

ІНСТРУКЦІЯ ДЛЯ ЗДОБУВАЧІВ ОСВІТИ З ПИТАНЬ РОБОТИ ПІД ЧАС ДИСТАНЦІЙНОГО НАВЧАННЯ

1. У робочих зошитах зазначити прописом дату проведення уроку, подану у першій колонці таблиці.

Наприклад:

П'ятнадцяте жовтня

Класна робота

2. Записати тему уроку, зазначену у другій колонці таблиці.

3. Опрацювати матеріали підручника (<https://pidruchnyk.com.ua/1237-ukrliteratura-avramenko-11klas.html>) написати конспект уроку, переглянути відеоматеріали за покликанням (третя колонка таблиці).

4. Виконати домашнє завдання (четверта колонка таблиці) до наступного уроку. Онлайн- тести виконувати за покликанням, а вправи записувати у зошити (фото вправ надсилати по вайберу - приватні повідомлення, чи іншим зручним для вас способом). Після завершення дистанційного навчання зошити здати на перевірку.

Дата уроку	Тема уроку	Матеріали до уроку	Домашнє завдання
20.10.2020	Життєпис Олеса Гончара . Мрія і дійсність у новелі « Модри Камень ». Романтична ідея кохання, що перемагає смерть. Образи українського бійця й словачки Терези. ТЛ: новела (поглиблено).	Матеріал підручника, с. 178-187 https://www.youtube.com/watch?v=NUJLYTfgDoQ&t=28s https://www.youtube.com/watch?v=lqEfScC9omI https://www.youtube.com/watch?v=aD6ENgTBKZs&t=631s	Завдання 2, с. 182 Пройти тест: https://naurok.com.ua/test/join?gamecode=6404762 (https://naurok.com.ua/test/homework/2895296)
27.10.2020	КР № 1. Творчість О. Довженка, О. Гончара (тест).	Пройти тести: https://naurok.com.ua/test/join?gamecode=1025563 (https://naurok.com.ua/test/oleksandr-dovzhenko-43698.html) https://naurok.com.ua/test/join?gamecode=1877649 (https://naurok.com.ua/test/dmitro-pavlichko-poezi-1423.html)	
03.11.2020	Літературне «шістдесятництво» Нова хвиля відродження української літератури на початку 1960-х років. Ідейно-стильове розмаїття, тематична й формотворча новизна творчості «шістдесятників».	Матеріал підручника, с. 188-190 https://www.youtube.com/watch?v=RtFgVq8w728	Завдання 2, с. 188 Пройти тест: https://naurok.com.ua/test/join?gamecode=7934675

			https://naurok.com.ua/test/iteraturne-shistdesvatnctvo-28032/set
05.11.2020	Життєпис Василя Симоненка . Образ України в поезії «Задивляюсь у твої зіниці...». Мотив самоствердження людини в сучасному світі на прикладі поезії «Я...». ТЛ: віршові розміри (повторення).	Матеріал підручника, с. 190-193 https://www.youtube.com/watch?v=V9tIKl0EmVg https://www.youtube.com/watch?v=08qG3kYf7X8	Завдання 4, с. 193 Пройти тест: https://naurok.com.ua/test/join?gamecode=1256946 (https://naurok.com.ua/test/vasil-simonenko-zhittya-ta-tvorchist-103363.html)
05.11.2020	Життєпис Дмитра Павличка . Пісенна лірика поета. Національний колорит поетичних образів вірша «Два кольори», що став народною піснею. Мотив кохання в поезії «Я стужився, мила, за тобою...» (оглядово).	Матеріал підручника, с. 194-196 https://www.youtube.com/watch?v=h_a1O2gTsc4 https://www.youtube.com/watch?v=wdbvnbOliqY	Завдання 6, с. 196 Пройти тест: https://naurok.com.ua/test/join?gamecode=6751057 (https://naurok.com.ua/test/d-pavlichko-dva-kolori-205051.html)
10.11.2020	Життєпис Івана Драча . «Балада про соняшник» – поетичний роздум про суть мистецтва, процес творчості. Символічність образів соняшника, сонця. ТЛ: балада (повторення).	Матеріал підручника, с. 197-199 https://www.youtube.com/watch?v=sy_v5knlprQ https://www.youtube.com/watch?v=FWRFc02GZe4	Завдання 8, с. 199
12.11.2020	Життєпис Миколи Вінграновського . Глибокі ліричні переживання ліричного героя поезії «У синьому небі я висіяв ліс». Символічна кольористика твору.	Матеріал підручника, с. 200-202 https://www.youtube.com/watch?v=gyKgDvGk8Oo	Завдання 10, с. 202
17.11.2020	Життєпис Григора Тютюнника . Тема «любовного трикутника» в новелі «Три зозулі з поклоном». Образ любові як християнської цінності. Зміщення часових площин як художній засіб. Роль художньої деталі. ТЛ: художня деталь (поглиблено).	Матеріал підручника, с. 203-208 https://www.youtube.com/watch?v=iJ6xXZ3O530 https://www.youtube.com/watch?v=w3l433DL5UI	Вивчити напам'ять одну із поезій поетів-шістдесятників
13.01.2021	Сучасна українська література З'ява нового літературного покоління. Стильове розмаїття, експериментаторство, пошуки нових форм і тем. Література елітарна і масова. ТЛ: постмодернізм, література елітарна і масова.	Матеріал підручника, с. 239-240 https://www.youtube.com/watch?v=UtediyYORMo https://www.youtube.com/watch?v=GXQE_UUfNtU	Завдання 2, с. 239
14.01.2021	Життєпис Юрія Андруховича . Творчість, що не знає приписів і заборон, – провідний мотив поезії «Пісня мандрівного спудея».	Матеріал підручника, с. 241 https://www.youtube.com/watch?v=rdWGr25b28M https://www.youtube.com/watch?v=tBN7Aq_SwbA	Завдання А, с. 243

		https://www.youtube.com/watch?v=AA_jaLKX3mU	
20.01.2021	Внутрішня свобода ліричного героя Ю. Андруховича в поезії «Астролог». Поетика постмодернізму у віршах Ю. Андруховича.	Матеріал підручника, с. 242-243 https://www.youtube.com/watch?v=Mc7vevMz2Dc	Завдання Б, В, с. 243
21.01.2021	Життєпис Галини Пагутяк. Життя знедолених людей в оповіданні «Потрапити в сад». Жанрові особливості твору.	Матеріал підручника, с. 243-246 https://history.vn.ua/pidruchniki/fasolya-ukraine-literature-11-class-2019-standard-level/64.php	Завдання 5, с. 247-248