

**Projectes Artístics 1r Batxillerat****COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES I CRITERIS D'AVALUACIÓ****Competència específica 1 i criteris d'avaluació**

1. Generar i perfeccionar idees de projecte, consultant diferents fonts experimentant amb tècniques i estratègies creatives, elaborant esbossos i maquetes, i valorant críticament la rellevància artística, la viabilitat i la sostenibilitat d'aquestes idees, per a desenvolupar la creativitat i aprendre a seleccionar una proposta concreta, realitzable i d'acord amb la intenció expressiva o funcional i amb les característiques del marc de recepció previst.

1.1 Generar i perfeccionar idees de projecte, consultant diferents fonts, elaborant esbossos i maquetes, i experimentant amb les tècniques i estratègies artístiques més adequades en cada cas.

1.2 Seleccionar una proposta concreta per a un projecte, justificant la seva rellevància artística, la seva viabilitat, la seva sostenibilitat i la seva adequació a la intenció amb la qual va ser concebuda i a les característiques del marc de recepció previst.

Competència específica 2 i criteris d'avaluació

2. Planificar adequadament les fases i el procés de treball d'un projecte artístic, considerant els recursos disponibles i avaluant la seva sostenibilitat, per a aconseguir un resultat ajustat als terminis, a les característiques de l'espai i, si és el cas, al pressupost previst.

2.1 Establir el pla de treball d'un projecte artístic, organitzant correctament les seves fases, avaluant la seva sostenibilitat i ajustant-lo als terminis, a les característiques de l'espai i, en el seu cas, al pressupost previst.

2.2 Proposar solucions creatives en l'organització d'un projecte artístic, cercant el màxim aprofitament dels recursos disponibles.

Competència específica 3 i criteris d'avaluació

3. Realitzar projectes artístics, individuals o col·lectius, assumint diferents funcions, seleccionant espais, tècniques, mitjans i suports, i identificant oportunitats de desenvolupament personal, social, acadèmic i professional, per a expressar una intenció expressiva o funcional i provocar un determinat efecte en l'entorn.

3.1 Participar activament en la realització de projectes artístics, individuals o col·lectius, assumint diferents funcions i seleccionant els espais, les tècniques, els mitjans i els suports més adequats.

3.2 Explicar, de forma raonada, la intenció expressiva o funcional d'un projecte artístic, detallant els efectes que s'espera que aquest tingui en l'entorn.

3.3 Argumentar les decisions relatives a l'execució del projecte, assegurant la coherència d'aquestes decisions amb la intenció expressiva o funcional i amb els efectes esperats.

3.4 Identificar oportunitats de desenvolupament personal, social, acadèmic o professional relacionades amb l'àmbit artístic, comprenent el seu valor afegit i expressant l'opinió personal de manera crítica i respectuosa.

Competència específica 4 i criteris d'avaluació

4. Compartir, amb actitud oberta i respectuosa, les diferents fases del projecte, intercanviant idees, comentaris i opinions amb diverses persones, inclòs el públic receptor, per a avaluar la marxa del projecte, incorporar aportacions de millora i optimitzar la seva repercussió en l'entorn.

4.1 Compartir, a través de diversos mitjans i suports, les diferents fases del projecte, posant-lo en relació amb el resultat final esperat i recaptant, de manera oberta i respectuosa, les crítiques, els comentaris i les aportacions de millora formulades per diferents persones, fins i tot el públic receptor.

4.2 Valorar les crítiques, els comentaris i les aportacions de millora rebudes, incorporant de manera justificada aquelles que redundin en benefici del projecte i de la seva repercussió en l'entorn.

4.3 Avaluar la repercussió que el projecte ha tingut en l'entorn, considerant les valoracions del públic receptor i analitzant l'assoliment de la intenció inicial plantejada, així com la pertinència de les solucions posades en pràctica davant les dificultats afrontades al llarg del procés.

Competència específica 5 i criteris d'avaluació

5. Tractar correctament la documentació d'un projecte artístic, seleccionant les fonts més adequades, elaborant els documents necessaris, registrant el procés creatiu i arxivant adequadament tot el material, per deixar constància de les diferents fases del projecte, del seu resultat i de la seva recepció.

