



ESCUELA NORMAL OFICIAL DE LEÓN

JORNADA DE OBSERVACIONES

Nombre de la practicante: Paúl Armando Pérez Márquez

Nombre del observador: Mtro. José de Jesús Marmolejo Zúñiga.

Escuela: Cuauhtémoc.

Campo formativo:

Fecha: 05/06/2025

El maestro sitúa a los niños en el aquí y ahora con una serie de respiraciones. El espacio de trabajo luce focalizado en la actividad.



Imagen. Sitúa a los niños en el aquí y ahora con respiraciones.

Muestra el seguimiento, la trazabilidad del proyecto que está implementando, los niños se ubican bien en el avance que tienen respecto del mismo. Para ello ha colocado los contenidos en una matriz visible en la lateral de pintarrón.

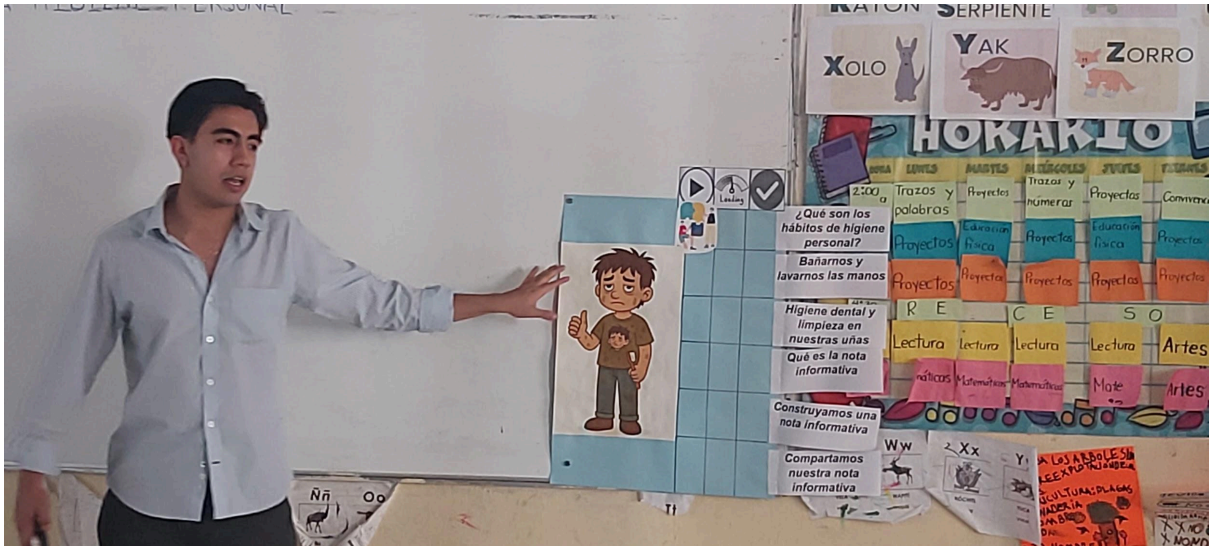


Imagen. Presenta una gran trazabilidad de sus objetivos de aprendizaje.

Con un pensamiento analítico y bien organizado, utiliza el lenguaje simbólico para dar a conocer que el dibujo de un cerebro representa que buscarán "aprender" lo que son los hábitos de higiene. Hay un dibujo más que representa a un niño recogiendo sus juguetes, lo que el maestro practicante utiliza para decirle al niño que se acomodarán los aprendizajes en un organizador, a manera de material didáctico que les ha de compartir durante la clase. Marca ambos verbos en infinitivo con azul, para demostrar que ubica los indicadores que rigen su intencionalidad pedagógica y que la abonan a sus PDA.

