

1. Лексичні запозичення в сучасній англійській мові
2. Функціонування акронімів в засобах масової інформації Британії
3. Експресивні синтаксичні одиниці сучасної англійської мови
4. Англійськомовні назви вулиць: семантика і структура
5. Текстові особливості англомовних жартів
6. Засоби створення різних видів комічного у романі Дугласа Адамса «The Restaurant at the End of the Universe»
7. Неологічна лексика сучасної англійської мови
8. Мовні засоби творення комічного ефекту в концептуальній ситуації «слуга – носій національної англосаксонської культури (на матеріалі творів П. Вудхауза)
9. Мовна реалізація дихотомії Добро:Зло в «Кентерберійських оповіданнях» Джеффри Чосера
10. Фразеологізми з аніمالістичним компонентом у сучасній англійській мові
11. Фразеологічні одиниці у промовах британських політиків
12. Фразеологічні одиниці в заголовках британської періодики
13. Структура функціонально-семантичного поля «час» в англійській мові (на матеріалі «Король Лір» В. Шекспіра)
14. Рекламний текст в сучасній британській періодиці
15. Стилiстичні прийоми у піснях гурту `Imagine Dragons`
16. Стилiстичний потенціал фонетичних засобів
17. Засоби експресивності у текстах онлайн медіа
18. Англомовні скорочення в інтернет-просторі та мобільних текстових повідомленнях
19. Мовні засоби вираження ввічливості в англомовному художньому тексті
20. Експресивна лексика сучасної англійської мови
21. Мовні особливості антропонімів у серії творів Сари Дж. Маас «Двір шипів і троянд»
22. Використання маркерів політкоректності в англомовних медіа текстах
23. Метафора в сучасній англомовній поезії: структура, семантика, стилістика
24. Семантика й етимологія англійських імен людей
25. Алюзія в художньому тексті: семантика, структура, етимологія
26. Стилiстичне вираження концепту «страх» у творах С. Кінга
27. Вербальний компонент рекламного тексту: семантика, стилістика
28. Прислів'я та приказки сучасної англійської мови на позначення емоцій людини
29. Сучасна англомовна лексика сфери комп'ютерних технологій
30. Функціонально-стилiстичні особливості сучасного англійського розмовного вокабуляру
31. Синтаксична стилістика текстів сучасних англомовних художніх творів
32. Сучасні американські дитячі імена: семантика і структура
33. Мовні засоби вираження емоцій в англомовному художньому дискурсі
34. Назви англійськомовних музичних гуртів: семантика і структура
35. Функціонально-стилiстичні особливості порівнянь в системі англійської мови
36. Інверсивність англомовних висловлювань в газетному тексті
37. Дихотомія здоров'я / хвороба в англійських фразеологізмах

38. Евфемізми як джерело синонімії в англійській мові
39. Англійські фразеологізми з емотивною семантикою
40. Специфіка ідиостилю Тоні Моррісон (роман «Сула»): лексико-семантичний аспект
41. Концептуальна метафорика Шекспірівського Гамлета
42. Лексико-семантичні засоби творення історичного портрету англійського аристократа (на матеріалі «Пігмаліон» Бернарда Шоу)
43. Мовні особливості англійськомовної реклами у сфері індустрії моди
44. The Impact of English borrowings on the formation of Ukrainian slang
45. Мовностилістичні засоби вираження гумору та іронії у творі Дж. Джерома "Місіс Корнер розплачується"
46. Лексика творів С. Кінга: структура, семантика, стилістика
47. Неологізми та особливості їх утворення на прикладі лексики Інтернет спілкування
48. Конверсія у системі сучасного англійського словотвору
49. Семантико-функціональні особливості англомовних ідіом на позначення кольору