

Конспект дополнительной образовательной деятельности «В гостях у сказки» с детьми старшего дошкольного возраста с ЗПР

Подготовила и провела воспитатель – Амелина Е.В.

Тема: хоровод загадок А. Екимцева и сказок В. Сутеева

Интеграция образовательных областей: «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»

Виды детской деятельности: восприятие художественной литературы, двигательная, игровая, коммуникативная.

Задачи. Коррекционно-образовательные: совершенствовать умение детей придумывать и загадывать свои загадки, отгадывать авторские, рассказывать и обыгрывать сказку с помощью условных заменителей персонажей и мнемосхемы, помочь детям понять эмоционально-образное содержание сказки, усвоить последовательность действий персонажей, уметь находить сходства и различия с русской народной сказкой «Теремок».

Коррекционно-развивающие: закрепить умение внимательно и заинтересованно слушать сказку, отвечать на вопросы викторины по ее сюжету, развивать общую и мелкую моторику, совершенствовать координацию движений; формировать фонематическое восприятие.

Речевая работа: развивать навык фразовой (связной) речи, интонационную выразительность, дополнять словарь.

Коррекционно-воспитательные: развивать нравственные качества, желание помочь тем, кто в этом нуждается, дать заряд положительных эмоций, формировать заинтересованное участие в деятельности, воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; способствовать формированию патриотических чувств.

Целевые ориентиры: умеет отгадывать авторские загадки, придумывать и загадывать свои; рассказывает и обыгрывает сказку с помощью условных заменителей персонажей и мнемосхемы, понимает эмоционально-образное содержание сказки, усвоил последовательность действий персонажей, внимательно и заинтересованно слушает сказку, отвечает на вопросы викторины по ее сюжету, развит навык фразовой (связной) речи; принимает заинтересованное участие в деятельности, дружелюбен, эмоционален.

Материалы и оборудование: зонт, гриб большой, домик, ноутбук, мультфильм со сказкой (или аудиозапись), условные заменители персонажей сказки (контурные фигуры), мнемосхема, аудиозаписи: «Шум дождя», муз. игра «Солнышко и дождик», книга В. Сутеева «Грибок-теремок», портреты писателей А. Екимцева и В. Сутеева.

Содержание организованной деятельности

1. Организационный момент.

Звучит аудиозапись «Шум дождя». Воспитатель подходит к играющим детям: «Какой сильный дождь в городе пошел, мне очень зябко под дождем, а вам? Дождь идет все сильнее и сильнее, мне очень холодно гулять, а вам? Куда бы нам спрятаться от дождя?». Ребенок обращает внимание на раскрытый зонтик. Предлагает спрятаться под ним....

-Молодец Коля, хорошо придумал. Но зонтик такой маленький, мы все поместимся под ним? Что же делать?

Воспитатель (или ребенок) обращает внимание на домик – «Может, в домике дождь переждем?». Дети с воспитателем заходят в дом, рассаживаются: «Как здесь тепло и уютно...»

-Мне скучно так сидеть, а вам? Скучен день до вечера, коли делать нечего.

-Чтобы не скучно было переждать дождь, что будем делать?

Дети предлагают свои варианты: можно поиграть, порисовать....

-Как здорово вы придумали! И я тоже придумала.

2. Малые фольклорные формы: загадки

- Ребята, а вы любите отгадывать загадки? Я знаю, что некоторые из вас придумывают загадки сами. Кто хочет придумать и загадать загадку? Камо хочет и Арам. Классно!

Дети по желанию (2-3 реб.) загадывают загадки.

- Супер! Какие интересные загадки вы придумали. А я тоже загадку знаю, да не одну. Хотите, загадаю? Здесь, на картинках, собрались отгадки на загадки.

Воспитатель раздает детям картинки, кто отгадывает, выставляет отгадку на наборное полотно.

1/. «Стоит Антошка – шляпка да ножка, дождь пойдет – он подрастет» /Гриб/

2/. «Ловко тащит он травинку, в мире нет его сильней, на полянке домик строит работяга ...» (Муравей)

3/. «Над цветком порхает, пляшет, веерком узорным машет» (Бабочка)

4/. «Скачет бойко по дорожке, подбирает с земли крошки, не боится голубей... Что за птичка? ...» (Воробей)

5/. «От охотников спасаясь, так я мчу в знакомый лог — ноги задние бросаю впереди передних ног. (Заяц)

- Вот это да! Какие вы догадливые. А вы знаете, кто придумал для вас эти загадки? Ставропольский детский писатель - Александр Екимцев (*показать портрета автора*).

- Александр Екимцев придумал и написал 500 загадок о животных, птицах, растениях... Вы можете гордиться тем, что живёте в крае, где живут и трудятся такие замечательные люди.

- Ребята, посмотрите внимательно еще раз на картинки-отгадки. Мне кажется, что здесь спряталась сказка. А вам? Догадались, какая? Нет? Давайте ее послушаем.

- Под шум дождя хорошо слушать сказки. Хотите, мы с вами не только послушаем, но и посмотрим сказку?

Воспитатель приглашает детей в «комнату сказок»

3. Просмотр сказки – презентации В. Сутеева «Под грибом»

В конце сказки «рассказчик» задает детям вопрос: «Ребята, а вы догадались, почему сначала под грибом хватило место только муравью, а потом там нашлось место и другим?» /Да, потому что гриб вырос /стал большим/. Здорово!

-Кто первым узнал сказку? Как она называется? Умница, Руслан! Кто ее написал? Верно, это детский писатель Владимир Сутеев (показать портрет) Если дети затрудняются ответить, воспитатель помогает им.

4. Викторина по содержанию сказки.

Вопросы: как муравей оказался под грибом? Кто еще спрятался от дождя? Сколько героев сказки поместилось под грибом? Что хотела сказать лягушка? Эх, вы! Гриб-то... /вырос/.

-Отлично! Посмотрите в окно, пока мы с вами слушали сказку, дождь закончился. Пойдем гулять?

5. Физкультминутка. Музыкальная игра «Солнышко и дождик»

В конце игры дети обращают внимание на появившийся большой гриб после дождя. Рассматривают его, находят под грибом картинки. Воспитатель предлагает с помощью картинок рассказать сказку «Под грибом» и обыграть ее.

6. Моделирование сказки.

1/. Воспитатель предлагает рассказать сказку, используя мнемосхему: «Кто хочет рассказать первым? Кто продолжит?»

2/. Воспитатель предлагает обыграть сказку: самостоятельно выстроить правильную цепочку с помощью условных заменителей (контуры фигур), в которой все герои должны быть расположены в правильной последовательности.

В конце обыгрывания лягушка (игрушка) рассказывает, кто ей понравился в сказке и почему, дети помогают ей, дополняют своими ответами.

7. Рефлексия.

- Ребята, мне очень понравилась сказка, а вам? На какую русскую народную сказку похожа сказка В. Сутеева «Под грибом»? /Теремок/. А чем сказки отличаются? Как можно назвать сказку по - другому? /Грибок – теремок/.

- А вы знаете, какая пословица «спряталась» в сказке? Послушайте: «В тесноте, да не в обиде». Когда так говорят?

- Давайте еще раз вспомним и скажем, кто написал сказку? Отлично! А кто придумал для вас загадки? Супер!

- И А. Екимцев и В. Сутеев – это детские писатели, книги которых есть в нашей библиотеке.

8. Переход к самостоятельной изобразительной деятельности.

- Ребята, а вы знаете, что в сказку можно не только играть, ее можно нарисовать, слепить....