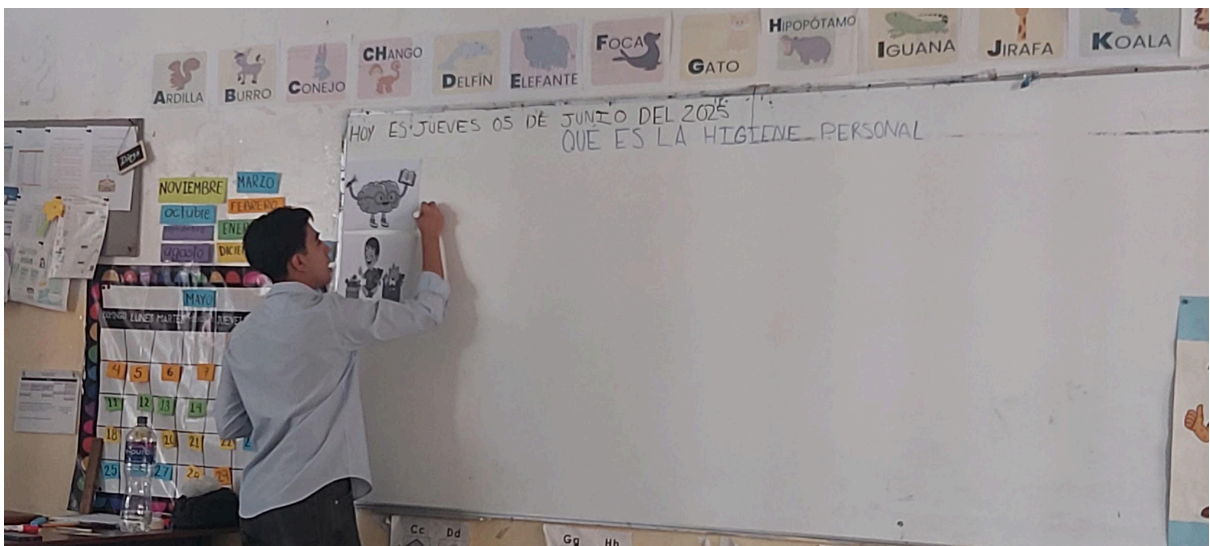


Imagen. Utiliza simbología para socializar con el grupo las intencionalidades pedagógicas.

Con lo anterior, ha hecho un buen encuadre de lo que busca hacer en clase.

Hace ajustes razonables en el acomodo áulico, permitiendo que algunos niños tomen notas en el piso, frente al pintarrón, lo ha hecho tras la pregunta ¿Puede ver bien? Ahora monitorea al grupo mientras ellos anotan, los motiva con frases como "muy bien", los realimenta: "recuerden colocar el símbolo que va arriba de ciertas palabras, porque son los acentos". Un niño confirma que conoce el concepto.

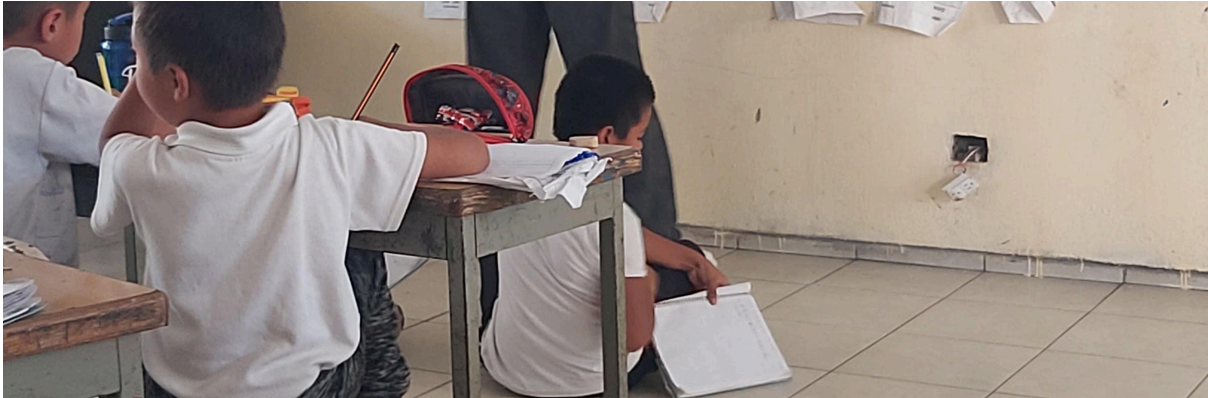


Imagen. Hace un ajuste razonable al permitir que niños que no alcanzan a ver se acerquen al pintarrón.

Ahora coloca una imagen en el pintarrón, pregunta a los niños ¿Qué se imaginan que pasará en el cuento? Con lo que promueve la imaginación y creatividad. Los niños comienzan a participar, algunos describen a los personajes o las acciones, otros empiezan a generar historias. "Hay que levantar su mano para participar" Les recuerda. El maestro utilizará su celular para visualizar la lectura que a continuación comparte con los niños. Ellos escuchan atentos, de pronto el maestro practicante corta la lectura para hacerle preguntas a los niños e involucrarlos activamente ¿Qué es que sea muy sabia?, ¿Ustedes qué opinan de eso? La lectura pudo haber sido creada con inteligencia artificial así como la imagen, con toda la intencionalidad pedagógica del maestro Paúl. La lectura pudo ser un poco larga, aunque el maestro anticipó que la primera era para disfrutarla.



Imagen. Muestra las actividades a desarrollar con símbolos.

