыкальный кругозор.
4. Создать условия для взаимодействия детей и их родителей в ходе музыкальной деятельности.

Звучит музыка из «Детского альбома» П.И. Чайковского. В зал входят дети и родители, занимают места.

Музыкальный руководитель:

Тихо, тихо сядем рядом.

Входит музыка в наш дом,

В удивительном наряде,

Разноцветном расписном.

Музыкальный руководитель: мы завершили нашу совместную работу в проекте « П. И. Чайковский «Детский альбом». Музыка великого композитора радует и волнует взрослых и детей всего мира. Всему миру известен его сборник музыкальных произведений «Детский альбом»
Сегодня мы поговорим о творчестве великого русского композитора Петра Ильича Чайковского.

Дети покажут, что узнали и чему научились в ходе работы в проекте.

Ребенок:

Льется музыка рекой,

Вьется нотною строкой

Снова звуков половодье

Захлестнуло все вокруг,

И кораблики мелодий

Выплывают из-под рук. (К. Ибряев)

Звучит фрагмент музыкального произведения

«Странное признание»

Музыкальный руководитель: Что вы услышали в музыке? (ответы детей и родителей).

Ребенок: Вместе с музыкой хорошей

К нам приходит волшебство,

Осторожней, осторожней,

Не спугнуть бы нам его. (Р.Панков)

Музыкальный руководитель: П.И. Чайковский проявлял интерес к жизни детей. «Цветы, музыка и дети составляют лучшее украшение жизни», - писал композитор.

Ребята, вы знаете, для кого написал Чайковский П. И. «Детский альбом».

(Для своего племянника Володи Давыдова).

Музыкальный руководитель:

Не простой он, музыкальный,

То веселый, то печальный

Сочиненный для ребят много лет тому назад.

Итак, страничка первая открывается,

Что за музыка у нас начинается?

Звучит фрагмент произведения

«Марш деревянных солдатиков».

Музыкальный руководитель: Вы, конечно, догадались, как называется это произведение? (Дети отвечают)

Музыкальный руководитель: Протрубите нам фанфары, в гости к нам идут гусары!

Мальчики исполняют импровизацию с маршевыми движениями и перестроениями.

Музыкальный руководитель: Снова наш альбом открыт, и снова музыка звучит...

Звучит пьеса «Новая кукла»

(дети узнают и называют её).

Музыкальный руководитель: Игрушек много есть на свете, а мы в гостях у кукол, дети!

Под музыку «Вальса» девочки исполняют

«Танец с куклами».

Музыкальный руководитель: В «Детском альбоме» есть два произведения на кукольную тему. Как называется второе произведение?

(«Болезнь куклы»).

Звучит фрагмент пьесы.

Музыкальный руководитель:

И от грусти и от скуки
Могут вылечить нас всех
Озорных мелодий звуки,
Песни, пляски, шутки, смех!

Ребенок: Черноокая девчонка, так стройна и хороша...

Так танцует с бубном звонким,
Что поет у всех душа!

Музыкальный руководитель: Давным –давно , когда еще не было музыкальных гостиных, артисты выступали на площадях, а известные композиторы сочиняли для них музыку. Вот и Петр Ильич сочинил такое произведение, называется оно «Неаполитанская песня».

Предлагаю вам взять бубны и подыграть во время звучания этого произведения.

Звучит «Неаполитанская песня»,

гости подыгрывают на бубнах.

Музыкальный руководитель: Я открываю последнюю страничку нашего альбома.

Звучит пьеса «Игра в лошадки»

Ребенок: Я на лошадку свою златогривую

Сел и помчался по дому, по комнатам,

Мимо стола, этажерки и тумбочки,

Мимо кота, на диване лежащего

Мимо сидящей с вязанием бабушки

Мимо мяча и коробки с игрушками. (В. Лунин)

Игра «Лошадки»

Музыкальный руководитель: Вот и закончилась наша встреча с прекрасной музыкой великого русского композитора П.И.Чайковского.

Пусть музыка всегда живет,

И радость всюду побеждает!

Пусть сердце русское поет!

Чайковского повсюду знают! (С. Дроздова)

До новых встреч в музыкальной гостиной!