5.1 Seleccionar diverses fonts per a l'elaboració del projecte, justificant la seva utilitat teòrica, informativa o inspiradora.

5.2 Elaborar la documentació necessària per desenvolupar un projecte artístic, considerant les possibilitats d'aplicació i ajustant-se als models més adequats.

5.3 Registrar les diferents fases del projecte, adoptant un enfocament reflexiu i d'autoavaluació.

5.4 Arxivar correctament la documentació, garantint l'accessibilitat i la facilitat de la seva recuperació.

SABERS BÀSICS

A. Desenvolupament de la creativitat

- La creativitat com a destresa personal i eina per a l'expressió artística.
- Estratègies i tècniques de foment i desenvolupament de la creativitat.
- Estratègies de superació del bloqueig creatiu.

B. Gestió de projectes artístics

- Metodologia projectual. Generació i selecció de propostes. Planificació, gestió i avaluació de projectes artístics. Difusió de resultats.
- Estratègies de treball en equip. Distribució de tasques i lideratge compartit. Resolució de conflictes.
- Estratègies, tècniques i suports de documentació, registre i arxiu.
- Sostenibilitat i impacte dels projectes artístics.
- Oportunitats de desenvolupament personal, social, acadèmic i professional relacionades amb l'àmbit artístic. L'emprenedoria cultural.

CRITERIS DE QUALIFICACIÓ

- Durant tot el curs es valoraran els diferents criteris d'avaluació de diverses maneres a partir de tasques pràctiques.
- A cada unitat del curs es plantejaran diversos exercicis que l'alumnat haurà de lliurar dins dels terminis pactats.
- Es tindrà en compte el procés de feina de les diferents tasques, es valorarà la feina diària, i s'hauran de lliurar documents gràfics tipus fotografies que demostrin el procés de treball segons la cronografia d'entrega dels diferents apartats.
- Es valorarà l'actitud, basada en l'observació diària de l'alumnat sobre: comportament, hàbit de treball, participació, interès, activitats a classe, treballs individuals i en grup on s'ha de ser capaç de

fer treballs amb un mínim de qualitat, s'ha de respectar el treball i les opinions dels companys. És important arribar puntual a classe i mantenir l'ordre i la neteja de l'espai de treball.

- Els exercicis s'han de lliurar el dia establert, en cas contrari seran avaluats amb una qualificació màxima de 6.
- Tots els exercicis i activitats estaran penjats al Google Classroom del grup, així com els criteris de qualificació de cada exercici.
- Per aprovar cada avaluació s'han de tenir tots els exercicis fets amb una nota mitjana igual o superior a 5.
- L'avaluació serà contínua i individualitzada.

CRITERIS DE RECUPERACIÓ

- Abans del final de cada avaluació es publicarà la data de lliurament d'exercicis pendents, recuperacions i exercicis fora de termini. Aquesta data serà inamovible.
- Els exercicis suspesos i les avaluacions suspeses s'han de recuperar.
- La recuperació constarà de l'entrega de treballs suspesos o no entregats.
- Es considerarà recuperada l'assignatura quan la nota final de recuperació dels treballs suspesos o no entregats sigui de 5 o superior.

METODOLOGIA

- Explicació dels conceptes i plantejament dels exercicis amb la projecció simultània de l'enunciat de l'exercici a través del Google Classroom.
- Realització dels treballs a l'aula amb les tècniques adequades, l'alumnat utilitzarà el seu material i la professora adjudicarà el material d'aula corresponent.
- L'alumnat realitzarà documentació gràfica durant el procés de treball i l'haurà de penjar a l'apartat corresponent del Classroom.
- Resolució de dubtes, dificultats, recerca de solucions en el procés de realització, amb l'ajuda de la professora, guiant, proporcionant eines per poder superar satisfactòriament la resolució i al mateix temps donant autonomia a l'alumnat.
- Presentació dels treballs dins del termini establert.
- Revisió conjunta dels treballs amb l'objectiu de reconèixer els assoliments dels objectius plantejats.