Ahora, en la segunda lectura, van a encontrar lo que es un “hábito de higiene”, es decir, recuperar la información valiosa para ellos.

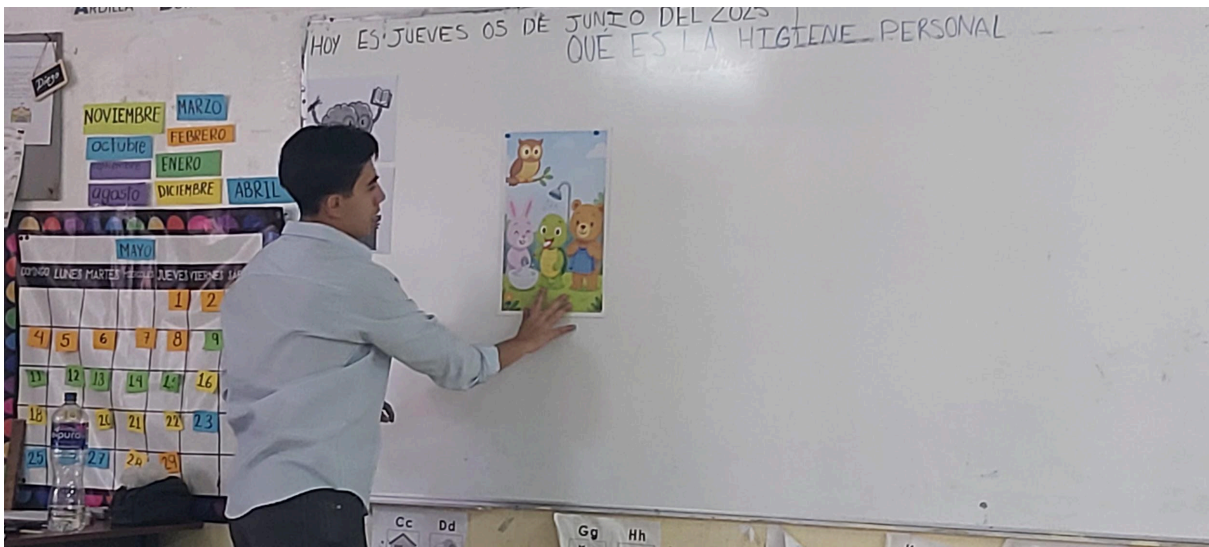


Imagen. Presente un material didáctico *ex profeso* para sus objetivos, de creación propia.

Retoma de la lectura tanto la definición de hábitos de higiene como las actividades que se hacen en el día a día para cuidar el cuerpo. El grupo trabaja de forma organizada, silenciosa pero participativa. El lenguaje del docente es formal “¿Ya terminó de escribir lo que dice ahí?”. Mientras el grupo trabaja, monitorea entre los lugares.

Presenta un nuevo material didáctico, da las indicaciones frente al grupo. Se posiciona en un lugar adecuado, de forma que todos lo puedan ver. Da indicaciones de forma verbal, pero les pide que vayan avanzando con su orientación. Es claro en sus indicaciones

“todavía no empiecen”. El maestro practicante detecta muy bien que la explicación verbal no será suficiente, es rápido para darse cuenta, por lo tanto de forma ágil ejemplifica en el pintarrón el cómo deberá quedar la actividad, con este ejemplo asegura que su objetivo se alcance.

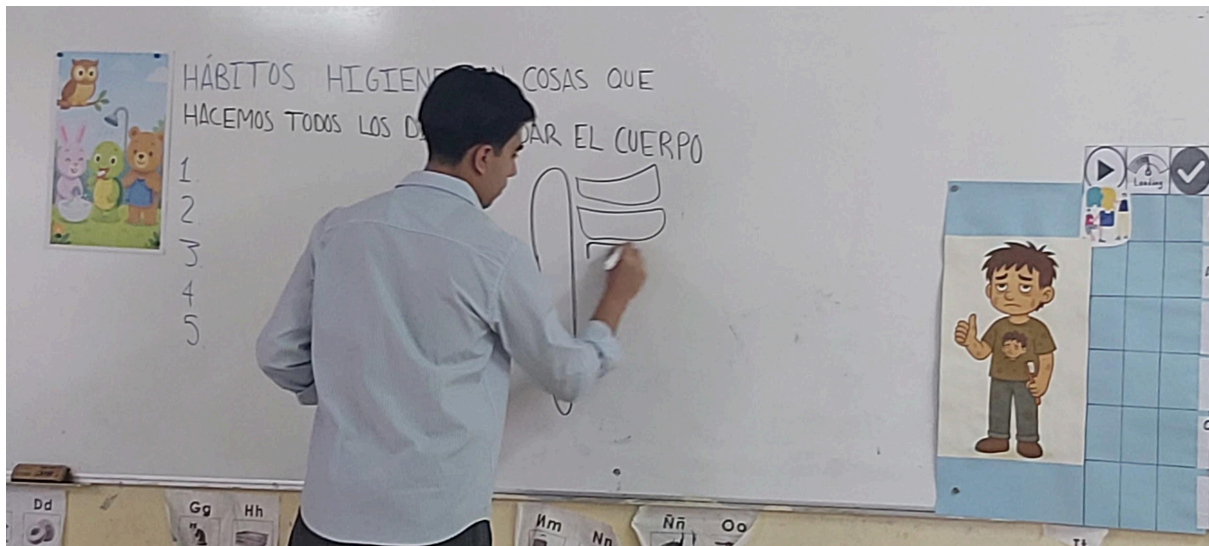


Imagen. Modela las situaciones de forma gráfica.

Cuando los niños le hacen preguntas, observa, verifica la calidad de los productos y vierte una realimentación consciente “le encargo los espacios entre palabras” le ha dicho a un niño. Mueve su tablero de avance *kanban*, para mostrar a la clase que siguen adelante y que están cercanos a cumplir su objetivo del día.

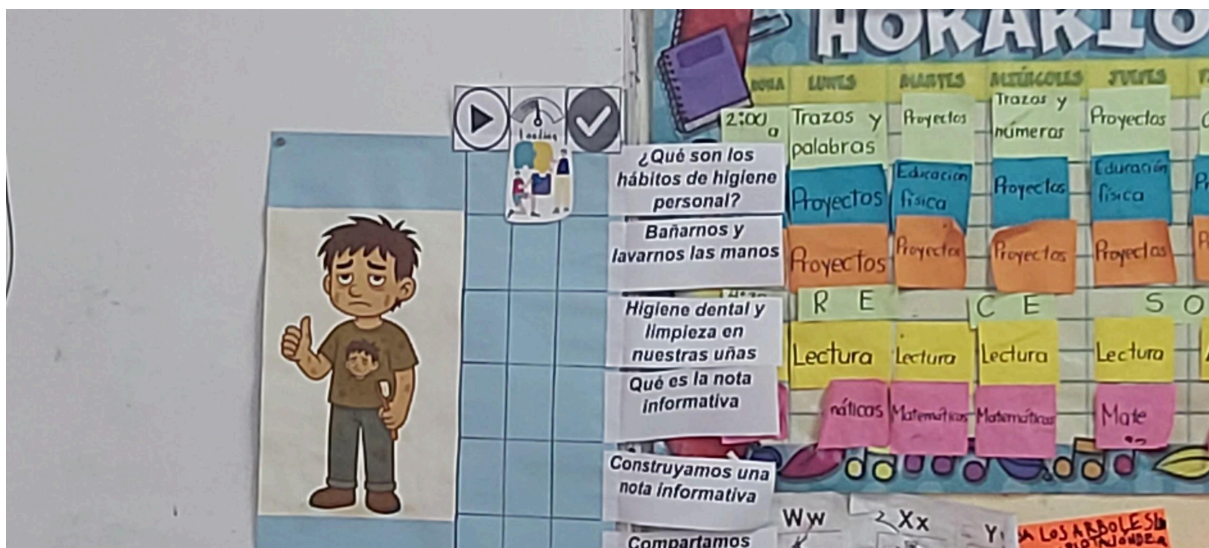


Imagen. El tablero kanban sigue mostrando el avance de los objetivos de la clase.

Es motivador en sus comentarios, alegre, inspira a sus niños “nos va a gustar mucho cómo va a quedar el cepillo con colores”. Sigue adelante con su estrategia hasta completar todos los hábitos en su organizador gráfico. La maestra titular ha estado apoyando en todo momento a algunos estudiantes de la clase, haciendo así equipo con el maestro practicante.

Como un maestro de la nueva era, pasa entre los lugares para registrar el trabajo de los niños en tiempo real, con lo que ahorra tiempo, sistematiza el seguimiento de la actividad de los niños y la tendrá disponible para su análisis más adelante.



Imagen. Registro de la actividad de los niños con medios digitales.

Los niños preguntan ¿Qué está haciendo? En un diálogo franco y horizontal les explica que ahí va registrando todo lo que están entregando, los niños quieren ver qué llevan entregado, tienen curiosidad de estas implementaciones de la tecnología en el aula, para ellos los celulares son de uso común, pero los empezarán a asociar con otras tareas.

A continuación, para fortalecer el conocimiento adquirido se generará un juego, el del memorama, que los niños aceptan gustosos.



Imagen. Juego del memorama.

Análisis de la práctica docente

1. Comunicó o recordó el objetivo del proyecto de acuerdo con la metodología, fase, etapa o momento.

Evidencia: El maestro presenta la “trazabilidad del proyecto” y ubica a los estudiantes en el avance, con ayuda de una matriz visible en la lateral del pintarrón. Además, usa simbología para comunicar los objetivos (cerebro = aprender, niño = ordenar).

2. Exploró el estado inicial de los aprendizajes de las y los estudiantes.

Evidencia: El maestro pregunta “¿Qué se imaginan que pasará en el cuento?”, lo cual permite explorar ideas previas, vocabulario y habilidades narrativas. Además, pregunta “¿Qué es que sea muy sabia?”, indagando en su comprensión.

3. Se observa algún desarrollo de fase, etapa o momento antes de que las y los estudiantes comiencen con las actividades de aprendizaje.

Evidencia: Antes de la actividad, el maestro hace respiraciones, presenta símbolos, contextualiza la clase, y ejemplifica la actividad antes de que la realicen.

4. Generó un ambiente de aprendizaje con actividades motivantes.

Evidencia: Utiliza imágenes, preguntas generadoras, cuentos e incluso un juego tipo memorama para reforzar lo aprendido, lo cual genera entusiasmo y participación.

5. Atendió los intereses, potencialidades, problemáticas, interrogantes, opiniones y valoraciones de las y los estudiantes.

Evidencia: El maestro responde con interés a sus preguntas, promueve la participación con diálogo horizontal y adapta el acomodo para quien no ve bien.

Área de mejora: Sería positivo registrar o sistematizar (aunque sea brevemente) estas observaciones de intereses y problemáticas para personalizar actividades futuras y construir una secuencia que vaya contando con lecciones aprendidas.

6. Propició formas de interacción entre las y los estudiantes que relacionen contenido, actividades y formas de valoración.

Evidencia: Se observa diálogo, participación, registro y realimentación en grupo.

7. Promovió el aprendizaje colaborativo mediante estrategias de trabajo en equipo, reflexión, intercambio de opiniones, participación, retroalimentación y articulación de ideas de manera oral y por escrito.

Evidencia: Se da retroalimentación verbal individual (“le encargo los espacios entre palabras”), se estimula la participación oral, y se registran productos escritos.

Área de mejora: Faltó en la sesión del día evidencia clara de trabajo en equipo.

8. Potenció la autonomía en el aprendizaje de las y los estudiantes.

Evidencia: Se fomenta el seguimiento visual del avance mediante el tablero *kanban*, y se invita a los estudiantes a avanzar con orientación pero sin dependencia total.

9. Organizó el espacio del aula, de acuerdo con los contenidos y las formas de participación que se espera de las y los estudiantes.

Evidencia: Reorganiza el espacio para que quienes no ven bien se acerquen; permite tomar notas en el piso y se posiciona adecuadamente al presentar.

10. Utilizó de forma eficaz y pertinente recursos y materiales didácticos, acorde a la evaluación y al contexto de su escuela.

Evidencia: Crea materiales propios como organizadores gráficos e imágenes con simbolismo didáctico. Usa estos recursos para anclar el aprendizaje.

11. Utilizó materiales, recursos y tecnologías de la información y la comunicación (TIC), de acuerdo con los contenidos y las formas de participación que se espera de las y los estudiantes.

Evidencia: Usa el celular para mostrar lecturas y registrar el avance. Explica su uso a los niños, generando curiosidad sobre el uso educativo de la tecnología.

Área de mejora: Sería recomendable promover también el uso activo de las TIC por parte de los estudiantes, aunque sea de manera asistida o simbólica, para fomentar su apropiación crítica.

12. Contextualizó las actividades en el entorno de las y los estudiantes —familia, comunidad inmediata, región— y los vinculó en el mismo establecimiento escolar o con otros —de la misma comunidad, de la región o del país.

Evidencia: El tema de los hábitos de higiene se vincula con la vida cotidiana (“actividades que se hacen en el día a día para cuidar el cuerpo”).

Área de mejora: Se podría enriquecer más si se incluye explícitamente el vínculo con experiencias familiares, costumbres locales o testimonios de su entorno inmediato (por ejemplo: ¿cómo cuidan su higiene en casa?).

13. Desarrolló de forma paralela las actividades de aprendizaje y la evaluación formativa, incluyendo la coevaluación y la autoevaluación.

Evidencia: El maestro monitorea constantemente, da retroalimentación, ajusta en tiempo real y registra los avances con medios digitales.